

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
قسم الدراسات العليا الشرعية
فرع الكتاب و السنة



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٠١٣٦

المسجد الحرام في ضوء الكتاب والسنة
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير



اعداد :

الطالب / محمد فريد الدين راشد

اشراف :

الاستاذ الدكتور الشيخ مصطفى امين التازي

٩٨ - ١٣٩٩ هـ

٧٨ - ١٩٧٩ م

(ب)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة البحث

الحمد لله الذى يخلق ما يشاء ويختار وهو الحكيم الخبير والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد المبعوث الى كافة الناس بشيرا ونذيرا ، وعلى آله واصحابه ائمة الهدى وبه كانوا يعدلون رضوان الله تعالى عليهم ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين .

وبعد : فان الله تعالى وضع اول بيت بكة مباركا وهدى للعالمين وجعله مثابة للناس وامنا . كما قال عز ذكره : " ان اول بيت وضع للناس بكة مباركا وهدى للعالمين ^(١) وقال : واذا جعلنا البيت مثابة للناس وامنا " . (٢) فالناس يحجونه ويعودون الى بلادهم ولا يقضون منه وطرا . وذلك استجابة لدعاء خليله حيث يقول : " فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون " (٣) وبوأ مكان هذا البيت خليله وامره ان يرفع قواعد و ان يظهر من انجاس الشرك وعبادة الهوى والشیطان ، ليكون قبلة للناس فى صلواتهم ورمزا لوحدهم ووحدة دينهم . وجعله قايما لدينهم ودنياهم وجعله حرما امنا منذ خلق السموات والارض فمن دخله كان آمنا لا يريهم احد بطلب دم او قصاص اذا لجأ اليه ويتخطف الناس من حولهم .

كما قال تعالى : " واذا بؤنا لابراهيم مكان البيت ان لا تشرك بي شيئا وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود " . (٤) وقال : واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل " . (٥) وقال : قد نرى تقلب وجهك فى السماء ^(٦) فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وقال : " جعل الله الكعبة البيت الحرام قايما للناس " . (٧) وقال : فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا " . (٨) وقال : " اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم " . (٩)

(١) الاية ٩٦ سورة ال عمران (٢) الاية ١٢٥ سورة البقرة (٤) الاية ٢٦ سورة الحج (٥) الاية ١٢٧ سورة البقرة (٦) الاية ١٤٤ سورة البقرة (٧) الاية ٩٧ سورة المائدة (٣) الاية ٢٧ سورة ابراهيم (٨) الاية ٩٧ سورة ال عمران (٩) الاية ٦٧ سورة العنكبوت .

(ج)

وكما ثبت فى الصحيحين عن ابن عباس وغيره : ان النبى صلى الله عليه وسلم قال يوم افتتح مكة : فان هذا بلد حرم الله يوم خلق السموات والارض ، وهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة " الحديث (١)

فهو سبحانه وتعالى القائل لما يريد ويختار ما يشاء . فاختار من الزمان والمكان والعباد والبلاد بلد مكة وفيها المسجد الحرام . فجعل لها احكاما وخصها من بين سائر البلاد بالفضائل .

وفى هذه الخصوصيات قال الحافظ ابن القيم رحمه الله كلاما قيما وهذا نصه : ومن هذا اختياره سبحانه وتعالى من الاماكن والبلاد خيرها واشرفها ، وهى البلد الحرام فانه اختاره لنبيه صلى الله عليه وسلم ، وجعله مناسك لعباده ، وواجب عليهم الاتيان اليه من القرب والبعد من كل فج عميق فلا يدخلونه الا متواضعين متخشعين متذللين ، كاشفى رؤوسهم متجردين عن لباس اهل الدنيا ، وجعله حرما آمنا لا يسفك فيه دم ، ولا تعضد به شجرة ، ولا ينفر له صيد ، ولا يختلى خلاه ، ولا تلتقط لقطته للتملك بل للتعريف ليس الا . وجعل قصده مكفرا لما سلف من الذنوب ، ماحيا الاوزار ، حاطا للخطايا ، كما فى الصحيحين عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من اتى هذا البيت ، ظم يفسق ولم يرفث ، رجح من ذنوبه كيوم ولدته امه " .

ولم يرض بقاصده من الثواب دون الجنة . ففى السنن من حديث عبد الله ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تابعوا بين الحج والعمرة فانهما ينفيان الفقر والذنوب كما ينفى الكير خبث الحديد والذهب والفضة . وليس للحجة المبرورة ثواب دون الجنة . وفى الصحيحين عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما ، والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة " . (٢)

ولولم يكن البلد الامين خير بلاد ، واحبها اليه ، ومختاره من البلاد ، لما جعل عرساتها مناسك لعباده ، فرض عليهم قصدها ، وجعل ذلك من أكد فروض الاسلام . واقسم به فى كتابه العزيز فى موضعين منه ، فقال تعالى : وهذا البلد الامين " وقال : " لا اقسم بهذا البلد " . وليس على وجه الارض بقعة يجب على كل قادر السعى اليها . والطواف بالبيت الذى فيها ، غيرها . وليس على وجه الارض موضع يشرع تقبيله واستلامه وتحط الخطايا والاوزار فيه ، غير الحجر الاسود والركن اليماني .

(د)

و ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم : ان الصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة ،
فقى سنن النسائي* والمسند باسناد صحيح عن عبد الله بن الزبير عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال : " صلاة في مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه ، الا
المسجد الحرام ، و صلاة في المسجد الحرام افضل من صلاة في مسجدى هذا بمائة
صلاة " . رواه ابن حبان في صحيحه . وهذا صريح في ان المسجد الحرام افضل بقاع
الارض على الاطلاق .

ولذلك كان شد الرجال اليه فرضا ، ولغيره : مما يستحب ولا يجب وفي
المسند والترمذى والنسائي عن عبد الله بن عدى بن الحمراء انه سمع رسول الله
صلى الله عليه وسلم - وهو واقف على راحلته بالحزرة من مكة - يقول : " والله انك
لخير ارض الله ، واحب ارض الله ، ولو لا انى اخرجت منك لما خرجت " . قال الترمذى :
هذا حديث حسن صحيح .

ثم ذكر من خصائصها : كونها قبلة لاهل الارض كلهم . وانه يحرم استقبالها
واستدبارها عند قضاء الحاجة ، وانه اول مسجد في الارض وانه لا يجوز دخولها
بغير احرام . وانه يعاقب فيه على الهم بالسيات وان لم يفعلها . ويأتى تفصيلها
في محلها ان شاء الله . (١)

وهذا مما حدانى الى اختيارى هذا الموضوع والقيام بالبحث عن الادلة من
الكتاب والسنة التى رفعت شان المسجد الحرام وما جاوره من ارض مكة كالحصى له
عن سائر المساجد والبلاد . حتى اعرف مدى الاهتمام عن هذا المسجد وعن هذا
البلد من الله ورسوله خلال هذه الادلة . وبذلت من جهدى ما استطعت و
ما توفيقى الا بالله . وفوق كل ذى علم عليم .

ولتسهيل المراجعة قسمت هذه الرسالة على ما يأتى :

اولا : المقدمة وقد اشتملت على بيان سبب اختيارى للموضوع مع بيان اهميته .
ثانيا : قسمت البحث على ثلاثة ابواب ، وتحت كل باب فصول .

(١) جلد ١ ص ١١ - ١٣ زاد المعاد .

الباب الاول فى الكلام عن الكعبة المعظمة - وتحتة فصول :

- الفصل الاول فى بيان نشأة البيت الحرام
- الفصل الثانى فى بيان اختلاف الاراء فىمن بناه اولا
- الفصل الثالث فى بيان عدد صرات بناءه
- الفصل الرابع فى بيان ان البيت كان مؤسساً قبل الخليل عليه السلام
- الفصل الخامس فى بيان تحديد مساحة الكعبة المعظمة
- الفصل السادس فى بيان الحجر والمقام والحطيم
- الفصل السابع فى بيان الحجر الاسود وفضله
- الفصل الثامن فى بيان باب الكعبة
- الفصل التاسع فى بيان ميزاب الكعبة
- الفصل العاشر فى بيان الشاذوران
- الفصل الحادى عشر فى بيان كسوة الكعبة
- الفصل الثانى عشر فى بيان تحلية الكعبة
- الفصل الثالث عشر فى بيان سدانة البيت
- الفصل الرابع عشر فى بيان تباع من البيت وتفسير سورة الفيل
- الفصل الخامس عشر فى بيان مصير الكعبة فى آخر الزمان
- الفصل السادس عشر فى بيان بقاء الدين والدنيا ببقاء البيت
- الفصل السابع عشر فى بيان فضيلة دخول البيت وآداب دخوله
- الفصل الثامن عشر فى بيان الصلاة فى البيت
- الفصل التاسع عشر فى بيان ذكر البيت فى كتاب الله تعالى
- الفصل العشرون فى بيان خصائص البيت واحكامه

الباب الثانى فى بيان المسجد الحرام - وتحتة فصول :

- الفصل الاول فى بيان بناء المسجد الحرام وعدد صرات بناءه
- الفصل الثانى فى بيان ابواب المسجد الحرام
- الفصل الثالث فى بيان منبر المسجد الحرام
- الفصل الرابع فى بيان المصمى
- الفصل الخامس فى بيان زمزم

(و)

- الفصل الیادس فی بیان خصائص و احکام تتعلق بالمسجد الحرام
- الفصل السابع فی بیان استحباب شد الرحال الیه
- الفصل الثامن فی بیان فضل الصلاة فیه
- الفصل التاسع فی بیان ذکر المسجد الحرام فی کتاب الله تعالى

الباب الثالث فی الکلام عن الحرم - و تحته فصول :

- الفصل الاول فی بیان فضل الحرم المکی
- الفصل الثاني فی بیان حدوده و انصابه
- الفصل الثالث فی بیان بند تأمین الحرم
- الفصل الرابع فی بیان احکام الحرم و خصائصه
- الفصل الخامس فی بیان حکم استیفاء الحدود و القصاص فی الحرم
- الفصل السادس فی بیان فضل الصلاة فی الحرم
- الفصل السابع فی بیان ذکر الحرم فی کتاب الله تعالى
- الفصل الثامن فی بیان مکه و موقعها الجغرافی
- الفصل التاسع فی بیان مرکزها السیاسی و الاجتماعی
- الفصل العاشر فی بیان مکانتها الدینیة
- الفصل الحادی عشر فی بیان انها فتحت عنوة
- الفصل الثاني عشر فی بیان توریث دور مکه و کرا بیوتها
- الفصل الثالث عشر فی بیان احکام تخص مکه
- الفصل الرابع عشر فی بیان فضل مکه علی سائر البلاد
- الفصل الخامس عشر فی بیان فضل المجاورة بمکه

الفصل الاول فى الكلام عن نشأة البيت الحرام

قال عز ذكره فى صفة البيت : " ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين " . (١) وقال ايضا : " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس " . (٢)

سبب وضع البيت وانشائه ان الملائكة لما اعترضت على الله خلق آدم اذ قالت : اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ؟ غضب الله عليهم فجعلت الملائكة يسترضونه بالطواف حول العرش وذلك كما يقوله القاضى الماورى حيث يقول :

وحكى جعفر بن محمد عن ابيه محمد بن على رضى الله عنهم ان سبب وضع البيت والطواف به ان الله تعالى قال للملائكة : " انى جاعل فى الارض خليفة " . قالوا : اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك . قال انى اعظم ما لا تعلمون .

فغضب عليهم فعادوا بالعرش فطافوا حوله سبعة اشواط يسترضون ربهم فرضى عنهم . وقال لهم : ابنوا لى فى الارض بيوتا يعوذ به من سخطت عليه من بنى آدم ويطوف حوله كما فعلتم بعروشى فارضى عنهم . فبنوا له هذا البيت . فكان اول بيت وضع للناس . قال الله تعالى : " ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين " فلم يختلف اهل العلم انه اول بيت وضع للناس للعبادة . (٣)

روى الهيثمى عن عبد الله بن عمرو : لما اهبط الله آدم من الجنة ، قال انى مهبط معك بيتا او منزلا يطاف حوله كما يطاف حول عروشى ، ويصلى عنده كما يصلى حول عروشى فلما كان زمن الطوفان رفع . وكان الانبياء يحجونه ولا يحلمون مكانه فبأه لابراهيم فبناه من خمسة اجبل حراء وثبير ولبنان وجبل الطور وجبل الخمر . فقتلوا منه ما استطعتم . رواه الطبرانى فى الكبير موقوفا ، ورجاله رجال الصحيح . (٤)

فسواء البيت بنته الملائكة كما يقوله الحديث الاول او انزل على آدم كما بينه الحديث الثانى . او بناه آدم كما سيأتى بيانه فهو انما وضعه الله لغرض اسمى وهدف سام وهو ان يذكر عنده كما يدل عليه قوله تعالى : " ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى فى خرابها " . وقوله : " وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا " . وان يصلى عنده وتكون قبلة للمسلمين ويطاف حوله ويعبد الله وحده بانواع العبادات والطاعات .

(١) ٩٦ ال عمران (٢) ٩٧ المائدة (٣) صفحة ١٥٨ الاحكام السلطانية

(٤) جلد ٣ صفحة ٢٨٨ مجمع الزوائد .

وهذه المعانى تدل عليها الآية الكريمة الاولى فى قولها : مباركا و هدى للعالمين . ولولم تأخذ بمثل هذه الاحاديث . يقول القاضى الماوردى : وفى قوله تبارك وتعالى : مباركا - تأويلان : احدهما ان بركته بما يستحق من ثواب القصد اليه والثانى : انه من امن لمن دخله حتى الوحش فيجتمع فيه الطيبى والذئب . و هدى للعالمين ، يحتمل تأويلان : احدهما - هدى لهم الى توحيده . والثانى : الى عبادته فى الحج والصلاة . (١)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنه اول مسجد وضع فى الارض . كما رواه الامام البخارى فى صحيحه بسنده المتصل فقال : حدثنا موسى بن اسماعيل : حدثنا عبد الواحد : حدثنا الاعشى : حدثنا ابراهيم التيمى عن ابيه قال : سمعت ابا ذر رضى الله عنه قال : قلت يا رسول الله اى مسجد وضع فى الارض اول ؟ قال : المسجد الحرام . قال : قلت ثم اى ؟ قال : المسجد الاقصى . قلت : كم كان بينهما ؟ قال : اربعون سنة . ثم اينما ادركك الصلاة بعد فصله فان الفضل فيه . يقول الحافظ ابن حجر فى شرحه : وهذا الحديث يفسر المراد بقوله تعالى : "ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة" . (٢) ولاجل ذلك اورد البخارى هذا الحديث فى "كتاب احاديث الانبياء" بعد حديث بناء الخليل بيت الله الحرام .

الفصل الثانى فى بيان اختلاف الآراء فىمن بناءه اولاً

لا خلاف بين اهل العلم فى ان البيت الحرام هو اول بيت وضع للناس لعبادة الله تعالى وحده لا شريك له وللطاغات والعبادات من النسك وغيره وانه مبارك وهدى للعالمين . وانا الخلاف وقع فىمن وضعه وبناءه اولاً وحتى كان ذلك . وبيان ذلك فيما يلى :

القول الاول : ذهب فريق من العلماء الى ان البيت وضعه الله تعالى وليس من وضع احد وذلك قبل ان تخلق الدنيا .

يقول ابن الجوزى : قال ابو هريرة : كانت الكعبة حشفة على الماء ، عليها ملكان يسبحان الليل والنهار قبل خلق الارض بالفى عام .

وقال ابن عباس رضى الله عنهما : لما كان العرش على الماء قبل خلق السموات بعث الله تعالى ريحا فصفت الماء فابرزت عن حشفة فى موضع البيت كانها قبة قد حازت الارض من تحتها .

(١) صفحة ١٥٨ و ١٥٩ الاحكام السلطانية (٢) جلد ٧ صفحة ٢١٧ و ٢١٨ فتح البارى .

وقال مجاهد : لقد خلق الله تعالى موضع هذا البيت قبل ان يخلق شيئاً من الارض بالفى سنة • وان قواعده لفي الارض السابعة السفلى •

وقال كعب : كانت الكعبة غمامة على الماء قبل ان يخلق الله السموات والارض

باربعين سنة • وقد روى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : كان البيت قبل هبوط آدم ياقوتة من يواقيت الجنة وفيه قناديل من الجنة ، فلما أهبط الله تعالى آدم انزل عليه الحجر الاسود فآخذه فضمه اليه استئناساً به وحج آدم فقالت له الملائكة برحلك ، لقد حججنا هذا البيت قبلك بالفى عام • فقال : يا رب اجعل له عاراً من ذريتى ، فوحي الله تعالى : انى مخمره بابناء نبي من ذريتك اسمه ابراهيم • وقال الحافظ ابن حجر : وفي رواية مجاهد عند ابن ابى حاتم : ان القواعد

كانت في الارض السابعة وفي رواية احمد عن عبد الرزاق عن معمر عن ايوب عن سعيد عن ابن عباس : القواعد التى رفعها ابراهيم كانت قواعد البيت قبل ذلك • (٢)

وهذه الروايات اوردها ابن حجر فى سياق ان البيت كان قبل ان تخلق الدنيا

كما هو ظاهر فى قول مجاهد وان كانت رواية ابن عباس تحتل معنى آخر هو ان القواعد التى رفعها ابراهيم كانت قواعد البيت قبل ذلك فانه يحتمل انها كانت قبل ذلك من وضع الله او من وضع آدم كما سيأتى بيانه ان شاء الله •

وروى البيهقى بسنده عن عبد الله بن عمرو قال : كان البيت قبل الارض بالفى سنة واذا الارض مدت - قال من تحته مداً ، تابعه منصور عن مجاهد •

وعن محمد بن كعب القرظى قال : " حج آدم عليه السلام فلقيته الملائكة فقالوا :

برنسكك يا آدم لقد حججنا قبلك بالفى عام " • (٣)

وقال الامام الشافعى : اخبرنا سفيان عن ابن ابى ليبيد عن محمد بن كعب

القرظى او غيره قال : " حج آدم عليه السلام فلقيته الملائكة فقالوا : برنسكك يا آدم

لقد حججنا قبلك بالفى عام " • (٤)

وقال الطبرى : وقال آخرون : بل هو اول بيت وضع للناس ، ثم اختلف

قائلو ذلك فى عنقه وضعه اول ، فقال بعضهم : خلق قبل جميع الارضين ، ثم

دحيت الارض من تحته • ذكر من قال ذلك :

حدثنا محمد بن عمار الاسدى قال : حدثنا عبيد الله بن موسى قال : اخبرنا

(١) صفحة ١١٩ و ١٢٠ التبصرة (٢) جلد ٧ صفحة ٢١٥ (٣) جلد ١ صفح

٣١٩ و ٣٢٠ دلائل النبوة (٤) جلد ١ صفح ٢٨٥ سند الشافعى •

شيبان عن الاهش عن بكير بن الاخنس عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو : خلق الله البيت قبل الارض بالفى سنة ، وكان اذ كان عرشه على الماء ، زسدة بيضا ، فدحيت الارض من تحته .

حدثنى محمد بن عبد الملك بن ابى الشوارب ، قال : ثنا عبد الواحد بن زياد قال : ثنا خفيف ، قال : سمعت مجاهدا يقول : ان اول ما خلق الله الكعبة ، ثم دحى الارض من تحتها . (١) .

حدثنا ابن حميد قال : ثنا يعقوب القمي عن حفص بن حميد عن عكرمة عن ابن عباس قال : وضع البيت على الماء قبل ان تخلق الدنيا بالفى عام ، ثم دحيت الارض من تحت البيت على اركان الماء على اربعة اركان ~~قيل~~

حدثنى الحسن بن يحيى قال : اخبرنا عبد الرزاق قال : اخبرنا هشام بن حسان قال : اخبرنى حميد عن مجاهد قال : خلق الله موضع هذا البيت قبل ان يخلق شيئا من الارض بالفى سنة ، واركانه فى الارض السابعة .

حدثنا الحسن بن يحيى ، قال : اخبرنا عبد الرزاق قال : اخبرنا ابن عيينة

قال : اخبرنى بشير بن عاصم عن ابن المسيب قال : ثنا كعب : ان البيت كان قائما

على الماء قبل ان يخلق الله الارض باربعين سنة ومنه دحيت الارض . (٢) .

وقال الارزقى : حدثنا جدى احمد بن محمد بن الوليد الارزقى قال : حدثنا

سفيان بن عيينة عن بشر بن عاصم عن سعيد بن المسيب قال : قال كعب الاحبار : كانت الكعبة قائما على الماء قبل ان يخلق الله عز وجل السموات والارض باربعين سنة ومنها دحيت الارض .

قال حدثنا ابو الوليد قال : حدثنى مهدي بن ابى المهدي قال : حدثنا

ابو ايوب البصرى عن هشام عن حميد قال : سمعت مجاهدا يقول : خلق الله عز وجل هذا البيت قبل ان يخلق شيئا من الارضين .

قال : حدثنا ابو الوليد قال : حدثنا جدى عن سعيد بن سلام عن طلحة بن

عمر (عن عطاء عن ابن عباس : انه قال : لما كان العرش على الماء قبل ان يخلق

الله السموات والارض بعث الله تعالى ريحا صفافة فصفت الماء فبرزت عن حشفة فى موضع هذا البيت كأنها قبة فدحا الله الارضيين من تحتها فمادت ثم مادت فاوتدھا الله بالجمال فكان اول جبل وضع فيها ابو قبيس فذلك سميت مكة ام القرى .

قال : وحدثني يحيى بن سعيد عن محمد بن عمار بن ابراهيم الجبيري عن عثمان بن عبد الرحمن عن هشام بن مجاهد قال : لقد خلق الله عز وجل موضع هذا البيت قبل ان يخلق شيئا من الارى بالفى سنة وان قواعده لفى الارض السابعة السفلى . (١)

وقال المحب الطبري : وقد اختلف في اول من بناه على ثلاثة اقوال : احدها : ان الله عز وجل وضعه لا بينا احد . وفي زمن وضعه اياه قولان : احد هما : انه وضعه قبل خلق الدنيا . ويدل عليه حديث ابن عباس وحديث ابى هريرة حديث ابن عباس : نا كان العرش على الماء قبل ان يخلق الله السموات بعث ريحا فصفقت الماء فابرزت الحشفة في موضع البيت كانه قبة فدحا الارض من تحتها فمادت فاوتدها بالجمال .
وغنه ايضا : وضع البيت على الماء على اربعة اركان قبل ان يخلق الدنيا بالفى سنة ، ثم دحيت الارض من تحتها .
وحديث ابى هريرة : خلقت الكعبة قبل الارض بالفى عام . (٢)

((الغشاة : واحدة الغشاء وهو ما يحطه السيل والماء من الزبد والهالك البالى من الشجرة وغيره يخالط الزبد))

قال الحافظ بن كثير في تفسيره : وقال ابن ابى حاتم : حدثنا محمد بن عبد الله ابن يزيد المقرئ : اخبرنا سفيان عن بشر بن عاصم عن سعيد بن المسيب عن كعب الاحبار قال : كان البيت غشاة على الماء قبل ان يخلق الله الارض باربعين عاما ومنه دحيت الارض .

وقال عبد الرزاق : اخبرنا هشام بن حسان : اخبرني حميد عن مجاهد قال : خلق الله موضع هذا البيت قبل ان يخلق شيئا بالفى سنة واركانه في الارض السابعة وكذا قال ليث بن ابى سليم عن مجاهد : القواعد في الارض السابعة . (٣)
وقال الشيخ حسين باسلامة : وقال البخوي في تفسير قوله : ان اول بيت وضع للناس الاية . فقال بعضهم : هو اول بيت ظهر على وجه الماء عند خلق السماء و الارض بالفى عام . وكان زبدة بيضا على الماء فدحيت الارض من تحته . وهذا قول عبد الله بن عمرو ومجاهد وقادة والسدي . (٤)

قلت : هذه الروايات التي سبق ذكرها عن ابن عباس وعبد الله بن عمرو وابى هريرة وكعب الاحبار وسعيد بن المسيب وعطاء ومجاهد وقادة وكعب القرظي رضوان الله

(١) جلد ١ صفح ٣١ و ٣٢ اخبار مكة (٢) صفح ٢٠٢ القرى لقاصدام القرى

(٣) جلد ١ صفح ١٧٨ و ١٧٩ تنسيق ابن كثير (٤) صفح ٣٤ تاريخ الكعبة

المعظمة .

تعالى عليهم اجمعين ربما ثبت وتقرر بان البيت كان قد وضعه الله تعالى قبل ان يخلق السماء والارض ثم دحيت الارض من تحته ومدت .

(ب) وذهب بعض اهل العلم الى ان البيت انزله الله من السماء ووضعته على قواعد رفعها ابراهيم خليل الله فيما بعد حين رفع قواعد البيت ونص عليه القرآن ، انزله حين هبط آدم عليه السلام الى الارض من الجنة . (١)

يقول الحافظ ابن حجر : وروى ابن ابي حاتم من طريق معمر عن قتادة قال : وضع الله البيت مع آدم لما هبط فقد اصوات الملائكة وتسبيحهم ، فقال الله له : يا آدم انى قد اهبطت بيتا يطاف به كما يطاف حول عرشى فانطلق اليه . فخرج آدم الى مكة وكان قد هبط بالهند ومد له فى خطوه فأتى البيت فطاف . (٢)

وروى ابن ابي حاتم من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص قال : لما كان زمن الطوفان رفع البيت وكان الانبياء يحجونه ولا يعلمون مكانه حتى بوأه الله لابراهيم واعلمه مكانه . (٣)

وقال العيني : وكانت قبل ان يبنيتها شيت حجمة من ياقوتة حمراء ، يطوف بها آدم صلى الله عليه وسلم ويأنس بها لانها انزلت اليه من الجنة . (٤)
وقال القاضى عياض : وروى عن وهب وكعب : ان البيت انزل من السماء ياقوتة مجوفة حمراء ، والركن تخم من تخومه ياقوتة بيضا فبنى آدم قواعده ووضع عليه فلما بعث الله الطوفان رفعه وبقيت تخومه . (٥)

ويقول الطبرى فى تفسير قوله تعالى واذ يرفح ابراهيم القواعد من البيت الاية يقول : بل هى قواعد بيت كان الله اهبطه لآدم من السماء الى الارض يطوف به كما كان يطوف بعشرته فى السماء ، ثم رفعه الى السماء ايام الطوفان . فرفح ابراهيم قواعد ذلك البيت . ذكر من قال ذلك :

حدثنى محمد بن بشار قال : حدثنا عبد الوهاب قال : حدثنا ايوب عن ابي قلابة عن عبد الله بن عمرو قال : لما اهبط الله آدم من الجنة ، قال انى مهبط معك او منزل معك بيتا يطاف حوله كما يطاف حول عرشى ، ويصلى عنده كما يصلى عند عرشى فلما كان زمن الطوفان رفع . فكانت الانبياء يحجونه ولا يعلمون مكانه ، حتى بوأه الله ابراهيم وعلمه مكانه فبناه من خصة اجبل : من حراء وثبير ولبنان وجبل الطور و جبل الخمير (ذكره الهيثمى وقال : رواه الطبرانى فى الكبير موقوفا و رجاله رجال

(١) جلد ٧ صفحہ ٢١٩ فتح (٢) ج ٧ صفحہ ٢١٩ فتح (٣) ج ٧ صفحہ ٢١١ فتح

(٤) ج ٩ صفحہ ٢١١ عدة القارى (٥) ج ١ صفحہ ١١٥ الشفا

الصحيح . محمود : وهو كما قال ولكن ليس فيه حجة لعله مما كان يسمع عبد الله بن عمرو من اخبار اهل الكتاب .

حدثنا الحسن بن يحيى قال : اخبرنا عبد الرزاق قال : اخبرنا هشام بن حسان عن سوار عن عطاء بن ابي رباح قال : لما اهبط الله آدم من الجنة كان رجلاه فى الارض ورأسه فى السماء يسمع كلام اهل السماء ودعائهم يأنس اليهم ، فهابته الملائكة حتى شكت الى الله فى دعائها وفى صلاتها فخفضه الى الارض . فلما فقد ما كان يسمع منهم استوحش حتى شكا ذلك الى الله فى دعائه وفى صلاته فوجه الى مكة فكان موضع قدمه قرية وخطوه مقازة حتى انتهى الى مكة . وانزل الله ياقوتة من ياقوت الجنة . فكانت على موضع البيت الآن فلم يزل يطوف به ، حتى انزل الله الطوفان فرفعت تلك الياقوتة . حتى بعث الله ابراهيم فبناه ، فذلك قول الله واذ بوأنا لبراهيم مكان البيت . رواه ابن كثير وقال هذا صحيح الى عطاء ، ولكن فى بعضه نكارة . (١)

حدثنا الحسن بن يحيى قال : اخبرنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن قتادة قال : وضع الله البيت مع آدم حين اهبط الله آدم الى الارض . وكان مهبطه بالارض الهند ، وكان رأسه فى السماء ورجلاه فى الارض فكانت الملائكة تهابه فقص الى ستين ذراعا فحزن آدم اذ فقد اصوات الملائكة وتسبيحهم فشكا ذلك الى الله تعالى فقال الله يا آدم انى قد اهبطت اليك بيتا تطوف به كما يطاف حول عرشى وتصلى عنده كما يصلى عند عرشى فانطلق اليه آدم فخرج ومد له فى خطوه . فكان بين كل خطوتين مقازة . فلم تزل تلك المقاوز بعد ذلك . فأتى آدم البيت وطاف به ومن بعده من الانبياء . (٢)

حدثنا الحسن بن يحيى قال : اخبرنا عبد الرزاق قال : اخبر معمر عن ابان : ان البيت اهبط ياقوتة واحدة او درة واحدة ، حتى اذا اغرق الله قوم نوح رفعه وبقى اساسه فبناه الله لبراهيم فبناه بعد ذلك . (٣) وقال فى معرض تفسير قوله تعالى : ان اول بيت وضع للناس . الاية .

حدثنا بشر قال : حدثنا يزيد قال : حدثنا سعيد عن قتادة : ذكر لنا ان البيت هبط مع آدم حين هبط . قال : اهبط معك بيتى يطاف حوله كما يطاف حول عرشى فطاف حوله آدم ومن كان بعده من المؤمنين - حتى اذا كان زمن الطوفان ، زمن اغرق الله قوم نوح رفعه الله وطهره من ان يصيبه عقوبة اهل الارض ، فصار معمورا فى السماء ثم ان ابراهيم تتبع منه اثرا بعد ذلك فبناه على اساس قديم كان قبله . (٤)

(١) ج ١ صف ١٧٩ تفسير ابن كثير (٢) ج ١ صف ٥٤٦ و ٥٤٧ تفسير الطبرى ورواه ابن كثير ايضا ج ١ صف ١٧٩ لم يتكلم فيه محمود ولا ابن كثير (٣) ج ١ صف ٥٤٧ تفسير الطبرى لم يتكلم فيه محمود شاكر (٤) ج ٤ صف ٨ و ٩ تفسير الطبرى لم يتكلم فيه محمود شاكر

قلت : مهما قويت هذه الروايات فى هذا الباب وهى لا تزال عند المناقشة موقوفة او مقطوعة وليس لها سند يعتمد به بل اكثرها من الاسرائيليات التى تنتهى الى كعب الاحبار وعبد الله بن عمرو الذى وقعت له كتب اهل الكتاب فكان يقرأها ويتحدث عنها فى بعض الاحيان . لذلك لا يمكن الاعتماد عليها اذ لم يصح فيها خبر مرفوع الى النبى صلى الله عليه وسلم . وانما هى اخبار تحتمل الصدق والكذب حتى يقوم الدليل عندنا على تصديقها او تكذيبها .

القول الثانى : وقيل بنته الملائكة اولا .

يقول الحافظ ابن حجر حين يتحدث عن بناء اولا قال : وقيل : بنته الملائكة "قبله" اى قبل آدم . (١)

وقال العيني : وقيل : اول من بناها الملائكة ، وذلك لما قالوا : اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء الاية ، خافوا و طافوا بالعرش سبعا يسترضون الله ويتضرعون اليه . فامرهم الله تعالى ان يبنوا البيت المعمور فى السماء السابعة وان يجعلوا طوافهم له لكونه اهلون من طواف العرش . ثم امرهم ان يبنوا فى كل سما بيتا وفى كل ارض بيتا . قال مجاهد : هى اربعة عشر بيتا . (٢)

ويقول القسطلانى : بناء الملائكة قبل خلق آدم . وقد روى ان الملائكة حين اسست الكعبة انشقت الارض الى منتهاها وقذفت فيها حجارة امثال الابل فظلك القواعد من البيت التى وضع عليها ابراهيم واسماعيل . (٣) وهذه الرواية نقلها العيني ايضا .

قال ابن الجوزى : القول الثانى ، ان الملائكة بنته . قال ابو جعفر الباقر : لما قالت الملائكة : "اتجعل فيها من يفسد فيها" غضب عليهم ، فعادوا بالعرش يطوفون حوله يسترضون ربهم ، فرضى عنهم . وقال : ابنوا فى الارض بيتا يعود به كل من سخطت عليه ، ويطوفون حوله ، كما فعلتم بعرشى ، فبنوا هذا البيت . (٤)

وقال القرطبى : اخطف الناس فيمن بنى البيت واسسه . فقيل : الملائكة . روى عن جعفر بن محمد قال : سئل ابنى وانا حاضر عن يد "خلق البيت" فقال : ان الله عز وجل لما قال : انى جاعل فى الارض خليفة . قالت الملائكة : اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك فغضب عليهم ، فعادوا بعرشه بعرشه و طافوا حوله سبعة اشواط يسترضون ربهم حتى رضى عنهم . وقال لهم : ابنوا لى

(١) ج ٧ صف ٢١١ فتح (٢) ج ٩ صف ٢١١ عدة القارى (٣) ج ٧ صف ١٤٢

الفطرنى (٤) صف ١١٩ و ١٢٠ التبصرة .

بيتا في الارض يعول به من سخطت عليه من بنى آدم و يطوف حوله كما طفتم حول عرشى
فارضى عنه كما رضيت عنكم • فبنوا هذا البيت • (١)

ويقول المحب الطبري : ان الملائكة بنته • ويدل عليه حديث جعفر بن محمد

عن ابيه و حديث علي بن الحسين • (٢)

وقال ابن كثير : وقد اختلف الناس في اول من بنى الكعبة ، فقيل الملائكة قبل
آدم • روى هذا عن ابي جعفر الباقر محمد بن علي بن الحسين • ذكره القرطبي و
حكى نقطة • وفيه غرابة • (٣)

وقد سبق في الفصل الاول (١) قول الملائكة لآدم حين حج البيت : برحجك

يا آدم ، لقد حججنا قبلك بالفي سنة • روى هذا الحديث عن عبيد الله بن عباس

وعبد الله بن عمرو بن العاص وكعب القرظي رضوان الله عليهم • ربما يثبت وجود هذا

البيت قبل خلق آدم عليه السلام • وعلى كل حال مما جاء في القول من بناء

الملائكة له كله من قبيل الظن والتخمين • وليس لمن قال به دليل يعتمد عليه •

القول الثالث : وقيل بناء آدم عليه السلام اولا •

وذلك حين هبط الى الارض فقد اصوات الملائكة وتسبيحهم وصلاتهم فشكا ذلك

الى الله تعالى فامرهم ببناء هذا البيت ليطوف به ويصلى عنده •

قال الحافظ ابن حجر : وروى البيهقي في الدلائل من طريق اخرى عن عبد الله

ابن عمرو مرفوعا : بعث الله جبريل الى آدم فامرهم ببناء البيت فبناه آدم ، ثم امرهم

بالطواف به • وقيل له : انت اول الناس وهذا اول بيت وضع للناس •

وروى عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء : ان آدم اول من بنى البيت •

ومن طريق عطاء قال : قال آدم : يا رب اني لا اسمع اصوات الملائكة ، قال : ابن

لى بيتا ثم اصف به كما رأيت الملائكة تحف بيتي الذي فى السماء • وفى حديث عثمان

وابى جهم : فبلغ ابراهيم من الاساس اساس آدم • (٤)

وقال الحينى : ولكم اختلفوا فى اول من بنى الكعبة ، فقيل : اول من بناها

آدم عليه السلام ، ذكره ابن اسحاق • (٥)

ويقول ابن الجوزى : والثالث : ان آدم لما اهبط اوحى الله اليه : ابن لى بيتا

واصنع حوله كما رأيت الملائكة تصنع حول عرشى • رواه ابو صالح عن ابن عباس

رضى الله عنهما • وروى عنه عطاء : انه بناء آدم من خصة اجبل - لبنان و طور

سيناء و طور زيتا والجودي و حراء • (٦)

(٤) ج ٧ صف ٢١١ - ٢١٥ فتح (٢) صف ٢٠٢ القرى (٣) ج ١ صف ١٧٢ تفسير

ابن كثير (١) ج ٢ صف ١٢٠ تفسير القرطبي (٥) ج ٩ صف ٢١١ عدة القارى

(٦) صف ١٢٠ التبصرة •

قال المحب الطبري : الثالث : ان آدم بناه . قاله عطاء عن ابن عباس . (١)

ويقول ابن جرير الطبري : ثم اختلف اهل التأويل في القواعد التي رفعها ابراهيم واسماعيل من البيت ، اهما احداث ذلك ، ام هي قواعد كانت له قبلهما ؟ فقال قوم : هي قواعد بيت كان بناه آدم ابو البشر بامر الله اياه بذلك ثم درس مكانه ولقى اثره بعده ، حتى بواه الله ابراهيم عليه السلام فبناه .
ذكره من قال ذلك :

حدثنا الحسن بن يحيى قال : اخبرنا عبد الرزاق قال : اخبرنا ابن جريج عن عطاء قال : قال آدم : يا رب انى لا اسمع اصوات الملائكة . قال : بخطيئتك . ولكن اهبط الى الارض وابن لى بيتا ، ثم احقف به كما رأيت الملائكة تحف بيتى الذى فى السماء . فيزعم الناس انه بناه من خصة اجبل : من حراء و طور زيتا و طور سيناء و جبل لبنان و الجودي و كان روضه من حراء . فكان هذا بناء آدم حتى بناه ابراهيم بعده (٢)
وقال القرطبي : و ذكر عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء و ابن المسيب وغيرهما ان الله عز وجل اوحى الى آدم : اذا هبطت ابن لى بيتا ثم احقف به كما رأيت الملائكة تحف بعرشى الذى فى السماء . قال عطاء : فزعم الناس انه بناه من خصة اجبل - من حراء و من طور سيناء و من لبنان و من الجودي و من طور زيتا . و كان روضة من حراء
قال الخليل : الرض ههنا الاساس المستدير بالبيت من الصخر . ومنه يقال : لما حول المدينة رضى .

و ذكر الماوردي : عن عطاء عن ابن عباس قال : لما اهبط آدم من الجنة الى الارض قال له : يا آدم ، اذهب فابن لى بيتا و طف به و اذكرنى عنده كما رأيت الملائكة تصنع حول عرشى ، فاقبل آدم يتخطى و طويت له الارض و قبضت له المقازة . فلا يقع قدمه على شئ من الارض الا صار عمارا حتى انتهى الى موضع البيت الحرام . و ان جبريل عليه السلام حزب بجناحيه الارض فابرز عن اس ثابت على الارض السابعة السفلى و قدفت اليه الملائكة بالصخر فما يطبق الصخرة منها ثلاثون رجلا . و انه بناه من اجبل
كما ذكرنا . (٣)

وقال الازرقى : قال حدثنا ابو الوليد حدثنا جدى قال : حدثنا سعيد بن سالم عن طلحة بن عمرو الحضرمي عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس قال : لما اهبط الله آدم الى الارض من الجنة كان راسه فى السماء و رجلاه فى الارض و هو مثل الظك من رعدم قال : فطأ الله عز وجل منه الى ستين ذراعا . فقال : يا رب ما لى لا اسمع

(١) صف ٣٠٢ القرى لقاصد ام القرى (٢) ج ١ صف ٥٤٦ تفسير الطبري (٣) ج ٢ صف ١٢٠ تفسير القرطبي . فقد نقله ابن كثير فى تفسيره وقال هذا صحيح الى عطاء
ولكن فى بعضه نكارة والله اعلم . ج ١ صف ١٧٩ تفسير ابن كثير .

اصوات الملائكة ولا احسهم . قال : خطيئتكم يا آدم ولكن اذهب فابن لي بيتا فطف به
واذكرني حوله كتحوما رأيت الملائكة تصنع حول عرشي . قال : فاقبل آدم عليه السلام
يتخطا فطويت له الارض وقبضت له المقاوز ، فصارت كل مفازة يمر بها خطوة وقبض له ما
كان من مخاض ما^١ او بحر فجعل له خطوة . ولم تقع قدمه في شئ من الارض الا صار
عمرانا وبركة حتى انتهى الى مكة فبنى البيت الحرام وان جبريل عليه السلام ضرب بجناحه
بجناحيه الارض فابرز عن اس ثابت على الارض السفلى فقفزت فيه الملائكة من الصخر ما لا
يطيق حمل الصخرة منها ثلاثون رجلا . وانه بناء من خصه اجيل - من لبنان و طور
زيتا و طور سينا والجودي و حرا^٢ حتى استوى على وجه الارض . قال ابن عباس : فكان
اول من اسس البيت وصلى فيه وطاف به آدم عليه السلام حتى بحث الله الطوفان . (١)
والحافظ ابن كثير قال : وقد اختلف الناس في اول من بنى الكعبة فقيل للملائكة
قبل آدم وقيل آدم عليه السلام رواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء^٣
وسعيد بن الصيب وغيرهم ان آدم بناء من خصه اجيل من حرا^٤ و طور سينا^٥ و طور
زيتا و جبل لبنان والجودي وهذا غريب ايضا . (٢) ع
وقيل : بناء شيث بن آدم اولا .

قال الحافظ ابن حجر : وعن وهب بن منبه : اول من بناء شيث بن آدم . (٣)
وقال الحيني : وقيل : اول من بنى ها شيث عليه السلام ، وكانت قبل ان يبنيه اخيعة
من ياقوتة حمرا^٦ يطوف بها آدم صلى الله عليه وسلم ويأنس بها لانها انزلت اليه من
الجنة . (٤)
ويقول القرطبي : وروى عبد المنعم بن ادريس عن وهب بن منبه قال : اول من
بنى البيت بالطين والحجارة شيث عليه السلام . (٥)

(١) ج ١ صف ٢٦ و ٢٧ اخبار مكة (٢) ج ١ صف ١٧٦ و ١٧٩ تفسير ابن كثير
ع وما ذكر في هذا القول من الروايات لم يصح فيها شئ . والرواية التي ذكرت انها
مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم علق عليها ابن كثير بقوله : انه من مفردات ابن
لهيعة وهو ضعيف . والله اعلم ان يكون هذا موقوفا على عبد الله بن عمرو .
ويكون من الزاملتين التين اصابهما يوم اليرموك من كلام اهل الكتاب . ج ١ صف ٢٨٢
تفسير ابن كثير (٣) ج ٧ صف ٢١١ فتح (٤) ج ٩ صف ٢١١ عمدة القاري
(٥) ج ٢ صف ١٢٢ تفسير القرطبي .

وقال ابن كثير : وروى عن ابن عباس وكعب الاحبار وقتادة وعن وهب بن منبه ان اول من بناه شيث عليه السلام . (١)

وقال الازرقى : حدثنا ابو الوليد قال : حدثنا جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن وهب بن منبه انه قال : لما رفعت الخيمة التى عزى الله بها آدم من حلية الجنة حين وضعت له بمكة فى موضع البيت ، ومات آدم عليه السلام فبنى بنو آدم من بعده مكانها بيتا بالطين والحجارة فلم يزل معمورا يعمرونه هم ومن بعدهم حتى كان زمن نوح عليه السلام ففسد الغرق مكانه حتى بوى لبراهيم عليه السلام . (٢) وقيل بناها ابراهيم الخليل عليه السلام اولا .

ذهب ابن كثير وابن حبان وعلى بن ابى طالب رضى الله عنه فيما نقل عن ابن كثير وغيره الى ان البيت اول من بناه هو ابراهيم عليه السلام كما هو ثابت بنص القرآن وبالا حاديث الصحيحة .

وذهب ابن حبان الى ظاهر ما يدل عليه قوله تعالى : واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ، والى حديث صحيح الذى رواه النسائى بان سليمان ابن داود طيهما السلام لما فرغ من بناء بيت المقدس سأل الله تعالى حللا ثلاثا وان بينهما اربعون سنة كما ثابت بحديث ابى ذر العتقى عليه وقد مر سابقا فيظن بان الخليل وسليمان طيهما السلام هما اول من بنى الكعبة والمسجد الاقصى فتحشيا مع هذه الادلة المذكورة . يقول الحافظ ابن حجر : وقد مشى ابن حبان فى صحيحه على ظاهر هذا الحديث (اى حديث ابى ذر) فقال فى هذا الخبر رد على من زعم ان بين اسماعيل وداود الف سنة . (٣)

يقول القسطلانى : وجزم الحافظ ابن كثير بانه (ابراهيم) اول من بناه وقال : لم يجزى خبر عن معصوم انه كان منبيا قبل الخليل . (٤)

قال الحافظ ابن كثير فى البداية : وقد قدمنا فى صفة خلق السموات ان الكعبة بحيال البيت المعمور بحيث انه لو سقط لسقط عليها . وكذلك معابد السموات السبع كما قال بعض السلف : ان فى كل سما بيتا يعبد الله فيه اهل كل سما ، وهو فيها كالكعبة لاهل الارض .

(١) ج ١ صف ١٧٢ تفسير ابن كثير (٢) ج ١ صف ٢٠١ اخبار مكة . وهذه الرواية التى ذكرت فى هذا القول ايضا من الاسرائيليات التى ادخلها علينا بعض اهل الكتاب ويقول فى ذلك ابن كثير فى تفسيره : وغالب من يذكر هنا انما تأخذه من كتب اهل الكتاب وهى ما لا يصدق ولا يكذب ولا يعتمد عليها بمجرد ما . ج ١ صف ١٧٢ تفسير ابن كثير (٣) ج ٧ صف ٢١٨ فتح (٤) ج ٢ صف ١٤٣ قسطلانى .

فامر الله تعالى ابراهيم عليه السلام ان يبنى له بيتا يكون لاهل الارض كتلك
المعابد لملائكة السموات . وارشده الى مكان البيت المهيأ له المصين لذلك منذ خلق
السموات والارض . كما ثبت فى الصحيحين : ان هذا البد حرره الله يوم خلق السموات
والارض ، فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة .

ولم يجرى فى خبر صحيح عن معصوم : ان البيت كان مبنيا قبل الخليل عليه السلام
ومن تمسك فى هذا بقوله : واذ بؤنا لابراهيم مكان البيت " فليس بناهض ولا ظاهر .
لان المراد مكانه المقدور فى علم الله ، المقدور فى قدرته ، المعظم عند الانبياء موضع
من لدن آدم الى زمان ابراهيم . (١)

الفصل الثالث فى بيان عدد مرات بنائه

اختلف اهل العلم من المحدثين والمؤرخين فى عدد مرات بناء البيت الحرام ،
فمنهم من قال : انه بنى خمس مرات ومنهم الامام النووى والسهيلي . ومنهم من
ذهب الى انه بنى عشر مرات ومنهم الامام القسطلانى ومحقق كتاب اخبار مكة ، و
الفاسى وغيرهم ومنهم من قال غير ذلك .

فقال الامام النووى : قال العلماء : بنى البيت خمس مرات — بنية الملائكة ،
ثم ابراهيم صلى الله عليه وسلم ثم قريش فى الجاهلية وحضر النبى صلى الله عليه
وسلم هذا البناء وله خمس وثلاثون سنة . وقيل خمس وعشرون وفيه سقط على
الارض حين وقع ازاره ، ثم بناه ابن الزبير ثم الحجاج بن يوسف . واستمر الى الآن
على بناء الحجاج . وقيل : بنى مرتين آخرين او ثلاثا . (٢)

ثم اوضح هذا القول فى كتابه الايضاح فقال : وقد قيل انه بنى مرتين آخرين
غير الخمسة احداها — بنية العمالقة بعد ابراهيم صلى الله عليه وسلم . والثانية
بنية جرهم بعد العمالقة ، ثم بنية قريش . (٣)
وكذلك رأى الامام السهيلي انه بنى خمس مرات ، فقال :

- (١) حين بناها شيث بن آدم .
- (٢) حين بناها ابراهيم على القواعد الاولى .
- (٣) حين بنتها قريش قبل الاسلام بخمسة اعوام .
- (٤) حين احترقت فى عهد ابن السري .
- (٥) فلما قام عبد الملك بمروان قال : لسان من تلتطخ ابن حبيب بشئ فهدمها و
بناها على ما كانت عليه فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . (٤)

(١) ج ١ صف ١٦٣ البداية والنهاية (٢) ج ٩ صف ٨٩ شرح مسلم (٣)

(٤) ج ١ صف ١٢٧ و ١٢٨ الرياض الاكف .

وقال القسطلاني : واختلف في عدد بناء الكعبة • والذي تحصل من مجموعة
عشر مرات : الملائكة و آدم و اولاده و الخليل و العماقة و جرهم و قصي بن كلاب و
قريش و عبد الله بن الزبير و الحجاج • (١)
وقال المحقق لكتاب اخبار مكة : نذكر فيما يلي ابيات ذكرها الفاسي في شفاء
الحرام ، اجمل فيها تاريخ الكعبة لعهد • قال :

بناء الكعبة الفراء عشر ذكرتهم x حسب الذي اخبر الثقة
ملائكة الرحمن ، آدم ، ابنه x كذلك خليل الله ، ثم العماقة
و جرهم ، يتلوهم قصي قريشهم x كذا ابن الزبير ، ثم حجاج لاحقة
و نظم محمد علي بن علان ثلاثة ابيات جمع فيها بناء الكعبة ، فقال :

بنى الكعبة الاملاك آدم ولد شيث ، فابراهيم ، ثم العماقة
و جرهم ، قصي ، مع قريش و ثلوثهم هو ابن زبير ثم حجاج لاحقة
ومن بعد هذا قد بنى البيت كله x مراد بن عثمان فشيء رقيقة • (٢)

فحصل مما تقدم ان البيت الحرام بنى اثني عشرة مرة مع بناء السحودي • وان
كان بعض المؤرخين رأى انه بنى بيد عبد المطلب ولكن لم يقم الدليل وربما يكون
وهما منه •

- ١- بناء الملائكة
- ٢- بناء آدم عليه السلام
- ٣- بناء شيث بن آدم عليهما السلام
- ٤- بناء الخليل ابراهيم عليه السلام
- ٥- بناء العماقة
- ٦- بناء جرهم
- ٧- بناء قصي بن كلاب
- ٨- بناء قريش
- ٩- بناء عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
- ١٠- بناء الحجاج
- ١١- بناء السلطان مراد خان العثماني
- ١٢- عارة المملكة العربية السعودية

اما بناء الملائكة و آدم و ابنه شيث فقد تقدم الكلام فيه مع الادلة على ذلك

تفصيلا في الفصل السابق ، فلا داعي للاعادة هنا •

بناء الخليل ابراهيم عليه السلام :

اما بناء الخليل عليه السلام بيت الله الحرام و رفع قواعده فهو ثابت بنص القرآن والسنة .

اما القرآن فقال عز وجل : واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم . (١) وفيه ذكرى له خالدة وهى آثار قدسيه لا تزال باقية الى يومنا هذا . يقول فيه تبارك وتعالى : فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا . (٢)

واما السنة فقد روى الامام البخارى بسنده عن عبد الله بن محمد ، ثنا عبد الرزاق اخبرنا ميمر عن ايوب السخثياني وكثير بن كثير بن المطلب بن ابي وداعة ، يزيد احدهما على الآخر ، عن سعيد بن جبير قال ابن عباس رضى الله عنهما اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسماعيل اتخذت منطقا لتعفى اثرها على سارة ثم جاء بها ابراهيم وبابنها اسماعيل وهى ترضعه حتى وضعهما عند البيت عند دوحه فوق الزمزم فى اعلى المسجد وليس بمكة يومئذ احد وليس بها ماء فوضعهما هنالك ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقا فيه ماء ثم قفى ابراهيم منطلقا ، فتبعته ام اسماعيل فقالت : يا ابراهيم ، اين تذهب تتركنا بهذا الوادى الذى ليس فيه ائيس ولا شئ . فقالت له ذلك مرارا . وجعل لا يلتفت اليها ، فقالت له : آله الذى امرك بهذا ؟ قال نعم . قالت اذن لا يضيعنا ، ثم رجعت فانطلق ابراهيم حتى اذا كان عند الشئبة حيث لا يرؤنه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهولا الدعوات ورفع يديه فقال : ” ربنا انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم حتى يلبسوا يشكرون . وجعلت ام اسماعيل ترضع اسماعيل وتشرب من ذلك الماء حتى اذا نفذ ما فى السقا عطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليها يتلوى او قال يتلطم فانطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجدت الصفا اقرب جبل فى الارض يليها . فقامت عليه ثم استقبلت الوادى تنظر هل ترى احدا فلم تر احدا . فحبطت من الصفا حتى اذا بلغت الوادى رفعت طرف درعها ثم سعت سعى الانسان المجهود حتى جاوزت الوادى . ثم اتت العروة فقامت عليها ونظرت هل ترى احدا فلم تر احدا . ففعلت ذلك سبع مرات .

قال ابن عباس : قال النبى صلى الله عليه وسلم : فذلك سعى الناس بينهما ، فلما اشرفت على العروة سمعت صوتا فقالت : صه . تريد نفسها ثم تسمعت فسمعت ايضا فقالت قد اسمعت ان كان عندك غوث . فاذا هى بالطك عند موضع زمزم فبحث بحقبه او قال

بجناحيه ظهر الماء فجعلت تحوضه وتقول بيدها هكذا وجعلت تغرف من الماء في سقايتها وهو يفور بعد ما تغرف . قال ابن عباس : قال النبي صلى الله عليه وسلم : يرحم الله ام اسماعيل لو تركت او قال لو لم تغرف من زمزم لكنت زمزم عينا معينا . قال فشربت وارضعت ولدها فقال لها الملك لا تخافوا الذميمة فان هذا بيت الله يبني هذا الغلام وابوه وان الله لا يضيع اهله . وكان البيت مرتفعا من الارض كالرابضة تأتية السيول فتأخذ عن يمينه وشماله فكانت كذلك حتى مرت بهم رفقة من جرهم او اهل بيت من جرهم مقبلين من طريق كذا فزلوا في اسفل مكة فرأوا طائرا عاثفا فقالوا ان هذا الطائر ليدور على الماء ليعهدنا بهذا الوادي وما فيه ماء فارسلوا جريا او جريين فاذا هم بالماء فرجعوا فاخبروهم بالماء فاقبلوا . قال ام اسماعيل عند الماء فقالوا : اتأذنين لنا ان نزل عندك فقالت نعم ، ولكن لا حق لكم في الماء . قالوا : نعم .

قال ابن عباس : قال النبي صلى الله عليه وسلم قالني ذلك ام اسماعيل وهي تحب الانس فنزلوا وارسلوا الى اهلهم فنزلوا معهم حتى اذا كان بها اهل ابيات منهم وشب الغلام وتعلم الحرية منهم وانفسهم واعجبهم حين شب ، فلما ادرك زوجته امرأة منهم وماتت ام اسماعيل فجاء ابراهيم بعد ما تزوج اسماعيل يطالع تركته فلم يجد اسماعيل . فسأل امرأته عنه فقالت خرج بيتي لنا . ثم سألتها عن عيشتهم فقالت نحن بشر ، نحن في شيق وشدة . فشكت اليه قال : فاذا جاء زوجك فاقرئ عليه السلام وقولي له يخبر عتبة بابه . فلما جاء اسماعيل كانه انس شيئا فقال : هل جاءكم من احد ؟ قالت : نعم ، جاءنا شيخ كذا وكذا فسألنا عنك فاخبرته . وسألني كيف عيشتنا فاخبرته انا في جهد وشدة . قال : فهل اوصاك بشيء ؟ قالت : نعم امرني ان اقرأ عليك السلام و يقول غير عتبة بابك . قال ذاك ابي وقد امرني ان افركك - الحقى باهلك فطلقها . وتزوج امرأة منهم اخرى فلبث عندهم ابراهيم ما شاء الله ثم اتاهم بعد فلم يجده . فدخل على امرأته فسألها عنه فقالت : خرج بيتي لنا . قال : كيف انتم ؟ وسألها عن عيشتهم وهيئتهم . فقالت : نحن بخير وسعة واشتيت على الله عز وجل . فقال ما طعمكم ؟ قالت : اللحم . قال : فما شربكم ؟ قالت : الماء . قال : اللهم بارك لهم في اللحم والماء . قال النبي صلى الله عليه وسلم : ولم يكن لهم يومئذ حب . ولو كان لهم دعا لهم فيه . قال : فهما لا يخلو عليهما احد بخير مكة الا لم يوافقاه . قال : فاذا جاء زوجك فاقرئ عليه السلام ومريه يثبت عتبة بابه . فلما جاء اسماعيل قال : هل اتاكم من احد ؟ قالت نعم . اتانا شيخ حسن الهيئة واشتيت عليه . فسألني عنك فاخبرته فسألني كيف عيشتنا فاخبرته انا بخير . قال : فاصاك بشيء ؟ قالت : نعم . هو يقرأ عليك السلام ويأمرك ان تثبت عتبة بابك . قال : ذاك ابي وانت العتبة وامرني ان اسك .

ثم لبث عنهم ما شاء الله . ثم جاء بعد ذلك واسماعيل يرى نبلا له تحت دوحة
 قريبا من زمزم فلما رآه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد والولد بالوالد . قال :
 اسماعيل ان الله امرنى بامر . قال : فاصنع ما امرك بك . قال - وتعيننى . قال : و
 امينك . قال : فان الله امرنى ان ابنى ههنا بيتا . و اشار الى اكمة مرتفعة على
 ما حولها . قال : فعند ذلك رفعوا القواعد من البيت . فجعل اسماعيل يأتي بالحجارة
 وابراهيم يبنى . حتى اذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر فوضعه له فقام عليه و هو
 يبنى واسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان : رينا تقبل منا انك انت السميع الحليم .
 قال : فجعلا يبنيان حتى يدورا حول البيت . وهما يقولان : رينا تقبل منا انك
 انت السميع الحليم . (١)

وروى البخارى بسنده عن عبد الله بن محمد : ثنا ابو عامر عبد الطك بن عمرو
 قال : حدثنا ابراهيم بن نافع عن كثير بن كثير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى
 الله عنهما . نفس الحديث الذى تقدم مع تغيير يسير وفى آخره -
 ثم انه بدا لابراهيم فقال لاهله انى مطلق تركتى فجاء فوافق اسماعيل من وراء
 زمزم يصلح نبلا له . فقال : يا اسماعيل ، ان ريك امرنى ان ابنى له بيتا . فقال :
 اطع ريك . قال : انه قد امرنى ان تعيننى عليه . قال : اذن افعل او كما قال . فقام
 فجعل ابراهيم يبنى واسماعيل يناوله الحجارة . ويقولان - رينا تقبل منا انك انت السميع
 الحليم . قال : حتى ارتفع البناء وضعف الشيخ عن نقل الحجارة فقام على حجر المقام
 فجعل يناوله الحجارة ويقولان : رينا تقبل منا انك انت السميع الحليم . (٢)
 يقول الحافظ ابن حجر : فى شرحه . قوله : حتى ارتفع البناء وضعف الشيخ عن
 نقل الحجارة الخ زاد فى حديث عثمان و نزل عليه الركن والمقام فكان ابراهيم يقوم على
 المقام يبنى عليه ويرفعه له اسماعيل ، فلما بلغ الموضع الذى فى الركن وضعه يومئذ
 موضعه واخذ المقام فجعله لاحقا بالبيت ، فلما فرغ ابراهيم من بناء الكعبة جاء جبريل
 فراه المكسك كلها ، ثم قام ابراهيم على المقام فقال : يا ايها الناس اجيبوا ريكم فوقف
 ابراهيم واسماعيل تلك المواقف ، وحججه اسحاق وسارة من بيت المقدس ، ثم رجعا
 ابراهيم الى الشام فمات بالشام .

وروى الفاكهى باسناد صحيح من طريق مجاهد عن ابن عباس قال : قام ابراهيم
 على الحجر فقال يا ايها الناس : كتب عليكم الحج . فانسع من فى اصلاب الرجال و
 و ارحام النساء . فاجابه من آمن ومن كان سبق فى علم الله انه يحج الى يوم القيامة :
 لييك اللهم لييك .

وفى حديث أبى جهم : ذهب اسماعيل الى الوادى يطلب حجرا فنزل جبريل بالحجر الاسود وقد كان رفع الى السماء حين غرقت الارض . فلما جاء اسماعيل فرأى الحجر الاسود قال : من اين هذا ؟ من جاءك به ؟ قال ابراهيم : من لم يكنى اليك ولا الى حجرك . (١)

مِثْرَةُ بِنَاءِ الْخَلِيلِ .

يقول الشيخ حسين باسلامة عن صفة بناء ابراهيم الخليل وابنه اسماعيل عليهما السلام للكعبة المعظمة : انه بناء بامر الله سبحانه وتعالى وكان البانى ابراهيم والمساعد له اسماعيل وانه بناء بالحجارة ، وجعل ارتفاعه الى السماء تسعة اذرع ، وطوله من الشمال الى الجنوب ما يلى الجهة الشرقية اثنين وثلاثين ذراعا . ومن الشمال الى الجنوب ما يلى الجهة الغربية احدى وثلاثين ذراعا . ومن الشرق الى الغرب ما يلى الجهة الجنوبية اى من الحجر الاسود الى الركن اليمانى عشرين ذراعا ومن الشرق الى الغرب ما يلى الجهة الشمالية اى من جهة حجر اسماعيل اثنين وعشرين ذراعا .

وجعل له بابين ملاصقين بالارض : احدى من جهة الشرقية مما يلى الحجر الاسود . والثانى من الجهة الغربية مما يلى الركن اليمانى على سمت الباب الشرقى . وحفر فى داخله بئرا يكون خزانة له . ولم يجعل عليه سقفا . ولا وضع على بابيه ابوابا تفتح وتغلق والله اعلم . (٢)

يقول الحافظ ابن حجر عن كيفية هذا البناء : وجعل طوله فى السماء تسعة اذرع وعرضه فى الارض يعنى دوره ثلاثين ذراعا ، وكان ذلك بذراعهم ، زاد ابو جهم وادخل الحجر فى البيت وكان قبل ذلك زريا لغنم اسماعيل . وانما بناء بحجار قبحدها على بعض ولم يجعل له سقفا ، وجعل له بابا وحفر له بئرا عند بابه خزانة للبيت وروى الفاكهى عن أبى بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : والله ما بيناه بقصة ولا مدر ، ولا كان لهما من السعة والاعوان ما يستقلنه . ومن حديث على : كان ابراهيم يبنى كل يوم ساقا . ومن حديث عبد الله بن عمرو الحاص عنه وعند ابن أبى حاتم : انه كان بناء من خمسة اجبل - من حرا ، وشير ولبنان وجبل الطور وجبل الخمر . (٣)

(١) ج ٧ ص ٢١٦ فتح (٢) ص ٦٠ تاريخ الكعبة المعظمة .

(٣) ج ٧ ص ٢١٦ فتح

وقال الأزرقى فى صفة بناء ابراهيم : وجعل طوله فى السماء تسعة اذرع وعرضه فى الارض اثنين وثلاثين ذراعا من الركن الاسود الى الركن الشامى الذى عند الحجر من وجهه . وجعل عرض ما بين الركن الشامى الى الركن الغربى الذى فيه الحجر اثنين وعشرين ذراعا . وجعل طول ظهرها من الركن الغربى الى الركن اليمانى احد وثلاثين ذراعا . وجعل عرض شقها اليمانى من الركن الاسود الى الركن اليمانى عشرين ذراعا . فذلك سميت الكعبة ، لانها على خلقة الكعب . قال : وكذلك بنى اناس آدم عليه السلام ، وجعل بابها بالارض غير مبوب . وجعل الحجر الاسود فى الركن ليكون علما للناس يبتدون منه الطواف . (١)

وصف بناء الخليل نجده فى الاحاديث التى رواها الشيخان عن عائشة وعبد الله بن الزبير والحارث بن عبد الله عن عائشة حول تضيئة صلى الله عليه وسلم هدم البيت و اعاده الى بناء ابراهيم عليه السلام ، لولا ان قريشا كانوا حديثى عهد بالكفر وخشية ان تنكر قلوبهم .

ففى حديث البخارى عن عائشة رضى الله عنها قالت : قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا حداثة قومك بالكفر لنقضت البيت ثم لبنيته على اساس ابراهيم عليه الصلاة والسلام . الحديث

وفى حديث يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة رضى الله عنها : ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لها : يا عائشة لولا ان قومك حديث عهد بجاهلية لامرت بالبيت فهدم فادخلت فيه ما اخرج منه . والزقته بالارض . وجعلت له بابين بابا شرقيا وبابا غربيا فلبست به اساس ابراهيم . الحديث . (٢)

وفى حديث عبد الله بن ابي بكر عند مسلم : وفيه : لانفتحت كثر الكعبة فى سبيل الله ولجعلت بابها بالارض . وفى حديث عبد الله بن الزبير عند مسلم عن عائشة رضى الله عنها . وفيه : ولجعلت لها بابا يدخل الناس منه وبابا يخرجون منه . وفيه وجعل له (ابن الزبير حين بناءه) بابين احدهما يدخل منه والآخر يخرج منه . الحديث . وفى حديث الحارث بن عبد الله رواه مسلم حين ناقش مع عبد الملك بن مروان ، وفيه ولجعلت لها بابين موصوعين فى الارض شرقيا وغربيا . وهل تدرين لم كان قومك رفعوا بابها ؟ قالت : قلت : لا . قال : تعززا ان لا يدخلها الا من ارادوا . الحديث . (٣)

(١) ج ١ صف ٦٣ و ٦٤ اخبار مكة (٢) ج ٤ صف ١٨٨ و ١٨٩ فتح (٣) ج ٩ صف ٩١ - ٩٥ مسلم

اما بناء العمالقة وجرهم فقد مر ذكر بنائهم البيت • يقول ابن الجوزى : ولما
توفى اسماعيل عليه السلام دبر اهل الحرم بعده ابنه ثابت ، ويقال نبت • ثم غلبت جرهم
على البيت وانهدم فبنته العمالقة ثم بنته جرهم • (١) قال القسطلانى نقلا عن
المسعودى : ان الذى بناه من جرهم هو الحارث بن مضاء الاصغر • (٢)
ولم يختلف بنائهم بناء الخليل عليه السلام لقرب العهد به ويشير الى هذا قول
النوى حيث يقول : وكان باب الكعبة لاصقا بالارض فى عهد ابراهيم صلى الله عليه وسلم
وفى عهد جرهم ومن بعدهم الى ان بنتها قريش فرفعت بابها •
اما بناء قصى بن كلاب •

فقال فيه الامام النووى : قال العلماء : وكانت الكعبة بعد ابراهيم صلى الله
عليه وسلم مع العمالقة وجرهم الى ان انقرضوا وخلقهم قريش بعد استيلائهم على
الحرم لكثرتهم بعد القلة وعزم بعد الذلة • فكان اول من جدد بنائها بعد ابراهيم
قصى بن كلاب وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل • (٣)
ويقول الشيخ حسين باسلامة : ذكر الزبير بن بكار قاض مكة فى كتاب "النسب"
ان قصى بن كلاب اما ولى امر البيت جمع نفقته ، ثم هدم الكعبة فبناها بنيانا لم يبين احد
من بناها قبله مثله • قال : قال الطاسى : روى الزبير بن بكار فى كتاب النسب عن ابنى
عبدة بن قريش بن عبد العزيز بن عمران العباسى العنيسى انه قال : جد قصى فى
بناء البيت وجمع نفقته ثم هدمه • فبناه بنيانا لم يبين احد ممن بناه قبله مثله • وجعل
وهو يبنيه يقول :

ابنى لقومى يمتارفعتها x وليين اهل ورائها بعدى

بنيانها وتامها وحجابها x بيد الاله وليس بالعبيد

(٤)

فبناها وسقفها بخشب الدوم الجيد وجريد النخل • وبناها على خمسة وعشر ذراعا •
ثم يحق الشيخ باسلامة فى هذا المقدار الذى ذكره الزبير فقال : وما قاله
الزبير بان قصيا جعل الكعبة خمسة وعشرين ذراعا ، ففيه نظر • لان المشهور عند المؤرخين
انه لم ينقص احد عن بناء ابراهيم الا قريش • وبناء ابراهيم لم يكن خمسة وعشرين
ذراعا فى اى جهة من جهات البيت

اقول : قد يكون هذا خطأ من بعض النساخ •

میزنبنا قصی : (١) صف ١٢٠ التبصرة (٢) ج ٣ صف ١٤٣ قسطلانى

(٣) صف ٢٠٩ الايضاح (٤) صف ٦٣ تاريخ الكعبة المعظمة •

ميزة بناء قصي ؟

كان البيت مبنيا بالرضم وارتفاعه فوق القامة كما كان في عهد الخليل بدون سقف . الا ان قصي بن كلاب جعل له سقفا بخشب الدوم جريد النخل كما هو ظاهر في النصوص . وكان بابه ملتصقا بالارض وان رفع عند بنا قريش وانهم جعلوا طوله الى السما مئانية عشر ذراعا . كما سيأتى في محله .

يقول الامام النووي : وكان باب الكعبة لاصقا بالارض في عهد ابراهيم صلى الله عليه وسلم وفي عهد جرهم ومن بعدهم الى ان بنتها قريش فرفعت بابها . اشار عليهم بذلك ابو حذيفة بن المغيرة ففعلت ذلك قريش .

العمالقة :

يقول ابن الوردي في تاريخه : (هم) من ولد عتيق بن سام نزلوا لما تبلبلت الا بصنعاء . ثم بالحرم ، واهلكوا من قاتلهم من الادم . وكان منهم جماعة بالشام قاتلهم موسى ثم يوشع قاضاهم . ومنهم فراعنة مصر . ومنهم من ملك خيبر وشرب وغيروا من الحجاز . وامر موسى جيشا بقتل العمالقة ، فلم يستبق منهم سوى

ابن ملكهم . (١) بناء قريش الكعبة المحظرة

والسبب في ذلك انه وقع حريق في الكعبة المشرفة والسيول التي تمر بها فتأخذ عن يمين البيت وشماله ، كما صرحت بذلك الرواية : يقول ابن حجر : (٢) وروى يعقوب ابن سفيان باسناد صحيح عن الزهري ان امرأة جمرت الكعبة فطارت شرارة في ثياب الكعبة فاحرقتها فذكر قصة بناء قريش لها . (٣) وعن السيول فقد روى الامام البخاري في صحيحه ، قال : حدثنا علي بن عبد الله

حدثنا سفيان قال : كان عمرو يقول : حدثنا سعيد بن المسيب عن ابيه ، عن جده قال : جاء سيل في الجاهلية فكسا ما بين الجبلين ، قال سفيان : ويقول : ان هذا الحديث له شان . ابن حجر : اى قصة ذكر موسى بن عقبة ان السيل كان يأتى من فوق الردم الذي باعلا مكة فيجر به فتخوفوا ان يدخل الماء الكعبة فارادوا تشييد بنيانها ، وكان اول طلعتها وهدم منها شيئا الوليد بن المغيرة . وذكر القصة في بنيان الكعبة قبل المبعث النبوي . واخرج الشافعي في الام بسند له عن عبد الله بن الزبير

(١) ج ١ صف ١٣٧ تاريخ ابن الوردي (٢) ج ٨ صف ١٤٦ فتح (٣) ج ٨ صف ١٤٦ فتح

ان كعبا قال له وهو يعمل بنا "مكة اشدده" واوثقه فاننا نجد في الكتابان السيول
ستعظم في آخر الزمان فكان الشأن المشار اليه انهم استشعروا من ذلك الشيل الذي لم
يعهدوا مثله انه مبدأ السيول المشار اليها . (١)

وعقد البخارى بابا في كتاب الحج بعنوان "فضل مكة وبنائها" ، وفي كتاب
فضائل الاصحاب ، "باب بنيان الكعبة" فقال : حدثنا محمود : قال حدثنا عبد الرزاق
قال اخبرني ابن جريج قال : اخبرني عمرو بن دينار : سمع جابر بن عبد الله رضى الله عنه
وفي باب فضل مكة وبنائها ، قال : حدثني عبد الله بن محمد : حدثنا ابو عامر
قال : اخبرني ابن جريج قال : اخبرني عمرو بن دينار قال : سمعت جابر بن عبد الله
رضي الله عنهما يقول : لما بنيت الكعبة ذهب النبي صلى الله عليه وسلم وعباس ينقلان
الحجارة فقال العباس للنبي صلى الله عليه وسلم : اجعل ازارك على رقبته ، فخر الى
الارض فطمحت عيناه الى السماء فقال : ارني ازارى فشده عليه . (٣)
وفي بنيان الكعبة : وطمحت عيناه الى السماء ، ثم افاق فقال : ازارى ازارى فشده
عليه ازاره .

ابن حجر : وروى الطبراني ايضا في البيهقي في الدلائل من طريق عمرو بن
ابى قيس والطبراني في التهذيب من طريق هارون بن المغيرة وابو نعيم في المعرفة
من طريق قيس بن الربيع وفي الدلائل من طريق شبيب بن خالد كلهم عن سماك بن
حرب عن عكرمة عن ابن عباس : حدثني ابو العباس بن عبد المطلب قال : لما بنت
قريش الكعبة انفردت رجلين رجلين ينقلون الحجارة ، فكنت انا وابن اخي فجعلنا نأخذ
ازرنا فنضعها على مناكبنا ونجعل عليها الحجارة ، فاذا دنونا من الناس لبسنا ازرنا .
فبينما هو امامي اذ صرع فسعيت وهو شاخص بصره الى السماء ، قال : فقلت لابن اخي
ما شأنك قال : نهيت ان امشي عريانا ، قال : فكنته حتى اظهر الله نبوته .
قال : وذكر ابن اسحاق وغيره ان قريشا لما بنت الكعبة كان عمر النبي صلى الله
عليه وسلم خمسا وعشرين سنة .

و روى اسحاق بن راهويه من طريق خالد بن عرعة عن علي في قصة بناء ابراهيم
عليه السلام البيت قال : فمر عليه الدهر فانهدم فبنته جرحم فمر عليه الدهر فانهدم
فبنته قريش ورسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ شاب فلما ارادوا ان يضعوا الحجر
الاسود اختصموا فيه فقالوا : نحكم بيننا اول من يخرج من هذه السكة .

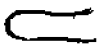
فتح الباري { (١) ج ١ ص ١٤٨
(٤) ج ١ ص ١٤٦
(٣) ج ٢ ص ١٨٤

فكان النبي صلى الله عليه وسلم اول من خرج منها فحكم بينهم ان يجعلوه فى ثوب ثم يرفعه من كل قبيلة رجل .

وذكر ابو داود الطيالسى فى هذا الحديث انهم قالوا نحكم اول من يدخل من باب بنى شيبه . فكان النبي صلى الله عليه وسلم اول من دخل منه فآخبروه فامر بشوب فوضع الحجر فى وسطه وامر كل فخذ ان يأخذوا بطائفة من الثوب فرفعوه ثم اخذوه فوضعه بيده . (صلى الله عليه وسلم)

وروى الطاكهى : ان الذى اشار عليهم ان يحكموا اول داخل ابو امية بن المغيرة المخزومى اخو الوليد وعند موسى بن عقبة ان الذى اشار عليهم بذلك هو الوليد بن المغيرة المخزومى وانه قال لهم : لا تجعلوا فيها مالا اخذ غصبا ولا قطعت فيه رحم ولا انتهكت فيه ذمة .

وعند ابن اسحاق : ان الذى اشار عليهم الا يبنوها الا من مال طيب هو ابو وهب ابن عمرو بن عامر بن عمران بن مخزوم . (١)

اخرج عبد الرزاق عن ابى الطفيل ومن طريقه الحاكم والطبرانى قال : كانت الكعبة فى الجاهلية مبنية بالرحم ليس فيها مدر وكانت قدر ما يقتحمها الحناق وكانت ثيابها توضع عليها تسدل سدا وكانت ذات ركنين كهيشة هذه الطقبة  فاقبلت سفينة من الروم حتى اذا كانوا قريبا من جده انكسرت فخرجت قريش لتأخذ خشبها فوجدوا الرومى الذى فيها نجارا قد دموا به وبالشخب ليبنوا به البيت . فكانوا كلما ارادوا القرب منه لهدمه بدت لهم حية فاتحة فاذا فبعث الله طيرا اعظم من النسر فغرز مخالبه فيها فالقها نحو اجياد . فهدمت قريش الكعبة وبنوها بحجارة الوادى فرفعوها فى السماء عشرين ذراعا .

فبينما النبي صلى الله عليه وسلم يحمل الحجارة من اجياد وعليه نمرة فضاقت عليه النمرة فذهب يضعها على عاتقه فبدت عورته من مغرها ، فنودي يا محمد خمر عورتك فلم ير عريانا بعد ذلك . وكان بين ذلك وبين المبعث خمس سنين . قال محمد : واما الزمهرى فقال : لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلم اجمرت امرأة الكعبة فطارت شرارة من مجمرها فى ثياب الكعبة فاحرقت قشاورت قريش فى هدمها وهابوه ، فقال الوليد : ان الله لا يهلك من يريد الاصلاح فارتقى على ظهر البيت ومعه الحباس فقال : اللهم لا نريد الا الاصلاح ، ثم هدم ، فلما رآه سالما تابعوه . قال : عبد الرزاق : اخبرنا ابن جريج قال : قال مجاهد : كان ذلك قبل المبعث بخمسة عشرة سنة . وكذا

رواه ابن عبد البر من طريق محمد بن حبيب بن مطعم باسناد له . وبه جزم موسى بن عقبة فى مخازيه والاول اشهر وبه جزم ابن اسحاق . (١) ج ٨ صف ١٤٦ فتح

ويمكن الجمع بينها بان يكون الحريق تقدم وقته على الشروع فى البناء •
 وذكر ابن اسحاق ان السيل كان يأتى فيصيب الكعبة فيتساقط من بنائها و كان
 رضاء فوق القامة • فارادت قريش رفعها وتسقيفها ، وذلك ان نفرا سرقوا كنز الكعبة
 فذكر القصة مطولة فى بنائهم الكعبة ، وفى اختلافهم فيما ينزع الحجر الاسود حتى
 رضوا باول داخل فدخل النبى صلى الله عليه وسلم فحكموه فى ذلك فوضعه بيده ، قال :
 وكان الكعبة على عهد النبى صلى الله عليه وسلم ثمانية عشر ذراعا •

ووقع عند الطبرانى من طريق اخرى عن ابن خيثم عن ابى الطفيل ان اسم النجار
 المذكور باقوم وللناكهى من طريق ابن جريج مثله ، قال : وكان يتجرالى بندر ورا •
 ساحل عدن فانكسرت سفينته بالشعبيية ، فقال لقريش : ان اجريتم عيرى مع عيركم
 اعطيكم الخشب ففعلوا • (١)

وقال الازرقى : كانت الكعبة مبنية برزم بايسر ليس بعدر وكان بابها بالارض ولم
 يكن لها سقف وانما تدلى الكسوة على الجدر من خارج وتربط من اعلا الجدر من بطنها
 وكان فى بطن الكعبة عن يمين من دخلها جب يكون فيه ما يهدى الى الكعبة من مال و
 حلية كهيئة الخزانة وكان على ذلك الجب حية تحرسه بعثها الله منذ زمن جرهم •
 وذلك انه علا على ذلك الجب قوم من جرهم فسرقوا مالها وحليتها مرة بعد مرة فبعث
 الله تلك الحية فحرس الكعبة وما فيها خمسمائة سنة فلم تزل كذلك حتى بنت قريش
 الكعبة • قال : ولمكة سيول عوارم فجاء سيل عظيم على تلك الحال فدخل الكعبة وصدع
 جدرانها ، قال : فلما وضعوا ايديهم فى بنائها قالوا : ارفعوا بابها من الارض واكسوها
 حتى لا تدخلها السيول ولا ترقل الا بسلم ولا يدخلها الا من اردتم ان كرهتم احدا
 دفعتموه • • • • • فبنوا حتى رفعوا اربعة اذرع وشبرا ثم كبسوها ووضعوا بابها مرتفعا
 على هذا الذرع • • • • • فبنوه مسطحا وجعلوا فيه ست دعائم فى صفين فى كل صف ثلاث
 دعائم وجعلوا ارتفاعها من خارجها من الارض الى اعلاها ثمانية عشر ذراعا وكانت قبل
 ذلك تسعة اذرع فزادت قريش فى ارتفاعها فى السماء تسعة اذرع آخر • وبنوها
 من اعلاها الى اسفلها مدامك من حجارة و مدامك من خشب • وكان الخشب خمسة عشر
 مدامكا ، والحجارة ستة عشر مدامكا • وجعلوا ميزابها يسكب فى الحجر • وجعلوا درجة
 من خشب فى بطنها فى الركن الشامى يصعد منها الى ظهرها • وروقوا سقفها وجدرانها
 من بطنها ودعائمها • •

وجعلوا لها بابا واحدا فكان يخلق ويفتح ، وتركوا فى الحجر من عرضها ستنة

اذرع حيث قصرت بهم النقطة •

(١) ج ٤ صف ١٨٥ فتح

وكان باب الكعبة على عهد ابراهيم وجرهم بالارض حتى بنتها قريش . قال
ابو حذيفة بن الهميرة : يا معشر قريش ارفعوا باب الكعبة حتى لا يدخل عليكم الا
من اردتم . فان جاء احد من تكرهون رميتم به فيسقط ، فكان نكالا لمن رآه ففعلت
قريش ذلك . (١)

بناء قريش الكعبة كما تحدث عنه ابن اسحاق :

قال : فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسا وثلاثين سنة ، اجتمعت
قريش لبنان الكعبة . وكانوا يهيمون بذلك ليسقفوها ، ويهايون هدمها وانما كانت
رضا فوق القامة ، فارادوا رفعها وتسقيفها . وذلك ان نفرا سرقوا كثر الكعبة . وانما
كان في بئر في جوف الكعبة ، وكان الذي وجد عنده الكثر دوكا مولى لبنى مليح بن
عروب بن خزاعة . قال ابن هشام : فقطعت قريش يده ، وتزعم قريش ان الذي
سرقوه وضعوه عند دوك .

وكان البحر قد رمى بسفينة الى جده لرجل من تجار الروم ، فتحطمت ، فاخذوا
خشبها وقاعدوه لتسقيفها . وكان بمكة رجل قبلى نجار ، فتهيأ لهم فى انفسهم بعض ما
يصلحها . وكانت جبة تخرج من بئر الكعبة التى كان يطرح فيها ما يهدى لها كل يوم
فتشرف على جدار الكعبة وكانت ما يهايون وذلك انه كان لا يدنو منها احد الا
احزالت وكشت وفتحت فاها ، وكانوا يهايونها . فبينما هى ذات يوم تتشرق على جدار
الكعبة ، كما كانت تصنع ، بعث الله اليها طائرا فاخطفها ، فذهب بها ، فقالت قريش :
انا لنهجو ان يكون الله قد رضى ما اردنا ، عندنا عامل رفيق ، وعندنا خشب وقد كفانا
الله الحية .

فلما اجمعوا امرهم فى هدمها وبنائها ، قام ابو وهب بن عمرو بن عائذ بن عبد
ابن عمران بن مخزوم - قال ابن هشام : عائذ بن عمران بن مخزوم - فتناول من الكعبة
حجرا فوثب من يده حتى رجع الى موضعه فقال : يا معشر قريش : لا تدخلوا فى
بنائها من كسبكم الا طيبا ، لا يدخل فيها مهربى ، ولا بيع ربا ولا مظلمة احد
من الناس . والناس ينحلون هذا الكلام لوليد بن الهميرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم
تجزئة الكعبة بين قريش ، ونصيب كل فريق منها :
ثم ان قريشا تجزأت الكعبة . فكان شق الباب لبني عبد مناف وزهرة . وكان ما بين
الركن الاسود والركن اليماني لبني مخزوم وقبائل من قريش اغنموا اليهم .

وكان ظهر الكعبة لبني حنظل و سهم ابني عمرو بن مصيصة بن كعب بن لؤى . وكان شق الحجر لبني عبد الدار بن قصي و لبني اسد بن العزى بن قصي و لبني عدي بن كعب ابن لؤى و هو الحطيم .

ثم ان الناس هابوا هدمها و فرقوا منه ، فقال الوليد بن المغيرة : انا ابدؤكم فنى هدمها . فاخذ المعول ثم قام عليها و هو يقول : اللهم لم ترع . قال ابن هشام و يقال لم نزع ، اللهم انا لا نريد الا الخير . ثم من ناحية الركبتين . فترى الناس تلك الليلة . و قالوا : ننظر فان اصيب لم نهدم منها شيئا ، و رددناها كما كانت . و ان لم يصبه شيء فقد رضى الله صنعنا فهدمنا . فاصبح الوليد من ليلته غاديا على عله . فهدم و هدم الناس معه . حتى اذا انتهى الهدم بهم الى الاساس - اساس ابراهيم عليه السلام ، افضوا الى حجارة خضر كالاسنمة اخذ بعضها بعضها . قال ابن اسحاق : فحدثني بعض من يروى الحديث : ان رجلا من قريش ممن كان يهدمها ادخل عتلة بين حجرين منها ليقع بها احدهما ، فلما تحرك الحجر تنقضت مكة باسرها فانتهوا عن ذلك الاساس .

اختلاف قريش فيمن ينزع الحجر و لعقة الدم :

قال ابن اسحاق : ثم ان القبائل من قريش جمعت الحجارة لبنائها . كل قبيلة تجمع على حدة . ثم بنوها . حتى لبخ ببيان موضع الركن فاختموها فيه . كل قبيلة تريد ان ترفعه الى موضعه دون الاخرى حتى تجاوزوا و تحالفوا ، و اعدوا للقتال فقربت بنو عبد الدار جفنة مطوئة دما . ثم تعاقدوا هم و بنو عدي بن كعب بن لؤى على الموت . و ادخلوا ايديهم فى ذلك الدم فى تلك الجفنة . فسموا لعقبة الدم . ففكك قريش على ذلك اربع ليال او خمسا ، ثم انهم اجتمعوا فى المسجد ، و تشاوروا و تناصفوا . (١) يقول ابن اسحاق : اشارة ابي امية بتحكيم اول داخل فكان رسول الله صلى الله عليه و سلم :

فزم بعض اهل الرواية : ان ابا امية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم و كان عامئذ اسن قريش كلها قال : يا معشر قريش اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه اول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه ، ففعلوا . فكان اول داخل عليهم رسول الله صلى الله عليه و سلم ، فلما راه قالوا : هذا الامين ، رضينا ، هذا محمد . فلما انتهى اليهم و اخبروه الخبر ، قال صلى الله عليه و سلم : هلم الى ثوبا . فأتى به فاخذ الركن فوضعه فيه بيده ، ثم قال : لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب . ثم ارفعه جميعا ، ففعلوا ، حتى اذا بلغوا به موضعه ، وضعه هو بيده ، ثم بنى عليه . (٢) و روى البيهقي بسنده عن سماك بن حرب عن خالد بن عرعة عن على بن ابي ربيعة

قال : لما أن حدم البيت بعد جرهم بنته قريش ، فلما أرادوا وضع الحجر تشاجروا من يضعه فاتفقوا أن يضعه أول من يدخل من هذا الباب . فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم من باب بنى شيبة فامر بثوب فوضع الحجر في وسطه وأمر كل فخذ أن يأخذ بطائفة من الثوب فيرفعه . وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعه . (١) ويقول الحافظ الذهبي : وقال موسى بن عقبة : إنما حمل قريشا على بناء الكعبة أن السيل كان يأتي من فوقها من فوق الردم الذي صنعوه فآخبر به فخافوا أن يدخلها الماء . وكان رجل يقال له طليح سرق طيب الكعبة فأرادوا أن يشيدوا بنائها وأن يرفعوا بابها حتى لا يدخلها إلا من شاءوا . فأعدوا لذلك نفقة وعالا . وكان في بطن الكعبة عن يمين الداخل جب يكون فيه ما يهدي للكعبة . وأنه عدا على ذلك الجب قوم من جرهم فسرقت ما به . فبعث الله تلك الحية . وقلت النفقة عن عمارة البيت فاجتمعوا على أن يقصروا عن القواعد وبحجروا ما يتدرون ويتركوا بقيته في الحجر ففعلوا ذلك . وتركوا ستة أذرع وشبرا . ورفعوا بابها وكبسوها بالحجارة حتى لا يدخلها السيل ولا يدخلها إلا من أرادوا . وبنوها ساق من حجارة وساق من خشب وجعلوا سقفها مسطحا . وجعلوا فيه ست دعائم في صفين وجعلوا ارتفاعها من ظاهرها ثمانية عشر ذراعا وقد كانت قبل تسعة أذرع . وجعلوا درجة من خشب في بطنها يصعد منها إلى ظهرها وزوتوا سقفها وحيطانها من بطنها ودعائمها . وكان بين بنيان الكعبة وبين ما أنزل عليه صلى الله عليه وسلم خمس سنين يقول الذهبي : وهذا حديث صحيح . وقد قال قبل ذلك في صفحة ٣٤ ويروى عن عروة ومجاهد وغيرهما : أن البيت بنى قبل البعث بخمس عشرة سنة . ولكن أكثر المحدثين ذهبوا إلى أن عمره صلى الله عليه وسلم حينذاك كان خمسا وثلاثين سنة . (٢)

ميزة بناء قريش :

أن الكعبة لما بنتها قريش ، انفقتوا فيها من طيب ما لهم ، فقصرت بهم النفقة فتركوا ستة أذرع أو سبعة أذرع من البيت في جانب الحجر . وجعلوا لها بابا واحدا مرتفعا ليدخلوا من أرادوا ويضعوا من شاءوا .

هامش صفحة ٢٦ و ٢٧ (١) السيرة النبوية لابن هشام ، القسم الأول - الطبعة الثانية

مصطفى بصر ج ١ صف ١٩٢ - ١٩٧ (٢) ج ١ صف ١٩٧ سيرة ابن هشام . (١) ج ٥ صف ٧٢ السنن الكبرى (٢) الذهبي - تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والاعلام ج ٢ صف ٣٤ - ٤٠ باختصار ، الحافظ المؤرخ محمد بن أحمد بن عثمان ٧٤٨ هـ - تحقيق حسام الدين من جامعة دمشق ١٩٢٧ م مكتبة المركز البحث العلمي

جاء ذلك في حديث الشيخين عن عائشة رضي الله عنها قالت : سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن البيت هو ؟ قال : نعم . قلت : فما لهم لم يدخلوه في البيت ؟ قال : ألم ترى قومك قصرت بهم النفقة ؟ قلت : فما شأن بابه مرتفعا ؟ قال : فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاءوا ويمضوا من شاءوا ولولا ان قومك حديث عهد بمجاهلية ، فاضاف ان تنكر قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت وان الصق بابه بالارض .

رواه البخاري عن الاسود يزيد . (١)
فزادوا في ارتفاعها تسعة اذرع آخر ، فجعلوا طولها الى السماء ثمانية عشر ذراعا وقد كانت تسعة اذرع في عهد ابراهيم عليه السلام . وجعلوها مسطحا وشيدوا جدرانها تحصنا من السراق والفجار والسيول وبنوها مداما من خشب سفينة رومية ومداما من حجارة . وجعلوا فيها ست دعائم في صفيين . وجعلوا في داخلها درجة من خشب يصعد منها الى ظهرها . وميزاب يسكب في الحجر . وان الحجوا الاسود وضع موضعه النبي صلى الله عليه وسلم كان حكما فيهم حين اختصموا فيه . وكان عمره اذ ذاك خمسا وثلاثين سنة . ورفعوا الباب اربعة اذرع وشبرا يفتح ويغلق . ذو مصراع واحد .

واما بناء عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما :

والسبب في ذلك انه احترق البيت باطلاق المنجنيق اطلقه اهل الشام جنود يزيد

ابن معاوية عام ٦٤ هـ حين غزوا هدد الله بن الزبير رضي الله عنهما .

كما رواه الامام مسلم في صحيحه فقال : حدثنا هناد بن السرى : حدثنا ابن ابي زائدة : اخبرني ابن ابي سليمان عن عطاء قال : لما احترق البيت زمن يزيد بن معاوية حين فزاه اهل الشام فكان من امره ما كان تركه ابن الزبير حتى قدم الناس الموسم يريد ان يجرئهم او يحرئهم على اهل الشام فلما صدر الناس قال : يا ايها الناس اشيروا على في الكعبة انقضها ثم ابن بناءها او اصلح ما وهى منها قال ابن عباس فاني قد فرق لي رأى فيها ارى ان تصلح ما وهى منها وتدع بيتا اسلم الناس عليه واحجارا اسلم الناس عليها وبحث عليها النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابن الزبير : لو كان احدكم احترق بيته ما رضى حتى يجده فكيف بيت ربكم انى مستخير ربي شقنا ثم طازم على امرى فلما مضى الثلاث اجتمع رأيه على ان ينقضها فتحاماه الناس ان ينزل باول الناس يصعد فيه امر من السماء حتى يصعد رجل فالقى منه حجارة فلما لم يره الناس صاح به شيء تابحا فنقضوه حتى بلغوا به الارض فجعل ابن الزبير اعده فستر عليها الستور حتى ارتفع بناؤه . وقال ابن الزبير : انى سمعت عائشة تقول ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : لولا ان الناس حديث عهد بمكروهم وليس عندي من النفقة ما يقوى على بنائه لكنت ادخلت

فيه من الحجر خمس اذرع ولجعلت لها بابا يدخل الناس منه و بابا يخرجون منه . قال :
 فانا اليوم اجد ما انفق ولست اخاف الناس . قال : فزاد فيه خمس اذرع من الحجر
 حتى ابدى اساه نظر الناس اليه فبنى عليه البناء . وكان طول الكعبة ثمانى عشرة ذراعا
 فلما زاد فيه استقصه فزاد فى طوله عشر اذرع وجعل له بابين احدهما يدخل منه والآخسر
 يخرج منه فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج الى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك ان ابن
 الزبير قد وضع البناء على اسنظر اليه العدول من اهل مكة . فكتب اليه عبد الملك انا
 لسنا من تطلع ابن الزبير فى شىء اما ما زاد فى طوله فافره واما ما زاد فيه من الحجر
 فرده الى بناءه وسد الباب الذى فتحه فنقضه واعاده الى بناءه . (١)

وروى الامام البخارى قصة بناء ابن الزبير فى صحيحه فقال :

حدثنا بيان بن عمرو ، حدثنا يزيد ، حدثنا جرير بن حازم : حدثنا يزيد بن رومان عن
 عروة عن عائشة رضى الله عنها : ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لها : يا عائشة
 لولا ان قومك حديث عهد بجاهلية لامرت بالبيت فهدم فادخلت فيه ما اخرج منه و الزقته
 بالارض وجعلت له بابين - بابا شرقيا و بابا غربيا فبلغت به اساس ابراهيم ، فذلك
 الذى حمل ابن الزبير على هدمه . قال يزيد : وشهدت ابن الزبير حين هدمه و بناءه
 و ادخل فيه من الحجر ، ولقد رأيت اساس ابراهيم حجارة كاسنعة الابل . قال جرير :
 فقلت له موضع ؟ قال : اريكه الآن . فدخلت معه الحجر ، ف اشار الى مكان . فقال :
 ها هنا . قال جرير : فحزرت من الحجر ستة اذرع و نحوها . (٢)

ولا بن سعد فى الطبقات من طريق ابى الحارث بن زمعة قال : ارتحل الحصين
 ابن نمير حتى الامير الذى كان يقاتل ابن الزبير من قبل يزيد بن معاوية لما اتاهم موت
 يزيد بن معاوية فى ربيع الآخر سنة اربع وستين ، قال : فامر ابن الزبير بالخصاص
 التى كانت حول الكعبة فهدمت فاذا الكعبة تنقض اى تتحرك متوهنة ترتج من اهلاها الى
 اسفلها فيها . امثال جيوب النساء من حجارة المضجيق .

وللظاكهى من طريق عثمان بن ساج : بلغنى انه لما قدم جيش الحسين بن
 نمير احرق بعض اهل الشام على باب بنى جريح وفى المسجد يومئذ خيام فغشى الحريق
 حتى اخذ فى البيت فظن الفريقان انهم هالكون . وضعف بناء البيت حتى ان الطير ليقيم
 عليه فتتناثر حجارته .

وقال ابن عيينة فى جامعه عن داود بن سابور عن مجاهد قال : خرجنا الى منى
 فاقمنا بها ثلاثا ننتظر العذاب ، وارتقى ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهدم .

وفى رواية ابى اوسن المذكورة ثم عزل ما كان يصلح ان يعاد فى البيت فبنوا به .
 هامش صفحة ٢٨ و ٢٩ (١) ج ٤ صف ١٨٧ فتح (١) ج ٦ صف ٩٢ - ٩٤ صحيح مسلم
 معه شرح النووى دار الفكر - بيروت (٢) ج ٤ صف ١٨٩ - ١٩٢ فتح البارى .

فَنظَرُوا إِلَى مَا كَانَ لَا يَصْلَحُ مِنْهَا أَنْ يُبْنَى بِهِ قَامَرٌ بِهِ أَنْ يُحْفَرَ لَهُ فِي جُوفِ الْكَعْبَةِ فَيَدْفَنُ
وَاتَّبَعُوا قَوَاعِدَ إِبْرَاهِيمَ مِنْ نَحْوِ الْحَجَرِ ظَمَّ يَصِيبُ شَيْئاً حَتَّى شَقَّ عَلَى ابْنِ الزَّيْرِ ، ثُمَّ
ادْرَكُوهُا بَعْدَ مَا أَمْنَعُوا فَزَلَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ فَكَشَفُوا لَهُ عَنْ قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ صَخْرٌ
أَمْثَالُ الْخَلْفِ مِنَ الْإِبِلِ فَأَنْفَضُوا لَهُ أَيْ حَرَكُوا تِلْكَ الْقَوَاعِدَ بِالْحَتْلِ ضَفَضَتْ قَوَاعِدَ الْبَيْتِ •
وَرَأَوْهُ بَنِيَانًا مَرْبُوطًا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَحَمِدَ اللَّهُ وَكَبَّرَهُ • ثُمَّ أَحْضَرَ النَّاسَ قَامَرَ بِوُجُودِهِمْ
وَإَشْرَفَهُمْ فَزَلُّوا حَتَّى شَاهَدُوا مَا شَاهَدَهُ • وَرَأَوْهُ بَنِيَانًا مُتَصِلًا فَأَشْهَدَهُمْ عَلَى ذَلِكَ •
وَفِي رِوَايَةِ عَطَاءٍ : وَكَانَ طُولُ الْكَعْبَةِ ثَمَانِ عَشْرَةَ ذِرَاعًا فَرَادَ ابْنُ الزَّيْرِ فِي طُولِهَا عَشْرَةَ
أَذْرَعٍ • وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ وَجْهِ آخِرَانِهِ كَانَ طُولُهَا عَشْرِينَ ذِرَاعًا ، فَلَعَلَّ رَأْيَهُ جَبَرَ الْكَسْرِ
وَجَزَمَ الْأَزْرَقِيُّ : بِأَنَّ الزِّيَادَةَ تَسْعَةُ أَذْرَعٍ ، فَلَعَلَّ عَطَاءٌ جَبَرَ الْكَسَرَ أَيْضًا •
وَلِلْفَاكِهِي مِنْ وَجْهِ آخَرَ عَنْ هَطَاءٍ قَالَ : كُنْتُ فِي الْأَمْنَاءِ الَّذِينَ جَمَعُوا عَلَى حَفْرِهِ
فَحَفَرُوا قَامَةً وَنَصَفًا فَجَمَعُوا عَلَى حِجَارَةٍ لَهَا عُرُوقٌ تَتَّصِلُ بِزُودِ عُرُوقِ الْمَرْوَةِ فَضَرَبُوهُ
فَارْتَجَّتْ قَوَاعِدَ الْبَيْتِ فَكَبَّرَ النَّاسُ فَبْنَى عَلَيْهِ • وَفِي رِوَايَةِ مَرْتَدٍ عِنْدَ عَبْدِ الرَّزَاقِ : فَكَشَفَ
عَنْ رِيضٍ فِي الْحِجْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَتَرَكَهُ مَكْشُوفًا ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ لِيَشْهَدُوا عَلَيْهِ فَرَأَيْتُ
ذَلِكَ الرِّيشَ مِثْلَ خَلْفِ الْإِبِلِ وَجْهَ حَجَرٍ ، وَوَجْهَ حِجْرَانٍ وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ يَأْخُذُ الْعَتَلَةَ
فَيَضْرِبُ بِهَا مِنْ نَاحِيَةِ الرُّكْنِ فَيَهْتَزُّ الرُّكْنَ الْآخَرَ •
تَنْبِيهِ (ابْنُ حَجَرٍ) جَمِيعَ الرِّوَايَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا هَذِهِ الْقِصَّةَ مُتَّفِقَةً عَلَى أَنَّ ابْنَ
الزَّيْرِ جَعَلَ الْبَابَ بِالْأَرْضِ • وَمُقْتَضَاهُ أَنْ يَكُونَ الْبَابُ الَّذِي زَادَهُ عَلَى سَمْتِهِ • وَقَدْ ذَكَرَ
الْأَزْرَقِيُّ : أَنَّ جَمْلَهُ مَا غَيْرَهُ الْحِجَاجُ الْجِدَارُ الَّذِي مِنْ جِهَةِ الْحَجَرِ • وَالْبَابُ الْمَسْدُودُ
الَّذِي فِي الْجَانِبِ الْغَرَبِيِّ عَنْ يَمِينِ الرُّكْنِ الْيَمَانِيِّ وَمَا تَحْتَ عَتَبَةِ الْبَابِ الْأَصْلِيِّ وَهُوَ أَرِيعَةُ
أَذْرَعٍ وَشِبْرًا • وَهَذَا مُوَافِقٌ لِمَا فِي الرِّوَايَاتِ الْمَذْكُورَةِ •
وَلَكِنْ لِلْمُشَاهِدِ الْآنَ فِي ظَهْرِ الْكَعْبَةِ بَابٌ مَسْدُودٌ يُقَابِلُ الْبَابَ الْأَصْلِيَّ وَفِي الِارْتِفَاعِ
مِثْلَهُ • وَمُقْتَضَاهُ أَنْ يَكُونَ الْبَابُ الَّذِي كَانَ عَلَى عَهْدِ ابْنِ الزَّيْرِ لَمْ يَكُنْ لَاصِقًا بِالْأَرْضِ •
فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لَاصِقًا كَمَا صَرَّحَتْ بِهِ الرِّوَايَاتُ • لَكِنْ الْحِجَاجُ لَمْ يَغْيِرْ رَنَعَهُ وَرَفَعَ الْبَابَ
الَّذِي يُقَابِلُهُ أَيْضًا ، ثُمَّ بَدَّلَهُ فَسَدَ الْبَابُ الْمَجْدُودُ • لَكِنْ لَمْ أَرَ النُّقْلَ بِذَلِكَ صَرِيحًا •
وَذَكَرَ الْفَاكِهِي فِي أَخْبَارِ مَكَّةَ أَنَّهُ شَاهَدَ هَذَا الْبَابَ الْمَسْدُودَ مِنْ دَاخِلِ الْكَعْبَةِ
فِي سَنَةِ ٢٦٣ ثَلَاثَ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ فَإِذَا هُوَ مُقَابِلُ بَابِ الْكَعْبَةِ وَهُوَ بِقَدَرِهِ فِي الطَّوْلِ
وَالْعَرْضِ • وَإِذَا فِي أَعْلَاهُ كَلَالِيْبُ ثَلَاثَةٍ كَمَا فِي بَابِ الْمَوْجُودِ سِوَاءً وَاللَّهُ أَعْلَمُ • (١)

يقول الحافظ ابن كثير : ذكر هدم الكعبة وبنائها في أيام ابن الزبير .
قال ابن جرير : وفي هذه السنة يعني ٦٤ هـ هدم ابن الزبير الكعبة . وذلك لانهم
جدارها من رمى المنجنيق فهدم الجدار حتى وصل الى اساس ابراهيم . وكان الناس
يطوفون ويصلون من وراء ذلك وجعل الحجر الاسود في تابوت في سرق من حرير
وادخر ما كان في الكعبة من حلى وثياب وطيب عند الخزان حتى اعاد ابن الزبير
بنائها على ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ان يبنيه عليه من الشكل
وذلك كما ثبت في الصحيحين وغيرهما من المسانيد والسنن من طريق عن عائشة
ام المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لو احدثان قومك بكفر لنقضت
الكعبة ولادخلت فيها الحجر ، فان قومك قصرت بهم النفقة ، ولجعلت لها بابا شرقيا
وبابا غربيا يدخل الناس من احدهما ويخرجون من الآخر . ولالصقت بابها بالارض فان
قومك رفعوا بابها ليدخلوا من شاءوا ويضعوا من شاءوا . فبناها ابن الزبير على ذلك
كما اخبرته خالته عائشة ام المؤمنين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فجزاه الله خيرا
وقال الازرقى عن ابن جريج : قال : سمعت غير واحد من اهل العلم ممن حضر
ابن الزبير حين هدم الكعبة وبنائها ، قالوا : لما ابطأ عبد الله بن الزبير عن بيعة يزيد
ابن معاوية ، وتخلف وخشى منهم لمحق بمكة ليمتنح . حرم فشاها اسمه اسما بنت ابي
بكر الصديق رضى الله عنهم ، فابت عليه ان يذهب مغلولا وقالت : يا بنى عشر كريما ومت
كريما ، ولا تمكن بنى امية من نفسك فتلعب بك ، فالموت احسن من هذا .
ومضى الحصين بن نمير الى مكة بعد فراغه من قتال اهل المدينة ، فقاتل ابن
الزبير بها اياما . وجمع ابن الزبير اصحابه فتحصن بهم في المسجد الحرام وحول الكعبة
وضرب اصحاب ابن الزبير في المسجد خياما ورفانا يكتنون فيها من حجارة المنجنيق على
ابى قبيس وعلى الاحمر وهما اخشابا مكة . فكان يرميهم بها فتصيب الحجارة الكعبة
حتى تخرقت كسوتها عليها ، فصارت كأنها جيوب النساء ، فوهن الرمي بالمنجنيق الكعبة ،
فذهب رجل من اصحاب ابن الزبير يوقد نارا في بعض تلك الخيام ما يلى الصفا بيسن
الركن الاسود والركن اليماني ، والمسجد يومئذ ضيق صغير . فطارت شرارة في الخيمة
فاحترقت . وكانت في ذلك اليوم رياح شديدة . والكعبة يومئذ مبنية بناء قريش مدامك
من ساج و مدامك من حجارة من اسفلها الى اعلاها . وعليها الكسوة ، فطارت الرياح
بلهب تلك النار فاحترقت كسوة الكعبة واحترق الساج الذى بين البناء وكان احتوقها

يوم السبت لثلاث ليال خلون من شهر ربيع الاول ، قبل ان يأتى نعى يزيد بن معاوية بسبعة وعشرين يوما .

فلما احترقت الكعبة ، احترق الركن الاسود فتصدع ، كان ابن الزبير بعد ربطه بالفضة فضعت جدارات الكعبة حتى انها لتنفذ من اعلاها الى اسفلها ، وتقع الحمام عليها فتتناثر حجارتها وهى مجردة متوهنة من كل جانب . ففزع لذلك اهل مكة واهل الشام جميعا ، والحصين بن نمير مقيم محاصرا بن الزبير . فلما ادبر جيش الحصين بن نمير بعد ما بلغهم موت يزيد ، وكان خروجهم من مكة لخمس ليال خلون من ربيع الآخر ٦٤ اربع وستين . دعا ابن الزبير وجوه الناس واشرافهم وشاؤهم فى هدم الكعبة فاشار فاشار عليه ناس غير كثير بهدمها وابى اكثر الناس هدمها وكان اشد هم عليه ابا عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما . وكان ممن اشار عليه بهدمها جابر بن عبد الله وعبيد بن عمر وعبد الله بن صفوان بن امية .

وكان يحب ان يكون هو الذى يردّها على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم على قواعد ابراهيم ، على ما وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضى الله عنها ، فارسل الى صنعاء باربعة مائة دينار يشتري له بها قصة ويكرى عليها فهدمها بنفسه ثم تابعوه فى هدمها . وكان هدمها يوم السبت النصف من جمادى الآخرة ٦٤ اربع ستين ولم يقرب ابن عباس مكة حين هدمت الكعبة حتى فرغ منها . وارسل الى ابن الزبير : لا تدع الناس بخير قبلة انصب لهم حول الكعبة الخشب ، واجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من ورائها ويصلون اليها ، ففعل ذلك ابن الزبير . فلما هدم ابن الزبير الكعبة وسواها بالارض كشف عن اساس ابراهيم فوجده داخل فى الحجر نحو من ستة اذرع وشبر . كانها اعناق الابل اخذ بعضها بعضها ، كتشبيك الاصابع بعضها ببعض . يحرك الحجر من القواعد فتحرك الاركان كلها . فدعا ابن الزبير خمسين رجلا من وجوه الناس واشرافهم واشهدهم على ذلك الاساس . (١) فادخل عبد الله بن مطيع الحدوى علة كانت فى يده فى ركن من اركان البيت ، فتزعزعت الاركان جميعا ، ويقال ان مكة كلها رجفت رجفة شديدة حين زعزع الاساس . وخاف الناس خوفا شديدا حتى ندم كل من كان اشار على ابن الزبير بهدمها . ثم وضع البناء على ذلك الاساس . ووضع حداد الباب ، باب الكعبة على مدامك على الشاذوران اللاصق بالارض . وجعل الباب الآخر بازائه فى ظهر الكعبة مقابلك وجعل عتبة على

الاخضر الطويل الذى فى الشاذوران الذى فى ظهر الكعبة قريبا من الركن
 اليمانى . وكان البناء بينون من وراء الستر والناس يطوفون من خارج . فلما
 ارتفع البنيان الى موضع الركن جعل الركن فى ديباجة وادخله فى تابوت واقفل
 عليه ووضعته عنده فى دار الندوة ، وعمد الى ما كان فى الكعبة من حلية فوضعها
 فى خزانة الكعبة فى دار شيبية بن عثمان . فلما بلغ البناء موضع الركن امر ابن
 الزبير بموضعه فنقر فى حجرين ، وحجر من المراك الذى تحته ، وحجر من المماك
 الذى فوقه ^(١) بقدر الركن وطوق بينهما . فكان الذى وضعه فى موضعه هــذا
 عباد بن عبد الله بن الزبير واعانه عليه جبير بن شيبية . وغضبت فيه رجال ممن
 قريش حين لم يحضرهم ابن الزبير وقالوا لقد دعا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من كل قبيلة من قريش رجلا حين وضعه فى رداءه وحين وضعه فى موضعه .
 وكانت ^(٢) الكعبة يوم هدمها ابن الزبير ثمانية عشر ذراعا فى السماء . فلما
 بلغ ابن الزبير بالبناء ثمانية عشر ذراعا ، قصرت بحال الزيادة التى زاد من
 الحجر فيها . واستسمح ذلك ان صارت عريضة لا طول لها ، فقال : قد كانت
 قبل قريش تسعة اذرع حتى زادت قريش فيها تسعة اذرع طولا فى السماء
 فانا ازيد تسعة اذرع اخرى ، فبناها سبعة وعشرين ذراعا فى السماء . وهى
 سبعة وعشرون مداكا وعرض جدارها ذراعا ، وجعل فيها ثلاث دعام
 وكانت قريش فى الجاهلية جعلت فيها ست دعام . وارسل ابن الزبير الى
 صنم فأتى برخام بها يقال له البلق فجعله فى الروايزن التى فى سقها للضوء
 وكان باب الكعبة قبل بناء ابن الزبير مصراعا واحدا فجعل له ابن الزبير

(١) (ص ٢٠٨) { اخبار مكة
 (٢) (ص ٢٠٩)

مصرعين طولهما احد عشر ذراعا من الارض الى منتهى اطلالهما اليوم وجعل
الباب الاخر الذى فى ظهرها بازائه على الشاذوران الذى على الاساس مثله
وجعل ميزابها يسكب فى الحجر . وجعل لها درجة فى بطنها فى الركسن
الشامى من خشب معرجة يصعد فيها الى ظهرها^(١) فلما فرغ ابن الزبير من بناء
الكعبة كساها القباطى واعتمر ماشيا من التميم ونهر مائة بدانة . فلمّا
طاف بالكعبة استلم الاركان الاربعة جميعا وقال : انما كان ترك استلام هذين
الركنين الشامى والفريق لان البيت لم يكن تاما . فلم يزل البيت على بناء ابن
الزبير اذا طاف به الطائف استلم الاركان جميعا ويدخل البيت من هذا
الباب ويخرج من الباب الفريق . وابوابه لاصقة بالارض . حتى قتل ابن
الزبير رحمه الله^(٢) .

يقول القسطلانى : ثم بناء عبد الله بن الزبير وسببه توهين الكعبة
من حجارة المجنيق التى اصابته حين كان ابن الزبير بمكة فى اوائل سنة
٦٤ لمعاندة يزيد بن معاوية . فهدمها حتى بلغت الارض يوم السبت منتصف
جمادى الاخرة سنة ٦٤ وبنّاها على قواعد ابراهيم وادخل فيها ما اخرجته
منها قريش فى الحجر وجعل لها بابين لاصقين بالارض احدهما بابها الموجود
الان والاخر المقابل له المسدود . وجعل فيها ثلاث دعام فى صف واحد

(١) (ص ٢١٠) . اخبار مكة

(٢) اخبار مكة (ص ٢١٠) باختصار .

وفرع منها في سنة ٦٥ هـ كما ذكره المسيحي^(١).

يقول ابن كثير : لما تمكن ابن الزبير بناها على ما اشار اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم (في حديث عائشة) وجاءت في غاية البهاء والحسن والسناء كاملة على قواعد الخليل لها بايان ملتصقان بالارض شرقيا وغربيا يدخل الناس من هذا ويخرجون من الاخر^(٢).

(١) قسطلاني (٣: ١٤٤) .

(٢) السيرة النبوية لابن كثير (١: ٢٨٢) .

واما بناء الحجاج بن يوسف البيت

روى الامام مسلم في صحيحه عن عطاء قصة بناء عهد الله بن الزبير رضى الله عنهما . وفي هذا الحديث ذكر بناء الحجاج كما روى عن عطاء : فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج الى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك ويخبره ان ابن الزبير قد وضع البناء على ا س نظر اليه المدول من اهل مكة . فكتب اليه عبد الملك : انا لسنا من تطبيع ابن الزبير في شيء ، املنا ما زاد في طوله فاقره واما ما زاد فيه من الحجر فردّه الى بناءه وسد الباب الذى فتحه ، فنقضه واعاده الى بناءه ^(١) .

ابن حجر : لم يذكر المصنف رحمه الله تشيير الحجاج لما صنعه ابن الزبير وقد ذكرها مسلم في رواية عن عطاء (الذى ذكرنا) وللهاكهي من طريق ابى اويش عن هشام بن مروة : فبادر يبنى الحجاج فهدمها وبنى شقها الذى يلى الحجر ورفع بابها وسد الباب الخرس . ولا بن عيينة عن داود بن سابر عن مجاهد : فرد الذى كان ابن الزبير ادخل فيها من الحجر ^(٢) .

الازرقى ^(٣) في معرض قصة بناء ابن الزبير قال : حتى قتل ابن الزبير رحمه الله ودخل الحجاج مكة فكتب الى عبد الملك بن مروان ان ابن الزبير زاد فى البيت ما ليس منه ، وحدث فيه بابا آخر فكتب اليه يستأذنه فى رد البيت على ما كان عليه فى الجاهلية ، فكتب اليه عبد الملك بن مروان : ان سد بابها

(١) مسلم (٩: ٩٤) .

(٢) فتح (٤: ١٩١) .

(٣) (١: ٢١٠) . أخبار مكة

الفريسي ، الذي كان فتحه ابن الزبير ، واهدم ما كان زاد فيها من الحجر ، واكسها به على ما كانت عليه ، فهدم الحجاج منها ستة اذرع وشبرا مما يلي الحجر ، وبناها على اساس قريش الذي كانت استقصرت عليه وكسها بما هدم منها ، وسد الباب الذي في ظهرها وترك سائرها لم يحرك منها شيئا ، فكل شيء فيها اليوم بناء ابن الزبير الا الجدر الذي في الحجر ، فانه بناء الحجاج ، وسد الباب الذي في ظهرها ، وماتحت عتبة الباب الشرقي الذي يدخل منه اليوم الى الارض اربعة اذرع وشبر كل هذا بناء الحجاج ، والدرجة التي في بطنها اليوم ، والبابان اللذان عليها اليوم هما ايضا من عمل الحجاج . وكان باب الكعبة الذي عطسه ابن الزبير طوله في السماء احد عشر ذراعا ، فلما كان الحجاج نقص ——— الباب اربعة اذرع وشبرا ، وعمل لها هذين البابين وطولهما ستة اذرع وشبرا ^(١) .

يقول ابن كثير : ثم لما غلبه (ابن الزبير) الحجاج بن يوسف فــــــ ثلاث وسبعين هدم الحائط الشمالي واخرج الحجر ، كما كان اولا . وادخل الحجارة التي هدمها في جوف الكعبة فرصها فيه ، فارتفع الباب وسد الفريسي وتلك آثاره الى الان . وذلك بأمر عبد الملك بن مروان في ذلك ^(٢) .

ويقول ابن العماد الحنبلي : واما الحجاج فلم يهدمها الا انفسه ان يبقى هذا الشرف والمكرمة لابن الزبير ^(٣) .

(١) اخبار مكة (ص ٢١١) .

(٢) البداية والنهاية (٨ : ٢٥١) .

(٣) شذرات الذهب (١ : ٨١) .

ويقول الحافظ ابن حجر : وذكر الأزرقي أن سليمان بن عبد الملك هم
بنقض ما فعله الحجاج ، ثم ترك ذلك لما ظهر له أنه فعله بأمر أبيه عبد الملك ^(١) .

(١) فتح (٤ : ١٩٣) .

واما بناء السلطان مراد بن السلطان احمد آل عثمان

(١) وقد بنيت للمرة الحادية عشرة عام ١٠٣٩ هجرية في عهد السلطان مراد آل عثمان . ذكر الاسدى انه حصل في اوائل القرن الحادى عشر تشقق بالجدار الشامى ازداد عام ١٠١٩ حيث وقع مطر بمكة جاء على اثره السيل فدخل المسجد الحرام فانهدت مياه الامطار الى داخل الكعبة من سطحها واصاب الجدارين الشرقى والخرى وجدران الحجر تصدع فاراد السلطان احمد بن السلطان محمد هدم البيت الشريف وجعل هذه الجدران حجارة الكعبة المعظمة ملبسة واحدا بالذهب وواحدا بالفضة فمنعه العلماء من ذلك وقالوا له يمكن حفظه بنطاق يلم هذا التشمش فعمل لها نطاقا من النحاس الاصفر مقلدا بالذهب . وجرى تركيبه في اواخر عام ١٠٢٠ او اوائل عام ١٠٢١ وقد انفق عليه نحو ثمانين الف دينار .

بناء السلطان مراد مفضل :

(٢) وفي الساعة الثانية صباح يوم الاربعاء ١٩ شعبان عام ١٠٣٩ وقع مطر عظيم بمكة المكرمة وضواحيها لم يسبق له مثيل ونزل معه برد كثير ثم جرى السيل في وادى ابراهيم فيما بين المصريين ، فجرف ما وجدته امامه من البيوت والدكاكين والاخشاب والاثربة ودخل بها بيت الله الحرام . ويقضى السيل الى قريب المشاة ، فبلغ الماء الى طوق القناديل المعلقة حول المطاف ، ودخل الكعبة المشرفة بارتفاع مترين من قفل باب الكعبة . وفى

(١) اخبار مكة (١ : ٣٥٥) .

(٢) (ص ٣٥٦) . المصهر نفسه

صباح يوم الثانى فتحت سراديب باب ابراهيم فانسابت المياه منها الى اسفل مكة . واحصى من مات فى السيل المذكور فكانوا نحو الف نسمة . وفى عصر اليوم المذكور سقط الجدار الشامى من الكعبة بوجهيه وانجذب معه من الجدار الشرقى الى حد الباب الشامى ولم يبق سواه وعليه قوام الباب . ومن الجدار الغربى من الوجهين نحو السدس ، ومن هذا الوجه الظاهر سقط منه نحو الثلثين ، وبمض السقف وهو الموالى للجدار الشامى . ويقول الفازى : وهذا الذى سقط من الجانب الشامى هو الذى بناه الحجاج بن يوسف الثقفى وسقطت ايضا درجة السطح .

فبدأ العمل محمد على باشا والى السلطان بصر قيل صدور امر السلطان بمشاوره علماء مكة واعيانها لان الحج كان قد قرب . وانتهى البناء فى اواخر رمضان سنة ١٠٤٠ هـ وتم خلال ذلك بناء المقام الشريف ، وفرش المسجد بالحصبا ، وسطح الكعبة بالرخام الابيض واصلحت الماشى (١) .

(١) اخبار مكة (ص ٣٧٢) مختصرا ، والتفصيل فى الكتاب .

واما عمارة الكعبة المعظمة في العهد السعودي

(اتخذت الملكية العربية السعودية مشروعا بتوسعة المسجد النبوى الشريف ثم توسعة المسجد الحرام عام ١٣٧٥ هـ) وبينما كان العمل يجرى فى توسعة المسجد الحرام وتجديد عمارته ظهر ان فى بناء الكعبة المشرفة خللا فى السقف وتصدا فى بعض الجدران وقد صدر الامر بتشكيل لجنة من العلماء والفنيين للكشف عن مواضع الخلل واقتراح مآثره لصلاحه .

وبعد ان قامت اللجنة بما عهد به اليها تبين لها ان للكعبة المشرفة سقفين من الخشب يفصل بينهما فراغ مساحته (٣٥٠ ر.م) وان الاخشاب فيها قد تآكل معظمها بمرور الزمن .

كما تبين لها فى بعض الجدران لاسيما فى الجدارين الشمالى والشرقى عدة تصدعات وشقوق وبرزول لذلك ينمى اجراء ما يأتى :

(١) ازالة السقف الاعلى وعمل سقف جديد بدلا منه .

(٢) ابقاء السقف الاسفل على وضعه السابق على ان يرمم وتغير الاسود والاشباب التالفة فيه .

(٣) تعمل على الجدار بين السقفين ميدة تحيط بالجدران جميعها .

(٤) ترمم الجدران المتصدعة الترميم اللازم وكذلك ما قد يظهر عند مباشرة العمل لزوم لترميمه بما فى ذلك السلام المؤدية الى السطح .

(٥) ترمم الكسوة الرخامية التى على الجدران من الداخل وتثبت فى اماكنها

كما كانت .

وقد اشترط :

(١) الا يظهر من الميدة التى بين السقفين شيئا رائد عن سمك الحيطان

حتى لا يزداد فى بيت الله مالم يكن فيه .

(٢) الا يحل السقف او يموه بذهب او فضة .

(٣) ان تكون المواد التى تستخدم فى اعمال الترميم من المواد المحلية
الصرفة .

(٤) ان تستبدل الاخشاب التالفة بغيرها ، من اجود اصناف الخشب .

وفى صباح يوم الجمعة الموافق ١٨ رجب طم ١٣٧٧ هـ باشر مكتب

الحرم المكي اعمال الترميم فى احتفال ترأسه حضرة صاحب السمو الملكى

الامير فيصل ولي العهد المعظم (آنذاك) ودمى اليه المسئولون السياسيون

للحكومات العربية والا سلامية وحضره عدد كبير من الاهالى الذين تسابقوا

اليه من جميع جهات المملكة حرصا منهم على المشاركة فى هذا العمل

المبرور . واستمر العمل فى ذلك اليوم والايام التى تلته حتى تم تجديد

سقف الكعبة المشرفة وترميم جدرانها على غير ما يرجو المسلمون لهذا

البيت المعظم الذى هو قبلتهم فى صلواتهم كل يوم ، ويتسابق اليه كل عام منهم

من استطاع الى الحج سبيلا .

وفى يوم السبت الموافق ١١ شعبان عام ١٣٧٧ هـ وضع جلالته

الملك المعظم آخر حجر فى الكسوة الرخامية التى على جدار الكعبة من

الداخل فى احتفال كبير ، وكان ذلك ايدانا بانتهاء العمل فى هذه العمارة

المباركة وهى العمارة الثالثة عشرة للكعبة الممظمة صانها الله قبلة للمسلمين

ورمزا خالدا للاسلام (١)

(١) ط ١٤٨ و ١٤٩ ص ٦٢٨ مكتبة المنظمة

الفصل الرابع

فى بيان ان البيت كان مؤسساً قبيل

الخليل عليه السلام

قد سبق فى الفصل الثانى فى بيان اختلاف الآراء فىمن بناه اولاً بأن ابن كثير رحمه الله ذهب من بين سائر المطامير إلى ان البيت اول من بناه واسسه هو ابراهيم الخليل عليه السلام ، وليس هو اول بيت مطلقاً لان البسوت كانت قبله وسيأتى بيانه .

وان الآثار والاحاديث التى تقول : ان الهيت بنى الملائكة و ابو البشر آدم عليه السلام حين اهبط الى الارض من الجنة و ابنته شيت طيه السلام ، انكر هذه الروايات وقال : فيها نكارة او ضعف او غرابة ، و انها من الاسرائيليات ولا تصح ، كما سبق .

قال : فان ظاهر القرآن يقتضى ان ابراهيم اول من بناه مبتدأ و اول من اسسه (١) .

وقال : ولم يجزى* فى خبر صحيح عن مصموم ان الهيت كان مبنياً قبيل الخليل عليه السلام . فمن تمسك فى هذا بقوله : مكان البيت ، فليس بناهض ولا ظاهر (٢) .

وقال فى تفسير قوله تعالى* واذ يؤنسا ل ابراهيم مكان البيت* الآية .

(١) السيرة النبوية (١ : ٢٧٠) .

(٢) البداية والنهاية (١ : ١٦٣) .

قال : واستدل عليه كثير من قال : ان ابراهيم عليه السلام هو اول من بنى البيت المتيق وأنه لم يبن قبله .^(١)

وقال في تفسير قوله تعالى " ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مبارك " قال : يعنى الكعبة التى بناها ابراهيم الخليل عليه السلام .
واستدل على دعواه بما رواه ابن ابى حاتم عن طى رضى الله عنه انه قال : كانت البيوت قبله . قال : وقال ابن ابى حاتم : حدثنا الحسن بن محمد بن الصباح : حدثنا سميد بن سليمان عن شريك عن مجالد عن الشعبي عن على رضى الله عنه فى قوله تعالى " ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مبارك " قال : كانت البيوت قبله ، ولكنه اول بيت وضع لعبادة الله .

قال : وحدثنا ابى : حدثنا الحسن بن الربيع : حدثنا ابو الاحوص عن سلك عن خالد بن عرمرة قال : قام رجل الى طى رضى الله عنه فقال الا تحدثنى عن البيت ، اهو اول بيت وضع فى الارض قال : لا ، ولكنه اول بيت وضع فيه البركة مقام ابراهيم ، ومن دخله كان آمنا .

قال : وزعم السدى انه اول بيت وضع على وجه الارض مطلقا . والصحيح قول على رضى الله عنه .^(٢)

ونذهب جمهور العلماء الى البيت كان مؤسسا قبل الخليل عليه السلام وانما رفع قواعده وبناه . يقول الحافظ ابن حجر عند شرح باب فضل مكة وبنائها ، وقوله تعالى " وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت " . قال : وظاهره

(١) تفسير ابن كثير (١ : ٣٨٣) .

(٢) فتح (٤ : ١٨٤) .

انه كان مؤسساً قبل ابراهيم ^(١) . وكذا قال القسطلاني .

وقال في شرح حديث ابي ذر رضى الله عنه وهو ان المسجد الحرام هو اول مسجد وضع على الارض قال : وليس ابراهيم اول من بنى الكعبة ولا سليمان اول من بنى بيت المقدس . فقد روي ان اول من بنى الكعبة آدم ثم انتشر ولده في الارض . فجاء ان يكون بعضهم قد وضع بيت المقدس ثم بنى ابراهيم الكعبة بنص القرآن .

قال : وكذا قال القرطبي : ان الحديث لا يدل على ان ابراهيم وسليمان لما بنيا المسجد بنى ابتداء وضمهما لهما بل ذلك تجديد لما كان اسسه ^(٢) غيرهما .

وما استدلل ابن كثير رحمه الله برواية على رضى الله عنه بأن البيوت كانت قبله . فقد جاء منه خلاف ذلك . ولا جل ذلك اضطر الى القول : وفى هذا السياق ما يدل على ان قواعد البيت كانت مبنية قبل ابراهيم وانما هدى اليها وبوئ لها .

فقال في تفسيره : قال سعيد : وحدثنا على بن ابي طالب : ان ابراهيم اقبل من ارض ارمينية وصعد السكينة تدله على تبوأ البيت كما تتبوأ المنكبوت بيتا قال : فكشفت عن احجار لا يطبق الحجر الا ثلاثون رجلا . فقلت يا ابا محمد فان الله يقول : واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل . قال : كان ذلك بعد .

(١) فتح (٤ : ١٨٤) .

(٢) فتح (٧ : ٢١٨) .

قال : وقال السدى : ان الله عز وجل امر ابراهيم ان يبنى البيت هو واسماعيل ابنيا بيتي للطائفين والماكين والركع السجود . فانطلق ابراهيم حتى اتى مكة فقام هو واسماعيل واخذ المماول لا يدريان اين البيت فبحث الله ريحا يقال لها الريح الخجوج لها جناحان ورأس في صورة حية فكشفت لهما ماحول الكعبة عن اساس البيت الاول .

ثم قال : وفي هذا السياق ما يدل على ان قواعد البيت كانت منيعة قبل ابراهيم وانما هدى ابراهيم اليها وبوئ لها . وقد ذهب الى هذا زاهدون . كما قال الامام عبدالرزاق : اخبرنا محمد بن ايوب عن سميد بن جبير عن ابن عباس : وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل . قال : القواعد التي كانت قواعد البيت قبل ذلك ^(١) . ولم يتكلم فيها بشئ من التجريح . ولكن هناك ادلة من الكتاب والسنة قامت على ان البيت كان مؤسسا قبل الخليل عليه السلام خلاف ما ذهب اليه ابن كثير رحمه الله .

وادلته على ذلك من الكتاب :

اولا : قوله تعالى " ان اول بيت وضع للناس " . وان كانت هذه الولىة في البركة والهداية للخلق لا تنفى الولىة في الوضع والبناء . لان كلمة الله مدلولها واسع لا يضيق في حدود .

ثانيا : ان قول الله تعالى في حكاية دعوة الخليل " ربنا انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجمـلـ

(١) تفسير ابن كثير (١: ١٧٨، ١٧٩) .

افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون^(١).

وانه دعا الخليل عليه السلام بهذه الدعوة حين ترك بحكة وهيئته
اسماعيل مع امه وهو طفل رضيع . وهو منطلق راجعا الى الشام . فلنسمع الامام
اليخارى حيث روى هذه الواقعة الفريدة في نوعها بسنده عن ابن عباس قال :
اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسماعيل ، اتخذت منطقا لتعفى اثرها
على سارة ثم جاء بها ابراهيم وبانها اسماعيل وهي تعرضه حتى وضعهما
عند البيت عند دوة فوق الزمزم في اعلى المسجد وليس بحكة يومئذ احد
وليس بها ماء ، فوضعهما هنالك . ووضع عندهما جرابا فيه ثمر وسقا فيه ماء
ثم قفى ابراهيم منطلقا . فتبعته ام اسماعيل فقالت : يا ابراهيم ، اين
تذهب وتتركنا بهذا الوادى الذى ليس فيه ائيس ولا شئ ؟ فقالت له ذلك
مرارا . وجعل لا يلتفت اليها ، فقالت له : آله الذى امرك بهذا قال : نعم
قالت : انن لا يضيئنا الله ثم رجعت . فانطلق ابراهيم حتى اذا كان عند
الثنية حيث لا يرونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهما^(٢) الدعوات ورفع يديه
فقال : ربنا انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم - حتى
بلغ - يشكرون^(٢) . وقد سبق مفصلا في بناء ابراهيم عليه السلام .

فقوله فى الآية حكاية عن دعا الخليل : عند بيتك المحرم . هذه
الكلمة محل الاستشهاد وبيت القصيد . فان الخليل عليه السلام كان يعرف ان
هناك بيت الله الذى ترك عنده ابنه الرضيع فلولم يكن موجودا لبطل معناه

(١) سورة ابراهيم : ٣٧ .

(٢) فتح (٧ : ٢٠٩) .

وهو باطل فثبت ان بيت الله كان موجودا يعلمه الخليل جيدا .

ثالثا : يدل عليه قوله تعالى " وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت " .
ورفع القواعد ليس تأسيسها بل نقلها من حالة الانخفاض الى هيئة الارتفاع كما
يقوله الزمخشري في تفسيرها وشرحها :

قال : يرفع ، حكاية حال ماضية . والقواعد ، جمع قاعدة وهي الاساس
والاصل لما فوقه ، وهي صفة غالبية ومعناها الثابتة ، ومن قعدك الله ، اي اسأل
الله ان يقعدك اي يشبك . ورفع الاساس : البناء عليها لانها اذا بنى عليها
نقلت من هيئة الانخفاض الى هيئة الارتفاع وتطاولت بعد التقاصر .^(١)

وهذه المبرارة نقلها البيضاوي وفخر الرازي وغيرهم .

قال فخر الرازي : الاكثرون من اهل الاخبار طعنوا ان هذا البيت كان
موجودا قبل ابراهيم عليه السلام على ما روينا من الاحاديث فيه واحتجوا بقوله
وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت ، فان هذا صريح في ان تلك القواعد
كانت موجودة منهدمة ، الا ان ابراهيم عليه السلام رفعها وعمرها .^(٢)

ومن السنة :

رابعا : ما جاء في حديث ابن عباس السابق الذي رواه البخاري . وفيه
فقال لها (هاجر) الملك : لا تخافوا الضيعة فان هذا بيت الله بيني وهذا
الغلام وابوه . وان الله لا يضيع اهلته . وكان البيت مرتفعا من الارض كالرابضة
تأتيه السيول فتأخذ من يمينه وشماله . الحديث

(١) الكشف (١: ١٨٢) .

(٢) التفسير الكبير (ص ٧٢٦) .

قال الحافظ في شرحه : قوله " فان هذا بيت الله " في رواية الكشميهني : فان ههنا بيت الله . زاد ابن اسحاق في روايته : وأشار لها الى البيت وهو يومئذ مدرة حمراء ، فقال : هذا بيت الله المتيق واعلمنى ان ابراهيم واسماعيل يرفعانه .

في هذا الحديث قول الطك لهاجر : فان هذا بيت الله بينى هذا الفلام وابوه . ووافق معناه في الروايات المتعددة دليل واضح على ان بيت الله كان مؤسسا وهو حجة على دعوى ابن كثير رحمه الله بان البيت اسسه ابراهيم . ولم يكن مؤسسا قبله .

وينبغي الا ننسى ان الكلام يدور هنا مع هاجر وبشيرها الطك الى بيت الله . واسماعيل اذ ذاك رضيع . ولما جاء ابراهيم ليطلع تركته بمكة كانت هاجر قد توفيت فلم يجد اسماعيل في المرتين الا وليين وهو شاب قد تزوج حينذاك ووجده في المرة الثالثة يبرى نبلا له تحت دومة قريبا من زمزم فلما رآه قام اليه فصنما كما يصنع الوالد بالولد ، والولد بالوالد . فقال يا اسماعيل : ان الله امرنى بأمر . قال : فاصنع ما امرك به . قال : وتعيننى قال : واعينك . قال : فان الله امرنى ان ابني ههنا بيتا . وأشار الى اكمة مرتفعة على ماحولها . قال : فعند ذلك رفعوا القواعد من البيت فجعل اسماعيل يأتي بالحجارة وابراهيم بينى حتى اذا ارتفع البناء جاء بهما الحجر فوضعه له فقام عليه ، وهو المعروف بمقام ابراهيم وما زال الى اليوم وهو بينى واسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان : ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم .

وهذه القصة ينص عليها القرآن ويحكىها بقوله : **وان يرفع ابراهيم**
القواعد من البيت واسماعيل . ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم .
 وقصة **بنا** ابراهيم كما هي ظاهرة مؤخرة من قصة نزول هاجر مع ابنها
 بمكة . وان هاجر رأت بيت الله حين اشارها الملك بقوله : فان هذا بيت الله
 وعندما قام الاب والابن بعملية **البنا** كانت توفيت من قبل ، كما هو مصرح ففى
 الفاظ الحديث وقد سبق مفصلا فى **بنا** الخليل عليه السلام .

خامسا : قال فخر الرازى فى هذا الموضوع :

والمسألة الثانية : اعلم ان قوله : ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة
 مبارك يحتمل ان يكون المراد كونه **اولا** فى الوضع **والبنا** وان يكون المراد كونه
اولا فى كونه مباركاً وهدى . فحصل للمفسرين فى تفسير هذه الآية قولان :
الاول : انه اول فى الوضع **والبنا** . **والثاهيون** الى هذا المذهب
 لهم اقوال :

ثم سرد الروايات التى تقول ان البيت بنه الملائكة او ان موضع البيت
 ظهر **اولا** حين خلقت السماء والارض وانه من **بنا** **آدم** ويقى الى زمن نوح عليه
 السلام . ثم بعد الطوفان اندرس موضع الكعبة وبقي مختفيا الى ان بعث
 الله تعالى جبريل صلوات الله عليه الى ابراهيم عليه السلام ودله على مكان
 البيت وامره بعمارته فكان المهندس جبريل **والبنا** ابراهيم والمصين اسماعيل
 عليهم السلام .

واعلم ان هذين القولين يشتركان فى ان الكعبة كانت موجودة فى زمان
آدم عليه السلام وهذا هو الا صوب ويدل عليه وجوه :

الاول : ان تكليف الصلاة كان لازما في دين جميع الانبياء عليهم السلام بدليل قوله تعالى في سورة مريم " اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم ومن حملنا مع نوح ومن ذرية ابراهيم واسرائيل ومن هدىنا واجتبتنا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا " فدللت الآية على ان جميع الانبياء عليهم السلام كانوا يسجدون لله والسجدة لا بد لها من قبله . فلو كانت قبله شيت وادريس ونوح عليهم السلام موضعها آخر سوى القبلة لبطل قوله " ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا " فوجب ان يقال ان قبله اولئك الانبياء المتقدمين هي الكعبة . فدل هذا على ان هذه الجهة كانت ابدا مشرفة مكرمة وان البيت كان موجودا قبله .

الثاني : ان الله تعالى سمي مكاف القري وظاهر هذا يقتضي انها كانت سابقة على سائر البقاع في الفضل والشرف منذ كانت موجودة .

الثالث : روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في خطبته يوم فتح مكة الا ان الله قد حرم مكة يوم خلق السموات والارض والشمس والقمر ، وتحريم مكة لا يمكن الا بعد وجود البيت .

الرابع : ان الآثار التي حكيناها عن الصحابة والتابعين دالة على انها كانت موجودة قبل زمان ابراهيم عليه السلام .

واعلم ان لمن انكر ذلك انه يحتج بوجوه :

الاول : ما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : اللهم انى حرمت المدينة كما حرم ابراهيم مكة . وظاهر هذا يقتضي ان مكة بناها ابراهيم عليه السلام . ولقائل ان يقول : ان البيت كان موجودا قبل ابراهيم ، وما كان

محرمًا ثم حرّمه ابراهيم عليه السلام .

الثانى : تمسكوا بقوله تعالى " واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل " ولقائل ان يقول انه لصل البيت كان موجودا قبل ذلك ثم انهدم ثم امر الله ابراهيم برفع قواعده . وهذا هو الوارد فى اكثر الاخبار .

القول الثانى : ان المراد من هذه الاولية كون هذا البيت اولا فى كونه مباركا وهدى للخلق . روى ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم سئل عن اول مسجد وضع للناس فقال عليه الصلاة والسلام : المسجد الحرام ، ثم البيت المقدس ، فقيل كم بينهما قال اربعون سنة .

وعن علي رضي الله عنه ان رجلا قال له : اهو اول بيت ؟ قال : لا ، قد كان قبله بيوت ، ولكنه اول بيت وضع للناس مباركا فيه الهدى والرحمة والبركة اول من بناه ابراهيم ثم بناه قوم من العرب من جرهم ثم هدم فبناه العمالقة وهم طوك من اولاد عمليق بن سام بن نوح ثم هدم فبناه قريش .

واعلم ان دلالة الآية على الاولية فى الفضل والشرف امر لا بد منه لان المقصد الاصل من ذكر هذه الاولية بيان الفضيلة لان المقصود ترجيحه على بيت المقدس وهذا انما يتم بالاولية فى الفضيلة والشرف ولا تأثير للاولوية فى البناء فى هذا المقصود . الا ان ثبوت الاولية بسبب الفضيلة لا ينافى ثبوت الاولية فى البناء ، وقد دللنا على ثبوت هذا المعنى ايضا ^(١) .

سادسا : وان البيت كان مبنيا وموجودا قبل ابراهيم ، يدل على ذلك حديثان رواهما ابن كثير فى حج الانبياء البيت . فقال : روى الامام احمد عن

(١) تفسير الامام الرازى (٣ : ٨ - ١٠) .

مكرم عن ابن عباس قال : لما مر النبي صلى الله عليه وسلم بوادى عسفان حين حج ، قال : يا ابا بكر ، اى واد هذا ؟ قال : وادى عسفان قال : لقد مر به هود وصالح عليهما السلام على بكرات خطمها الليف ، ازهرهم المباء^(١) ،
وارد يتهم النار ، يلجون البيت المتيق . . ابن كثير : اسناده حسن .

روى الحافظ ابو يعلى بسنده عن ابن عباس قال : حج رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما اتى وادى عسفان قال : يا ابا بكر ، اى واد هذا ؟ قال هذا وادى عسفان . قال : لقد مر بهذا الوادى نوح ، وهود ، وابراهيم عليهما بكرات لهم حمر خطمهم الليف ، ازهرهم المباء^(٢) ، وارد يتهم النار يحجون البيت المتيق . ابن كثير : فيه غرابة .^(٣)

وقال يونس بن بكير عن ابن اسحاق : حدثني بقية - او قال - ثقة من اهل المدينة عن غروة بن الزبير انه قال : ما من نبي الا وقد حج البيت الا ماكن من هود وصالح .^(٤)

يقول ابن كثير : وقد ذكرنا حجهما اليه ، اى فى الحديثين السابقين .
وقال الحافظ ابن حجر فى حديث بناء ابراهيم البيت : قوله " رفعها القواعد من البيت " فى رواية احمد عن عبد الرزاق عن معمر بن ايوب عن سميد عن ابن عباس : القواعد التى رفعها ابراهيم ، كانت قواعد البيت قبل ذلك . وفى رواية مجاهد عند ابن ابى حاتم : ان القواعد كانت فى

(١) البداية والنهاية (١ : ١٣٨) .

(٢) البداية والنهاية (١ : ١١٩) .

(٣) السيرة النبوية لابن كثير (١ : ٢٧٢) .

الارض السابعة . ومن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس : رفع القواعد التي كانت قواعد البيت قبل ذلك . وفي حديث عثمان وابي جهم : فبلغ ابراهيم من الاساس اساس آدم . وفي حديثه ايضا : ان الله اوحى الى ابراهيم ان اتبع السكينة فخلقت على موضع البيت كأنها سحابة فحفروا يريدان اساس آدم الاول^(١) .

واخيرا نقول : قد سبقت الاشارة في كلام الرازي بانه ثبت فــــــى الصحيح عن ابن عباس رضى الله عنهما انه عليه الصلاة والسلام قال يوم افتتح مكة : ان هذا بلد حرم الله يوم خلق السموات والارض فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة . . . الحديث

ومعلوم ان حرمة هذه البقعة لاجل حرمة البيت الحرام . فلو لم يكن موجودا ومؤسسا لبطل معنى هذه الحرمة . ان ان ارض الحرم حولـــــــــــــــــه كالحصى لسه .

فلما ثبتت الحرمة لبقعة من الارض حين خلقت ولم يكن آدم خلــــــــــــــــق بـــــمـــــد . وقال الله عز ذكره " الم تروا ان الله سخر لكم ما فى السموات والارض^(٢) وهما خلقتا ولم يكن آدم موجودا حين خلقتهما الله . وان الجنة والنار خلقتا ولم يدخل فيهما احد من بنى آدم بـــــمـــــد . فكذا لك وضع الله بيته حين خلق الارض فهو يعلم انه سيهيئ خليفته فى الارض وانه يصيده وحده لا شريك له عند هذا البيت فيما بـــــمـــــد فسيبـحانه من خلق ودير وهو الحكيم العليم .

(١) فتح (٢ : ٢١٥) .

(٢) سورة لقمان : ٢٠ .

واذا نظرنا الى ما تقدم ذكره من الادلة من الكتاب والسنة واقوال
السلف مثل مجاهد وقتادة وابن عباس وغيرهم انه اول بيت وضعه آدم او من
قبله وان قول الجمهور انه اول بيت وضع مطلقا كما قاله الامام النووي نقلا عن
الطاويزي (١) . فمجموع هذه الادلة يدل على ان البيت كان مؤسسا وموجودا قبل
الخليل ابراهيم عليه السلام وهو حجة على اين كثير رحمه الله .

(١) الايضاح (ص ٢٠٧) .

الفصل الخامس

فى بيان تحديد مساحة الكعبة

حد الكعبة او ذرع الكعبة - كما يقوله المتقدمون هو معرفة طول وعرض قطعة الارض التى وضع عليها البيت وبنائه الخليل عليه الصلاة والسلام وهذه المساحة هى الاصل . ثم بنا عليها عبد الله بن الزبير فيما بعد . وحد ثان لها هو معرفة القدر الذى بنته قريش وهو الوضع الحالى للبيت . الا ان ارتفاع البيت فانه بقى على ما كان عليه فى بناء ابن الزبير رضى الله عنهما .

فالحد الاصلى - فيما نعلم - ثلاثون ذراعا ، يقول الحافظ ابن حجر : وفى حديث عثمان وابى جهم " فيبلغ ابراهيم من الاساس اساس آدم ، وجعل طولها فى السماء تسعة اذرع وعرضه فى الارض يمتد ثلثين ذراعا ، وكان ذلك بذراعهم ^(١) .

وقال الازرقى : كان ابراهيم خليل الرحمن يبنى الكعبة البيت الحرام فجعل طولها فى السماء تسعة اذرع وطولها فى الارض ثلاثين ذراعا وعرضها فى الارض اثنين وعشرين ذراعا ، وكان غير مسقف فى عهد ابراهيم . وامسا البيت على ما هو عليه الان . يقول الازرقى : باب ذرع البيت من الخارج - طولها فى السماء سبعة وعشرون ذراعا ، وذرع طول وجه الكعبة من الركن الاسود الى الركن الشامى خمسة وعشرون ذراعا . وذرع دبرها من الركن

(١) فتح البارى (٢: ٢١٥) .

اليمنى الى الركن الغربى خمسة وعشرون ذراعا . وذرع شقها اليمنى من
الركن الاسود الى الركن اليمنى عشرون ذراعا ، وذرع شقها الذى فيه الحجر
من الركن الشامى الى الركن الغربى واحد وعشرون ذراعا . وذرع جميع الكعبة
مكسرا اربعمائة ذراع وثمانية عشر ذراع . وذرع نفذ جدار الكعبة ذراعان
والذراع اربعة وعشرون اصبع . والكعبة لها سقطان احدهما فوق الاخر .

وهنا يمترض الاستاذ حسين باسلامة على هذا الحساب ، يقول : فان
كان قصده مربعا فهو لا ينطبق على العدد الذى ذكره حيث قال : ان طول
الكعبة ٢٥ ذراعا ، وعرضها من الجنوب ٢٠ ذراعا ، ومن الشمال ٢١ ذراعا
فظهر من نتيجة التكسير ان مساحة الارض التى بنيت عليها الكعبة
يعد اخراج ما زاده ابن الزبير فيها من حجر اسماعيل $٥١ \frac{٢}{٤}$ ذراعا . ثم
قال : والذى يظهر لى انه وقع غلط او سقط من النسخ . والله اعلم .^(١)

ويقول الازرقى : ذرع الكعبة من داخلها .

ذرع طول الكعبة فى السماء من داخلها الى السقف الاسفل مما يلى
باب الكعبة ثمانية عشر ذراعا ونصف . وطول الكعبة فى السماء الى السقف
الاعلى عشرون ذراعا وفى سقف الكعبة اربع روازن نافذ من السقف الاعلى
الى السقف الاسفل للضوء .

ثم يقول : وذرع داخل الكعبة من وجهها من الركن الذى فيه الحجر
الاسود الى الركن الشامى - وفيه باب الكعبة - تسعة عشر ذراعا وعشرون

(١) تاريخ الكعبة المعظمة (١٣١ : ١) .

اصابع . وذراعابين الركن الشامي الى الركن الغربي وهو الشق الذى يلى
الحجر خمسة عشر ذراعا وثمانية عشر اصبعاً . وذراع مابين الركن الغربى
الى الركن اليماني - وهو ظهر الكعبة - عشرون ذراعا وستة اصابع . وذراع مابين
الركن اليماني الى الركن الاسود ستة عشر ذراعا وستة اصابع .^(١)

وقد ذرعها الفاسى ونقل عن غيره . وهذا القدر قد وافق الازرقى
وقد يختلف وهذا الخلاف راجع الى مقياس الذراع . وهو يختلف بعضهم
مع بعض لانه قد يكون من حديد المستعمل بعصر . وقد يكون ذراع اليد كما
ذرع الازرقى . واقرب الاقوال الى الصواب ما ذهب اليه حسين باسلامة
لانه قاسه بالامطار وهى لا تختلف كما يختلف مقياس الذراع . والله اعلم .

ثم يقول الاستاذ حسين باسلامة : وقد وفقنى الله تعالى ان اذرع الكعبة
من داخلها وذلك فى يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٢
بالمتر . فكان طولها من وسط الجدار اليماني الى وسط الجدار الشامى
١٠١٥ من الامتار . ومن وسط جدارها الشرقى الى وسط جدارها الغربى
٨١٠ . وذرت الدرجة التى بداخل الكعبة الواقعة فى الركن الشمالى
الشرقى المصعدة الى سطح الكعبة . فكان عرض جدارها من الشرق الى
الغرب مترين وثلاثين سنتيمترا . ٢٣٠ ومن الشمال الى الجنوب متر ونصف ٥١٠.^(٢)
وقال تقي الفاسى : وقد حرر ذرع الكعبة الفقيه ابو عبد الله محمد بن
سراقة الحامرى فى كتابه " دلائل القبة " لانه قال : اطم ان الكعبة البيت

(١) اخبار مكة (١ : ٢٨٨ - ٢٩١) .

(٢) تاريخ الكعبة المعظمة (١ : ١٣٨) .

الحرام مربعة البنيان في وسط المسجد ارتفاعها من الارض سبعة وعشرون ذراعا وعرض الجدار وجهها قرابة اربعة وعشرين ذراعا . وهو بناء الججاج ابن يوسف الثقفي ، وكان عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما حين ولي مكة جعل عرضه ثلاثين ذراعا يزيد على ذلك اقل من ذراع واحد ان كشف عن قواعد ابراهيم الخليل عليه السلام وبني عليها . ثم قال : وعرض وجهها وهو الذي فيه بابها اربعة وعشرون ذراعا وعرض مؤخرها مثل ذلك . وعرض جدارها الذي يلي اليمن وهو فيما بين الركن اليماني والركن العراقي وهو الذي فيه الحجر الاسود عشرون ذراعا . ثم قال : وعرض جدارها الذي يلي الشام وهو الذي فيما بين الركن الشامي والركن العراقي احد وعشرون ذراعا . انتهى . قال : وانما ذكرنا ما ذكره ابن سراقه الحامري من ذراع الكعبة لان فيه مخالفة لما ذكره الازرق في ذراع شقها الشرقي وشقها الغربي وذلك ينقص ما ذكره الازرق في ذراع ذلك ذراعا (١) .

ويقول الشيخ حسين الديار بكري في تاريخه : وذراع الكعبة الشريفة اليوم ارتفاعها الى السماء سبعة وعشرون ذراعا وربع ذراع . ومن الركن الاسود الى الركن العراقي ثلاثة وعشرون ذراعا وربع ذراع ومن الركن العراقي الى الركن الشامي اثنان وعشرون ذراعا . ومن الركن الشامي الى الركن اليماني اربعة وعشرون ذراعا وشبر ومن الركن اليماني الى الركن الاسود احدى وعشرون ذراعا وشبر .

(١) شفاء الخوام (١ : ١٠٨) .

وفى ايضاح النووى : الكعبة اليوم طولها فى السماء سبعة وعشرون ذراعا واما طولها فى الارض وهو ما بين الركن الاسود والركن العراقى الذى يلي باب الحجر الذى يلي المقام فخمسة وعشرون ذراعا . وبين اليمانى والغريب كذلك . واما عرضها ما بين الركنين اليمانى والاسود فعشرون ذراعا . وبين الشامى والغريب احد وعشرون ذراعا .

قال العهد الضميف حسين بن محمد الديارى كرى غفر الله لهما : انما لما نزلت بين اركان الكعبة الشريفة وغيرها فى شوال ٩٣١ هـ وجدت بعضها مخالفا لما فى التشويق والايضاح . فوجدت بين الركن الاسود والعراقى اربعة وعشرون ذراعا ونصف ذراع ، مخالفا لما فى الكتابين معا . وبين العراقى والغريب احدا وعشرين ذراعا ، موافقا لما فى الايضاح ، وبين الغريب واليمانى خمسة وعشرين ذراعا ، كما فى الايضاح ايضا . وبين اليمانى والاسود احدا وعشرين ذراعا وسبع اصابع مخالفا لما فى الكتابين معا .

قال : وفى تشويق الساجد : وعرض جدار الكعبة ذراعتان ولهـــــــــــــــــا سقفتان احدهما فوق الاخر وفيها ثلاثة اعمدة مصطفة على طولها كلها من خشب الساج .

وعرض الباب اربعة اذرع . وارتفاع الباب وطوله الى السماء ستة اذرع وعشرة اصابع . والباب فى الجدار الشرقى ، والباب من خشب الساج ، مضرب بصفائح من الفضة .

وعرض سطح الكعبة : ثمانية عشر ذراعا فى خمسة عشر ذراعا . . وعرض الباب المسدود ثلاثة اذرع ونصف ذراع .^(١)

(١) (١ : ١٢٠) تاريخ الخميس فى احوال انفس نفيس . الشيخ حسين بن محمد بن الحسن الديارى كرى .

الفصل السادس

فى بيان الحجر ومقام ابراهيم والحطيم

ذهب بعض العلماء الى ان الحجر كله من البيت وهو رأى ابن عباس رضى الله عنهما والامام النووى فى بعض اقواله فيما نقل عنه الحافظ ابن حجر فى الفتح واستدلوا على ذلك بما رواه الامام البخارى ومسلم من طريق الاسود ابن يزيد واللفظ للبخارى عن عائشة رضى الله عنها قالت : سألت النبى صلى الله عليه وسلم عن الجدر من البيت هو ؟ قال : نعم . قلت : فما لهم لم يدخلوه فى البيت ؟ قال : ألم ترى قومك قصرت بهم النفقة ؟ قلت : فما شأن باب مرتفعا ؟ قال : فعمل ذلك قومك ليدخلوا من شاءوا ويمنعوا من شاءوا ولولا ان قومك حديث عهدهم بجاهلية ، فاخاف ان تتكبر قلوبهم ان ادخل الجدر فى البيت وان الصق بابها بالارض .

وبما جاء من طريق علقمة عن امه عن عائشة قالت : كنت احب ان اصى فى البيت . فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فادخلنى الحجر فقال : صلى فيه فانما هو قطعة من البيت . ولكن قومك استقصروه حين بنوا الكعبة فاخرجوه من البيت . رواه الترمذى والنسائى كما نقله الحافظ ابن حجر . وبما رواه الامام البخارى عن يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة رضى الله عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لها : يا عائشة ولولا ان قومك حديث عهد بجاهلية لا مرتب البيت فهدم ، فادخلت فيه ما اخرج منه . الحديث فان الحجر من البيت ولا جل هذا تمنى صلى الله عليه وسلم ان يدخله فى البيت لولا خشية نفور قريش من هذا الفعل لقرب مهدهم بالكفر . كما

مرصريحاً في الحديث الاول وهو قوله عليه الصلاة والسلام لمائشة رضى الله عنها ولولا ان قومك حديث عهدهم بجاهلية فاخاف ان تتكر قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت وان الصق بابه بالارض .

فقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الاول لمائشة حين سألت عن الجدر، من البيت هو ؟ قال : نعم .

وفي الحديث الثانى قال لها عليه السلام : انما هو قطعة من البيت . لما ارادت ان تصلى في البيت فادخلها في الحجر .

وفي الحديث الثالث قوله عليه السلام لام المؤمنين : فادخلت في— ما اخرج منه . . دليل صريح بان الحجر كله من البيت . ولاجل هذا كان ابن عباس رضى الله عنهما يفتى بأن الحجر من البيت . كما نقل ذلك الحافظ ابن حجر بقوله : " وذلك كان يفتى ابن عباس كما رواه عبد الرزاق عن ابيه عن مرثد بن شرحبيل قال : سمعت ابن عباس يقول : لو وليت من البيت ما ولى ابن الزبير لا دخلت الحجر كله في البيت فلم يطاف به ان لم يكن من البيت ^(١) .

ويرى الامام النووي احاديث الحجر في قدره مضطربة . لانه جاء فيها خمس اذرع او ستة اذرع ونحوها . وسبعة اذرع . فذهب الى عدم الاخذ بها ويشير الى هذا الحافظ ابن حجر بقوله :

وان الجمع بين المختلف منها ممكن كما تقدم . وهو اولى من دعوى الاضطراب والطمس في الروايات المقيدة لاجل الاضطراب كما جنح اليه ابن الصلاح وتبعه النووي . لان شرط الاضطراب ان تتساوى الوجوه بحـيـث

يتمذر الترجيح او الجمع ولم يتمذر ذلك هنا . فيتمين حمل المطلق على
المقيد كما هي قاعدة مذهبهما .

قال : وانما قال النووي ذلك نصرة لما رجحه من ان جميع الحجر من
البيت . وعمدته في ذلك ان الشافعي نص على ايجاب الطواف خارج الحجر
ونقل ابن عبد البر الاتفاق عليه . ونقل غيره انه لا يعرف في الاحاديث المرفوعة
ولا عن احد من الصحابة ومن بعدهم انه طاف من داخل الحجر، وكان عملا
مستمرا . ومقتضاه ان يكون جميع الحجر من البيت .

ويرد عليه الحافظ فقال : وهذا متعقب، فانه لا يلزم من ايجاب
الطواف من ورائه ان يكون كله من البيت . فقد نص الشافعي ايضا كما ذكره
البيهقي في المعرفة ان الذي في الحجر من البيت نحوه من ستة اذرع . ونقله
عن عدة من اهل العلم من قرئش لقيهم، كما تقدم . فملئ هذا فلعله
رأى ايجاب الطواف من وراء الحجر احتياطاً^(١) .

تحقيق الحجر والجدر .

قال الحافظ ابن حجر : الحجر بكسر الميم وسكون الجيم، وهو
ممرور على صفة نصف الدائرة، وقدرها تسع وثلاثون ذراعا . وقد عبر عنه في
الحديث بالجدر والجدار كما في حديث البخاري من عائشة رضي الله عنهما
قالت : سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الجدر، ابن البيت هو ؟ قال نعم
وفي رواية المستطلى - الجدار - قال الخليلي : الجدر لغة في الجدار .

(١) فتح (٤: ١٩٢) .

قال : الجدر هو الحجر كما في مسند الطيالسي عن ابي الاحوص
الجدر او الحجر بالشك . ولا يبي عوانة من طريق شيان عن الاشعث : الحجر
بغير شك .^(١)

اقول الجدر هو الحجر كما جاء في حديث مسلم صريحا ايضا رواه عن
ابي بكر بن ابي شيبة قال حدثنا عبيد الله بن موسى حدثنا شيان عن
اشعث بن ابي الشعثاء عن الاسود بن يزيد عن عائشة قالت : سألت رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن الحجر .^(٢) وساق الحديث .

اذن الحجر هو القدر الذي كان مشغولا به من البيت الذي بنا عليه
الخليل ابراهيم واسماعيل عليهما السلام واخرج منه حين بنى قريش لقلة النفقة
بهم .

وذهب الجمهور الى ان بعض الحجر من البيت وليس كله . واستدلوا
على ذلك بما رواه الامام مسلم في صحيحه من طريق سعيد بن مينا قال
سمعت عبد الله بن الزبير يقول : حدثني خالتي يحنى فائشة قالت : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا عائشة لولا ان قومك حديثو عهد بشرك
لهدمت الكعبة فالزقتها بالارض وجعلت لها بابين - بابا شرقيا وبابا غربيا
وزدت فيها ستة اذرع من الحجر فان قريشا اقتصرتها حيث بنت الكعبة .^(٣)

(١) فتح (٤ : ١٨٧ - ١٩٢) .

(٢) مسلم (٩ : ٩٢) .

(٣) مسلم (٩ : ٩١) .

وايضا رواه من طريق ابن جريج قال سمعت عبد الله بن عبيد قال
وقد الحارث بن عبد الله على عبد الملك بن مروان في خلافته فقال عبد الملك
ما اظن ابا غيبب (يعني ابن الزبير) سمع من عائشة ما كان يزعم انه سمعه
منها قال الحارث : بلى انا سمعته منها . قال : سمعتها تقول ماذا ؟
قال : قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان قومك استقصروا من
بنيان البيت ولولا حداثة عهدهم بالشرك اعدت ما تركوا منه فان بدا لقومك من
بمدي ان يبنوه فهل يلا ريك ما تركوا منه . فاراها قريبا من سبعة اذرع . . .
الحديث (١) .

وبما رواه البخاري من طريق يزيد بن رومان الذي كان قد شهد بناء
ابن الزبير وقواعد ابراهيم وانه اراه لجريز فحرزه ستة اذرع او نحوها . يقول
يزيد : وشهدت ابن الزبير حين هدمه وبناه . وان غل فيه من الحجر
وقد رأيت اساس ابراهيم حجارة كاسنة الابل . قال جريز : فحرزت من
الحجر ستة اذرع او نحوها (٢) .

وما استدل به الفريق الاول من ان الحجر كله من البيت هي مطلقة
وما استدل بها الجمهور من ان بعض الحجر من البيت هي مقيدة واصح من
الاولى . وقد صرح بذلك الحافظ ابن حجر بقوله :

وهذه الروايات كلها مطلقة . وقد جاءت روايات اصح منها مقيدة . ثم
يشير الى احاديث مسلم المذكورة آنفا . وقال : ولسفيان بن عيينة فـ

(١) مسلم (ص ٩٤ ، ٩٥) ج ٦

(٢) فتح (٤ : ١٩٥) .

جامعه عن داود بن شاهر عن مجاهد ان ابن الزبير زاد فيها ستسعة
اذرع ما على الحجر . وله عن عبيد الله بن ابي يزيد عن ابن الزبير ستسعة
اذرع وشبير . وهكذا ذكر الشافعى عن عدد لقيهم من اهل العلم من
قريش، كما اخرجه البيهقى فى المعرفة عنه . وهذه الروايات كلها تجتمع على
انها فوق الستة ودرن السبعة .^(١)

وقال : فيتمين حمل المطلق على المقيد . ويؤيده ان الاحاديث
المطلقة والمقيدة متواترة على سبب واحد وهو ان قريشا قصروا عن بناء ابراهيم
عليه الصلاة والسلام . وان ابن الزبير اعاده على بناء ابراهيم . وان الحجاج
اعاده على بناء قريش . ولم تأت رواية قط صريحة ان جميع الحجر من بناء
ابراهيم .

قال : وقال محب الطبرى فى شرط التنبيه له : والاصح انه القدر الذى
فى الحجر من البيت قدر سبعة اذرع . والرواية التى جاء فيها ان الحجر من
البيت مطلقة، فيحمل المطلق على المقيد . فان اطلاق اسم الكل على البعض
ساعف مجازا .^(٢)

وقال المحب فى كتابه القرى لقاصد ام القرى بحد ما ساق ادلة
الفريق الاول، قال : استدل بظاهر هذه الاحاديث من قال : الحجر كله
من البيت . وفيه دليل على جواز التغفل فى الكعبة ودليل على التوسعة

(١) فتح (٤ : ١٨٧) .

(٢) فتح (٤ : ١٩٢) .

للنساء في الصلاة في الحجر . وقال : وفي قوله عليه الصلاة والسلام : فمـلـ
ذلك قومك ليدخلوا من شاءوا وينعموا من شاءوا . وقوله عليه السلام : والصق
بابها بالارض . دلالة على ان الناس غير محجوبين عن البيت ، وانه لا يحل
منعهم . وما تأخذه السدنة على ذلك ، لا يطيب لهم ، الا بطيب نفس الدافعين
وانما يجب اجرهم من بيت المال .

وقال : حجة من قال : الذي في الحجر من البيت بعضه ، لا كله . وساق
هنا حديث ابن الزبير عن خاله . وفيه قوله عليه السلام وزدت فيها ستنة
انزع من الحجر . وحديث عطاء في قصة بناء ابن الزبير البيت ، وفيه : فزاد فيه
خمس انزع من الحجر . قال : وفي هذه الاحاديث دلالة على ان بعض
الحجر من البيت . ومن يرى حمل المطلق على المقيد يقول مطلق الاحاديث
المتقدمة منزلة على هذا . ومن لا يراه عمل بهما واستدل بظاهر قول ابن
عباس : من طاف بالبيت فليطف من وراء الحجر .^(١)

قال الامام النووي : قال اصحابنا : ست انزع من الحجر ما يلي
البيت محسوبة من البيت ، بلا خلاف .^(٢)
وفي الزائد خلاف .^(٣)

(١) (ص ٤٦٨) . القرى لقاصد أم القرى .

(٢) مسلم (٩ : ٩١) .

مقام ابراهيم

واما مقام ابراهيم فهو الحجر المعروف الذى استعان به الخليل فقام عليه عند بناء البيت فخشى الحجر الصلب على ان يؤثر سوءا بصلابته فى قدمى الخليل فيتأذى به . فلان وتغير عن طبعه . فخاض فيه قدما خليل الرحمن فصار منذ ذلك اليوم ميمونا ومباركا وشاهدا لبنائه بيت الله الحرام على مر القرون والا زمان .

اختلف اهل العلم فى تحديد مقام ابراهيم والمراد به ماهو ؟ فقال طائفة منهم انه الحجر الذى استعان به وقام عليه الخليل عند بناء البيت لما ارتفع البناء . وفيه اثر قدميه مازال باقيا موجودا . فقد جملة الله تعالى ذكرى خالدة لخليله وذكره باسمه فى كتابه حيث يقول : ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا .

وقالت طائفة اخرى ان مقام ابراهيم هو الحرم كله قاله النخعي وعطاء

ومجاهد وروى عن ابن عباس .

وفيما يلى بيان ذلك .

ادلة الفريق الاول :

منها حديث البخارى رواه عن ابن عباس وهو حديث طويل وقد مر سابقا

فى بناء ابراهيم البيت مفصلا وفى آخره : ثم لبث (ابراهيم) عنهم ماشاء الله

ثم جاء بعد ذلك واسماعيل يبرى نبلا له تحت دومة قريبا من زمزم فلما رآه قام

اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد والولد بالوالد قال يا اسماعيل ، ان الله امرني بأمر ، قال : فاصنع ما امرك ربك . قال : وتمميني . قال : واعينك قال : فان الله امرني ان ابني هاهنا بيتا واثار الى اكمة مرتفعة على ما حولها قال : فعمد ذلك رفعا القواعد من البيت . فجعل اسماعيل يأتي بالحجارة وابراهيم يبني ، حتى اذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر فوضعه له فقام عليه وهو يبني واسماعيل يناوله الحجارة ، وهما يقولان : ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم .

وفي حديث ابراهيم بن نافع ، وفي آخره قال : فقام فجعل ابراهيم يبني واسماعيل يناوله الحجارة ويقولان : ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال : حتى ارتفع البناء وضمف الشيخ عن نقل الحجارة فقام على حجر المقام فجعل يناوله الحجارة ويقولان : ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم .

ففي الرواية الاولى : جاء بهذا الحجر ، يقول الحافظ ابن حجر : يمتنى المقام ، وفي الرواية الثانية جاء اكثر وضوحا وهو قوله : فقام على حجر المقام . يقول الحافظ : زاد في حديث عثمان : ونزل عليه الركن والمقام ، فكان ابراهيم يقوم على المقام يبني عليه ويرفعه له اسماعيل ، فلما بلغ الموضع الذي فيه الركن وضعه يومئذ موضعه ، واخذ المقام فجعله لاصقا بالبيت ، فلما فرغ ابراهيم من بناء الكعبة جاء جبريل فاراه المناسك كلها ، ثم قام ابراهيم على المقام ، فقال : يا ايها الناس اجيبوا ربكم فوقف ابراهيم واسماعيل تللك المواقف .

ثم يقول : وروى الفاكهي باسناد صحيح من طريق مجاهد عن ابن عباس

قال : قام ابراهيم على الحجر فقال : يا ايها الناس كتب عليكم الحج ، فاسمع
من في اصلاب الرجال وارحام النساء فاجابه من آيين ومن كان سبق في علمهم
الله انه يحج الى يوم القيامة : لبيك اللهم لبيك ^(١) .

ثم يقول الحافظ في باب فضل مكة وتفسير قوله تعالى : " واتخذوا من
مقام ابراهيم مصلى " ، ومقام ابراهيم ، الحجر الذي فيه اثر قدميه على الاصح ^(٢) .

وقال في باب قول الله تعالى : " واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى "
وهذا بناء على ان المراد بمقام ابراهيم الحجر الذي فيه اثر قدمه . وهو
موجود الى الان . وقال مجاهد : المراد بمقام ابراهيم الحرم كله ، والا لاصح ^(٣) .

وقال القسطلاني في قوله تعالى " واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى "
يقول : مقام ابراهيم الحجر المصروف او المسجد الحرام او الحرم او مشاعر
الحج . وقد جاء عن عمر قال يا رسول الله : هذا مقام ابنينا ابراهيم ؟ قال
نعم . قال : افلا نتخذاه مصلى ؟ فانزل الله : واتخذوا من مقام ابراهيم
مصلى ^(٤) .

ويقول الحافظ ابن كثير عند تفسير قوله تعالى : " فيه آيات بينات مقام
ابراهيم " يقول : مقام ابراهيم : يعنى الذى لما اوتفخ البناء استعان به
على رفع القواعد منه والجدران حيث كان يقف عليه ويناوله ولده اسماعيل وقد
كان ملتصقا بجدار البيت حتى آخره عمر بن الخطاب رضى الله عنه في امارته

(١) فتح (٧ : ٢١٥ - ٢١٧) .

(٢) فتح (٤ : ١٨٣) .

(٣) فتح (٢ : ٤٥) .

(٤) قسطلانى (٣ : ١٤٢) .

الى ناحية الشرق بحيث يتمكن الطواف منه ، ولا يشوشون على المصلين عنده
بعد الطواف .

وقال الموقى عن ابن عباس فى قوله : فيه آيات بينات مقام ابراهيم
اى فمنهم مقام ابراهيم والمشاعر .

وقال مجاهد : اشر قد صبه فى المقام آية بيعة . وكذا روى عن عمر بن
عبد العزيز والحسن وقتادة والسدى ومقاتل بن حيان وغيرهم . وقال ابو
طالب فى قصيدته اللامية المشهورة :

وموطى* ابراهيم فى الصخر رطبة على قدميه حافيا غير نامل

وقال ابن ابى حاتم : حدثنا ابو سعيد وعمر بن الاودى ، قالا : حدثنا
وكيع ، حدثنا سفيان عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس فى قوله تعالى
مقام ابراهيم ، قال : الحرم كله مقام ابراهيم ، ولغظ عمرو : الحجر كله مقام
ابراهيم .

وروى عن سعيد بن جبيرانه قال : الحج مقام ابراهيم ، هكذا رأيته
فى النسخة ولعله الحجر كله مقام ابراهيم ، وقد صرح بذلك مجاهد .^(١)

وهين فسر رحمه الله قوله تعالى " وان جعلنا البيت مثابة للناس وامنا
واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى " .

قال : وفى هذه الآية الكريمة نبه على مقام ابراهيم مع الامر بالصلاة
عنده فقال : واتخذوا من مقام ابراهيم .

وقال سفيان الثورى عن عبد الله بن مسلم عن سعيد بن جبيرة " واتخذوا

(١) ابن كثير (٣٨٤ : ١) .

من مقام ابراهيم صلى قال : الحجر مقام ابراهيم نبي الله قد جملة الله
رحمة فكان يقوم عليه ويناوله اسماعيل الحجارة .

وقال السدي : المقام - الحجر الذي وضعت زوجة اسماعيل تحت قدم
ابراهيم حتى غسلت رأسه . حكاه القرطبي وضعه . ورجحه غيره . وحكاه
الرازي في تفسيره عن الحسن البصري وقادة والربيع بن انس .

وقال ابن ابي هاتم : اخبرنا الحسن بن محمد بن الصباح : اخبرنا
عبد الوهاب بن مطا عن ابن جريج عن جعفر بن حميد عن ابيه سمع جابر
يحدث عن حجة النبي صلى الله عليه وسلم قال : لما طاف النبي صلى الله
عليه وسلم قال له عمر : هذا مقام ابينا ؟ قال : نعم . قال : افلا نتخذ
صلى ؟ فانزل الله عز وجل : " واتخذوا من مقام ابراهيم صلى ^(١) .

وقال عثمان بن ابي شيبة : اخبرنا ابو اسامة عن زكريا عن ابي اسحاق
عن ابي ميسرة قال : قال عمر قلت يا رسول الله ، هذا مقام خليل ربنا ؟ قال
نعم . قال : افلا نتخذ صلى ؟ فنزلت : واتخذوا من مقام ابراهيم صلى .
وقال ابن مردويه : اخبرنا دعلج بن احمد : اخبرنا غيلان بن
عبد الصمد : اخبرنا مسروق بن المزيان : اخبرنا زكريا بن ابي زائدة عن
ابي اسحاق عن عمرو بن ميمون عن عمر بن الخطاب انه مر بمقام ابراهيم فقال
يا رسول الله ، اليس تقوم بمقام خليل ربنا ؟ قال : بلى . قال : افلا نتخذ
صلى ؟ فلم يلبث الا يسيرا حتى نزلت : واتخذوا من مقام ابراهيم صلى .

(١) تفسير ابن كثير (١ : ١٦٨ - ١٦٩) .

وقال البخارى : باب قوله : واتخذوا من مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم

يثوبون يرجعون .

حدثنا مسدد : اخبرنا يحيى عن حميد عن ائمة بن مالك قال : قال

عمر بن الخطاب : وافقت ربي في ثلاث او وافقني ربي في ثلاث : قلت يا رسول

الله ، لو اتخذت من مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم ؟ فنزلت : واتخذوا من مقام ابراهيم

صلى الله عليه وسلم : يا رسول الله . يدخل عليك الهر والفاجر ، فلو امرت امهات

المؤمنين بالحجاب ، فانزل الله آية الحجاب ، قال : ولخني معاتبة النبي

صلى الله عليه وسلم ببعض نساءه ، فدخلت عليهن ، فقلت : ان انتهين

اوليبدلن الله رسوله خيرا منك ، حتى اتيت احدى نساءه قالت : يا عمر اما في

رسول الله ما يعظ نساءه حتى تعظهن انت ؟ فانزل الله : عسى ربه ان

طلقن ان يبدله ازواجا خيرا منك مسلمات . . . الآية

وروى البخارى بسنده عن عمرو بن دينار قال : سمعت ابن عمر يقول

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فطاف بالبيت ، فقام صلى الله عليه وسلم خلف المقام

ركعتين . وتام الحديث هكذا : ثم خرج الى الصفا . وقد قال الله تعالى

لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة . . ثم رد ابن كثير الاقوال التي قيل

فيها بأن المراد به غير الحجر فيقول : فهذا كله ما يدل على ان المراد بالمقام

انما هو الحجر الذي كان ابراهيم عليه السلام يقوم عليه لبناء الكعبة لما

ارتفع الجدار اتاه اسماعيل عليه السلام به ليقيم فوقه ويناوله الحجارة فيضعها

بيده لرفع الجدار ، وكلما كمل ناحية انتقل الى الناحية الاخرى ، يطوف حول

الكعبة وهو واقف عليه ، كلما فرغ من جدار نقله الى الناحية التي تليها ، وهكذا

حتى تم جدران الكعبة .

وكانت آثار قدميه ظاهرة فيه ولم يزل هذا مصروفًا تمرّفه العرب فـسـى
جاهليتها . ولهذا قال ابو طالب في قصيدته المصروفة اللامية :

ومولى* ابراهيم في الصخر رطبة طوى قدميه حافيا غير ناعل

وقد ادرك المسلمون ذلك فيه ايضا - كما قال عبدالله بن وهب : اخبرني
يونس بن يزيد عن ابن شهاب ان انس بن مالك حدثهم ، قال : رأيت المقام
فيه اصابعه عليه السلام واخص قدميه وغير ان اذهبه مسح الناس بايديهم .

وقال ابن جرير : اخبرنا بشر بن معاذ : اخبرنا يزيد بن زريع : اخبرنا
سميد عن قتادة واتخذوا من مقام ابراهيم صلى : انما امروا ان يصلوا عنده
ولم يؤمروا بمسحه ، وقد تكلفت هذه الامة شيئا ما تكلفته الامة قبلها . ولقد ذكر
لنا من رأى اثر عقبه واصابعه فيه ، فما زالت هذه الامة يمسحونه حتى اخلو لـسـق
(١)
وانمى .

وادلة الطائفة الثانية :

ما جاء من ابن عباس وعطاء* ومجاهد والنخعي بان المراد به الحرم
كله او مشاعر الحج والمناسك .

قال الحافظ ابن حجر في باب فضل مكة وتفسير قوله تعالى : واتخذوا
من مقام ابراهيم صلى . قال : وعن مطا* : مقام ابراهيم ، عرفة وغيرها من

(١) تفسير ابن كثير (١: ١٦٩ - ١٧٠) .

انظر الفتح (٤: ٢٣٣) ، (٩: ٢٣٥) .

المناسك لانه قام فيها ودعا . وعن النخعي : الحرم كله . وكذا رواه الكلبي
عن ابي صالح عن ابن عباس^(١) .

وقال الحافظ ابن كثير عند تفسير قوله تعالى : وان جعلنا البيت مثابة
للناس وامنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى .

قال : وقد اختلف المفسرون في المراد بالمقام ماهو ؟ فقال ابن ابي
حاتم : اخبرنا عمرو بن شيبه النميري : حدثنا ابو خلف يعني عبدالله بن
عيسى : اخبرنا داود بن ابي هند عن مجاهد عن ابن عباس : واتخذوا من
مقام ابراهيم مصلى ، قال : مقام ابراهيم - الحرم كله .

وروى عن مجاهد وعطاء مثل ذلك . وقال ايضا : اخبرنا الحسن بن
محمد بن الصباح : حدثنا حجاج عن ابن جريج قال : سألت عطاء عن
" واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى " فقال : سمعت ابن عباس قال : اما مقام
ابراهيم الذي ذكرهنا فمقام ابراهيم هذا الذي في المسجد ، ثم قال : ومقام
ابراهيم بعد كثير ، مقام ابراهيم الحج كله . ثم فسر له عطاء فقال : التمرير
وصلاتان بمرفة والشمر ومنى ورعى الجمار والطواف بين الصفا والمروة . فقلت
افسره ابن عباس ؟ قال : لا ، ولكن قال : مقام ابراهيم الحج كله . قلت
اسمعت ذلك لهذا اجمع ؟ قال : نعم ، سمعته منه .^(٢)

(١) فتح (٤ : ١٨٣) .

(٢) تفسير ابن كثير (١ : ١٦٩) .

والقول الراجح في هذا الباب - ان المراد بالمقام هو الحجر الذي وقف عليه الخليل عند ارتفاع البناء وهو المراد بقوله تعالى : واتخذوا من مقام ابراهيم صلى .

ومن ذهب الى ان المقام - هو شاعر الحج او الحرم ، انما يقصد المواضع التي كان يقف فيها ابراهيم الخليل حين ادى مناسك الحج ، لانه قام فيها ودعا .

ثم اختلفوا بعد ذلك في موضع المقام في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وقبله وبعده .

ذهب محب الطبري ولا زرقى الى ان موضع المقام الحالي هو موضعه من عهد الخليل الى عهد ابي بكر الصديق رضي الله عنه ، واستدل على ذلك بما رواه عن المطلب بن ابي وداعة السهمي قال : كانت السيول تدخل المسجد الحرام من باب بني شيبه الكبير . فربما دفعت المقام من موضعه . حتى جاء الخليل في خلافة عمر يقال له سيل ام نهشل . وسمى بذلك لانه ذهب بام نهشل ابنه عبيدة بن ابي احبيجة ، فمات فيه . فاحتمل المقام ، فذهب به حتى وجد بأسفل مكة فأتى به فربط باستار الكعبة في وجهها ، وكتب بذلك الى عمر ، فاقبل فرعا فدخل بمصرة في رمضان وقد غيى موضعه ، وعفاه السيل فدعا عمر بالناس ، وقال انشد الله عبدا عنده علم في هذا المقام ، اين موضعه ؟ قال المطلب بن ابي وداعة : عندي ذلك ، كنت اخشى عليه هذا فاخذت قدره من موضعه الى الركن ومن موضعه الى باب الحجر ، ومن موضعه الى زمزم بمكان وهو عندي في البيست فقال له عمر : فاجلس عندي وارسل اليها . فجلس عنده وارسل اليها فأتى بها

فمدّها فوجدّها مستوية الى موضعه هذا ، فسأل الناس ، وشاورهم . فقالوا
نعم . هذا موضعه .

فلما استثبت ذلك عمر وحقّ عنده امر به فاحكم بناء ^{رضه} موضعه تحت المقام
وحوله . وهو في مكانه هذا الى اليوم .

وقال ابو الوليد الازرقى : قال : وحدثني جدى ، قال : حدثنا
عبد الجبار بن الورد قال : سمعت ابن ابي مليكة يقول : موضع المقام هذا
الذى هو به اليوم وهو موضعه في الجاهلية ، وفي عهد النبی صلى الله عليه
وسلم وابى بكر وعمر رضى الله عنهما ، الا ان السيل ذهب به في خلافة عمر
فجعل في وجه الكعبة ، حتى قدم عمر ورده بمحض من الناس .

وعن عروة بن الزبير قال : كان المقام عند سقع البيت ^(١) ، فاما موضعه
الذى هو موضعه فموضعه الان . واما ما يقول الناس انه كان هنالك موضعه
فلا . هذا ما نقله ابو الوليد الازرقى في كتابه المشهور .

وقال مالك في المدونة : كان المقام في عهد ابراهيم عليه السلام ففى
مكانه اليوم . وكان اهل الجاهلية الصقوه الى البيت خيفة السيل . فكان
ذلك في عهد النبی صلى الله عليه وسلم وعهد ابى بكر ، فلما طوى عمر رده بعد
ان قاس موضعه بخيوط قديمة ، قيس بها حين اخره . وعمر هو الذى نصب
معاليم الحرم بعد ان بحث على ذلك .

وقال الفقيه سند بن عنان المالکى في كتابه المترجم بالطراز : وروى اشهب

(١) سقع وصقع بمعنى واحد وهو الناعية . مختار الصحاح .

عن مالك قال : سمعت من يقول من اهل العلم : ان ابراهيم عليه السلام اقام هذا المقام ، وقد كان ملصقا بالبيت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر رضى الله عنه وقبل ذلك . وانما الصق اليه لمكان السيل مخافة ان يذهب به . فلما ولي عمر اخرج خيوطا كانت في حانة الكعبة . وقد كانوا قاسوا بها ما بين موضعه وبين البيت في الجاهلية ، ان قدموه مخافة السيل فقاسه عمر ، واخره الى موضعه اليوم ، وكان السيل يأتي من الجبال الى الوادى ، والبيت في وسط الوادى ، فيدخل السيل ، فرفعت العرب بايـهـه وقد موا مقام ابراهيم اليه . فالصقوه بالباب .

قال مالك : والذي حمل من على ذلك - والله اعلم - ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكره من كراهية تغيير مراسم ابراهيم عليه السلام . ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لماءشة : لولا حدثان قومك بكفر لنقضت البيت الحديث . فرأى عمر ان ذلك ليس فيه تغيير لمكان مآرأه من مراسم ابراهيم عليه السلام .

ثم يقول المحب الطبري : وفي هذا مناقضة ظاهرة لما ذكره الازرقى عن ابن ابي مليكة ، وسياق لفظ حديث الصحيح الطويل ، وماروى نحوه يشهد بترجيح قول ابن ابي مليكة وذلك قوله : ثم تقدم الى مقام ابراهيم ، وقـرأ : واتخذوا من مقام ابراهيم صلى ، فجعل المقام بينه وبين الكعبة .

والمبادر الى الفهم عند سماع هذا اللفظ ، انه لم يكن حينئذ ملصقا بالبيت ، لانه لا يقال في المرف : تقدم الى كذا ، فجعله بينه وبين كذا الا فيما يمكن ان يقدمه امامه وان يخلفه خلفه ، وان كان ملصقا تمين التقديم لا غير .

واما ما ذكره اعني الازرقى عن المطلب بن ابي وداعة فيحتمل امرين :

احدهما : ان يكون قول عمر : انشد الله عبدا ظم في هذا المقام ، ايمن موضعه ؟ اي الذي كان فيه في عهد النبوة وهو المتبادر الى الفهم . وعليه ردت القرينة المتقدم ذكرها . لانه كان بحاثا عن السنن وقافا عندها وكذلك فهمه ابن ابي مليكة . فلذلك اثبت ان موضعه اليوم هو الموضع الذي كان فيه في عهد النبوة . وان الصاقه بالكعبة ، انما كان لعارض السيل .

والاحتمال الثاني : ان يكون عمر رضى الله عنه سأل من موضعه في زمن ابراهيم عليه السلام ليرده اليه ، لعلمه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يؤشر بقائه مراسم ابراهيم ، ويكره تغييرها ، ويكون سبيله صلى الله عليه وسلم في تقرير المقام ملصقا بالبيت الى ان توفي صلى الله عليه وسلم ، وسبيل تقرير ما كان من الكعبة في الحجر ، تأليفا لقريش في عدم تغيير مراسمهم . فلذلك سأل عمر عن مكان المقام في زمن ابراهيم عليه السلام ، ليرده اليه ، اعتمادا على ما علمه من النبي صلى الله عليه وسلم ، فيكون موافقا لسنة صلى الله عليه وسلم .

ولما كان عند المطلب علم بذلك اخبره به ، فرجع اليه وعمل بما علمه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما فعل ابن الزبير بان غال ما كان من البيت في الحجر فيه لما بناء ، اعتمادا على ما بلغه عنه ، وذلك مشهور .

وعلى هذا فلا مناقضة بين ما نقله المطلب وما نقله مالك . فيكون الجمع بينهما اولى من رفض احدهما . ويكون ابن ابي مليكة قال ما قاله فهما من سياق ما رواه المطلب رضى الله عنه . والامام مالك اثبت ما اثبت جازما به ولا يكون ذلك الا عن توقيف ، فكان الجمع اولى ، والله اعلم .

وَمَا نَقَلَهُ إِیْضًا سَنَدٌ مِنْ أَنَّ الْعَرَبَ رَفَعُوا بِأَيِّهَا لِمَكَانِ السَّبِيلِ ، مَنَاقِضَ لِمَا
فِي الصَّحِيحِ أَنَّهُمْ رَفَعُوهُ لِيَمْنَعُوا مِنْ شَأْنٍ وَآ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ .^(١)

وَقَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ : قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ : إِنَّمَا طَلَبَ عَمْرُ الْاِسْتِثْنَانِ
بِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (أَيَّ حِينَ طَلَبَ أَنْ يَتَّخِذَ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى) مَعَ النَّبِيِّ
عَنِ النَّظَرِ فِي كِتَابِ التَّوْرَةِ لِأَنَّهُ سَمِعَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى فِي حَقِّ إِبْرَاهِيمَ : إِنِّي
جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ أِمَامًا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : أَنْ تَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ ، فَعَلِمَ أَنَّ الْاِتِّصَامَ
بِإِبْرَاهِيمَ مِنْ هَذِهِ الشَّرِيعَةِ ، وَلَكِنَّ الْبَيْتَ مَضَافًا إِلَيْهِ ، وَأَنْ أَثَرُ قَدَمِهِ فِي الْمَقَامِ
كَرَّمَ الْبَانِي لِيَذْكُرَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ فَرَأَى الصَّلَاةَ عِنْدَ الْمَقَامِ كَقِرَاءَةِ الطَّائِفِ بِالْبَيْتِ
اسْمَ مَنْ بَنَاهُ . اِنْتَهَى . وَقَالَ : وَهِيَ مُنَاسِبَةٌ لَطِيفَةٌ .

قَالَ : وَفِي مَوْطَأِ ابْنِ وَهْبٍ عَنْ يُونُسَ عَنْ شُهَابِ بْنِ اَنَسٍ قَالَ : رَأَيْتُ
الْمَقَامَ فِيهِ أَصَابِعُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخْصَصَ قَدَمَيْهِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ أَنَّهُ هَبَّ مَسَحَ النَّاسُ بِأَيْدِيهِمْ .
قَالَ : وَكَانَ الْمَقَامُ مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ لَزِقَ الْبَيْتَ إِلَى أَنْ آخِرُهُ عَمْرُ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي هُوَ فِيهِ الْآنَ . أَخْرَجَهُ هُدَّ الرِّزَّاقُ فِي مُصَنَّفِهِ
بِسَنَدٍ صَحِيحٍ عَنْ عَطَاءٍ وَغَيْرِهِ ، وَعَنْ مُجَاهِدٍ إِیْضًا .

وَأَخْرَجَ عَنْ عَائِشَةَ مِثْلَهُ بِسَنَدٍ قَوِيٍّ ، وَلَفْظُهُ : أَنَّ الْمَقَامَ كَانَ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي زَمَنِ ابْنِ بَكْرٍ مُلْتَصِقًا بِالْبَيْتِ ، ثُمَّ آخِرُهُ عَمْرُ . وَأَخْرَجَ ابْنُ
مَرْدَوَيْهِ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ الَّذِي حَوَّلَهُ
وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

(١) الْقُرَى لِقَاصِدِ أُمِّ الْقُرَى (ص ٢٠٨ - ٣١١) . وَانْظُرْ أَخْبَارَ مَكَّةَ (١ : ٣٥) .

وقد اخرج ابن ابي حاتم بسند صحيح عن ابن عيينة قال : كان المقام في سقع البيت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فحولته عمره فجاء سيل فذهب به وفردته عمر اليه . قال سفيان : لا ادرى اكان لاصقا بالبيت ام لا ؟ انتهى

ولم تنكر الصحابة فعل عمره ولا من جاء بعدهم فصار اجماعا . وكان عمر رأى ان ابقاءه يلزم منه التضيق على الطائفتين او على المصلين فوضعه في مكان يرتفع به الحرج . ونهياً له ذلك لانه الذي كان اشار باتخاذ مصلى (١) .

وقالت جماعة من العلماء وفيهم ابن كثير وابن عيينة وعطاء ومجاهد وعائشة ام المؤمنين ان المقام كان لاصقا بالبيت من عهد الخليل الى خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه . ثم اخرجه عمر في عهده الى موضعه الحالي ، ولم ينكر عليه احد من الصحابة فصار اجماعا . واستدل على ذلك ابن كثير بما رواه البيهقي من هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة : ان المقام كان في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمان ابي بكر ملتصقا بالبيت ، ثم اخرجه عمر بن الخطاب رضي الله عنه (٢) .

ويقول : وقد كان هذا المقام ملتصقا بجدار الكعبة قديما فكانت له معروف اليوم الى جانب الباب ما يلي الحجر يمين الداخل من الباب في البقعة المستقلة هناك وكان الخليل عليه السلام لما فرغ من بناء البيت وضعه الى

(١) فتح (٩ : ٢٣٥ - ٢٣٦) .

(٢) دلائل النبوة (١ : ٣٣٥) .

جدار الكعبة اوانه انتهى عنده البناء فتركه هناك ولهذا والله اعلم
 امر بالصلاة هناك عند الفراغ من الطواف . وناسب ان يكون عند مقام ابراهيم
 حيث انتهى بناء الكعبة فيه وانما اخره باتباعهم وهو احد الرجلين اللذين
 قال فيهما رسول الله صلى الله عليه وسلم : اقتدوا بالذين من بعدي ابى
 بكر وعمر وهو الذى نزل القرآن بوفاقه فى الصلاة عنده . ولهذا لم ينكر ذلك
 احد من الصحابة رضى الله عنهم اجمعين .

قال عبد الرزاق عن ابن جريج : حدثنى عطاء بن ربيعة عن اصحابنا قال
 اول من نقله عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقال عبد الرزاق ايضا عن معمر عن
 حميد الاعرج عن مجاهد قال : اول من اخر المقام الى موضعه الان عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه .

وقال الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن الحسين البيهقي : اخبرنا
 ابو الحسين بن الفضل القطان : اخبرنا القاضى ابو بكر احمد بن كامل
 حدثنا ابو اسماعيل محمد بن اسماعيل السلسي : حدثنا ابو ثابت : حدثنا
 الدراوردي عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله عنها : ان المقام
 كان زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمان ابى بكر رضى الله عنه ملتصقا
 بالبيت ثم اخره عمر بن الخطاب رضى الله عنه . وهذا اسناد صحيح مع ما تقدم .
 وقال ابن ابى حاتم : اخبرنا ابى : اخبرنا ابن ابى عمر المدنى
 قال : قال سفيان يبنى ابن عيينة وهو امام المكين فى زمانه : كان المقام من
 سقم البيت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فحولته عمر الى مكانه
 بعد النبى صلى الله عليه وسلم ويحد قوله : واتخذوا من مقام ابراهيم صلى

قال : ذهب السيل به بعد تحويل عمراياه من موضعه هذا ، فردده عمر اليه
وقال سفيان : لا ادرى كم بينه وبين الكعبة قبل تحويله ؟ وقال سفيان
لا ادرى اكان لاصقا بها ام لا ؟

ثم يقول ابن كثير : فهذه الاثار متماضدة على ما ذكرناه . والله اعلم .
وقد قال الحافظ ابو بكر ابن مردويه : اخبرنا ابن عمر ، وهو احمد بن
محمد بن حكيم : اخبرنا محمد بن عبد الوهاب بن ابي ثمام : اخبرنا آدم هو
ابن ابي اياس في تفسيره : اخبرنا شريك عن ابراهيم بن المهاجر عن مجاهد
قال قال عمر بن الخطاب : يا رسول الله لو صلينا خلف المقام ، فأنزل الله
واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ، فكأن المقام عند البيت فحول رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى موضعه هذا ، قال مجاهد : وكان عمر يرى السراى
فينزل به القرآن . هذا مرسل عن مجاهد ، وهو مخالف لما تقدم من رواية
عبد الرزاق عن معمر عن حميد الامرج عن مجاهد : ان اول من اخر المقام
الى موضعه الان عمر بن الخطاب رضى الله عنه . وهذا اصح من طريق ابن
مردويه مع اعتضاد هذا بما تقدم . والله اعلم .^(١)

وقال في كتابه البداية والنهاية : مقام ابراهيم : اى الحجر الذى كان
يقف عليه قائما لما ارتفع البناء عن قامته فوضع له ولده هذا الحجر المشهور
ليرتفع عليه لما تعالى البناء وعظم الفناء . وقد كان هذا الحجر طصقا
بحائط الكعبة على ما كان عليه من قديم الزمان الى ايام عمر رضى الله عنه

(١) تفسير ابن كثير (١ : ١٧٠ - ١٧١) .

فاخذه من البيت قليلا لئلا يشغل المصلون عنده الطائفين بالبيت . واتبع عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه فى هذا فانه قد وافقه ربه فى اشياء - منها فى قوله
لرسول الله صلى الله عليه وسلم : لو اتخذنا من مقام ابراهيم صلى
الله - واتخذوا من مقام ابراهيم صلى^(١) .

قال الحافظ ابن حجر فى حديث بناء ابراهيم البيت : زاد فى
حديث عثمان : وفيه : واخذ المقام فجعله لاصقا بالبيت . . الحديث^(٢)

والذى يترجح عندى ان مقام ابراهيم تركه الخليل ملتصقا بالبيت كما
تبينه اكثر الروايات حين انتهى من بنائه وهو بجوار باب الكعبة على يمين
الداخل فيه . وبقي هكذا فى الجاهلية حتى جاء الاسلام واستمر على ذلك
فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم . ولما نزل قوله تعالى : واتخذوا من مقام
ابراهيم صلى . كان الناس يصلون عنده . وقد ادى ذلك الى ان المصلين
عنده كانوا فى طريق الطائفين مما ادى الى الضيق على الطائفين وعدم
الخشوع للمصلين .

وبقى كذلك فى عهد ابى بكر الصديق رضى الله عنه فلما تولى عمر
رأى ان يؤخر المقام عن البيت ليحصل مكان الصلاة عنده بعيدا عن طريق
الطائفين . فوضعه فى مكانه الذى هو فيه الان . غير ان سيلا شديدا
حدث فى مهده اطاح بالمقام وذهب به الى اسفل مكة . فلما علم بذلك عمر جاء

(١) البداية والنهاية (١ : ١٦٤) .

(٢) فتح (٢ : ٢١٦) .

الى مكة واعاد المقام الى مكانه ، كما تقول بذلك رواية ابن صبيحة الصحيحة
التي نقلها الحافظ ابن كثير آتفا .

وكان هناك المطلب بن ابي وداعة قد قاس بخيط ذلك المكان الى الكعبة
والى زمزم فلما اشتبه على عمر مكانه الاول ناشد من عنده طم بمكانه الاول ، ان
يخبره حتى لا يكون هذا عيبا منه بمقام ابراهيم ، فكان المطلب بن ابي وداعة
عنده ذلك الخيط فمده عمر وتحقق من مكانه الذى كان فيه قبل ان يأخذ به
السييل فوضعه ثانيا واحكم بناءه حتى لا يذهب به مرة اخرى ، وبقى فى مكانه
هذا بوضع عمر بن الخطاب الى اليوم .

ولا يميل ان الخليل تركه بعيدا من الكعبة وقد لمجدورا فمالا
عند انبائها . بحيث يدوسه اقدام الناس ، وان المسافة التى بينه وبين الكعبة
اكثر من عشرين ذراعا تدل على ان موضعه الان قد كان مشغولا بمبانى
قرش تحيط بالكعبة . وانما هدمت بعد ذلك فى عهد عمر حين اراد ان يوسع
المطاف والمسجد ، وفى هذا القضاء الذى تخلف من ازالة المباني هو المكان
الذى وضع فيه المقام ترجيحاً لاكثر الروايات على رواية الفرد . والله اعلم .

واما الكلام عن الحطيم

روى الامام البخارى فى صحيحه وسنده فقال : حدثنا عبد الله بن محمد الجعفي : حدثنا سفيان ، اخبرنا مطرف : سمعت ابا السفر يقول سمعت ابن عباس رضى الله عنهما يقول : يا ايها الناس اسمعوا مني ما اقول لكم واسمعوني ما تقولون ، ولا تذهبوا فتقولوا : قال ابن عباس ، قال ابن عباس ، قال ابن عباس : من طاف بالبيت ، فليطف من وراء الحجر . ولا تقولوا : الحطيم فان الرجل فى الجاهلية كان يحلف فيلقى سوطه او نطه او قوسه .^(١)

تعيد الحطيم .

ويقول الحافظ ابن حجر : وقال غيره : الحطيم هو بئر الكعبة التى كان يلقي فيها ما يهدى لها . وقيل الحطيم : بين الركن الاسود والمقام . وقيل من اول الركن الاسود الى اول الحجر يسمى الحطيم .^(٢)

وقال ياقوت الحموى : انما هو ما بين الركن والمقام . قال ابن جرير : الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر . وقال ابن حبيب : ما بين الركن الاسود الى باب المقام حيث يتحطم الناس للدما .^(٣)

(١) فتح (٨ : ١٥٨ - ١٥٩) .

(٢) فتح (٨ : ١٥٩) .

(٣) معجم البلدان (٥ : ١٩٠) .

وقال المحب الطبري : وقد روى حديثا عن عبد الرحمن بن صفوان قال لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة قلت : لا ليس ثيابي فلانظرن كيف يصنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فانطلقت ، فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خرج من الكعبة هو واصحابه . وقد استلموا البيت من الباب الى الحطيم ، وقد وضعوا خدودهم على البيت ورسول الله صلى الله عليه وسلم وسطهم . اخرجهم اهوداود .

يقول : وسياق هذا اللفظ يشمر بأن الحطيم هو الحجر الاسود والمشهور في الحطيم انه ما بين الركن والباب . فلهذا يريد ما بين الباب وانتهاء الحطيم على حذف المضاف .

ومن ابن عباس رضى الله عنهما قال : الحطيم الجدر ، يعنى جدار حجر الكعبة . ومن ابن جريج قال : الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر .^(١) وقال الشوكاني : وقال مالك في المدونة : الحطيم ما بين الباب الى المقام . وقال ابن حبيب : هو ما بين الحجر الاسود الى الباب الى المقام وقيل : هو الشاذوران . وقيل : هو الحجر الاسود ، كما يشمر به سياق هذا الحديث (اى حديث عبد الرحمن بن صفوان المذكور) .

وفي كتب الحنفية : ان الحطيم هو الموضع الذى فيه الميزاب .^(٢) وحديث ابن عباس المذكور في الباب يؤيد قول الاحناف . يقول الحافظ ابن حجر حين شرح حديث الباب ، يقول : وحديث ابن عباس حجة ففى

(١) القرى لقاصد ام القرى (ص ٢٧٨ ، ٢٧٩) .

(٢) نيل الاوطار (٥ : ٩٨) .

رد اكثر هذه الاقوال ، وكما يؤيدهم حديث المصراج . يقول الامام البخاري
باب المعراج قال حدثنا هدية بن خالد : حدثنا همام بن يحيى : حدثنا
قتادة عن انس بن مالك ، عن مالك بن صعصعة رضى الله عنهما : ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم حدثهم عن ليلة اسرى ، قال : بينما انا نفي الحطيم
وربما قال في الحجر مضطجعا ان اتاني أخى . الحديث

يقول الحافظ ابن حجر : قوله في الحطيم وربما قال في الحجر ، هو
شك من قتادة كما بينه احمد عن عفان عن همام ، ولفظه : بينما انا نائم فـ
الحطيم . وربما قال قتادة في الحجر ، والمراد بالحطيم هنا الحجر . وابعد
من قال : المراد به ما بين الركن والمقام او بين زمزم والحجر .^(١)

فتبين من هذه الادلة ان الحطيم هو الحجر ، ولا جل ذلك كره ابن
عباس تسميته بالحطيم ، لانه من اسما الجاهلية ويذكر ايامها ، ولذلك
اورد البخاري في باب ايام الجاهلية وكانت فيه اصنام قريش .

وجه تسميته .

سبب تسميته بذلك بينه ابن عباس رضى الله عنه في حديثه وهو قوله
ولا تقولوا الحطيم فان الرجل في الجاهلية كان يحلف فيلقى سوطه او نعليه
او قوسه .

يقول الحافظ ابن حجر في شرحه : والمعنى انهم كانوا اذا حالسوا
بعضهم بعضا القى الحليف في الحجر نعلا او سوطا او قوسا او عصا علامة

(١) فتح (٨ : ٢٠٠ - ٢٠٢) .

لقصد حلفهم ، فسموه الحطيم لذلك لكونه يحطم أمتعتهم وهو فصيل بمعنى فاعل . ويحتمل ان يكون ذلك كان شأنهم اذا ارادوا ان يحلفوا على نفسى شئ^١ .

وقيل : انما سمى الحطيم لان بعضهم كان اذا دعا على من ظلمه ففى ذلك الموضع هلك . وقال ابن الكلبي : سمى الحجير حطيا لما تحجر عليه اولانه قصر به من ارتفاع البيت واخرج عنه . فعلى هذا فصيل بمعنى مفعول اولان الناس يحطم فيه بعضهم بعضا من الزحام عند الدعا^(١) فيه .

وقال المحب الطبرى : وقد قيل : الحطيم هو الشاذوران سمى به لان البيت رفع وترك هو محطوما . فيكون فصيلا بمعنى مفعول . وقيل : لان العرب كانت تطرح فيه ما طافت فيه من الثياب ، فتبقى حتى تتحطم بطول الزمان فيكون فصيلا بمعنى فاعل .

ثم يقول : وذكر المنذرى فى تسميته حطيا ما تقدم من المعنيين ففى الشاذوران ، قال : وقيل : لانحطام الناس عنده ومواجهتهم عليه للدعا .

وقيل : بل كان يحطم الكاذب فى حلفه . ومن ابن جريج : وسمى هذا الموضع حطيا لان الناس كانوا يحطمون هنالك بالايان ، ويستجاب فيسه الدعا للمظلوم على الظالم . فقل من دعا هنالك على ظالم الا هلك . وقيل من حلف هنالك آثما الا عجلت له العقوبة . وكان ذلك يحجر بين الناس عن المظالم ، ويتهيب الناس الايمان هنالك . فلم يزل ذلك كذلك حتى جاء الله

بالا سلام فاخر الله ذلك لما اراد الى يوم القيامة^(١) .

ويقول القاضي عياض : ومنه سمى الحطيم بمكة لا تحطام الناس عنده
وتزاحمهم للدعاء والحلف عنده . وقيل : بل كان يحطم الكاذب في حلقه^(٢) .

وقال ياقوت الحموي : بل كانت الجاهلية تتحالف هنالك بالايمان ، فمن
دعا على ظالم او حلف آثما عجلت عقوبته . وقال ابو زيد : فعلى هــ هذا
الحطيم الجدار من الكمية والفضاء الذي بين الباب والمقام . وعلى هــ هذا
اتفقت الاقاويل والروايات^(٣) .

(١) القرى لقاصد ام القرى (ص ٢٢٥) .

(٢) مشارق الانوار مع صاحب الآثار (١ : ١٩٢) ، ابو الفضل عياض بن موسى .

(٣) معجم البلدان (٥ : ١٩٠) .

الفصل السابع

في بيان الحجر الاسود وفضله

عقد الامام البخاري بابا في صحيحه بقوله : باب ما ذكر في الحجر
الاسود ثم روى بسنده فقال : حدثنا محمد بن كثير : اخبرنا سفيان عن
الاعمش عن ابراهيم بن عابس بن ربيعة عن عمر رضى الله عنه انه جاء الى
الحجر الاسود فقبله فقال : انى اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع، ولولا اننى
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك (١).

وروى من طريق نافع بن ابن عمر : ان عمر قبل الحجر، وقال : اننى
لا قبلك وانى لا اعلم انك حجر، ولكنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك (٢).
وروى هذا الحديث بطرق والفاظ مختلفة .

وكفى به شرفا وفضلا عندما ركب الخليل في هذا الركن من البيت وقبله
الخليل محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم عند طوافه والمؤمنون بمسجده
اقتداء به .

يقول الحافظ ابن حجر : اورد فيه حديث صرفي تقبيل الحجر وقوله
لا تضر ولا تنفع كأنه لم يثبت عنده فيه على شرطه بشئ غير ذلك . وقد وردت فيه
احاديث منها :

(١) فتح (٢٠٧: ٤) .

(٢) مسلم (١٦: ٩) .

عنه وروى الامام مسلم في صحيحه من طريق سالم عن ابيه قال :
قبل عمر بن الخطاب الحجر، ثم قال : آم والله لقد علمت انك حجر
ولولا انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك .

حديث عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعا : ان الحجر والمقام ياقوتتان
من ياقوت الجنة ، طمس الله نورهما ولولا ذلك لاضل ما بين المشرق والمغرب .
اخرجه احمد والترمذى وصححه ابن حبان . وفى اسناده رجبى ابو يحيى
وهو ضعيف . قال الترمذى : حديث غريب . ويروى عنه موقوفا . وقال ابن ابي
حاتم عن ابيه وقفه اشبه . ورفعه ليس بقوى .

وروى عنه الامام البيهقى فى سننه بلفظ : قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة ، طمس الله نورهما
ولولا ذلك لاضلنا ما بين المشرق والمغرب .^(١)

ونقل عنه الامام النووى فى كتابه المجموع^(٢) وقال رواه الترمذى وغيره
ورواه البيهقى باسناد صحيح على شرط مسلم . ونقله المحب الطبرى فى
القرى لقاصد ام القرى .^(٤)

قال الحافظ : ومنها حديث ابن عباس مرفوعا : نزل الحجر الاسود من
الجنة وهو اشد بياضا من اللبن فسودته خطايا بنى آدم . اخرجه الترمذى
وصححه . وفيه عطاء بن السائب وهو صدوق ولكنه اختلط . وجرير ممن سمع منه
بعد اختلاطه . لكن له طريق اخرى فى صحيح ابن خزيمة فيقوى بها .
وقد رواه النسائى من طريق حماد بن سلمة عن عطاء مختصرا . ولفظه
الحجر الاسود من الجنة . وحماد ممن سمع من عطاء قبل الاختلاط .

(١) انظر الترمذى (٩٨ : ٤) ، والنسائى (٢٢٦ : ٥) .

(٢) السنن الكبرى (٧٥ : ٥) .

(٣) (٤١ : ٨) .

(٤) (ص ٢٥٨) .

ورواه النووي في المجموع وقال : رواه الترمذي وقال : هذا حديث حسن صحيح . ونقله المحب الطبري في القري .

قال الحافظ : وفي صحيح ابن خزيمة أيضا عن ابن عباس مرفوعا : ان لهذا الحجر لسانا وشفتين يشهدان لمن استلمه يوم القيامة بحق . وصححه أيضا ابن هبان والحاكم وله شاهد من حديث انس عند الحاكم أيضا ^(١) .

اقول : وقال الحاكم في مستدركه بعد ايراد حديث ابن عباس : هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه . وقال الذهبي صحيح . وقال الحاكم : وله شاهد صحيح عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يأتي الركن يوم القيامة اعظم من ابني قبيس له لسان وشفتان يتكلم عن استلمه بالنية ، وهو يمين الله التي يضاف بها خلقه . قال الذهبي : عند الله بن المؤمل واه ^(٢) .

ورواه البيهقي في سننه الكبرى من طريق سعيد بن جبير عنه بلفظ : قال النبي صلى الله عليه وسلم : ليمسح الله الحجر يوم القيامة له عيان يبصر بهما ولسان ينطق به يشهد على من استلمه بحق . . . وقال بعضهم في الحديث لمن استلمه بحق ^(٣) . وقال النووي في المجموع : رواه البيهقي باسناد صحيح على شرط مسلم .

(١) فتح (٢٠٧ : ٤ - ٢٠٨) .

(٢) المستدرک للحاکم (٤٥٧ : ١) .

(٣) السنن الكبرى (٧٥ : ٥) .

ورواه المحب الطبري في القرى عن احمد . الى قوله له لسان وشفتان فقط .

وروى الامام البيهقي عن عبد الله بن عمرو قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الركن والمقام من ياقوت الجنة ولولا ما مسهما من خطايا بني آدم لاضآ ما بين المشرق والمغرب وما مسهما من ذى عاهة ولا سقيم الا شفى .
ورواه عنه ايضا في دلائل النبوة^(١) .

وروى عنه الامام النووي في المجموع وقال : واسنادها صحيح .
وروى عنه البيهقي ايضا من طريق عطاء^{*} برفعه قال : لولا ما مسه من انجاس الجاهلية وما مسه ذو عاهة الا شفى وما على الارض يشى^{*} من الجنسة غيره . رواه النووي في المجموع وقال : اسنادها صحيح .
وعن انس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الحجر الاسود من حجارة الجنة . وسكت عنه البيهقي^(٢) .

وروى النووي عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : استتمسوا من هذا الحجر الاسود قبل ان يرفع فانه خرج من الجنة وانه لا ينفى لشئ^{*} يخرج من الجنة الا رجع اليها قبل يوم القيامة . وقال : رواه القاسم الطبراني^(٣) .
وروى نور الدين الهيثمي عن عبد الله بن عمرو قال : نزل الركن الاسود من السما^{*} فوضع على ابي قبيس كأنه مهابة بيضا^{*} فمكث اربعين سنة ثم وضع على

(١) دلائل النبوة (١١ : ٣٢٦) .

(٢) السنن الكبرى (٥ : ٧٥) .

(٣) المجموع (٨ : ٤٢) .

قواعد ابراهيم . وقال : رواه الطبراني في الكبير ورجاله ثقات^(١) .

وروى عنه قال : نزل جبريل عليه السلام بهذا الحجر من الجنة فتمتموا به فانكم لاتزالون بخير مادام بين اظهركم . فانه يوشك ان يأتى فيرجع به من حيث جاء به . وقال رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح .
وعنه : يأتى الحجر الاسود يوم القيامة اعظم من ابي قبيس له لسان وشفتان . رواه احمد والطبراني في الاوسط وزاد : يشهد لمن استلمه بالحق وهو يعين الله عز وجل يصافح بها خلقه .

قال : وفيه عبد الله بن المؤمل وثقة ابن حبان وقال يخطئ وفيه
كلام . وثقة رجاله رجال الصحيح^(٢) .

وروى المحب الطبري عن عبد الله بن عمرو قال : الحجر الاسود من حجارة الجنة ولولا ما تعلق به من الايدي الفاجرة ماضيه اكمه ولا ابرص ولا نوداء
الا برا . وقال اخرجه سعيد بن منصور^(٣) .

وقال الحافظ ابن حجر : وفي حديث ابي جهم : ذهب اسماعيل الى الوادي يطلب حجرا فنزل جبريل بالحجر الاسود وقد كان رفع الى السماء حين فرقت الارض فلما جاء اسماعيل ورأى الحجر الاسود قال له : من اين هذا ؟ من جاءك به ؟ قال ابراهيم : من لم يكنى اليك والى حجرك^(٤) .

(١) انظر المجموع (ص ٤١ ، ٤٢) ، القرى (ص ٢٥٥ - ٢٥٨) .

(٢) مجمع الزوائد (٣ : ٢٤٢) .

(٣) القرى لقاصد ام القرى (ص ٢٥٩) .

(٤) فتح (٢ : ٢١٦) .

وقال : قوله اى مصر : لا تضر ولا تنفع اى الا ياذن الله . وقد روى
 الحاكم من حديث ابن سميد ان عمر لما قال هذا قال له علي بن ابي طالب
 انه يضر وينفع وذكر ان الله لما اخذ المواثيق على ولد آدم كتب ذلك فى
 رق والقلم الحجر . قال : وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 يؤتى يوم القيامة بالحجر وله لسان رلق يشهد لمن استلمه بالتوحيد . وفى
 اسناده ابو هارون العبدى وهو ضعيف جداً^(١) . (وقال الذهبى : هو ساقط) .
السبب فى اسوداد الحجر الاسود .

قد مر آنفا انه كان لا ماعا وانما سوده لمس ايدي مشركة وفاجرة ولذلك
 فقد خاصيته فى شفاء ذوى السقام .

يقول الحافظ ابن حجر : اعترض بعض الطحدين على الحديث الماضى
 فقال : كيف سودته خطايا المشركين ولم تبيضه طاعات اهل التوحيد ؟ واجيب
 بما قال ابن قتبية : لو شاء الله لكان ذلك . وانما اجرى الله المادة بسا
 السواد يصبغ ولا ينصبغ على العكس من البياض .

وقال المحب الطبرى : فى بقاءه اسود مبرة لمن له بصيرة فان الخطايا
 اذا اثرت فى الحجر الصلد فتأثيرها فى القلب اشد . قال : روى عن ابن
 عباس انما غيره بالسواد لئلا ينظر اهل الدنيا الى زينة الجنة فان ثبت فهذا
 هو الجواب .

(١) فتح (٤ : ٢٠٧ - ٢٠٨) .

قلت (ابن حجر) : أخرجه الحميدى فى فضائل مكة باسناد ضعيف
والله اعلم .^(١)

وقال السهيلي : وانتبه من ههنا الى الحكمة فى ان سودته خطايا
بنى آدم دون غيره من حجارة الكعبة واستارها ، وذلك ان العهد الذى فيه
هى الفطرة التى فطر الناس عليها من توحيد الله ، فكل مولود يولد على
فطرة تلك الفطرة وعلى ذلك الميثاق . فلولا ان ابويه يهودانه وينصرانه ويمجسانه
حتى يسود قلبه بالشرك لما حال عن العهد فقد صار قلب ابن آدم مطلا
لذلك العهد والميثاق ، وصار الحجر محلا لما كتب فيه من ذلك العهد
والميثاق فتناسيا فاسود من الخطايا قلب ابن آدم بعد ما كان ولد عليه من
ذلك العهد . واسود الحجر بعد ابيضاضه ، وكاثرت الخطايا سببا فى ذلك
حكمة من الله سبحانه .^(٢)

فقد شبه رحمه الله اسوداد الحجر الاسود باسوداد قلب بنى آدم ،
لاقتراف الذنوب والمعاصي . فناسب كل منهما بالآخر .

حكمة :

قول امير المؤمنين عمر رضى الله عنه للحجر الاسود - حين قبله - انك
حجر لا تضع ولا تتفع .

يقول الامام النورى حين فسر هذا الحديث : فاراد به بيان الحث على

(١) فتح (٤ : ٢٠٨ - ٢٠٩) .

(٢) الروض الاتف (١ : ١٢٩) .

الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في تقبيله ونبه طي انه لولا الاقتداء به لما فعله . وانما قال : وانك لا تضر ولا تنفع لئلا يختار بعض قريبي المهد بالاسلام الذين كانوا الفوا عبادة الاحجار وتعظيمها ورجاء نعمها وخسوف الضرر بالتقصير في تعظيمها وكان المهد قريبا بذلك فخاف مريض الله عنه ان يراه بعضهم يقبله ويمتنى به فيشته عليه ، فيبين انه لا يضر ولا ينفع بذات نفسه وان كان امتثال ما شرع فيه ينفع بالجزء والثواب فممناء انه لا قدرة له على نفع ولا ضرر انه حجر مخلوق كباقي المخلوقات التي لا تضر ولا تنفع . واشاع عمر هذا في الموسم ليشهد في البلدان ويحفظه عنه اهل الموسم المختلفوا الاوطان . والله اعلم .^(١)

ويقول الحافظ ابن حجر : قال الطبري : انما قال ذلك عمر لان الناس كانوا حديث عهد بعبادة الاصنام فخشي عمر ان يظن الجاهل ان استسلام الحجر من باب تعظيم بعض الاحجار كما كانت العرب تفعل في الجاهلية فاراد عمر ان يعلم الناس ان استلامه اتباع لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا لأن الحجر ينفع ويضر بذاته كما كانت الجاهلية تعتقد في الاوطان . وقال السهلب : حديث عمر هذا يرد على من قال : ان الحجر يمين الله في الارض يفتح بها عباده ، ومما ان الله ان يكون لله جارية وانما شرع تقبيله اختيارا ليعلم بالمشاهدة طاعة من يدليح وذلك شبه بقصة ابيس حيث امر بالسجود لآدم .

(١) مسلم (٩: ١٧٤١٦) .

وقال الخطابي : معنى انه يعين الله في الارض ان من صافحه فسمى الارض كان له عند الله عهد . وجرت المادة بأن العهد يحقده الملك بالصفحة لمن يريد مولاته والاغتصاص به فخطبهم بما يصهدونه .

وقال المحب الطبري : معناه ان كل ملك اذا قدم عليه الوافد قبل يمينه ، فلما كان الحاج اول ما يقدم يمين له تقبيله نزل منزلة يمين الملك ، ولله المثل الاعلى .

وفي قول عمر هذا التسليم للشارع في امر الدين ، وحسن اتباع فيما لم يكشف عن معانيها وهو قاعدة عظيمة في اتباع النبي صلى الله عليه وسلم فيما يفعله ولو لم يعلم الحكمة فيه . وفيه دفع ما وقع لبعض الجهال من ان فسى الحجر الاسود خاصة ترجع الى ذاته . وفيه بيان السنن بالقول والفعل . وان الامام اذا خشي على احد من فعله فساد اعتقاده ان يبادر الى بيان الامر ويوضح ذلك ^(١) .

اقول : ان المتأمل في افعال الحج من تقبيل الحجر الاسود والسمي بين الصفا والمروة ، ورمي الجمرات حتى الوقوف في عرفات ليجد بأن كل ما اتبع ولم يكشف له اية حكمة في ذلك . وان ام اسماويل سمعت بين الصفا والمروة طلبا للنفوس وفرارا من المنظر السوء الذي لحق بوحيدها وهو رضيع وان الشيطان عرض للخليل عليه السلام عند الجمرات فرماه بسبع حصيات وهذه وقائع فردية خاصة وقد مضت في غابر الزمان ومع ذلك جعلها الله

مهادة ونسكا في الحياة ولمرة واحدة . فالحج مشار لذكر الله وأحياء
مواقف الخليل عليه السلام وأهله فانه وقف فيها ودعا وقد امرنا باتباع طمته عليه
السلام .

كما يشير الى ذلك ابن تيمية بقوله : فان (الرملة) صار من منسنة
الحج فانه فعل اولا لمقصود الجهاد ثم شرع نسكا . كما روى في سمس
هاجر وفي رمس الجمار وفي ذبح الكبش . . انه فعل اولا لمقصود ثم شرع
الله نسكا ومهادة^(١) .

قال : وكان لا يراهم ولا ل ابراهيم من محبة الله ومهادته ولا يمان به
وطاعته مالم يكن لغيرهم فخصهم الله بأن جعل البيت الذي بنوه له خصائص
لا توجد لغيره . وجعل ما جعله من افعالهم قدوة للناس ومهادة يتبعونها
فيها .

قال : ولا ريب ان الله شرع لا يراهم السمي ورمس الجمار والوقوف
بمعرفة بعد ما كان من امرها جبر واسماعيل وقصة الذبح وغير ذلك ما كان . كما
شرع لمحمد الرمل في الطواف حيث امر ان ينادى في الناس بحج البيت^(٢) .

وكما يشير اليه تلميذه الشيخ ابن القيم حيث يقول : كما جعل السمي
بين الصفا والمروة ورمس الجمار تذكيرا لشأن اسماعيل وانه واقامة لذكر الله
قال : وليرى مهادة جبره بعد الكسرة ولطفه بعد الشدة وان عاقبة صبرها جبر

(١) فتاوى شيخ الاسلام (١٢ : ٤٨١ ، ٤٨٢) .

(٢) فتاوى شيخ الاسلام (١٢ : ٤٨٣) .

وابنهما على البعد والوحدة والغربة والتسليم الى ذبح الولد آلت الــــى
ما آلت اليه من جمل آثارهما ومواطىء اقدامهما مناسك لعبادة المؤمنين
ومتعبدات لهم الى يوم القيامة . وهذه سنته تعالى وذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم ^(١) . الحوادث التى وقعت به

يقول الشيخ حسين باسلامة نقلا عن تقى القاسى من ابن اسحاق بأن
عمرو بن الحارث بن مصاص الجرهمى اخفى الى الكعبة والحجر الاسود
فدفنهما فى زمزم . وانطلق هو ومن معه من جرهم الى اليمن بعد ما استباحوا
البيت .

وهناك خبر يقول بانهم دفنوه باسفل مكة . ولكن هذا لا يؤيده الفاكهى
وغيره . بل ذلك ينطبق على ابى ايام بن نزار اخرجتهم خزاعة فدفنوه باسفل
مكة فابصرته امرأة من خزاعة فاعادوه الى مكانه .

قال : هذا ما كان من خبر الحجر الاسود من عهد ابراهيم عليه السلام
الى عهد قصى بن كلاب . وما وقع عليه من جرهم وخزاعة فى زمن الجاهلية . ولم
يعتر على الحجر الاسود نقل او تنقيب من عهد قصى الى بناء عبدالله بن
الزبير رضى الله عنهما الكعبة المعظمة ^(٢) .

واما ما كان من الحوادث التى وقعت عليه من عهد عبدالله بن الزبير الى
الممارة الاخيرة التى حصلت فى عصر السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠ هـ ثم
الى العصر الحاضر فسنعرض لها الان :

(١) زاد المعاد فى هدى خير العباد (١ : ٣٠ - ٣١) .

(٢) (ص ١٥٠) ملخصا . تاريخ الكعبة المعظمة

قال نقلا عن الازرقى بأن عبد الله بن الزبير اول من ربط الركن —
الاسود بالفضة لما اصابه من الحريق الذى وقع بالكعبة فتصدع الحجر اثر
هذا الحريق بثلاث فرق . فانفضت منه شظية كانت عند بعض آل بنى شيبه
بعد ذلك بدهر طويل . فشهده ابن الزبير بالفضة الا تلك الشظية من اعلاه
بين موضعها من اعلى الركن .

وفى رواية له : ثم كانت الفضة قد تزلزلت ونزعت وتخلقت حول الحجر
حتى خافوا عليه ان ينقص . فلما اعتمر هارون الرشيد وجاور فى سنة ١٨٩ هـ
امر بالحجارة التى بينها الحجر الاسود ان تنقب بالماس فنقبت بالماس من
فوقها ومن تحتها ، ثم افرغ فيها الفضة ، وكان الذى عمل له ذلك ابن الطحان
مولى ابن الشمعل . وهى الفضة التى هى عليه الان .

ثم قال : ونقل ذلك المؤرخون الآخرون مثل تقي القاسى ونجم الدين
بدون اى تعليق عليه .

واما حادثة القرامطة واخذهم الحجر الاسود وتخريبه عندهم نحو اثنتين
وعشرين سنة والفظائع التى ارتكبوها فى مكة من قتل الطائفين والعاكفين
والركع السجود . فاليك تفصيلها .

قال نقلا عن شفاء الفرام : ان عدو الله ابا طاهر القرمطى وافى مكة فى
سابع ذى الحجة سنة ٣١٧ هـ وفعل فيها واصحابها مورا منكرا منها ان بعضهم
ضرب الحجر الاسود بدهوس فكسره ثم قلمه . وقيل قلمه جعفر بن علاج البهلاء
بأمر ابي طاهر يوم الاثنين بعد الصلاة لاربع عشرة غلت من ذى الحجة
٣١٧ هـ . وذهب الى بلاده هجر . وبقي موضعه من الكعبة خاليا يضرع

الناس ايد يهم فيه للتبرك الى حين رده الى موضعه من الكعبة المعظمة
وذلك في يوم الثلاثاء يوم النحر من سنة ١٢٣٩ هـ طى ما ذكره المسيحي (١)

وذكر انه الذى وافى به مكة سنبر بن الحسن القرطى . وانه لما
صار بفناء الكعبة وضعه امير مكة اظهر الحجر من سفل وعليه صبة فضة قد عملت
من طوله وعرضه تضبط شقوقا حدثت عليه بعد اقتلاعه واحضر جصا يشد به
فوضع سنبر الحجر بيده وشده الصائغ بالجص . وقال سنبر لما رده :

اخذناه بقدره الله وردناه بمشيئة الله . . ونظر الناس الى الحجر
فتبينوه وقبلوه واستلموه وحمدوا الله .

وكان رد الحجر الاسود في موضعه قبل حضور الناس لزيارة الكعبة
يوم النحر . وكانت مدة كينونته عند القرطى واصحابه اثني وعشرين سنة
الا اربعة ايام (قال : هذا معنى كلام المسيحي) .

وان جهودا واموالا طائلة بذلت لاجل استرجاع الحجر الاسود الى
مكانه .

قال نقلا عن الفاسى : وكان يحكم التركى مدير الخلافة بهنداد يذل
للقرامطة طى رد الحجر الاسود خمسين الف دينار فأبوا ذلك وقالوا : اخذناه
بامر ولا نرد الا بامر .

وقيل ان المطيع المباسى اشتراه بثلاثين الف دينار من القرامطية
وكلام القاضى عز الدين بن جماعة صريح فى ان المطيع المباسى اشتراه بهذا

(١) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ١٤٩ - ١٥٢) .

القدر من ابي طاهر القرمطى . قال : وفيه نظر لان ابا طاهر مات قبل
خليفة المطيع في سنة ٣٣٢ هـ على ما ذكره ابن الاثير وغيره .
تفصيل آخر في هذه الحادثة المنكرة من القرامطة :

قال نقلا عن نجم الدين بن فهد القرشى في كتابه اتحاف الورى في
حوادث سنة ٣١٧ هـ فيها دخل صاحب البحرين - الاحساء - ابو طاهر
سليمان بن ابي ربيعة الحسن القرمطى مكة في تسعة رجل من اصحابه
فدخلوا المسجد الحرام وهو سكران راكبا فرسه ويده سيف مسلول ، ففسس
لفرسه فبال عند البيت واسرف هو واصحابه في قتل الحجاج واسرهم ونهبهم
مع هتك حرمة البيت . وكان الناس يطوفون والسيوف تأخذهم فقتل فسى
المسجد الحرام الف وسبعمائة وقيل : ثلاثة عشر الفا من الرجال والنساء وهم
متعلقون بالكعبة . وردم بهم زمزم فطأوها وفرش بهم المسجد الحرام .

وكان الناس يصيحون : تقتل جيران الله في حرم الله ؟ فيقول : ليس
بجار من خالف او امر الله ونواهيه . ثم يتلو : انا جزاء الذين يحاربون الله
... الآية . وصعد ابو طاهر بنفسه باب الكعبة ثم يقول : انا بالله . . . وبالله
انا . . . يخلق الخلق ، وافنيهم انا .

ثم يتحدى الناس يقول : اين الامن ، وقد فعلت ما فعلت . وقتل فسى
هذه الحادثة نيفا وثلاثين الفاوسى من النساء والصبيان . فكان من قتل
بحكة اميرها ابن محارب والحافظ ابو الفضل محمد بن الحسن الجارودى وابو
سميد احمد بن الحسين البردى ، وابو بكر عبد الرحمن بن عبد الله الرهاوى
وعلى بن بابويه الصوفى وابو جعفر محمد بن خالد نزيل مكة .

وقد اخذ ابو طاهر اموال الناس وحلى الكعبة وهتك استارها وقسمها
بين اصحابه . ونهب دور مكة وقلع باب الكعبة وامر بقطع الميزاب وكان ممن
الذهب الابرير . فطلع رجل من اصحابه فسقط ومات . واراد اخذ المقام فلم
يظفر به لان سدنة المسجد غيبوه في شهاب مكة . ثم صعد الى الحجر
الاسود فقلعه وهو ينشد :

فلو كان هذا البيت لله ربنا لصب علينا النار من فوقنا صبا

لانا حججنا حجة جاهلية مجللة لم تبق شرقا ولا غربا

وانا تركنا بين زمزم والصفى جنائز لا تهفى سوى ربها ربا

وقلع القرمطى قبة زمزم واقام حول اصحابه بمكة احد عشر يوما ، ثم سم
انصرف الى بلده هجر وحمل معه الحجر الاسود يريد ان يجعل الحج عنده
فهلك تحت الحجر اربعمائة حملا .

وبقى موضع الحجر من الكعبة خاليا يضع الناس فيه ايديهم للتبرك ، وكان
القرمطى يخطب بمكة لمبيد الله المهدي صاحب المهدية بافريقيا ، فبلغ المهدي
ذلك فكتب : المصعب من كتبك الينا ممثلا علينا بما ارتكبت واخرت باسمنا من
حرم الله وجيرانه بالاماكن التي لم تزل الجاهلية تحرم الدماء فيها واهانة
اهلها ثم تعديت ذلك الى ان قلعت الحجر الذي هو بين الله في الارض ،
يضاف بها عباده ، وحملته الى ارضك ورجوت ان اشكر على ذلك ، فلمنعك الله
ثم لمنك الله ثم لمنك ، والسلام على من سلم المسلمون من لسانه ويده .
فانحرفت القرامطة عن طاعة المبيد بين ، واقام الحجر بالاحساء اثنتين
وعشرين سنة يستميلون الناس اليهم ، ثم يغسوا وردوه .

قال نقلا من الفاس : بأن المسيح ذكرانه في سنة ٣٤٠ هـ قلع الحقيق
آل الشيبى الحجر الاسود الذى نصبه سنجر القرطى وجعلوه في الكعبة
خوفا عليه ، واحبوا ان يجعلوا له طوقا من فضة يشد به كما كان قد يما ، حين فعله
ابن الزبير وذلك بعد حادثة ارجاعه ببضعة اشهر . فعملوا له طوقا من فضة
واحكموه . وكان قدر الفضة التى طوق بها الحجر الاسود ثلاثة آلاف وسبعمائة
وتسعون درهما ونصف .

وهذا الطوق اخذه امير مكة آنذاك داود بن ميسر حين عزله من مكة
سنة ٥٨٥ . وذكر انه قلع الحجر الاسود من محله لاجل التحلية سنة ٧٨١ هـ ،
ابذلها الامير سودون باشا .

وذكر نجم الدين في حوادث سنة ٣٦٣ هـ ان روسيا جاء الى مكة وحاول
قلع الحجر الاسود فلم يظفر بذلك ولكن تفتت الحجر لضربه حتى اخذه الناس
واحرقوه بالحطب .

ونقلا عن ابن الاثير في حادثة سنة ٤١٤ هـ بينما رجل مصرى كانه يستلم
الحجر فضربه ثلاث ضربات متوالية فتخبش وجه الحجر الاسود وتماقظت منه
ثلاث شظايا . وكان يقول : الى متى يمد هذا الحجر ولا محمد ولا على ينمى
عما افعله . فانى اريد اليوم هدم هذا البيت . ثم طارت الفتنة واخذوا الناس
ومن معه فاحرقوه بالنار . وكان من المعبديين . ثم ان آل شيبه اخسذوا
ما سقط منه وعجنوه بالمسك وحشيت الشقوق وطلبت من ذلك .

قال انه جاء في نتائج الكرم ان الشيخ محمد بن علان المكي اخبره
عن شيخ الفراشين بمكة وهو محمد بن ابي بكر بن عبد الرحمن عن والده انه

فى سنة ٩٩٠ هـ جاء رجل امجى بدبوس بيده فضرب الحجر الاسود وكسان
الامير ناصر جاش حاضرا فقتل ذلك الامجى بخنجره - فاراد المجاورين بمكة
ان يقتادوا منه وزعموا انه كان شريفاً فحال بينهم وبينه القاضى حسين المالكى
وضمهم (١) .

وروى السند جارى فى تاريخه انه فى اوائل ربيع من سنة ١٠٩٧ هـ جمل
شيخ الحرم طوقا من فضة للحجر الاسود وله جرم ظاهر قال : وهو الباقي
الى الان .

قال : وما هو جد ير بالذكر ما وقع فى مصرنا الحاضر فى آخر شهر محرم
سنة ١٣٥١ هـ وذلك انه جاء رجل فارسى من بلاد الافغان قاتلع قطعة من
الحجر الاسود ، وسرق قطعة من ستارة الكعبة وقطعة فضة من مدرج الكعبة
الذى هو بين زمزم باب بنى شيبه ، فشمريه حرس المسجد الحرام فاعتقلوه
فأقدم عقوبة له .

قال : ثم لما كان يوم ٢٨ من ربيع الثانى من سنة ١٣٥١ هـ حضر الملك
عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود من مصيفه بالطائف قبل توجهه
الى الرياض الى المسجد الحرام وحضر معه رئيس هيئة القضاء الشرعى الشيخ
عبد الله بن حسن آل الشيخ وحضر ايضا الشيخ عبد الله الشيبى نيابة عن والده
رئيس السدنة المرحوم الشيخ عبد القادر بن على الشيبى وحضر بعض الاعيان
ثم احضر مدير الشرطة العام محمد مهدى بك تلك القطعة التى اقتلعها
ذلك الفارسى التعميس وعمل الاخصائيون مركبا كيمياويا مضافا اليه المسك والعنبر

ووضع موضع تلك القطعة من الحجر الاسود للتثبيت . ثم اخذ المرحوم
الملك عبد العزيز تلك القطعة بيده ووضعها في محلها تيمنا واشتباها لاهلها
اثبتنا محكما .

وقال : وهذا حاصل ما وقفت عليه من حوادث الحجر الاسود وما جرى عليه
من تعد الايدي الائمة من قلع او تكسير .^(١)

تحلية الحجر الاسود

قد تقدم في تاريخ الحجر الاسود ما وقع عليه من الحوادث وقد ذكرنا
شيئا عن الفضة التي وضعت عليه اجمالا . وكان اول من طوقه بالفضة عبد الله
ابن الزبير رضي الله عنهما . ثم تكرر ذلك عند اصلاحه وسنذكر الان تحليته
الى المصر الحاضر .

قال نقلا عن تحصيل المرام : ان في سنة ١٢٦٨ هـ بعث السلطان
عبد المجيد خان طوقا من ذهب صعبة الشريف عبد المطلب . وقدره الف دينار
ثم ركب بعد ان ازيلت الفضة ومكتوب فوقه : بسم الله الرحمن الرحيم .
وفي سنة ١٢٨٠ هـ تكسر بعض الذهب من الطوق ولم يعلم من اخذه
ثم حشى مكانه لك اسود .

قال : ولم يعلم ان الحجر الاسود قد طوق بالذهب غير هذه المرة
وكان في غاية الاتقان من التفتيش .

(١) تاريخ الكعبة الممظمة (ص ١٥٨) مختصرا .

واخرج الاول اى الفضة وارسل الى الاستانة واصل هذا الذهب من
كنز وجد بمكة فى شعب اجياد .

قال نقلا من تحصيل المرام : انه فى سنة ١٢٨١ هـ ارسل السلطان
عبد الميز خان طوقا من فضة وكان وصوله الى مكة فى ١٤ رمضان . وابتدأوا
فى قلع الطوق الاول الذى ارسله السلطان عبد المجيد وركب الطوق الذى
ارسله السلطان عبد الميز خان يوم ١٥ رمضان فى السنة المذكورة وامير مكة
هينئذ الشريف عبد الله بن محمد بن عون وشيخ الحرم الحاج وجهى باشا .

وانه حصل اصلاح فى الحجر الاسود فى عهد السلطان عبد الحميد خان
ابن السلطان عبد المجيد خان وفى عام ١٣٣١ هـ غيرت الفضة المحلى بها
الحجر الاسود وذلك فى زمن السلطان محمد رشاد خان بن السلطان عبد
المجيد خان ، وهذه الحلية هى التى عليه الى العصر الحاضر .
ثم قال : هذا ما وقفت عليه من امر تحلية الحجر الاسود .^(١)

واثنا* طباعة هذه الرسالة فى شهر رمضان المبارك جدد وغير طوق
الحجر الاسود بمركب من المعادن سموه بالفضة يتلأأ . وهو اقوى واغلظ من
السابق ومكتوب على دائرته : جدد فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك
خالد بن عبد الميز آل سعود سنة ١٣٩٩ هـ .

(١) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ١٩٥) .

الفصل الثامن

في بيان : باب الكعبة

قال الشيخ حسين باسلامة : اختلف الرواة في اول من عمل للكعبة المعظمة بابا . فقول : اول من جعل لها بابا اتوش بن شيت بن آدم على قول انها كانت مبنية بالحجر في زمن شيت . وهذا القول ذكره الفاسي نقلا عن الزبير بن بكار والسهيلي في روض الانف . وهو من الامور البعيدة التي يتصذر اثباتها مالم تأت عن نبي مصصم او كتاب منزل .

والقول الثاني : ان جرهما لما بنت البيت المعظم جعلوا لها مصراعين وقفلا ، ذكره الفاسي .

والقول الثالث : ان اول من وضع بابا على الكعبة المعظمة تبع الثالث احد ملوك اليمن المتقدمين على البعثة النبوية بزمن بصيد .

وهذا القول رواه ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق المطلبى ، ورواه الازرقى في تاريخ مكة . فاما رواية ابن اسحاق فقال في حديث طويل - وكان تبع فيما زعموا اول من كسا البيت واوصى به ولا معين جرهم ، وامرهم بتطهيره وجعل له بابا ومفتاحا .

واما رواية الازرقى فهي عن ابن جريج قال : كان تبع اول من كسى الكعبة كسوة كاملة وجعل لها بابا يخلق . ولم يكن يخلق قبل ذلك . وقال تبع شعرا منه هذا البيت :

وجعلنا لبابه اقليدا

واقمنا به من الشهر عشرا

هذا ما كان قبل عمارة قريش له . ولما عمرته قريش جعلت له بابا بمصرعين
قال ابن فهد ان الباب الذى كان على الكعبة قبل بناء ابن الزبير بمصرعين
طوله احد عشر ذراعا من الارض الى منتهى اعلاه . وقال الازرقى : وكان
باب الكعبة قبل بناء ابن الزبير مصرعا واحدا فجعل له ابن الزبير مصرعين (١) .

قال ابن جريج : وكان الباب الذى عمله ابن الزبير احد عشر ذراعا
فلما كان الحجاج عمل لها بابا طوله سبعة اذرع وشبر . انتهى ، وذلك
ان الحجاج رفع باب الكعبة عما كان عليه فى زمن ابن الزبير كما سبق بيانه
ولذلك صار طول الباب الذى عمله على قدر الفتحة .

قال ابن فهد القرشى فى حوادث سنة ١٩٤ هـ وفيها ارسل الخليفة
الامين محمد بن هارون الرشيد العباسى الى سالم بن الجراح ، وهو احد
عماله على صوافى مكة بشمانية عشر الف دينار ليضرب بها صفائح الذهب على
باب الكعبة فقلع ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها من التمانية عشر الف
دينار ، فضرب عليه الصفائح والمسامير وحلقتى باب الكعبة وعلى الفياريز والعتب .
وقال الازرقى يصف باب الكعبة المذكور ، لانه هو الذى بقى الى عصره
بدون تفسير او تبدل : وذرع طول باب الكعبة فى السماء ستة اذرع وعشرة
اصابع وعرض ما بين جداريه ثلاثة اذرع وشمانية عشر اصبع . والجدران وعتبة
الباب العليا ونجاف الباب طيس صفائح ذهب منقوشة ، وفى جدار عضاد تسمى
الباب اربع عشرة حلقة من حديد موهبة بالفضة متفرقة فى كل جدار سبع حلق
يشد بها جوف الباب من استار الكعبة (٢) .

(١) اخبار مكة (٢٠٩ : ١) .

(٢) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ١٨٤ ، ١٨٥) .

الفصل التاسع

في بيان : ميزاب الكعبة

اول من وضع ميزابا للكعبة قريش حين بنتها سنة ٣٥ من ولادة النسي صلى الله عليه وسلم حيث كانت قبل ذلك بلا سقف . كما تقدم تفصيله . ثم لما بناها عبد الله بن الزبير رضى الله عنه وضع لها ميزابا وجعل مصبه على حجر اسماعيل كما فعلت قريش .

ثم لما انقضى الحجاج منها ما زاده فيها عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما على بناء قريش حسب قواعد ابراهيم صلى الله عليه وسلم وضع الميزاب في موضعه من الجهة الشمالية وجعل مصبه على حجر اسماعيل عليه السلام كما كان سابقا . وكل ذلك تقدم ذكره وتفصيله في معارة الكعبة المعظمة .
وقال القرشي : عمل الشريف رميته صاحبكة ميزابا .

ذرع الميزاب :

قال الازرقى : ذرع طول الميزاب اربعة اذرع وسفته ثمانية اصابع في ارتفاع مثلها .

تحلية الميزاب :

قال الازرقى : والميزاب مطبس صفايح ذهب داخله وخارجه . وكان الذي جعل عليه الذهب الوليد بن عبد الملك .

وجاء في درر الفوائد : ان اول من حلى الميزاب بالذهب الوليد بن عبد الملك . ومن ذلك ميزاب عمله راشت وصل به خادمه مشقال في سنة ٣٩ هـ .

وقال نجم الدين بن فهد في حوادث سنة ٥٣٢ هـ وصل ابو القاسم
ابراهيم المعروف براشت بن الحسين الفارسي صاحب الرباط المشهور بمكة
الى مكة، ووصل خادمه مثقال ومعه ميزاب الكعبة الشريفة، كان عمله ————
راشت وركب بالكعبة الشريفة في سنة ٥٣٩ هـ .

تغيير وتبديل في الميزاب :

وقد وقع تغيير وتبديل في ميزاب الكعبة وذلك لسببين :
احدهما : كان اذا اعتراه خراب عمل غيره .
والثاني : كان يمرض الطوك او الاغنيا من عظماء المسلمين يهدى
للكعبة المشرفة ميزابا فيركب فيها وينزع الذي قبله .
ومن ذلك ميزاب عمله امير المؤمنين المقتدى العباسي وركب في الكعبة
بعد ان قلع ميزاب راشت وذلك في سنة ٥٤١ هـ او التي بعدها ، كما ذكره تقى
القاسي ونجم الدين بن فهد .
وميزاب عمله الناصر العباسي واسمه مكتوب فيه وهو من خشب مبطون
برصاص في الموضع الذي يجري فيه الماء ، وظاهرة فيما يبدو للناس محلى
بفضة . وذكر ابن فهد ان الامير سودون باشا من الميزاب من ضمن العمارة
التي اجراها في عموم الحرم عام ٧٨١ هـ .

وجاء في تحصيل المرام ان هذا الميزاب قلع في سنة ٩٥٩ هـ وعمل على
صفته ميزاب حلى بالفضة وطلّى بالذهب بأمر من السلطان سليمان ، وركب في
الكعبة المشرفة في موسم السنة المذكورة ، وأمر بنقل الميزاب القديم الى خزانة
الروم ، وتمرض له بنو شيعة فاعطوا مقابل ذلك وزنه فضة من بندر جدة . وذلك

بحسب تخمين نائب جدة والقاضى بمكة - الفان وشاةمائة درهم فضة . ومن ذلك ميزاب عمله السلطان احمد خان .

قال الطبرى المكي فى " ارج المسكى " وفى سنة ١٠٢٠ هـ ورد مسمن الابواب السلطانية حسن اغا المعمار ومعه ميزاب للكعبة ونطاق من فضة مطلق بالذهب يشد به البيت الشريف ، وذلك لما انتهى للسلطان تصدع فى جدار البيت الشريف من سيل دخل الحرم . وصحيفة توضع على وجه الباب الشريف من ذهب مكتوب عليها قوله تعالى " ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا " وصفايح مطلية بالذهب لاعلى الحجر وغير ذلك .

قال فى تحصيل المرام : ومن ذلك ميزاب عمله السلطان احمد خان فى سنة ١٥٩١ هـ على ماهو مكتوب فى حجر ابيض فى الشاذوران على يمين الحفرة التى بجانب الباب مكتوب فيه : امر بتجديد سقف الكعبة وميزاب الرحمة السلطان احمد خان فى سنة الف واحد وتسعين .

والظاهر انه وقع غلط فى التاريخ حيث ان الذى كتب على الحجر الابيض المذكوران عمل الميزاب المنوه عنه هنا هو فى سنة ١٠٢١ هـ لافى سنة ١٠٩١ هـ .

ومن ذلك ميزاب عمله السلطان عبدالمجيد خان بن السلطان محمود خان عمله فى القسطنطينية ثم جى به صحبة الحاج رضا باشا وركب سنة ١٢٧٦ ووالى مكة يومئذ الشريف عبدالله بن محمد بن عون . ثم حمل الميزاب القديم فى العام القابل الى الابواب المالية . والميزاب الجديد مصفح بالذهب نحو خمسين رطلا - بحسب التخمين - والله اعلم . ١٠١ هـ

قال : وهذا الميزاب هو الموجود في الكعبة الى العصر الحاضر
حيث لم يحدثنا التاريخ انه وضع ميزاب بعد هذا الميزاب . والله اعلم .
هذا ما وقفت عليه من امر الميزاب . ١ هـ (بحرفه)^(١)

(١) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ١٨٣) .

الفصل العاشر

في بيان الشاذوران

بفتح الذال المعجمة، وهو الخارج عن عرض جدار البيت مرتفعا عن وجه الأرض قدر ثلثي ذراع تركته قریش لضيق النفقة . فلو كان في الطواف ومسح جدار البيت في موازاة الشاذوران لا يصح على الأصح ، لأن بعض بدنه فـ في البيت . والصحيح من مذهب الحنابلة لا يجزئه وقطعوا به .

وعند الشيخ تقي الدين ابن تيمية : انه ليس من الكعبة . فعلى الاول لو مسح الجدار بيده في موازاة الشاذوران صح لان معظمه خارج البيت . قال في الرعاية الكبرى لكن قال المرداوي ويحتل عدم الصحة .

وقال الحنفية يصح طواف من لم يحتز منه . لكن قال العلامة ابن الهمام وينبغي ان يكون طوافه وراء الشاذوران لئلا يكون طوافه في البيت بناء على انه منه . وقال الكرمانى بن الحنفية الشاذوران ليس من البيت عندنا وعند الشافعي منه حتى لا يجوز الطواف عليه . والقول قولنا لان الظاهر ان البيت هو الجدار المرئي قائما الى اعلاه . ا. هـ

ومشهور مذهب المالكية ، كالشافعية وعيارة الشيخ بهرام : ومن واجبات الطواف ان يطوف وجميع بدنه خارج عن شاذوران البيت وهو البناء المحسود الذي في جدار البيت واسقط من اساسه ولم يرفع على استقامته . ا. هـ

ونحوه قال الشيخ خليل في التوضيح .

لكن تارة الخطيب ابو عبد الله بن رشيد في رحلته في ذلك محتجاً

بما حاصله : ان لفظ الشاذوران لم يوجد في حديث صحيح ولا سقيم ولا عن احد من السلف ولا ذكر له عن فقهاء المالكية ، الا ما وقع في الجواهر لابن شاس وتبعه ابن الحاجب . . . وهو بلا شك منقول من كتب الشافعية واقدام من ذكر ذلك منهم المزمعي ومن ذكره منهم كابن الصلاح والنووي مقربان اليانين على قواعد ابراهيم والآخرين ليسا عليها . فلو كان الشاذوران من البيت لكان الركن الاسود داخلا في البيت ولم يكن متما على قواعد ابراهيم . فمن اين نشأ الشاذوران ؟

وقد انعقد الاجماع على ان البيت متم على قواعد ابراهيم من جهة الركنين اليانين ولذلك استلمها النبي صلى الله عليه وسلم دون الآخرين وان ابن الزبير لما هدمه حتى بلغ به الارض وبناءه على قواعد ابراهيم انما زاد فيه من جهة الحجر واقامه على الاسس الظاهرة التي عاينها المدول من الصحابة وكبراء التابعين وان الحجاج لما نقض البيت بامر عبد الملك لم ينقضه الا من جهة الحجر خاصة وهذا امر معلوم مقطوع به مجمع عليه منقول بالسند الصحيح في الكتب المتمدة التي لا يشك فيها احد . وهو يرد قول ابن الصلاح : ان قريشا لما رفعوا الاساس بمقدار ثلاثة اصابع من وجه الارض وهو القدر الظاهر الان من الشاذوران الاصل ، قبل تزليقه نقصوا عرض الجدار عن عرض الاساس الاول .

قال ابن رشيد : وكيف يقال ان هذا القدر الظاهر نقصته قريش عن عرض الجدار وهل بقي لبنا قريشا اثر فالسهو والخلط فيما نقله ابن الصلاح مقطوع به . ولعل ابن الصلاح نقله عن التاريخيين ، والا فهذا لم يأت فسي

خبر صحيح ولا روى من قول صاحب يصح سنده ولو صح لاشتهر ونقل وانما
وضع هذا البناء حول البيت ليقبه السيول كما قاله ابن عبد ربه في كتاب المقد
في صفة الكعبة .

وقال ابن تيمية : انه جعل عمادا للبيت وايده بان داخل الحجر
تحت حائط الكعبة شانوران ، فيكون هذا الشانوران نظيرا لشانوران الذى
هو خارج البيت . ولم يقل احد ان هذا فى الحجر له حكم الشانوران
الخارج ولا انه عماد وان الخارج شانوران . . فكون هذا الشانوران مراعى
فى الطواف لا دليل عليه . ومثل هذا لا يثبت الا بالاجماع الصحيح المتواتر
النقل . ١ هـ .

واقول قول ابن رشيد انه لم يوجد لفظ الشانوران عن احد من
السلف . ونسبة ابن الصلاح الى السهو والغلط فيما نقله من ذلك يقال
عليه هذا الامام الاعظم الشافعى قد قال ذلك فيما نقله عنه البيهقى فى
كتابه معرفة السنن والاخبار وعبارته : قال الشافعى : فكل طواف طاف على
شانوران الكعبة او فى الحجر او على جداره فكما لم يطف . قال الشافعى
اما الشانوران فاحسبه مبنيا على اساس الكعبة ثم يقتصر بالبنيان عن
استيطافه . (١)

ولا ريب ان الشافعى من اجل السلف . ثم انه لا يلزم من كونه عليه
الصلاة والسلام كان يستلم الركن اليماني من وجود الشانوران ووجوده
ليس مانعا من استلامهما لصدق القول بانهما على القواعد . وليس فيهما

(١) قسطلانى (٣ : ١٤٦ : ١٥٠٠) .

نقله ابن رشيد تصريح بأن ابن الزبير وضع البناء على اساس ابراهيم عليه السلام بحيث لم يبق شيئا مما يسمى شانوران ولا وقفت على ذلك في شيء من الروايات فيحتمل ان يكون الامر كذلك . وان يكون على حد بناء قريش فابقى ما قبل انهم ابقوه . واذا احتمل الامر واحتمل سقط الاستدلال به .

نعم هدم ابن الزبير لجميع البيت الظاهر منه انما كان ليعيده على القواعد بحيث لم يترك شيئا منها خارجا عن الجدران من جميع جوانبه والا فلو كان غرضه اعادة ما نقصته قريش من جهة الحجر فقط لاكتفى بهدم ذلك . فهدمه لجميعه واعادته لا بد وان يكون لغرض صحيح وليس ثم سوى اعادته على بناء الخليل من غير ان يترك منه شيئا .

لكن روى مسلم في صحيحه عن عطاء قال لما احترق البيت زمن يزيد بن معاوية قال ابن الزبير : يا ايها الناس اشيروا على في الكعبة انقضها ثم ابني بناءها واصلح ما وهى منها . قال ابن عباس : انى ارى ان تصلح ما وهى منها وتدع بيتا اسلم الناس عليه واحجارا اسلم الناس عليها وبعت عليها النبي صلى الله عليه وسلم . فقال ابن الزبير : لو ان احدكم احترق بيته ماضى حتى يجدده فكيف ببيت ربكم ؟ انى مستخير ربى ثلاثا ثم عازم على امر فلما مضى الثلاث اجمع رأيه على ان ينقضها . الحديث .

فلم يقل : انى اريد اعادته على قواعد ابراهيم . بل قال جوابا لابن عباس حيث قال : انى ارى ان تصلح ما وهى لو ان احدكم احترق بيته ماضى حتى يجدده ففيه مع ما قبله اشعار بان الداعى له على الهدم والبناء زيادة ما نقصته قريش من البيت من جهة الحجر وما وهى بسبب الحريق . فلم يتمسك

ان الهدم كان متمحضا لاعادتها كلها على القواعد بحيث لا يترك منها شيئا .
ولم ارفى شئ من الاحاديث التصريح بان قريشا ابقت من الاساس
ما يسمى شانوران بل السياق مشعر بالتخصيص بالحجر . فليتأمل ^(١) .

ولكن تصريح القسطلاني نفسه يدل على ان البيت نقصته القريش من
عرضه ايضا كما نقصته من طوله . يقول الامام القسطلاني في عدد مرات بنائه
ثم بناه قريش . . . ونقصوا من طولها ومن عرضها للضيقة النفقة بهم ^(٢) .

وقال الامام النووي : والشانوران والحجر من البيت . ا
الشانوران - فهو القدر الذي ترك من عرض الاساس خارجا عن عرض الجدار
مرتفعا من وجه الارض قدر ثلثي ذراع . قال الازرق في كتابه في تاريخ مكة
طول الشانوران في السماء ستة عشر اصبعاً وعرضه ذراع ، قال : والذراع اربع
وعشرون اصبعاً .

قال اصحابنا وغيرهم من العلماء : هذا الشانوران جزء من البيت
نقصته قريش من اصل الجدار حين بنوا البيت ^(٣) .

ان الامر الواقع المحسوس في البناء القديم يكون اسفله مريضا بالنسبة
لما اعلاه ، لا جل التقوية والدوام . فالكعبة المشرفة اذا تأملها احد وجدها
كما قلنا . فلعل بنيان البيت لما تحت الارض مريض - وهذا مؤكد - بالنسبة

(١) القسطلاني (١٤٩ : ١٥٠) .

(٢) القسطلاني (٣ : ١٤٣ - ١٤٤) .

(٣) الايضاح (ص ١١٨) .

لما فوقه . فالشاذوران هو مقدار من اصل البيت، وإنما ترك لأجل تقوية البناء .
 وبهذا اندفع معارضة القسطلاني على الشاذوران الذي هو بين الركنين
 ولأن الأئمة مجمعون على أن يكون الطواف بالبيت خارجا عن الشاذوران . وأن
 لم يوجد هذا الاسم في كتب الحديث - فسمه أنت هذا القدر من البيت بما
 شئت . وإنما اشتهر باسم الشاذوران مؤخرا . فكم من أسماء جدت وكم منها
 محيت . والله يحصى كل شيء عددا .

الفصل الحادى عشر

فى بيان كسوة الكعبة

ذكر من كسى الكعبة فى الجاهلية .

روى الازرقى بسنده عن همام بن منبه عن ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى عن سب اسعد الحميرى هو تبع . وكان هو اول من كسى الكعبة .

وعن محمد بن اسحاق قال : بلغنى عن غير واحد من اهل العلم ان اول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع وهو اسعد ارى فى النوم انه يكسوها فكساها الانطاع . ثم ارى ان يكسوها فكساها النضائل ثياب حبرة من عصب اليمى . وجعل لها بابا يخلق . وقال اسعد فى ذلك :

وكسونا البيت الذى حرم الله ملاء ومعضدا وورودا

واقننا به من الشهر عشرا وجعلنا لبابه اقليدا

وخرجنا منه نؤم سهيلا قد رفعنا لواءنا معقودا

وعن ابن ابى ملكية يقول : كانت قريش فى الجاهلية توافد فى كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ ابوربيعة ابن المنيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وكان يختلف الى اليمن يتجر بها فاثرى فى المال . فقال لقريش : انا اكسو وهدى الكعبة سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك عتى مات . يأتى بالحبرة الجيدة من الجند فيكسوها الكعبة فسمته قريش العدل ولانه عدل فعلمه بفعل قريش كلها

فسموه الى اليوم المدل ، ويقال لولده بنو المدل .

ذكر كسوة الكعبة في الاسلام .

روى الازرقى تحت هذا العنوان من ابن جريج قال : كانت الكعبة فيما مضى انما تنكس يوم عاشوراء ، اذا ذهب آخر الحاج ، حتى كانت بنوهاشم فكانوا يعلقون عليها القمص يوم التروية من الديباج لان يرى الناس ذلك عليها بها ، وجمالا . فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الازار .

ومن نافع قال : كان ابن عمر يكسونه اذا اراد ان يحرم القباطى والحبرة ، فاذا كان يوم عرفة البساها اياها ، فاذا كان يوم النحر نزعها ثم ارسل بها الى شيبة بن عثمان فناطها على الكعبة .

ومن اسماعيل بن ابراهيم من ابيه قال : كسى البيت فى الجاهلية الانطاع ، ثم كساه النبی صلى الله عليه وسلم الثياب اليمانية ثم كساه عمر وعثمان القباطى ، ثم كساه الحجاج الديباج . ويقال : اول من كساه الديباج يزيد بن معاوية . ويقال : ابن الزبير ، ويقال : عبد الملك بن مروان .

وعن حبيب بن ابي ثابت قال : كسا النبی صلى الله عليه وسلم الكعبة وكساها ابو بكر وعمر رضى الله عنهما .

ومن ابن ابي نجیح من ابيه ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الكعبة القباطى من بيت المال . وكان يكتب فيها الى مصر تحاك له هناك ، ثم عثمان من بعده . فلما كان معاوية بن ابي سفيان كساها كسوتين كسوة عمر القباطى ، وكسوة ديباج . فكانت تنكس الديباج يوم عاشوراء ، وتنكس القباطى فى آخر شهر رمضان .

وروى عن جده مامنه ان الكعبة تكسى ثلاث كسا في عهد الأمسـون
الدياج الاحمر يوم التروية، والقباطى يوم هلال رجب وكسوة الدياج الابيض
التي احدثها المسلمون يوم سبع وعشرين من شهر رمضان^(١) .

بهذه الأدلة التاريخية ثبت بوضوح ان الكعبة الممطرة كانت ولا تزال
موضع اعتناء من الملوك والرؤساء في كل قرن من الزمان . وانهم بذلوا جهدا
واسعا في هذا المجال وبالفوا فيه .

عقد الامام البخارى في صحيحه بابا بقوله (باب كسوة الكعبة) ثم
روى بسنده فقال : حدثنا عبدالله بن عبد الوهاب : حدثنا خالد بن
الحارث حدثنا سفيان واصل الاحدب عن ابي وائل قال : جئت الى
شعبة ح وحدثنا قبيصة : حدثنا سفيان عن واصل عن ابي وائل قال
جلست مع شعبة على الكرسي في الكعبة فقال : لقد جلس هذا المجلس مـسـر
رضى الله عنه فقال : لقد هممت ان لا ادع فيها صفراء ولا بيضا الا قسمت . قلت
ان صاحبك لم يفعله . قال : هما المرآن اقتدى بهما .
بد كسوة الكعبة .

يقول الحافظ ابن حجر : فصل في معرفة بد كسوة البيت . روى الفاكهي
عن طريق عبد الصمد بن معقل عن وهب بن منه انه سمعه يقول : زعموا
ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن سب اسعد ، وكان اول من كسا البيت
الوصائل . ورواه الواقدي عن معمر بن همام بن منه عن ابي هريرة مرفوعا

(١) اخبار مكة (١ : ٢٤٩ - ٢٥٦) . باختصار .

أخبره الحارث بن أبي أسامة في مسنده عنه ومن وجه آخر عن عمر موقوفا . وروى عبد الرزاق من ابن جريج قال : بلغنا أن تبعا أول من كسا الكعبة الوضائل فمقرتها . وزعم بعض علمائنا أن أول من كسا الكعبة اسماعيل عليه السلام وحكى الزبير بن بكار عن بعض علمائهم أن عدنان أول من وضع انصاب الهرم وأول من كسا الكعبة وكسيت في زمنه . وحكى البلاذري أن أول من كساها الانطاع عدنان بن أد . وروى الواقدي أيضا عن إبراهيم بن أبي ربيعة قال كسى البيت ففى الجاهلية الانطاع ثم كساه رسول الله صلى الله عليه وسلم الثياب اليمنية . ثم كساه عمرو عثمان القباطى . ثم كساه الحجاج الديباج . وروى الفاكهى باسناد حسن من سميد بن المسيب قال : لما كان عام الفتح أتت امرأة تجمر الكعبة فاحترقت ثيابها وكانت كسوة المشركين ، فكساها المسلمون بعد ذلك . وقال أبو بكر بن أبي شيبة : حدثنا وكيع من حسن هو ابن صالح عن ليث هو ابن أبي سليم قال : كانت كسوة الكعبة على عهد النبى صلى الله عليه وسلم المسوح والانطاع . ليث ضعيف ، والحدِيث معضل وقال أبو بكر أيضا : حدثنا عبد الأعلى من محمد بن إسحاق من مجوز من أهل مكة قالت : أصيب ابن عفان وأنا بنت أربع عشرة سنة قالت : ولقد رأيت البيت وما عليه كسوة إلا ما يكسوه الناس الكساء الأحمر يطرح عليه والثوب الأبيض . وقال ابن إسحاق : بلغنى أن البيت لم يكس فى عهد أبي بكر ولا عمر ، يعنى لم يجدد له كسوة .

وروى الفاكهى باسناد صحيح عن ابن عمر أنهما كانا يكسونه القباطى والحبرات يوم يقلدها فإذا كان يوم النحر نزعها ثم أرسل بها إلى شيبة بن

عثمان فناطها على الكعبة . وزاد في رواية صحيحة أيضا : فلما كست الامراء الكعبة جللها القباطى ، ثم تصدق بها . وهذا يدل على ان الامر كان مطلقا للناس ، ويؤيده ما رواه عبد الرزاق عن معمر بن طقمة بن ابي طقمة عن امه قالت : سألت عائشة انكسوا الكعبة ؟ قالت : الامراء يكتفونكم . وروى عبد الرزاق عن الاسلمى هو ابن ابراهيم بن ابي يحيى عن هشام ابن مروة ان اول من كساها الديباج عبد الله بن الزبير . وابراهيم ضعيف ، وتابعه محمد بن الحسين بن زبالة وهو ضعيف ايضا . اخرجه الزبير عن هشام . وروى الواقدي عن اسحاق بن عبد الله عن ابي جعفر الباقر قال : كساها يزيد بن معاوية الديباج ، واسحاق بن ابي ثروة ضعيف . وقال عبد الرزاق عن ابن جريج اخبرت ان عمر كان يكسوها القباطى واخبرنى فخر واحد ان النبى صلى الله عليه وسلم كساها القباطى والحبرات ، وابوبكر ومصر وعثمان . واول من كساها الديباج عبد الملك بن مروان . وان من ادرك ذلك من الفقهاء قالوا : اصاب . ما تعلم لها من كسوة اوفق منه . وروى ابو مروة في الاوائل له من الحسن قال : اول من لبس الكعبة القباطى النبى صلى الله عليه وسلم وروى الفاكهى في كتاب مكة من طريق مسمر عن جبرة قال : اصاب خالد بن جعفر بن كلاب لطيمة في الجاهلية فيها غط من ديباج فارسل به الى الكعبة فنيط عليها فعلى هذا هو اول من كسا الكعبة الديباج .^(١)

وقال : وروى الدارقطنى في المؤلف ان اول من كسا الكعبة الديباج فتيلة بنت حبان والدة العباس بن عبد المطلب . كانت اظلت العباس صغيرا

فندرت ان وجدته ان تكسو الكعبة الديباج . وذكر الزبير بن بكار انها
اضلت ابنها ضرار بن عبد المطلب شقيق العباس فنذرت ان وجدته ان تكسو
البيت فرده عليها رجل من جذام فكست الكعبة ثيابا بيضا . وهذا محمول
على تعدد القصة .

وحكى الازرقى : ان معاوية كساها الديباج والقباطى والحبرات . فكانت
تكسى الديباج يوم عاشوراء والقباطى فى آخر رمضان .

قال : فحصلنا فى اول من كساها مطلقا ثلاثة اقوال : اسماعيل ، وعدنان
وتبع . وهو اسمعذ المذكور فى الرواية الاولى . ولا تعارض بين ما روى عنه انه
كساها الانطاع والوصائل . لان الازرقى حكى فى كتاب مكة ان تبعا ارى فى
المنام ان يكسو الكعبة فكساها الانطاع . ثم ارى ان يكسوها فكساها الوصائل
وهى ثياب حبر من عصب اليعن . ثم كساها الناس بعمده فى الجاهلية . ويجمع
بين الاقوال الثلاثة ان كانت ثابتة بأن اسماعيل اول من كساها مطلقا . واما
تبع فاول من كساها ما ذكر . واما عدنان فلم يله اول من كساها بعد اسماعيل
وسياتى فى اوائل غزوة الفتح ما يشمر انها كانت تكسى فى رمضان .

وحصلنا فى اول من كساها الديباج على ستة اقوال : خالد او خثيلة
او معاوية ، او يزيد او ابن الزبير او الحجاج . ويجمع بينها بأن كسوة خالد
وفخيلة لم تشملها كلها وانما كان فيما كساها شي من الديباج . واما معاوية
فلعله كساها فى آخر خلافته فصارف ذلك خلافة ابنه يزيد . واما ابن الزبير
فكانه كساها ذلك بعد تجديد عمارتها فاوليته بذلك الاعتبار . لكن لسم
يدوم على كسوتها الديباج . فلما كساها الحجاج بأمر عبد الملك استمر ذلك

فكانه اول من دام على كسوتها الديباج في كل سنة . وقول ابن جريج اول من كساها ذلك عهد الملك يوافق القول الاخير . فان الحجاج انما كساها بأمر عهد الملك . وقول ابن اسحاق ان ابا بكر وعمر لم يكسوا الكعبة فيه نظر لما تقدم من ابن ابي نجيع عن ابيه ان عمر كان ينزعها كل سنة، لكن يعارض ذلك ما حكاه الفاكهي من بعض المكيين ان شيبة بن عثمان استأذن معاوية فـسـى تجريد الكعبة فاذن له فكان اول من جردها من الخلفاء، وكانت كسوتها قبل ذلك تطرح عليها شيئا فوق شيء . وقد تقدم سلال شيبة لمائشة انها تجتمع عندهم فتكثر . وذكر الازرقى ان اول من ظاهر الكعبة بين كسوتين عثمان بن عفان .

وذكر الفاكهي ان اول من كساها الديباج الابيض، المأمون بن الرشيد واستمر بعده . وكسيت في ايام الفاطميين الديباج الابيض . وكساها محمد بن سيكتكين ديباجا اصفر . وكساها الناصر الحباسي ديباجا اخضر، ثم كساها ديباجا اسود فاستمر الى الان . ولم تزل الملوك يتداولون كسوتها (١) .

قال تقي الفاسي : اول من كسا الكعبة بعد العباسيين الملك المظفر صاحب عين . يقول الفاسي : والملك المظفر اول من كسا الكعبة من الملوك بعد انقضاء دولة بني الحباس في بغداد وذلك تسع وخمسين وستائة (٦٥٩) واستمر يكسوها عدة سنين مع ملوك مصر وانقر بكسوتها في بعض السنين وكان المستولي بذلك غالبا .

قال : واول من كساها من ملوك مصر بعد بني العباس الملوك

الظاهر ببيرس البنقدارى الصالحى . واول سنة كسى فيها الكعبة سنة ٦٦١ هـ قال : ومن كسا الكعبة من غير الملوك الشيخ ابو القاسم واشت صاحب الرباط بمكة كساها من الحبرات وغيرها فكانت كسوته بشماتية هشر الف دينار مغربية على ما قال ابن الاثير وقيل بأربعة آلاف دينار وذلك فى سنة ٣٢٠ هـ (١) .

الزركشة الذهبية فى كسوة الكعبة .

لم يعثر فى تاريخ الكسوة الشريفة الطويل زركشة بالذهب وغيره . الا فى سنة ٧٦١ هـ فان الملك الناصر حسن اخو الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون فانه زركش الكسوة الداخلية للكعبة بالذهب وارسل بها الى الكعبة فى السنة المذكورة .

يقول الشيخ حسين باسلامة : وهذه اول مرة ذكر التاريخ زركشة الكسوة بالذهب حيث لم يأت فى الكسوة التى قبلها منذ كسيت الكعبة زركشة شىء من كسوتها - لا الداخلية ولا الخارجية بالذهب . ولما كانت الزركشة بالوان الحرير كما تقدم . والله اعلم . (٢)

وهذه الزركشة استمرت الى عصرنا الحاضر .

(١) شفاء الغرام (١ : ١٢٤) .

(٢) تاريخ الكعبة (ص ٢٤٤) .

هل يجوز التصرف في كسوة الكعبة

لعل الامام البخارى اشار الى ذلك حين عقد بابا في صحيحه
 واورد حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، يقول البخارى : باب كسوة الكعبة
 ثم يشرحه الحافظ ابن حجر بقوله : قوله " باب كسوة الكعبة " اى حكمها فى
 التصرف فيها ونحو ذلك .

ثم قال ابن حجر : قال ابن بطال : اراد عمر لكثرة انفاقه فى
 منافع المسلمين . ثم لما ذكر بان النبى صلى الله عليه وسلم لم يتمرض لـه
 امسك . وانما تركا ذلك ، والله اعلم ، لان ما جعل فى الكعبة وسيل لها يجرى
 مجرى الاوقاف فلا يجوز تغييره عن وجهه . وفى ذلك تعظيم الاسلام وترهيب
 المسدو ..

قلت (اى ابن حجر) اما التعليل الاول فليس بظاهر من الحديث ، بل
 يحتمل ان يكون تركه صلى الله عليه وسلم لذلك رعاية لقلوب قريش ، كما ترك بناء
 الكعبة على قواعد ابراهيم ويؤيده ما وقع عند مسلم فى طرق حديث عائشة
 فى بناء الكعبة " لانفتحت كنز الكعبة " ولغظه : لولا ان قومك حديث عهد بكفر
 لانفتحت كنز الكعبة فى سبيل الله . . . ولجملت بايها بالارضى . . . الحديث
 فهذا التعليل هو المصتمد .

وحكى الفاكهى فى كتاب مكة انه صلى الله عليه وسلم وجد فيها يسوم
 الفتح ستين اوقية ، فقل له : لو استمعت بها على حريك ، فلم يحركه . وطس
 هذا فانفاقه جائز كما جاز لابن الزبير بناؤها على قواعد ابراهيم لـسـزوال
 سبب الامتاع ، ولولا قوله فى الحديث " فى سبيل الله " لا يمكن ان يحتمل

الانفاق على ما يتعلق بها . فيرجع الى ان حكمه حكم التهيبس، ويمكن ان يحمل قوله " في سبيل الله " على ذلك، لان عمارة الكعبة يصدق عليه انه في سبيل الله .

ما يستفاد من ترجمة البخارى والفاظ الحديث

ترجمة الامام البخارى لهذا الباب بهذا العنوان والالفاظ التى جاءت من طرق الحديث تدل على جواز التصرف فى مال الكعبة وكسوتها على السواء . يقول الحافظ ابن حجر: قال الاسماعيلى : ليس فى حديث الباب لكسوة الكعبة ذكر . يعنى فلا يطابق الترجمة . وقال ابن بطال : معنى الترجمة صحيح ، ووجهها انه معلوم ان الطوك فى كل زمان كانوا يتفاخرون بكسوة الكعبة برفع الثياب المنسوجة بالذهب وغيره كما يتفاخرون بتسهيل الاموال لها فاراد البخارى ان يمر لما رأى قسمة الذهب والفضة صوابا ، كان حكم الكسوة حكم المال تجوز قسمتها ، بل مافضل من كسوتها اولى بالقسمة .

وقال ابن المنير فى الحاشية : يحتل ان يكون مقصوده التنبيه على ان كسوة الكعبة مشروع والحجة فيه انها لم تزل تقصد بالمال يوضع فيها على معنى الزينة اعظاما لها ، فالكسوة من هذا القبيل . قال : ويحتل ان يكون اراد ما فى بعض طرق الحديث كمادته ويكون هناك طريق موافقة للترجمة اما لخلل شرطها واما لتبهر الناظر فى ذلك .

واذا تقرر ذلك فيحتل ان يكون اخذه من قول عمر : لا اخرج حتى اقسم مال الكعبة ، فالمال يطلق على كل شئ " فيدخل فيه الكسوة . وقد ثبت فى الحديث . : ليس لك من مالك الا ما لبست فابليت ، قال : ويحتل ايضا

فذكر نحو ما قال ابن بطال ، وزاد ، فاراد التنبيه على انه موضع اجتهاد وان رأى
مر جواز التصرف في المصالح .

واما الترك الذي احتج به عليه شيعة فليس صريحا في المنع . والسند
يظهر جواز قسمة الكسوة المتيقة ان في بقائها تمريض لا تلافها ، ولا جمال ففى
كسوة عتيقة مطوية (١) .

وهنا يقول الشوكاني بحد ما نقل قول الحافظ في الموضوع نفسه : فان
وضع الاموال التي ينتفع بها اهل الحاجات في المواضع التي لا ينفع الوضع فيها
أجلا او عاجلا مما لا يشك في كراهته (٢) .

قال (اى ابن المنير) : ويؤخذ من رأى عمران صرف المال في المصالح
اكد من صرفه في كسوة الكعبة لكن الكسوة في هذه الاثمنة اهم . قال : واستدل
ابن بطال بالترك على ايجاب بقاء الاحباس لا يتم ، الا ان كان القصد بحال الكعبة
اقامتها وحفظ اصولها اذا احتيج الى ذلك . ويحتمل ان يكون القصد منسسه
منفعة اهل الكعبة وسدنتها او ارضاده لمصالح الحرم او لام من ذلك . وعلى
كل تقدير فهو تحبيس لا نظير له فلا يقاس عليه . انتهى

ولم ار في شيء من طريق حديث شيعة هذا ما يتعلق بالكسوة ، الا ان
الفاكهى روى في كتاب مكة من طريق طلحة بن ابي طلحة عن امه عن عائشة رضى
الله عنها قالت : دخل على شيعة الحميري فقال : يا ام المؤمنين ، ان شهاب

(١) فتح (٤ : ٢٠١ ، ٢٠٣) .

(٢) نيل الاوطار (٦ : ٣٨) .

الكعبة تجتمع عندنا فتكثر فننزعهما ونحفرا يابرا فنحرقها وندفنها لكي لا تلبسها الحافض والجنب، قالت : بثسما صنعت، ولكن بحمها فأجمل ثمنها في سبيل الله وفي المساكين، فانها اذا نزلت عنها لم يضر من لبسها من حافض او جنب فكان شية يبعث بها الى اليمن فتباع له فيضمها حيث امره . واخرجه البيهقي من هذا الوجه، ولكن في اسناده راو ضيف . واسناد الفاكهي سالم منه .

واخرج الفاكهي ايضا من طريق ابن خيثم : حدثني رجل من بني شية قال : رأيت شية بن عثمان يقسم ماسقط من كسوة الكعبة على المساكين . واخرج من طريق ابن ابي نجيع من ابيه : ان عمر كان ينزع كسوة البيت كل سنسنة فيقسمها على الحاج، فلعل البخاري اشار الى شيء من ذلك .^(١)

لان الفاظ الحديث تدل على ان مال الكعبة يستحقه فقراء المسلمين ومساكينهم فقد وردت هذه الكلمات صريحة في بعض طرق الحديث . يقول الحافظ ابن حجر : وفي رواية عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عند المصنف في الاعتصام : الا قسمتها بين المسلمين، وعند الاسماعيلي من هذا الوجه لا اخرج حتى اقسام مال الكعبة بين فقراء المسلمين .^(٢)

ويقول الامام النووي في هذا الموضوع : وقال ابو العباس بن القاسم من اصحابنا : لا يجوز بيع كسوة الكعبة . قال الشيخ ابو عمرو بن الصلاح رحمه الله تعالى : الامر فيها الى الامام يصرفها في بعض مصارف بيت المال بيما وعطاء واحتج بما رواه الازرق في كتاب مكة : ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه

(١) فتح (٤ : ٢٠٣) .

(٢) فتح (٤ : ٢٠١) .

كان ينزع كسوة البيت كل سنة فيقسمها على الحاج . وهذا الذى قاله
الشيخ حسن .

وقد روى الازرقي عن ابن عباس وعائشة رضى الله عنهم وبما انهما قالا :
تباع كسوتها ويجعل ثمنها فى سبيل الله للفقراء والمساكين وابن السبيل .
قال ابن عباس وعائشة وام سلمة رضى الله عنهم : ولا بأس ان يلبس
كسوتها من صارت اليه من حائض وجنب وغيرهما .^(١)

ويقول المحب الطبري فيه : فيما تقدم من الاحاديث دلالة على جواز
لبس ثياب الكعبة لذى الحاجة وللمشتري لها ممن يجوز له بيعها . وللناظر
فى امرها البيع ، وصرف الثمن لمن ذكرته عائشة ، الا ان تحتاج الى عبارة فصرفه
فيها اولى . وله ايضا قسمتها فيمن يراه على ما دل عليه حديث عمر الاول (اى
انه كان ينزع ثياب الكعبة فى كل سنة ، فيقسمها على الحاج) .

وذكر الامام الرافعي وابن الصلاح فى منسكه من ابن الفضل بن عبد الله
الهمداني انه قال : لا يجوز لاحد قطع شئ من كسوة الكعبة ، ولا شرائه ممن
بنى شيئا ، ومن اخذ منها شيئا فعليه رده . ولا يجوز وضعه فى اوراق الصحاف
خلافا لما يتوهمه العامة . وقال الامام الحلبي : لا ينهى ان يؤخذ من كسوة
الكعبة شئ .

وقال ابن الصلاح : الامر فى ذلك الى الامام يصرفها فى بضع مصارف
بيت المال ، بيما او عطا . قلت (اى المحب الطبري) : والامر فيه عندى على
ما تقدم ، ويؤيده ما ذكرناه عن عمر وعائشة وام سلمة . ويحمل على المحتاجين

وان كان ظاهر اللفظ يعم جميع الحاج ^(١).

ويقول ابن قدامة : وثياب الكعبة اذا نزلت يتصدق بها ^(٢).

ويقول ابن العابد بن : ولا يجوز شراء الكسوة من بنى شمية، بل ممن الامام او نائبه، وله لبسها ولو جنباً او حائضاً . ثم يشروعه بقوله : مطلب ففى استعمال كسوة الكعبة . قال العلامة قطب الدين الحنفى : والذى يظهر لى ان الكسوة كانت من قبل السلطان من بيت المال، فامرها راجع اليه يعطيها لمن يشاء من الشيعيين او غيرهم . وان كانت من اوقاف السلاطين وغيرهم فامرها راجع الى شرط الواقف فيها ، ففى لمن عينها له وان جهل شرط الواقف فيها عمل فيها بما جرت العوائد السالفة كما هو الحكم فى سائر الاوقاف .

وكسوة الكعبة الشريفة الان من اوقاف السلاطين ولم يعلم شرط الواقف فيها ، وقد جرت عادة بنى شمية انهم يأخذون لانفسهم الكسوة المعتيقة بمسند دخول الكسوة الجديدة ، فيبقون على عادتهم فيها ^(٣) .

ويقول التقي الفاسى : نختتم هذه الترجمة بمسألة تتعلق بكسوة الكعبة .

وهى ان العلماء اختلفوا فى جواز بيع كسوة الكعبة ، فنقل جواز ذلك

عن عائشة وابن عباس وجماعة من فقهاء الشافعية وغيرهم .

(١) القرى لقاصدام القرى (ص ٤٧٧ ، ٤٧٨) .

(٢) المغنى (٣ : ٤٧٧) .

(٣) حاشية ابن عابد بن (٢ : ٦٢٤) .

ومنع ذلك ابن القاضى وابن عبدان بن الشافعية . وذكر الحافظ ابن صلاح الدين خليل بن كيكلى العلانى الشافعى فى قواعدہ : ان لا يتردد فى جواز ذلك الا ان لا جل وقف الامام ضيعة معينة على ان يصرف ريعها فى كسوة الكعبة . والوقف بعد استقرار هذه الحادة والطمع بها فينزل لفظ الواقف عليها . قال : وهذا ظاهر لا يعارضه الحقول المتقدم ^(١) .

قال الشيخ حسين باسلامة فى هذه المسألة :

قال : قال الفاسى : وكان امراء مكة يأخذون من السدنة ستارة الكعبة فى كل سنة وجانبها كبيرا من كسوتها او ستة آلاف درهم كاملة عوضا عن ذلك . فسمح لهم بذلك الشريف عنان بن مناصم بن ربيعة بن ابي نولى ولى امر مكة فى آخر سنة ٧٨٨ هـ وجرى على ذلك الامراء بعده فى الغالب ثم ان السيد حسن بن عجلان بعد سنين من ولايته لمكة صار يأخذ منهم ستارة باب الكعبة وكسوة مقام ابراهيم ويهدى ذلك لمن يروجه من الطسوك وغيرهم .

ثم يقول الشيخ : هذا حاصل ما وقفت عليه من امر جواز تصرف آل شيبى فى كسوة الكعبة المعظمة من بيع واهداء وغير ذلك . واما ما كان يأخذه امراء مكة من كسوة الكعبة فالذى اطلعه فى العصر الحاضر ان امراء مكة كانوا يأخذون ستارة باب الكعبة والحزام وشوب مقام ابراهيم الخليل عليه السلام . وآل الشيبى يأخذون كسوة الكعبة وستارة باب التوبة الذى هو باب الدرجة التى فى داخل الكعبة المصعدة الى سطحها ، وستارة باب مقام

(١) شفاء الغرام (١ : ١٢٥) .

ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم .

ثم لما استولى الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل السعدود
ملك المملكة العربية السعودية على الحجاز انعم على آل الشيبى بجميع كسوة
الكعبة من ستارة وحزام وغير ذلك سواء حال مجيئ الكسوة من مصر او الكسوة
التي امر جلالتة بمصلحتها في المعمل الذي انشأه في اجياد .

وبمصلته هذا زال كل اشكال عند بعض الفقهاء القائلين : بأن امر ببيع
كسوة الكعبة وتصرف آل الشيبى راجع الى شرط الواقف او امر السلطان . وعليه
صارت الكسوة حق من حقوق آل الشيبى يتصرفون فيها كيف شاءوا ذلك وفقها
لارادة الملك المعظم ، ورأى معظم الفقهاء القائلين بجواز البيع .

واما تقسيم الكسوة بين آل الشيبى فكلهم فيها سواء الشيخ والشباب
الطفل والذكر والانثى ، تقسم بينهم بالسوية ما عدا رئيسهم صاحب المفتاح فله
سهمان وذلك باتفاقهم جميعا وهذه قاعدة تهم من قديم الزمان الى العصر
الحاضر على ما علمت . والله اعلم .^(١)

مصادر راي راد كسوة الكعبة

اول من وقف لاجل كسوة الكعبة والحجرة النبوية الشريفة السلطان
اسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر في سلطنته . وهذا
الوقف زاد في الخلافة العثمانية التركية .

يقول الفاسى : وكسوتها في هذه السنة وفيما قبلها من سبعين سنة

(١) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ٣٣٤ ، ٣٣٦) .

من الوقف الذى وقفه السلطان الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر ايام سلطنته على كسوة الكعبة فى كل سنة وعلى كسوة الحجرة النبوية الشريفة والمنبر النبوى فى كل خمس سنين مرة . وهذا الوقف قرية بنواهى القاهرة فى طرف القليوبية مما يلي القاهرة اشتراها السلطان الصالح من بيت المال ووقفها على ما ذكر فيها ^(١) .

وزاد هذا الوقف فى عهد السلطان سليمان الحشمانى .

يقول الشيخ حسين ياسلامه : ولما آلت السلطنة الى السلطان سليمان خان امر باستمرار الكسوة الشريفة على عوائد السابغة . ثم ان قريستى بيسوس وسند يس الموقوفتين على كسوة الكعبة الشريفة خربتا وضعف ريعهما عن الوفاء بمصرف الكسوة فأمر ان تكمل من خزائن السلطنة بمصر . ثم اضاف الى تلك القريتين الموقوفتين قرى اخرى وقفها على كسوة الكعبة الشريفة ، فصار وقفا عامرا فائضا مستمرا . وذلك من اعظم مزايا السلاطين المعظام التى يفخرون بها على ملوك الانام . وهى الان من مخصصات آل عثمان الكرام .

قال ج وجاه فى مرآة الحرمين مانحه : وكسوة الكعبة من سنة ٧٥٠ من الوقف الذى وقفه الملك الصالح اسماعيل بن الملك الناصر بن قلاوون على كسوة الكعبة كل سنة ، وعلى كسوة الحجرة النبوية الشريفة والمنبر النبوى فى كل خمس سنين مرة . وهذا الوقف عبارة عن ثلاث قرى (بيسوس وسند بيس وابى الفيت) من قرى القليوبية اشتراها من بيت المال ووقفها على كسوة الكعبة والحجرة .

وقد اشترى السلطان سليمان بن السلطان سليم خان عدة قرى بمصر

(١) قريتين بمصر اسمهما بيسوس وسند يس . شفاء الغرام (١ : ١٢٣) .

اضافها الى القرى التى وقفها على الكسوة الطك الصالح وهذه القرى هى :

- ١ - سلكة
- ٢ - سرو بجنجة
- ٣ - قريش الحجر
- ٤ - منابل وكوم رهان
- ٥ - بجام
- ٦ - ضية العمارى
- ٧ - بطاليا .

ولم تنزل موقوفة على ذلك حتى حل وقفها محمد على باشا فى اوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، وتمهدت الحكومة بمنع الكسوة من مالها المام ولا يزال ذلك دأبها للان^(١) .

يقول : ان هناك عشر قرى بحصر موقوفة على كسوة الكعبة ، وكسوة الحجرة النبوية . كان ريعها فى ذلك العصر سنويا مبلغ ثلاثمائة وستة وستون الفاً وسبعمائة وستة وثلاثون درهما فضيا . وكان اعتبار الدينار يتراوح من المشرة الى العشرين درهما . وذلك بسبب اختلاف اوزان الدراهم باختلاف العصور واذ اعتبرنا سعر الدينار على اقصى ما ارتفع سعره وهو عشرون درهما فدينار فيكون ذلك الربيع يبلغ سنويا فى ذلك العصر ١٨٣٣٢ دينار .

واما فى هذا العصر فلا شك انه يبلغ ذلك الايراد على اقل تقدير خمسون الف جنيه مصري ذهباً ، وربما يكون مائة الف جنيه مصري حيث ان الاراضى الزراعية المصرية ترقى ايراداتها اضعاف ما كانت عليه فى تلك العصور المتوسطة ولولا ذلك لما طمع فيها رأس المائلة المالكة بحصر فقد قضى محمد على باشا خديوى مصر السابق على ذلك الوقف وحله كما تقدم . ا . هـ

(وكان هذا العمل منه تمدياً على ايراد الكسوة للكعبة وكسوة الحجرة

(١) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ٢٤٧) .

النبوية الشريفة الذى ظل مستمرا منذ اربعمائة سنة حيث يحمله هذا جعل
الكعبة المصنعة والحجرة النبوية عالقة على الحكومة المصرية بعد ان سلبها
حقها الشرعى . وقد كانتا فى غنى عن ذلك باوقافهما المذكورة ، السقى
يكفى من ايرادها جزء بسيط لعمل الكسوة للكعبة سنويا ، وعمل كسوة الحجرة
النبوية فى كل خمس عشرة سنة مرة .

ومحمد ماحل محمد على باشا تلك الاوقاف وادخلها فى خزنة الحكومة
المصرية ، لا تكس الكعبة من داخلها ولا الحجرة النبوية الا تبرعا من يتولى
السلطنة من آل عثمان . ثم ترك ذلك من زمن محمد ، وبقيت كسوة الكعبة
من داخلها وكسوة الحجرة النبوية منذ كساهما السلطان عبدالعزيز خان حتى
الان لم تجد . وسبب ذلك هو حل الاوقاف المذكورة ، فلو بقيت اوقاف الكسوة
على حالها السابقة كما وقفها السلطان سليمان الجثمانى رحمه الله لما وقع
من الامتناع من الحكومة المصرية عن عمل الكسوة الا لانها ترى ذلك تبرعا
منها وتفضلا . وفعلنا حصل الامتناع فى عهد الشريف الحسين بن على بن
عون . وفى حكومة جلالة الملك عبدالعزيز وذلك لان المتبرع لا يجبر على
التبرع . (١)

وهذه الحادثة هى السبب فى اقامة مصنع كسوة الكعبة فى مكة المكرمة
فيما بعد .

كسوة الكعبة فى عهد الحسين بن على والملك عبدالعزيز .

قال : واما ما كان من امر كسوة الكعبة المصنعة اثناء الحرب العالمية
الاولى ، فهذا بيانه .

لما وقعت الحرب العامة سنة ١٣٢٢ هـ الموافق ١٩١٤ م جاءت كسوة الكعبة من مصر على حسب المادة في نهاية السنة المذكورة والبست الكعبة بها .

ثم دخلت الحكومة المشاندية في الحرب العامة، عملت كسوة الكعبة المعظمة ظناً منها ان الانجليز سيمنع الحكومة المصرية من ارسال كسوة الكعبة بناءً على اعلانها وضع الحماية على مصر . وكانت الكسوة التي عملتها في غاية الجمال والمتانة والاتقان مع عموم لوازمها وتوايحتها المزركشة بالاسلاك الفضية الموهجة بالذهب . وارسلتها في السلك الحديدية عن طريق البر من اسنانية الى المدينة المنورة . غير ان الحكومة المصرية لم تمنع من ارسال الكسوة المعتادة، فارسلتها عام ١٣٣٣ هـ ووضع على الحزام اسم السلطان حسين كامل سلطان مصر مضافاً الى اسم السلطان محمد رشاد خان المشاندي فاتفق امير مكة المكرمة حينذاك الشريف الحسين بن علي مع والي حجاز غالب باشا من قبل الحكومة المشاندية على اخراج اسم سلطان مصر والاكتفاء على اسم السلطان محمد رشاد خان . وبقيت الكسوة التي ارسلتها الحكومة المشاندية بالمدينة المنورة الى سنة ١٣٤١ هـ .

فلما اعلن امير مكة الشريف الحسين بن علي بن محمد بن عبدالمعين بن عون استقلال البلاد العربية والثورة على الحكومة التركية فجر يوم السبت ٩ من شعبان ١٣٣٤ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩١٤ م ارسلت الحكومة المصرية الكسوة حسب المعتاد واستمرت على ارسالها الى سنة ١٣٤٠ هـ .

ثم لما وقع الخلاف بين الحكومة المصرية وبين الشريف الحسين ملك الحجاز سنة ١٣٤١ هـ وذلك لما وصل المحمل المصري في باخرة خاصة الى جدة ومعه

كسوة الكعبة وبمئة طيبة وغيرها منع الشريف الحسين دخول البعثة الطيبة الى مكة المكرمة فرجع المحمل بكل ما معه في آخر ذي القعدة في السنة المذكورة . فابرق الشريف الحسين الى المدينة وأمر أميرها بإحضار الكسوة التي أودعتها الحكومة العثمانية في ثغر رابغ فحطتها بعض البواخر الى جدة ثم الى مكة المكرمة في غاية السرعة وكسيت الكعبة في الوقت الممتد عاشر ذي الحجة سنة ١٣٤١ هـ .

وقد حدث ذلك ضجة عظيمة في مصر وخصوصا في صحافتها وصحافة الغرب ووطنوا انها نسجت في عشرة ايام وادعشوا لذلك ولم يعلموا بحقيقة الامر من انها كانت موجودة من قبل . ثم عمل الشريف الحسين كسوة الكعبة نسجت في قيلان بالمراق احتياطاً لعل حو تلع من ارسالها ، ولكنها ارسلت في وقتها الممتد فكسيت وبقيت كسوة القيلان محفوظة .

فلما كان عام ١٣٤٣ هـ استولى على مكة المكرمة الملك عبد العزيز آل سعود بعد حرب وقعت بينه وبين الشريف الحسين واستقرت الى منتصف جمادى الآخرة ١٣٤٤ هـ فامتثلت الحكومة المصرية من ارسال الكسوة سنة ١٣٤٣ هـ فكما جلالة الملك عبد العزيز ذلك العام الكسوة القيلان التي عليها الشريف الحسين تقدم ذكرها^(١) .

فلما كانت سنة ١٣٤٤ هـ وانتهت الحرب بانسحاب الملك علي بن الحسين من الحجاز وذلك يوم الاحد ٤ جمادى الثانية في السنة المذكورة واستتب امر الحجاز للملك عبد العزيز ارسلت الحكومة المصرية كسوة الكعبة المعظمة فكسيت بها الكعبة في ذلك العام .

(١) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ٢٦٤) (اختصاراً) .

فلما كان عام ١٣٤٥ هـ وحن وقت مجيئ الكسوة منعت الحكومة المصرية ارسالها مع ما يتبعها من الموائد التى هى من اوقاف الخير على اهل الحرمين منذ مئات السنين . ولم تشمر بذلك الحكومة السعودية الا فى غرة ذى الحجة من تلك السنة فصدر امر الملك بحمل الكسوة فى غاية السرعة فقام الرجال المختصون بذلك وفى مقدمتهم وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان وعطوا كسوة من الجوخ الاسود الفاخر مبلطة بالقلع القوي ، وعمل حزام الكعبية بألة التطريز وكتبت الايات عليه بالقصب الفضى المموه بالذهب مع ستارة الباب ولم يأت اليوم الموعود لكسوة الكعبة وهو يوم النحر من ذلك العام الا والكعبة المعظمة لايسة تلك الكسوة التى عملت فى بضعة ايام ^(١) .

انشاء محل كسوة الكعبة بمكة .

قد سبق ذكر ذلك بأن الملك اراد انشاء مصنع الكسوة لانها دخلت فى السياسة وقد كانت تأتى من مصر من اوقافها الخاصة وكان ذلك من اعمال البر والاحسان ، واصبح مجيئها متعلقا بالسياسة المصرية وخرجت من كونها من اعمال البر التى يقصد بها وجه الله تعالى ، الى عمل يقصد به امور سياسية صدرت او امر ملك المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل السعود وذلك فى مستهل شهر محرم الحرام سنة ١٣٤٦ هـ الى وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان بانشاء دار خاصة لعمل كسوة الكعبة المعظمة .

فقام وزير المالية بانشاء تلك الدار بحارة اجياد امام دار وزارة المالية

الممومة فكانت مساحة الارض التى انشئت عليها تلك الدار نحو ١٥٠٠ متر مربع، وتم بناؤها فى ستة اشهر فى ذلك العام، وهى اول دار است خصيصا لحياكة الكسوة للكعبة بمكة المكرمة فى عصر الملك عبد العزيز منذ كسيت الكعبة من العصر الجاهلى والاسلامى .

وطلب لاجل الحياكة عمال هنود ستون رجلا، وفى نهاية شهر ——— نى القعدة ١٣٤٦ هـ تم عمل الكسوة الشريفة على غاية ما يرام من حسن الحياكة واتقان الصناعة على شكل الكسوة التى تأتى من مصر حياكة ولونا وتطريزا .

وكتب على الحزام فى هذه الكسوة : " هذه الكسوة صنعت فى مكة المباركة المعظمة بأمر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود ملك المملكة العربية السعودية ايده الله بنصره سنة ١٣٤٦ هجرية على صاحبها افضل التحية واتم التسليم ^(١) . (مختصرا)

ثم انتقل هذا الصنع فيما بعد من اجياد الى التيسير امام المحكمة الشرعية . ومن هنا الى ميدان ام الجود . ويبعد عن المسجد الحرام نحو ثمانية كيلومترا على شارع جدة - مكة داخل ارض الحرم . ويشغل على عدة مباني ، وهو اوسع ما سبق ، فهو الصنع الحالى للكسوة الشريفة .

نموذج ما تنفقه الحكومة السعودية على كسوة الكعبة واصافها وما يتبناها .

١٣ مليوناً ٩٠٠ الفاً ٣٠٠ ريالاً مجموع تكاليف كسوة الكعبة المشرفة لهذا العام . . فقد انتهى مشروع صناعة كسوة الكعبة المشرفة التى صنعتها الايدى السعودية خلال احدى عشر شهرا لكن تأتى آية فى الفن الاسلامى المريق .

ومحتويات الكسوة التي تبلغ مساحتها ٦٥٨ متر مربع . وتقدر كمية
 الصبغة المستخدمة في صناعتها ٧٢٠ كيلو جراما بالإضافة الى ١٢٠ كيلو
 جرام من الاسلاك الفضية المطلية بالذهب الخالص منها ٥٠ كيلو جرام من
 الاسلاك الفضية وحدها ، وذلك لحشو وتطريز فراغات الكتابات في ستارة باب
 الكعبة المشرفة والحزام الخاص بالكسوة . . مساحته بقع الكسوة " الستارة " تبلغ
 ثلاثين مترا ، ويتألف ثوب الكعبة المشرفة من ٥٤ قطعة مستطيلة طول كل منها
 ٢٤ مترا وعرضها ٩٥ سنتيمترا ، وتختلف اضلاع الكعبة المشرفة نسبيا ويستهلك
 الحزام والستارة والقطع الجانبية ٨٠٠ متر من الحرير المستقل الممتاز الذي
 لا يتأثر بمحاول الطليعة . وتتكون الستارة بدورها من اربع قطع متصلة
 طولها سبعة امتار ونصف وعرضها اربعة امتار ، بالإضافة الى قطعة كبيرة
 تكتب عليها كلمة الاهداء باسم جلالة الطك المعظم . واربع قطع مربعة توضع في
 الاركان الاربعة للكعبة المشرفة تجليها سورة الاخلاص وثلاث قطع اخرى
 تحت الحزام عليها آيات كريمة من القرآن .

وهذا القدر من النقود يرتفع عاما بعد عام بارتفاع اسعار المواد ^(١) .

حزام الكعبة .

هو شئ " حديث لم يوجد ذكره في كسوة الكعبة في الجاهلية ، ولا في
 الاسلام . وقد ذكر باسم الطراز حينما احدثه ولم يحترق اول من صنعه
 وفعله ، وكان ابيض اولا ثم اصفر ثم مذهباً ، يقول الشيخ حسين باسلامة نقلا عن
 شفاء الغرام :

وفي كسوة الكعبة طراز من حرير اصفر وكان قبل ذلك ابيض على ما ادركناه

(١) جريدة مكاظ اليومية ، العدد ٤١٧١ في ٢١ / ١١ / ١٣٩٧ هـ .

وأول ما عمل أصفر قبل سنة ثمانمائة بسنة أو سنتين وفي الطراز مكتوب آيات من القرآن العظيم .

قال وجاء في تحصيل الحرام ما لفظه : وكسوة الكعبة المشرفة الآن من حرير أسود وسطانتها من قطن أبيض، وللكسوة الآن طراز مدار بالكعبة "الحرام" وبين الطراز والأرض قريبا من عشرين ذراعا، وعرض الطراز ذراعا إلا شيئا يسيرا . وهو مكتوب بالفضة ومذهب، وعلى جانب وجه الكعبة بعد البسطة "ان أول بيت وضع للناس" الى قوله تعالى "غنى عن العالمين" . صدق الله العظيم .

وبين الركنين اليمانيين مكتوب بعد البسطة "جعل الله الكعبة البيت الحرام" الى قوله تعالى "يكل شي" عليم .

وبين الركن اليماني والغربي مكتوب بعد البسطة "وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل" الى قوله تعالى "التواب الرحيم" صدق الله العظيم .

وبين الركن الغربي والشامي بعد البسطة "ما امر بعمل هذه الكسوة الشريف المعبود الفقير السلطان فلان" .

قال : وجاء في كتاب اقامة الانام ان اول من بدأ بالطراز المذهب السلطان سليم بن آل عثمان - وهو سليم بن سليمان - وكان قبل ذلك من حرير أصفر .

وفي بدايت عهد آل السعود في مكة والحجاز كانوا يكسونها حريرا أسود من غير كتابة نحو سبع سنين وهذه الكتابة تختلف كل عام حسب ذوق الكاتب

كما سيأتى .

ويكتب ما يناسب بالبيت وىابراهيم الخليل ومناسك الحج .

وعند كتابة هذه الرسالة كان هزام الكعبة مكتوبا فيه هذه الايات .

من الركن الاسود الى الركن اليمانى :

" بسم الله الرحمن الرحيم قل صدق الله فاتبعوا طة ابراهيم حنيفا

وما كان من المشركين " .

" ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين " .

" فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا " .

و تحته : " ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا " .

" قال الله تعالى ومن يعمل سوا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد

الله غفورا رحيم " .

من الركن اليمانى الى الفرى :

" بسم الله الرحمن الرحيم وان بونا لابراهيم مكان البيت الا تشرك بسى

شيئا وطهر بمتى للطائفين والركع السجود " .

" واذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل

فج عميق " .

" ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة الانعام

فكلوا منها واطعموا البائس الفقير ليقتضوا^{ثم} تفثهم وليوفوا نذرهم وليطوفوا بالبيت

العتيق " . و تحته :

" قال الله تعالى : وانى لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى " .

من الركن الشريف الى الشامي :

" بسم الله الرحمن الرحيم الحج اشهر معلومات من فرض فيهن الحج فلا
رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج " .

" وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون
يا اولى الالباب " .

" ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم فاذا افضتم من عرفات فاذكروا
الله عند المشعر الحرام " .

" واذكروا كما هداكم وان كنتم من قبله لمن الضالين ثم افوضوا مــن
حيث افاض الناس واستغفروا الله ان الله غفور رحيم " .

تحت الميزاب :

" قال الله تعالى واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة
الداعي اذا دعاني) " .

من الركن الشامي الى الركن الاسود :

" بسم الله الرحمن الرحيم واذا جعلوا البيت مثابة للناس وامنا واتخذوا
من مقام ابراهيم مصلى " .

" وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيثى للطائفين والماكين
والركع السجود " .

" واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك
انت السميع العليم " .

" ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا
وتبطينا انك انت التواب الرحيم " .

وفى وجه الكعبة :

صنعت هذه الكسوة فى مكة المكرمة واهداها الى الكعبة المشرفة
خادم الحرمين الشريفين خالد بن عبدالمزیز آل السعود تقبل الله
منه ١٣٩٨ هـ .

وفى كل ركن من اركان البيت دائرة فيها سورة الاخلاص بكاملها سبع
البسطة، وصورة قتاديل من حرير مذهب كتب فيها يا حي يا قيوم - ويارحمين
يارحيم فى اربع جهات من البيت .
ستارة باب الكعبة المعظمة .

وقد سبق ذكرها فى حزام الكعبة باسم " البردة " التى توضع على باب
الكعبة هى من حرير اسود مكتوبة بالفضة المذهبة وتلك الكتابة هى : " قد نرى
تقلب وجهك فى السماء . . . الخ

قال : واما ماكتب على ستارة باب الكعبة المعظمة بالقصب المصنوع
بالذهب واسلاك الفضة " الجر " فاليك بيانه : كتب فى السطر الاول باعلى
الستارة داخل دائرتين مستطيلتين : " قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك
قبلة ترضاها " ، ثم السطر الذى يليه داخل دائرة طويلة بمرص الستارة : " بسم
الله الرحمن الرحيم ، رب ادخلنى مدخل صدق واخرجنى مخرج صدق واجعل
لى من لدنك سلطانا نصيرا " .

ثم كتب فى السطر الذى يليه داخل اربعة دوائر تشبه كل دائرة منها
الكبرى فى صف واحد : " ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاطون ان كنتم مؤمنين " .
ثم كتب داخل اربعة دوائر مستطيلة فى السطر الذى يليه والسطر

الذى يلي بعده : " بسم الله الرحمن الرحيم ، الله لا اله الا هو الحمى
القيوم الى وهو العلى العظيم " .

ثم كتب داخل دائرة واسعة على قدر عرض الستارة بقلم عريض بين آية
الكرسى : " بسم الله الرحمن الرحيم - لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق
لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آفين " .

ثم كتب داخل دائرتين احدهما فى اليمنى والاخرى فى اليسرى فى
كل منهما : " بسم الله الرحمن الرحيم ، قل هو الله احد . . . بكاملها .

ثم كتب بين الدائرتين المذكورتين فى اربعة اسطر : " وقل جاء الحق
وزهد الباطل ان الباطل كان زهوقا . ونزل من القرآن ما هو شفا ورحمة
للمؤمنين . ولا يزيد الظالمين الا خسارا " .

ثم كتب فى السطر الذى يليه داخل دائرة مستطيلة :

" بسم الله الرحمن الرحيم ، لا يلاف قريش . . . الى آخر السورة .

ثم كتب داخل دائرتين فى سطرين جانب الستارة الايمن ومثلها فى
الجانب الايسر : " لا اله الا الله الحق المبين ، محمد رسول الله صادق الوعد
اليقين " .

ثم كتب حول ما تقدم من عموم الكتابات على الستارة المذكورة : " بسم الله
الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين . . . الى آخر السورة .

وكذلك كتب حول الستارة بين آيات الفاتحة داخل دوائر صغار " الله
ربى " . ثم كتب فى ذيل الستارة داخل دائرتين صغيرتين " صنع بمكة المكرمة
وتاريخ السنة التى عملت فيها تلك الستارة وحول ذلك نقوش .

قال : وهذه الكسوة التي هي على الكمية المحظمة في هذا المصنام
الذي هو ١٣٥٤ هـ وقد قام بحياتها ابناء هذا الوطن العربي احسن قيام
اجزل الله مثوبتهم .^(١)

اقول : وهذه الكتابة فن من فنون العربية الجميلة تدل على اصالة
الكتابة العربية العريقة .

(١) تاريخ الكمية (ص ٢٦٩ - ٢٧١) .

الفصل الثاني عشر

في بيان تحلية الكعبة بالذهب وتفريشها بالرخام

جاءت الروايات التاريخية بالادلة في تحليتها وتفريشها لكل من عبد الله ابن الزبير وعبد الملك بن مروان وابنه الوليد . فيمكن التوفيق بين هذه الاخبار المختلفة كما يقول الشيخ حسين باسلامة : فهذه الاوليات لا تافى الترتيب حيث كل مؤرخ ذكر اسم اول من حلى الكعبة حسبا اطلع عليه . والجمع بين الروايات الثلاث - هو ان ابن الزبير حلى الكعبة قبل عبد الملك بن مروان لان الاولية في الخلافة له قبل عبد الملك . ثم حلاها عبد الملك وابنه الوليد فثبت لكل واحد منهم عمله في خلافته .^(١)

ويذكر ~~و~~ ان اول من حلاها في الجاهلية عبد المطلب .

يقول الفاسي : اول من حلاها في الجاهلية - حلى ما قيل : عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم بالغزاليين الذهب اللذين وجدهما في زمزم حين حفرها .

اول من حلاها في الاسلام عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما .

قال الفاسي : وذكر المسيحي ما يقتضي خلاف ما ذكره الازرقى (لانه وصف الوليد اول من حلاها) في اول من حلى الكعبة في الاسلام، لانه اي المسيحي قال في اخبار سنة خمس وستين من الهجرة : وفيها استتم ابن الزبير بناء الكعبة وقال ان بناها بالرخاص المذوب، والخفوط بالورس، وجعل

على الكعبة واساطنها صفائح الذهب ومفاتيحها ذهب . انتهى

ثم يقول الفاسي : نقلت ذلك هكذا من خط الحافظ رشيد الدين مما اختصرنا في المسحوق . وانما قلنا ذلك بنصفه لما فيه من افادة تاريخ عمارة ابن الزبير للكعبة ، ولما فيه من انه بناها بالرصاص مع الورس . وذلك ما لم يذكره الازرقى في خبر عمارته .

ورواية السهيلي تشير وتؤيد القول بان ابن الزبير اول من حلاها وليس الوليد كما ذكره الازرقى .

يقول الفاسي : وافاد السهيلي في تحلية الوليد بن عبد الملك للكعبة امرا لم يفده الازرقى ، وفي كلامه ما يقتضي انه ليس اول من حلاها في الاسلام ونصه : ثم كان الوليد بن عبد الملك فزاد في حليتها وصوف في ميزابها وسقفها ما كان في مائدة سليمان عليه السلام من ذهب وفضة . وكانت قد احتلمت على بخل قوى منفسح تحتها فضرب منها الوليد حلية الكعبة ، وكانت قد احتلمت اليه من طليطلة من جزيرة الاندلس ، وكانت لها اطواق من ياقوت وزبرجد . انتهى (١)

ولا يستبعد ذلك من ان ابن الزبير لانه وجد سعة من المال ما تكفى

ببناء الكعبة ولا نه يقول ذلك في حديث مسلم عن عطاء في قصة بناء ابن الزبير للبيت على قواعد ابراهيم بناء على حديث سمعه من خالته ام المؤمنين ، قال فانا اليوم اجد ما نفق ، ولست اخاف الناس . الحديث . والماوردي يؤيد ذلك يقول : وجعل (ابن الزبير) على بابها صفائح الذهب وجعل مفاتيحها من ذهب . (٢)

(١) شفاء الغرام (١: ١١٣، ١١٥) .

(٢) الاحكام السلطانية (ص ١٦١) .

اول من فوشها بالرخام عبدالله بن الزبير .

يقول الازرقى فى قصة بناء ابن الزبير الكعبة : وارسل ابن الزبير الى صنعاء فأتى من رخام بها يقال لها البلق فجعله فى الروان التى فى سقفها للضوء^(١) .

يقول الشيخ حسين باسلامة فى قصة تفريش ابن الزبير الكعبة : فاراد ابن الزبير ان يبنىها بالورس ويرسل الى اليمن فى ورس يشتري فقل له : ان الورس يزفت ويذهب ولا يقيم ولا يستمسك البنيان به كالجص ، ولكن ابنها بالقصة ، فسأل عن القصة فاخبر بان قصة صنعاء هى اجود القصة ، فارسل الى صنعاء باربعمائة دينار يشتري له قصة ويكترى عليها ، فأتى له من صنعاء برخام يقال له البلق ، فجعله فى الروان التى فى سقفها للضوء وبنائها بالرخام المخلوط بالورس^(٢) .

الذين لم يذكروا تحلية ابن الزبير الكعبة كالأزرقى وغيره لعلمهم لم يبلغهم الخبر كما ذهب اليه الشيخ حسين باسلامة وقد مر آنفا . وان تحلية الوليد كانت بنطاق اوسع مما صنعه ابن الزبير فاشتهر صنع الوليد اكثر مما اشتهرت تحلية ابن الزبير رضى الله عنهما . والله اعلم .

تحلية الكعبة بعد الوليد بن عبد الملك .

ذكر الازرقى ان الخليفة العباسى الامين محمد بن هارون الرشيد

(١) اخبار مكة (١ : ٢٠٩) .

(٢) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ٨٨) .

(١٩٣ - ١٩٨) ارسل الى سالم بن الحجاج طامله على ضواحي مكة بشمانية عشر الف دينار ليضربها صفايح الذهب على باب الكعبة فقلع ما كان على الباب من الصفايح ، وزاد عليها من الثمانية عشر الف دينار فضرب عليه الصفايح السقى هى عليه اليوم - يعنى فى زمنه - والمسامير وحلقتى باب الكعبة وعلى الفياريزر والعقرب .

وذكر ايضا : ان العجبة كتبوا الى الخليفة المتوكل العباسى رقصة ذكروا فيها ان زاويتين من زوايا الكعبة من دأخلها طيستان ذهبيا وزاويتين فضة ، وان ذلك لو كان ذهبيا كله كان احسن وازين ، وان قطعة مركبة على بعض جدران الكعبة شبه المنطقة فوق ازار الثانى من الرخام . وذكروا انهم لو كان بدل تلك القطعة فضة مركبة فى اعلى ازار الكعبة فى تربيعها كان ابهى واحسن .

وذكر - الازرقى - ان المتوكل انفذ لعمل ذلك ولعمل ما كتب له اسحاق ابن سلمة الصاعغ قال : وعمل اسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من دأخلها فكان ما كان هنالك من الفضة طيسا وكرس الذهب الذى كان على الزاويتين الباقيتين ، واعاد عمله ، وفار ذلك اجمع على مثال واحد منقوشة مؤلفة ثابتة وعمل منطقة من فضة وركبها فوق ازار الكعبة فى تربيعها كلها منقوشة مؤلفة جليلة ثابتة يكون عرض المنطقة ثلثى ذراع وجعل لها طوقا من ذهب منقوشا متصلا بهذه المنطقة ثم قال : وفى اعلى هذه المنطقة رخام منقوش فى لبس ذلك الرخام ذهب رقيق من الذهب الذى يتخذ المسقوف . قال : وكان فى الجدار الذى من ظهر الباب يمنة من دأخل الكعبة رزة من كلاب من صغريشده الباب اذا فتح بذلك الكلاب لكلا يتحرك من موضعه فقلع ذلك الصفر . وصير مكانه

فضة والبس ماحول باب الدرجة فضة مضروبة . وكانت عتبة الباب السفلى قطعتين
من خشب الساج قد رثا ونخرتا من طول الزمان عليهما فاخرجها وجعل مكانها
قطعة واحدة من خشب الساج والبسها صفائح فضة .

قال (الازرقى) واخبرنى ابو سلمة سحاق بن سلمة الصايغ انه بلغ
ما كان فى الزوايا من الذهب والطورق الذى حول المنطقة نحو من ثمانية
الاف مثقال . وان ما فى منطقة الفضة وما كان على عتبة الباب السفلى من
الصفائح وعلى كرسى المقام من الفضة نحو من سبعين الف درهم . وماركب من
الذهب الرقيق على جدران الكعبة وسقفها نحو من مائتى حق يكون فى كل
حق خمسة مثاقيل ، وذكر ذلك ابن فهد ايضا . ١٠ هـ

قال نقلا عن الفاسى : كتب الحجة الى الخليفة المعتضد العباسى
(٢٧٩ - ٢٨٩) يذكر ان بعض عمال مكة كان قد قلع ما على عتبة باب الكعبة
من الذهب فضربه دنانير واستمان به على حرب وامر كانت بمكة سنة ٢٥١ هـ ،
فكانوا يسترون المضامين بالديباج ، وان بعض العمال يحمده قلع مقسدار
الربع من اسفل ذهب باب الكعبة وما على الانفال ، وذلك فى سنة ٢٦٨ واستمان
بها على اخمار فتنة ، وجعل بدل ما اخذه فضة مموهة بالذهب على مثال ما كان
عليه فاذا تمسح فى ايام الحج بدت الفضة فامر بحمل ذلك كله . قال : هذا
ما ذكره الفاسى .

وقد ذكر نجم الدين ابن فهد فى حوادث سنة ٣١٠ هـ ان المقتدر
الخليفة العباسى (٢٩٥ - ٣٢٠) امر عامه على مكة ان يلبس جميع الاسطوانة
الاولى التى تلى باب الكعبة الذهب ، لان التى تليها كانت طيبة بصفائح

الذهب وبقيتها موهبة . ١٠ هـ

وقال الفاسي : ان ام المقتدر الخليفة العباسي هي التي امرت غلامها
لؤلؤا بان يلبس جميع الاسطوانة الاولى التي تلى باب الكعبة الذهب . وقال
ان الوزير جمال الدين محمد بن طي المصروف بالجوان وزير صاحب مصر
انفذ في سنة ٥٤٩ هـ رجلا من جهينة يقال له الحاجب ومعه خمسة آلاف دينار
لحمل صفايح الذهب والفضة في داخل الكعبة وفي اركانها .

قال : ومن حلاها الطك المظفر صاحب اليمن وحليته لبابها ومن
حلاها حفيده الطك المجاهد صاحب اليمن واخبر عن رأى اسم الطك المجاهد
مكتوبا بقلم غليظ في اعلى الحائط الذي فوق باب الكعبة من داخلها .

قال : وقد تقدم ان الطك الناصر محمد بن قلاوون المالحى صاحب
مصر حلّى باب الكعبة الذي عمله لها بخمسة وثلاثين الف درهم وثلاثمائة درهم
وان حفيده الطك الاشرف شعبان بن حسين حلّى باب الكعبة في سنة ٧٢٦ هـ
قال الفاسي : هذا ما علمته من حلية الكعبة بحد الإزرق^(١) . ١٠ هـ زائد
عن تاريخ الكعبة المعظمة .

قال الشيخ حسين : ولم يوجد شيء ما تقدم من ذلك الحلّى في العصر
الحاضر . والظاهر ان كل ذلك ازيل وذهب في الصّارة الاخيرة التي وقعت في
سنة ١٠٤٠ هـ وابدل ذلك الحلّى الذهبى بالثوب الحرير الاحمر الذى هو
سائر داخل الكعبة بدل تلك القاطر المقنطرة من الذهب والفضة التي تقدم
ذكرها^(٢) . ١٠ هـ

(١) شفاء النرام (١: ١١٦) .

(٢) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ١٩٢ - ١٩٠) .

الفصل الثالث عشر

في بيان : سدانة البيت
~~~~~

#### سدانة الكعبة قبل الاسلام .

كانت سدانة البيت الحرام بعد بناء ابراهيم الخليل عليه السلام اياه  
بيد ابنه اسماعيل عليه السلام ثم بعد وفاته صارت لولده ثابت بن اسماعيل  
الى ان اغتصبها من ولده اخواله جرهم ، ومكثت السدانة في جرهم عدة قرون  
الى ان اغتصبها منهم خزاعة ومكثت فيهم عدة قرون الى ان آل امر مكة والكعبة  
المصظمة الى قصي بن كلاب بن مرة القرشي ، وهو الجد الخامس للنبي صلى  
الله عليه وسلم فاسترجعها من خزاعة بعد حرب داحية . ثم صارت من بعده  
في ولده الاكبر عبد الدار ، ثم صارت في بني عبد الدار جاهلية واسلاما الى  
ان آل امر السدانة الى شيبة بن عثمان بن ابي لهعة واسمه عبد الله بن  
عبد الحمز بن عثمان بن عبد الدار بن قصي .

ثم صار امر السدانة في اولاد شيبة بن عثمان الى العصر الحاضر  
يتوارثونها كابرا عن كابر .

روى الازرق في اخبار مكة : انه ولد لاسماعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة

والسلام اثنا عشر رجلا واسم السيدة بنت مضا بن عمرو الجهمي ، وهم :

١ - ثابت بن اسماعيل      ٢ - قي دار      ٣ - واصل      ٤ - مياس

٥ - ازد      ٦ - طيما      ٧ - فلهوا      ٨ - نبش

٩ - قي دما



ولم يذكر الاسماء الثلاثة الباقيين من الاثنى عشر . ثم ذكر الازرقى  
الحروب الدامية التي نشبت لاجل رياسة البيت وتوليبتها . ولم اذكر هذه  
الحروب خوفا من التطويل . (١)

سدانة البيت في ظل الاسلام .

كان مفتاح البيت في بني عبدالدار حيث ان قص بن كلاب اعطى ولاية  
مكة وشرفها لابنه الاكبر عبدالدار من بين ابناءه الاربعة وهم عبدالدار وعيسد  
مناف وعبد شمس وعبد كما سيأتى بيانه .

ولما دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة فاتحا سنة ٨ هـ واراد ان يدخل  
البيت دعا عثمان بن طلحة الحجبي فاخذ منه مفتاح البيت ودخل وصلى فيه  
ثم اعطاه اليه الى ان يرث الله الارض ومن عليها .

كما رواه الامام مسلم في صحيحه بسنده من طريق سفيان عن ابن عمر  
قال : اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح طوقا لاسامة بن زيد  
حتى اتاخ بفناء الكعبة ثم دعا عثمان بن طلحة فقال اغتنى بالمفتاح فذهب الى  
امه فابت ان تعطيه فقال والله لتعطينه او ليخرجن هذا السيف من صلبى  
قال : فاعطته اياه فجاء به الى النبي صلى الله عليه وسلم فدفعه اليه ففتح  
الباب . . . الحديث (٢)

وهذا اليوم يوم الفتح الاعظم حيث سقطت الجاهلية امام جند الله وحزبه  
ومفتاح البيت بيده صلى الله عليه وسلم وقد كان اراد يوما ان يدخل البيت قبل  
الهجرة فلم يفتح له عثمان الا بابا منه وغلظ عليه .

(١) تاريخ الكعبة المعظمة (ص ٢٧٥) .

(٢) مسلم (٩ : ٨٥) .

وتمام القصة تسمع من الامام ابن القيم حيث يقول : وذكر ابن سعد في الطبقات عن عثمان بن طلحة قال : كنا نفتح الكعبة في الجاهلية يوم الاثنين والخميس فاقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما يريد ان يدخل الكعبة مع الناس فاغلظت له فقلت منه ، فحلم عني ثم قال : يا عثمان لعلك ستري هذا المفتاح يوما بيدي ، اضعه حيث شئت ، فقلت : لقد هلك قريش يومئذ وذلك فقال : بل عمرت وعزت يومئذ ، ودخل الكعبة . فوقعت كلمة مني موقعا ظننت يومئذ ان الامر سيصير الى ما قال . فلما كان يوم الفتح قال : يا عثمان ائتني بالمفتاح فاتيت به فاخذه مني ، ثم دفعه الى وقال : خذوها خالصة تالدة ، لا ينزعها منكم الا ظالم . يا عثمان ، ان الله استأمنكم على بيته فكلوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف . قال : فلما وليت ناداني فرجعت اليه فقال : الم يكن الذي قلت لك ؟ قال : فذكرت قوله لي بمكة قبل الهجرة لملك ستري هذا المفتاح بيدي اضعه حيث شئت . فقلت : بلى اشهد انك رسول الله .

وقد اراد العباس ومن قبله على رضى الله عنهما ان يأخذا المفتاح من يده صلى الله عليه وسلم لتضم السدانة مع السقاية فلم يفعل عليه الصلاة والسلام ذلك وهو جالس في المسجد بعد ما خرج من الكعبة صلى فيها . يقول الامام ابن القيم في هذه القصة : فقام اليه علي بن ابي طالب ومفتاح الكعبة في يده : فقال : يا رسول الله اجمع لنا الحجابة مع السقاية - صلى الله عليك - فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اين عثمان بن طلحة ؟ فدعى له ، فقال له : هاك مفتاحك يا عثمان اليوم يوم بر ووفاء .

قال : وذكر سعيد بن المسيب ان العباس تطلو يومئذ لاخذ المفتاح

فى رجال من بنى هاشم فرده رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عثمان بن طلحة<sup>(١)</sup> .

وقد اقر النبي صلى الله عليه وسلم بنى عبدالدار على سدانة البيت وحجابه حيث دفع اليهم مفتاح الكعبة خالدة تالدة . واقر لهم ذلك حين الفى افعال الجاهلية وآثرها وهو واقف آخذا بعضادى الباب وقريش تحته منتظرين . يقول الحافظ ابن القيم فى هذه الحادثة : ثم فتح الباب وقريش قد ملأت المسجد صفوفًا ينتظرون ماذا يصنع ؟ فآخذ بعضادى الباب وهم تحته فقال :

لا اله الا الله وحده لا شريك له صدق وعده ، ونصر وعده ، وهزم الاحزاب وحده ، الا كل مأثرة او مال او دم فهو تحت قدمي هاتين ، الا سدانة البيت وسقاية الحاج<sup>(٢)</sup> .

وان قوله تعالى : ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها ، نزلت فى رد مفتاح البيت الى بنى عبدالدار على قول كثير من المفسرين . يقول الحافظ ابن كثير : وقد ذكر كثير من المفسرين ان هذه الاية نزلت فى شأن عثمان بن طلحة بن ابى طلحة واسم ابى طلحة عبدالله بن عبدالمزى بن عثمان ابن عبدالدار بن قصي بن كلاب القرشى العبدري صاحب الكعبة المعظمة وهو ابن عم شيبه بن عثمان بن ابى طلحة الذى صارت الحجابة فى نسبه الى اليوم . قال : وسبب نزولها فيه لما اخذ منه رسول الله صلى الله عليه وسلم

( ١ ) زاد المحاد ( ٢ : ٣٩٥ ) .

( ٢ ) زاد المحاد ( ٢ : ٣٩٤ ) .

مفتاح الكعبة يوم الفتح ثم رده عليه .

وقال محمد بن اسحاق في غزوة الفتح حدثني محمد بن جعفر بن الزبير عن عبيد الله بن عبد الله بن ابي ثور عن صفية بنت شيبة : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل بمكة واطمأن الناس خرج حتى جاء البيت فطاف به سيما على راحلته يستلم الركن بمحجن بيده . فلما قضى طوافه دعا عثمان بن طلحة فأخذ منه مفتاح الكعبة ففتحت له فدخلها فوجد فيها حجارة من عيدان فكسرها بيده ثم طرحها . ثم وقف على باب الكعبة وقد استكن له الناس في المسجد قال ابن اسحاق فحدثني بعض اهل العلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قام على باب الكعبة فقال : لا اله الا الله وحده لا شريك له صدق وعده ونصر وعيده وهزم الأحزاب وحده ، الا كل مأثرة اودم او مال يدعى فهو تحت قدمي هاتين الا سدانة البيت وسقاية الحاج . وذكر بقية الحديث في خطبة النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ الى ان قال ثم جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فقام اليه علي بن ابي طالب ومفتاح الكعبة في يده فقال : يا رسول الله اجمع لنا الحجابة مع السقاية صلى الله عليك . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ابن عثمان بن طلحة فدعى له ، فقال له : هاك مفتاحك يا عثمان اليوم يوم وفا .

قال ابن جرير : حدثني القاسم : حدثنا الحسين عن حجاج عن ابن جريج في الآية قال : نزلت في عثمان بن طلحة قبض منه رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة فدخل في البيت يوم الفتح فخرج وهو يتلو هذه الآية ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها . الآية . فدعا عثمان اليه فدفع اليه المفتاح . قال : وقال عمر بن الخطاب : لما خرج رسول الله صلى

الله عليه وسلم من الكعبة وهو يتلو هذه الآية " ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها " فداء<sup>١</sup> ابي واصل ما سمعته يتلوها قبل ذلك .

قال : وهذا من المشهورات ان هذه الآية نزلت في ذلك . وسواء كانت نزلت في ذلك اولا فحكمها عام<sup>(١)</sup> .

قال الشيخ حسين باسلامة : وقال الحافظ ابن عبد البر فـ في الاستيعاب : عثمان بن طلحة بن ابي طلحة القرشي المبدري ، واسم ابي طلحة عبد الله بن عبد المزي بن عثمان بن عبد الدار بن قصي قتل ابوه طلحة وعمه عثمان بن ابي طلحة جميعا يوم احد كافرين . قتل حمزة عثمان ، وقتل على طلحة مبارزة . ثم قال : وهاجر عثمان بن طلحة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكانت هجرته في هدنة الحديبية مع خالد بن الوليد فلقيا عمرو بن العاص مقبلا من عند النجاشي يريد الهجرة فاصطحبوا جميعا حتى قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين رآهم : رمتكم مكة يا فلان كيدها . يقول : انهم وجوه اهل مكة فاسلموا ثم شهد عثمان بن طلحة فتح مكة فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة اليه والى شيبة بن عثمان بن ابي طلحة وقال : خذوها خالدة تالدة لا ينزعها يا بني ابي طلحة منكم الا ظالم .

ثم نزل عثمان بن طلحة المدينة فاقام بها الى وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انتقل الى مكة فسكنها حتى مات بها في اول خلافة معاوية سنة ٤٢ هـ ، وقيل انه قتل يوم اجنادين .

( ١ ) تفسير ابن كثير سورة النساء ( ١ : ٥١٥ ، ٥١٦ ) .

وقال الحافظ ابن حجر في الاصابة : عثمان بن ابي طلحة واسمـه  
 عبد الله بن عبد المزي بن عثمان بن عبد الدار العبدي حاجب البيت . . . قتل  
 ابوه طلحة وعنه عثمان بن ابي طلحة باعد . ثم اسلم عثمان بن طلحة في هدنة  
 الحديبية وهاجر مع خالد بن الوليد وشهد الفتح مع النبي صلى الله عليه  
 وسلم فاعطاه مفتاح الكعبة . وفي الصحيحين من حديث ابن عمر قال : دخل  
 النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة ودخل معه بلال وعثمان بن طلحة واسامة بن  
 زيد الحديث . ثم قال : وقد وقع في تفسير الثعلبي بغير سند في قوله  
 تعالى : ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها ان عثمان المذكور انما  
 اسلم يوم الفتح بعد ان دفع له النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح البيت ، وهذا  
 منكر . والصحيح انه اسلم وهاجر مع عمرو بن العاص وخالد بن الوليد ، وبذلك  
 جزم . ثم سكن المدينة الى ان مات بها سنة اثنين واربعين . قاله الواقدي  
 وابن البرقي . وقيل : استشهد باجنادين ، قاله العسكري وهو باطل . ١٠ هـ  
 قال العلامة القسطلاني : وعثمان المذكور ابن ابي طلحة ابن عبد  
 المزي ويقال له الحجبي ويعرفونه الان بالشيبين ، نسبة الى شيبه بن عثمان  
 ابن ابي طلحة وهو ابن عم عثمان ، وعثمان هذا لا ولد له ، وله صحبة ورواية  
 واسم ام عثمان سلافة بضم السين . ١٠ هـ

قال : هذا ما كان من امر اسلام عثمان بن طلحة واخذه المفتاح من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح . ومن مطالعة ما تقدم يظهر انه  
 وقع خلاف في وفاة عثمان بن طلحة هل هو بالمدينة او بمكة او باجناديين  
 فارجح الروايات تدل على انه مكث بالمدينة الى ان توفي رسول الله صلى

الله عليه وسلم ثم رجع الى مكة واقام بها الى ان مات ، والله اعلم .

واما ما كان من امر شيبة بن عثمان بن ابي طلحة الذي ينتهي اليه  
نسب سدنة الكعبة المشرفة في عصرنا هذا وهم الشيبانيون فقد اسلم عمام  
الفتح على اصح الروايات وله صحبة ورواية عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد  
ترجم له كثير من الحفاظ والمؤرخين واصحاب التراجم والسير والمغازي .

فقال الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب : شيبة بن عثمان بن عبد  
الدار بن قصي القرشي العبدي الحجبي المكّي ، يكنى ابا عثمان وقيل : ابا  
صفية . وابوه عثمان بن ابي طلحة يعرف بالاوقص . قتله علي بن ابي طالب  
رضي الله عنه يوم احد . اسلم شيبة بن عثمان يوم فتح مكة وشهد حنيناً  
وقيل اسلم بحنين . قال الزبير : كان شيبة قد خرج مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يوم حنين مشركاً يريد ان يفتال رسول الله صلى الله عليه وسلم غرة  
فاقبل يريده فراه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا شيبة هلم لآام لك  
فقدف الله في قلبه الرعب ودنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع يده  
على صدره ثم قال : اخساً عنك الشيطان فاخذه ونزع فقدف الله في قلبه  
الايمان فاسلم قاتل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ممن صبر معه  
يومئذ وكان من خيار المسلمين . ودفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتاح  
الكعبة الى عثمان بن طلحة بن ابي طلحة ، والى ابن عمه شيبة بن عثمان بن  
ابي طلحة وقال : خذوها خالدة تالدة الى يوم القيامة يا بني ابي طلحة  
لا يأخذها منكم الا ظالم . قال : فبنو طلحة هم الذين يلون سدانة الكعبة  
دون بني عبدالدار .

قال ابن عبد البر : شيبة هذا هو جد بنى شيبة حجة الكعبة الى اليوم  
دون سائر الناس اجمعين ، وهو ابو صفية بنت شيبة ، توفي في آخر خلافة معاوية  
سنة ٩٥ هـ وقيل بل توفي في ايام يزيد . وذكر بعضهم في المؤلفات قلوبهم  
وهو من فضلائهم . ١٠٥ هـ

وقال الحافظ ابن حجر في الاصابة : شيبة بن عثمان وهو الاقص ابن  
ابي طلحة عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الدار القرشي العبدي الحمصي  
ابو عثمان . قال ابن السكن : امه ام جميل هند بنت عمير بن هاشم بن  
عبد مناف بن عبد الدار اخت مصعب بن عمير . قال البخاري وغير واحد : له  
صحبة ، اسلم يوم الفتح وكان ابو له من قتل باعد كافرا ، ولبنته صفية بنت شيبة  
صحبة . وكان شيبة ممن ثبت يوم حنين بعد ان كان اراد ان يقاتل النسي  
صلى الله عليه وسلم فخذف الله في قلبه الرعب ووضع النبي صلى الله عليه وسلم  
يده على صدره فثبت الايمان في قلبه وقاتل بين يديه . رواه ابن ابي خيثمة  
عن مصعب النيمري . وذكره ابن اسحاق في المغازي بمعناه . وكذا اخرجه  
ابن سعد عن الواقدي باسناد له مطول . وكذا ساه البخاري باسناد آخر  
عن شيبة وفيه : فجئته من خلفه فدنت ثم اذا لم يبق الا ان اثر بالسيف وقع  
لى شهاب من نار كالجرق فرجعت القهقري ، فالتفت الي فقال : تعال يا شيبة  
ووضع يده على صدرى فرفعت اليه بصرى وهو احب الي من سمعى ويصبرى  
الحد يث .

وروى ابن سعد عن هوزة عن عوف عن رجل من اهل المدينة قال : دعا  
النبي صلى الله عليه وسلم شيبة بن عثمان فاعطاه مفتاح الكعبة فقال : دونك



هذا فانت امين الله على بيته . قال مصعب الزبيري : دفع اليه والى عثمان  
ابن طلحة وقال : خذوها يا بني ابني طلحة خالد ثابدة لا يأخذها منكم  
الا ظالم . (١)

ونذكر الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاها يوم الفتح لعثمان  
وانه ولي الحجابة الى ان مات فوليها شيبة فاستمرت في ولده . وروى ابن  
لهيعة عن ابني الاسود عن عروة قال : اسلم العباس وشيبة ولم يهاجرا . اقام  
العباس على سقايته وشيبة على حجابته . وقال يعقوب بن سفيان : اقام شيبة  
للناس الحج سنة تسع وثلاثين . قال خليفة : وكان السبب في ذلك ان طيا  
رضي الله عنه بمث قثم بن عباس ليقم للناس الحج ، ومث معاوية رضي الله  
عنه يزيد بن شجرة فتنازعا فسمى بينهما ابو سعيد الخدري رضي الله عنه  
وغيره فاصطلحا على ان يقيم الحج شيبة بن عثمان ويصلي بالناس .

وقد روى شيبة عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن ابني بكر وعمر رضي  
الله عنهما . وروى عنه ابو وائل وابنه مصعب بن شيبة وحفيده مسافع بن عبد الله  
ابن شيبة وعبد الرحمن بن الزجاج وآخرون . قال خليفة وغير واحد : مات سنة  
٩٥ هـ وقال ابن سعد : عاش الى خلافة يزيد بن معاوية ، واوصى الى عبد الله  
ابن الزبير رضي الله عنهم .

ووقع عند ابن منده : انه مات سنة ٨٥ هـ ثمان وخمسين وهو ابن ثمان  
 وخمسين وهو غلط . وكذا وقع له في سياق نسبه غلط فاحش . ١٠ هـ

قال : ويظهر من سياق التاريخ ان القاعدة التي صار عليها آل عبدالدار ان يكون المفتاح بيد اكبر العائلة سنا . وما يدل على ذلك ماورد في القصة ان قصي بن كلاب لما قسم مواد الشرف بين ابيه عبدالدار وعبد مناف اعطى السدانة وهو مفتاح الكعبة لأكبر اولاده عبدالدار، ثم صارت من بعده في اكبر اولاده .

اقول : ذكر ابن اسحاق وابن كثير هذه القصة وان قصيا اعطى الشرف لعبدالدار اكبر اولاده من ابناؤه الاربعة : عبدالدار، وعبد مناف وعبد شمس وعبد .

يقول الحافظ ابن كثير : ثم لما كبر قصي فوض امر هذه الوظائف التي كانت اليه - من رياسات قريش وشرفها من الرفاضة والسقاية والحجابة واللواء والندوة الى ابنه عبدالدار وكان اكبر ولده . وانما خصه بها كلها لان بقية اخوته - عبد مناف وعبد شمس وعبد كنانة قد شرفوا في زمن ابيهم، وبلغوا في قوتهم شرفا كبيرا، فاحب قصي ان يلحق بهم عبدالدار في السؤدد فخصه بذلك . فكان اخوته لا ينافون في ذلك في زمنهم .

فلما انقرضوا تشاجر ابناؤهم في ذلك، واختلفوا اختلافا كثيرا وكادوا ان يقتتلوا عليه ثم اصطلحوا واتفقوا على ان تكون الرفاضة والسقاية لبني عبد مناف وان يستقر الحجابة واللواء والندوة في بني عبدالدار . فانبرم الامر على ذلك واستمر .<sup>(١)</sup>

قال : ثم لما هاجر عثمان بن طلحة مع خالد بن الوليد وعمر بن العاص

(١) السيرة النبوية لابن كثير (١: ١٠٠) اختصارا .

ابقى المفتاح عند والدته . اقول : واليه يشير حديث مسلم ان ام عثمان  
ابت ان تعطيه فخوفها عثمان بالقتل كما مر . قال : ثم لما كان يوم الفتح  
اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم المفتاح باجر الله تعالى الى عثمان بن  
طلحة لانه اكبر اولاد ابي طلحة . ثم لما هاجر عثمان الى المدينة هجرته  
الثانية اعطى المفتاح لابن عمه شيبة لكونه اصبح صاحب الحق في الرياسة على  
الابن طلحة بعده . فلما رجع عثمان الى مكة اخذ المفتاح من شيبة وبقيت  
سدانة البيت بيده الى ان توفي سنة ٤٢ هـ .

ثم بعد وفاته صار شيبة بن عثمان هو رئيس السدنة ولكون عثمان مات  
عقياً على مارواه القسطلاني وغيره فانحصرت السدانة في اولاد شيبة من بعده  
فلما توفي شيبة بن عثمان سنة ٩٥ هـ على اصح الروايات تولى رئاسة السدنة  
بعده اكبر اولاده وهكذا جرى العمل في ان يكون رئيس السدنة اكبر اولاد شيبة  
سنا من ذلك التاريخ الى العصر الحاضر .

وقد ذكر بعض الفقهاء والمؤرخين ما يزيد ما ذكرناه في ذلك . فقال  
الكازروني<sup>(١)</sup> في فتاويه والسنجاري في تاريخه : ان تقديم السدانة لأكبرهم  
سنا من فعله صلى الله عليه وسلم لانه دفع المفتاح يوم الفتح الى عثمان لانه  
أكبرهم سنا مع وجود شيبة بن عثمان بن ابي طلحة . فلما هاجر عثمان الى  
المدينة المنورة دفع المفتاح الى ابن عمه شيبة . فلما رجع عثمان مكة اخذ  
المفتاح منه وبقي في يده الى ان مات سنة ٤٢ هـ فتولى السدانة بعده ابن  
عمه شيبة الى ان توفي سنة ٩٥ هـ .

---

(١) تاريخ الكعبة (ص ٢٩٥) .

قال وقد وقفت على بعض فتاوى للملماة بتقديم اكبر السدنة سنا ففى  
الرياسة على الحجة وان يكون المفتاح بيده لو كان غير مرضى الحال منهم  
الشيخ محمد يحيى الخطاب المالكى قال : اذا اختلف حجة البيت فيما  
جرت به عادتهم من تقديم الاكبر فالاكبر يقضى لهم بذلك ، لانه لا شك ان القضاء  
بالمعروف والعادة امر محمول به فى الشريعة فى ابواب متعددة من ابواب  
الفتوى . ا . هـ

ومنهم القاضى ابن ظهيرة قال فى فتاويه مانعه : اذا اختلف حجة  
البيت فيما جرت به العادة هل يقضى لهم من تقديم اكبرهم سنا وربما كان  
غير مرضى الحال ؟ نعم ، يقضى للاكبر وان كان غير مرضى الحال . وانما يجمل  
منه مشرف منهم . والقضاء بما جرت به العادة تشهد له مسائل كثيرة . ا . هـ  
( بلفظه ) .

اقول : وقد اصبح هذا عندهم سنة متبعة فى الشيعيين الى اليوم .

سدنة البيت الذين تولوا هذا المنصب العظيم .

وقد تولى رياسة السدانة للكعبة كثير من آل الشيبة من لم يذكر  
اسمهم فى سلسلة النسب المتقدم ذكره . منهم غانم وعلى من ابنا غانم بن  
محمد بن مفرج .

ومحمد بن على ينتمى نسبهما الى يحيى بن عبيدة بن حمزة .

واحمد الطيب من اولاد سراج الدين بن محمد بن على .

وذكر تقى القاسم من تولوا السدانة منهم : محمد بن ابى بكر بن

ناصر بن احمد العبدرى الشيبى الطقب بالجمال ولى السدانة بعد

محمد بن يوسف الشيبى فى اوائل جمادى الاولى سنة ٧٤٩ هـ وتوفى سنة ٧٧٢ هـ .

ثم ذكر من كان اسمه محمد بن آل شيبية :

محمد بن عبد الرحمن بن طلحة بن الحارث بن طلحة بن ابي طلحة  
ابن عبد المزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي . او عبد الله اخو منصور بن  
عبد الرحمن الحجبي .

محمد بن على بن ابي راجح بن محمد ادريس المبدري الشيبى جمال  
الدين بن نور الدين شيخ الحجة وفاتح الكعبة . ولى فتح الكعبة بعد موت  
قريبه فخر الدين ابي بكر محمد بن ابي بكر الشيبى سنة ٨١٧ هـ وصار مفتاح  
الكعبة بعده لقريبه نور الدين بن على بن احمد الشيبى المعروف بالعراقى .  
ومحمد بن يوسف بن ادريس بن مفرج بن غانم الشيبى شيخ الحجة  
وفاتح الكعبة ولى السدانة بعد يحيى بن على بن يحيى الشيبى وتوفى  
سنة ٧٤٩ هـ (١)

وزين العابدين بن عبد القادر الشيبى .

ومحمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المصطفى انيس ابن عم زين  
العابدين بن عبد القادر ، وبعد وفاة ابن عمه لم يوجد فى آل الشيبية ولسد  
ذكر غيره وكان امير مكة فى ذلك العصر الشريف غالب بن مساعد فربى محمدا  
هذا تربية حسنة واعتنى به . وتولى امر السدانة ثلاثا واربعين سنة وله رسالة  
فى المناسك نظما على مذهب الامام الشافعى وتوفى سنة ٢٥٣ هـ .

وتولى اكبر اولاده عبدالقادر بن محمد بعد وفاة ابيه سنة ١٢٥٣ هـ .  
وتوفى سنة ١٢٦٠ هـ وتولى رئاسة السدنة سبع سنين .  
ثم اخوه الشيخ سليمان بن محمد وتوفى سنة ١٢٦١ هـ سنة واحدة .  
ثم اخوه جعفر بن محمد سنة واحدة فقط وتوفى سنة ١٢٦٢ هـ .  
ثم اخوه الشيخ احمد بن محمد وفي عصره بنى دار المفتاح عند الصفا  
وتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ( ١٢ سنة ) .  
ثم اخوه عبدالله بن محمد وتوفى سنة ١٢٦٦ هـ مكنت بيده ٢٢ سنة وهو  
احد من تولى سدانة البيت من اولاد الشيخ محمد بن زين العابدين (١)  
نسب آل الشيبى سدنة الكعبة .

هذا النسب بدأ به الشيخ حسين باسلامة من صاحب المفتاح المرحوم  
الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى وقد كان مكتوبا في لوحة بماء الذهب في  
دار المفتاح مسكن رئيس السدنة .

قال : هذه سلسلة آل الشيبى اسردها كما وجدت في دار المفتاح  
الذى جعل في هذا المصر مسكنا لرئيس السدنة على لوحة مكتوبة بخط  
بديع بماء الذهب . ابتدأت هذه السلسلة من صاحب الفضيلة مولانا الشيخ  
المرحوم عبدالقادر بن علي الشيبى المتوفى في اليوم العاشر من شهر رمضان  
١٣٥١ هـ واليك سلسلة النسب :

عبدالقادر بن علي بن محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبيد  
المعطى بن عبدالواحد بن محمد جمال الدين بن القاسم بن ابي السمعود

ابن ابي بكر فخر الدين بن محمد جمال الدين بن عمر بن سراج الدين بن  
 محمد بن علي بن غانم بن محمد بن مفرح بن محمد بن يحيى بن عبدة بن حمزة  
 ابن بوكات بن شيبه بن عبدالله بن شبيب بن جبير بن شيبه بن عثمان بن ابي  
 طلحة عبدالله بن عبدالمزى بن عثمان بن عبدالدار بن قصي بن كلاب القرشي  
 هذه سلسلة النسب ومنها يعلم ان آل الشيبى يجتمعون مع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فى قصي بن كلاب (١).

بعد عبدالقادر تولى السدنة الشيخ محمد بن محمد صالح بن احمد  
 ابن محمد بن زين العابدين الشيبى ولد سنة ١٢٩٣ هـ وتولى رياسة  
 السدنة فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٣٥١ هـ بعد وفياة  
 الشيخ عبدالقادر . وهو لا يزال فى رياسة السدنة الى اليوم (٢).

عبدالله بن عبدالقادر بن علي بن محمد بن زين العابدين . ولد بمكة  
 سنة ١٢٩٢ هـ وهو السادن الثانى بعد رئيس السدنة الحالى . وقد تقلد  
 عدة وظائف فى حكومة جلالة الملك عبدالمعز المصطفى وهو الان حين تحرير  
 هذا المؤلف نائب رئيس مجلس الشورى الثانى ورئيس هيئة المطالبة باوقاف  
 الحرمين الشريفين ورئيس هيئة الاسماء الطبي وهو صاحب جاه واقبال  
 ومكارم اخلاق وهمة فى الاعمال وسخاء وله حرمة ومكانة فى البلاد .

وله من الاولاد الذكور : الشيخ محمد امين ولد سنة ١٣٢٥ هـ والشيخ  
 طه ولد سنة ١٣٣٣ هـ وعاصم ولد سنة ١٣٣٧ هـ وزين العابدين ولد سنة

(١) (ص ٣٠١) بلفظه .

(٢) (ص ٣٠٨) .

١٣٣٩ هـ وسراج الدين ولد سنة ١٣٤٤ هـ وعبد العزيز ولد سنة ١٣٤٨ هـ .

ابناء الشيخ عبدالله بن عبدالقادر الشيبى رئيس السدنة الذى قد بدأنا به سلسلة نسب آل شيبه بن عثمان الحجبى فيما تقدم <sup>(١)</sup> .

( نذكر فى سلسلة النسب الشيخ عبدالمعطى ، تولى السدانة سنة

١١٠٤ هـ قاله البخارى وابوه الشيخ عبدالواحد تولى رئاسة السدنة سنة

١٠٨٠ هـ ) . من حاشية الكتاب المذكور .

الذين تولوا سدانة الكعبة .

هم احفاد الشيخ محمد بن زين العابدين .

( ١ ) الشيخ عمر بن جعفر بن محمد بن زين العابدين الشيبى . ومكث

المفتاح بيده ثمان سنين وتوفى سنة ١٣٠٤ هـ .

( ٢ ) ثم تولى بعده ابن عمه الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن

زين العابدين . وظل رئيسا على سدانة الكعبة الى سنة ١٣١١ هـ ،

فاخذ منه المفتاح وعزل عن رئاسة السدانة فى عهد السلطان عبد

الحميد خان .

( ٣ ) وتولى بعده ابن عمه الشيخ محمد صالح بن احمد بن محمد بن زين

العابدين ، فقد تولى رئاسة مجلس الشيوخ فى عهد الطك الشريف

الحسين بن على . وكبأن ذا رأى ثاقب ومكث رئيسا للسدنة ٢٤ سنة

وتوفى سنة ١٣٣٥ هـ وكانت ولادته سنة ١٢٧١ هـ .

---

( ١ ) تاريخ الكعبة المعظمة ( ص ٣٠٩ ) .



( ٤ ) ثم تولى بعده الشيخ عبدالقادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الشيبى رئاسة السدنة سنة ١٣٣٥ هـ وقد باشر عدة وظائف منها رئاسة مجلس الشيوخ فى عهد الملك الشريف الحسين بن علي . وترأس عدة مجالس فى حكومة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ملك المملكة العربية السعودية وكانت له مكانة عند الملك . وظل رئيسا للسدنة ١٦ سنة الى ان توفى عاشر رمضان ١٣٥١ هـ .

هؤلاء من الطبقة الثانية من احفاد الشيخ محمد بن زين العابدين . ورئيس السدنة فى زمن الشيخ حسين هو الشيخ محمد بن حمد صالح ابن احمد بن محمد بن زين العابدين . (١)

فهؤلاء بنو ابي طلحة الذين اشار اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : غداها يا بنى ابي طلحة خالدة تالدة لا ينزعها منكم الا ظالم قبل اربعة عشر قرنا وهى مصجرة صريحة له عليه الصلاة والسلام على مر الزمان وهم لا يزالون الى يوم القيامة ، واليه يشير قوله عليه السلام " خالدة تالدة " ، كما قاله كثير من العلماء بان نسبهم لا ينقطع الى يوم الساعة .

اقول : فى اثناء كتابة هذه الرسالة توفى رئيس السدنة الشيخ محمد

امين بن عبدالله الشيبى ، ولد سنة ١٣٢٥ هـ يوم ١٧ محرم الحرام ١٣٩٩ هـ وابوه الشيخ عبدالله بن عبدالقادر الذى قال عنه الشيخ حسين وهو السادن الثانى بعد رئيس السدنة الحالى . ثم تولى بعده سدانة الكعبة اخوه

الشيخ طه بن عبدالله . كما نشرت ذلك جرائد المملكة <sup>(١)</sup> . وقد ولد بمكة سنة ١٣٣٣ هـ وهو رئيس السدنة الحالي حين كتابة هذه السطور .

فيكون النسب هكذا : الشيخ طه بن عبدالله بن عبدالقادر بن علي ابن محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبدالمعطي بن عبدالواحد بن محمد جمال الدين بن القاسم بن ابي السمود بن ابي بكر فخر الدين بن محمد جمال الدين بن عمر بن سراج الدين بن محمد بن علي بن غانم بن محمد بن مفرج بن محمد بن يحيى بن عبيدة بن حمزة بن بركات بن شيبه بن عبدالله بن شبيب بن جبير بن شيبين عثمان بن ابي طلحة عبدالله بن عبدالمزى بن عثمان بن عبدالدار بن قصي بن كلاب الشيبى القرشى .

---

( ١ ) اخبار العالم الاسلامي ، الاسبوعية تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي ، العدد ٦٠٨ - ٢٥ محرم الحرام ١٣٩٩ هـ .

### الفصل الرابع عشر

فى بيان موقف تبع من البيت وتفسير سورة الفيل

فشل محاولة تدويره .

تبع هو اسعد الحميرى اراد هتك حرمة البيت لمؤامرة دبرها الهذليين حسدا على تولية القريش عليه . فوجدوا فرصة متاحة لتنفيذ مؤامرتهم بالتعاون مع جبار من جبابرة العرب حينذاك ، فبات محاولتهم بالفشل وخابوا ولم ينالوا منه شيئا بل عوقبوا جزاء سنار . وجعل الله تدبيرهم تدويرا لهم وكذلك شأن حرم الله حماه من اراده بسوء كما فعل باصحاب الفيل ، وسيأتى تفصيله .

يقول الازرقى عن هذه القصة : حدثنا ابو الوليد : حدثنى جدى عن سميد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرنى ابن اسحاق ، قال : سار تبع الاول الى الكعبة ، واراد هدمها وتخريبها وخزاعة يوشد تلى البيت وامر مكسة فقامت خزاعة دونه وقاطت منه اشد القتل حتى وجع ، ثم تبع آخر فكذلك .

واما التباينة الذين ارادوا هدم الكعبة وتخريبها ثلاثة . وقد كان قبل ذلك منهم من يسمر فى البلاد فاذا دخل مكة فظم الحرم والبيت .

واما التابع الثالث الذى اراد هدم البيت فلما كان فى اول زمان قریش قال : وكان سبب خروجه ومسيره اليه ان قوما من هذيل من بنى لحيان جاءوه فقالوا : ان بمكة بيتا تعظمه العرب جميعا وتقد اليه ، وتحر عنه وتهجسه وتمتمره . وان قریشا تليه فقد حازت شرفه وذكره واثبت اولى ان يكون ذلك

البيت وشرفه وذكره لك . فلو سرت اليه وخبرته وينيت عندك بيتا صرفت حاج  
العرب اليه كنت احق به منهم . قال : فاجمع الصبور اليه .

ابن اسحاق قال : فسار حتى اذا كان بالدف من جمدان بين امج  
وعسفان وقت بهم الارض وغشيتهم ظلمة شديدة وريح . فدها احبارا كانوا معه  
من اهل الكتاب فسألهم ، فقالوا : هل هممت لهذا البيت بسوء ؟ فاخبرهم  
بما قال لهم الهذليون وما اراد ان يفعل . فقالت الاحبار : والله ما ارادوا  
الا هلاكك وهلاك قومك . ان هذا بيت الله الحرام ، ولم يرد احد قط بسوء  
الا هلك . قال : فما الحيلة ؟ قالوا : تتوله خيرا ان تمظمه وتكسوه  
وتتحر عنه وتحسن الى اهله ، ففعل فانجلت عنهم الظلمة وسكنت الريح وانطلقت  
بهم ركا بهم ودوا بهم . فامر تبع بالهذليين فضربت اعناقهم وصلبهم . وانما  
كانوا فعلوا ذلك حسدا لقريش طي ولا يتهم البيت .

ثم سار تبع حتى قدم مكة ، فكانت سلاحه بقميقتان . فيقال : فبذلك  
سمى قميقتان . وكانت غيلة باجيات . ويقال : انما سميت اجيات ، اجياتا  
بجيات غيل تبع . وكانت مطابخه في الشعب الذي يقال له : شعب عبد الله  
ابن عامر بن كرز . فلذلك سمي الشعب المطابخ .

فاقام بمكة اياما ينحر في كل يوم مائة بدنة لا يرزأ هو ولا احد من فـى  
عسكره منها شيئا . يرد ها الناس فيأخذون منها حاجتهم . ثم تقع الطـير  
فتأكل ، ثم تتابها السباع اذا امست لا يصد عنها شيء من الاشياء انسان  
ولا طائر ولا سبع . يفعل ذلك كل يوم مقامه اجمع ثم كسا البيت كسوة كاملة  
كساه المصب . وجعل له بابا يخلق بضبة فارسية .

قال ابن جريج : كان تبع اول من كسا البيت كمسوة كاملة . ارى فـسـي  
الضام ان يكسوها فكساها الانطاع ، ثم ارى ان يكسوها فكساها الوضائل - ثياب  
حجرة من عصب اليمى . وجعل لها بابا يخلق ولم يكن يخلق قبل ذلك .

وقال تبع فى ذلك وفى مسيره شعرا :

وكسونا البيت الذى حرم الله      ملاء بمصبا و بـرودا  
واقمنا به من الشهر عشررا      وجعلنا لبابه اقليدا  
وخرجنا منه لوم سهيلا      قد رفعنا لواءنا ممقودا<sup>(١)</sup>

وذكر ابن اسحاق سببا آغر لمسير تبع الى مكة خلاف ما ذكره الازرقى  
وهو ان الهذليين ارادوا هلاكه للخلاص من سطوته . فقال : وكان تبع وقومه  
اصحاب اوثنان يعبدونها ، فتوجه الى مكة ، وهى طريقه الى اليمن حتى اذا كان  
بين عسفان وامج اتاه نفر من هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن  
معد فقالوا له : ايها الملك ، الا ندلك على بيت مال دأب اغفلته الطوك قبلك  
فيه اللؤلؤ والزبرجد والياقوت ، والذهب والفضة . قال : بلى ، قالوا : بيت بمكة  
يعبد اهله ويصلون عنده .

وانما اراد الهذليون هلاكه بذلك لما عرفوا من هلاك من اراده من  
الطوك ويضى عنده . فلما اجمع لما قالوا ارسل الى الحبريين ، فسألها عن ذلك  
فقالا له : ما اراد القوم الا هلاكك وهلاك جندك . ما نعلم بيتا لله اتخذه فى  
الارض لنفسه غيره ، ولئن فعلت ما دعوك اليه لتهلكن وليهلكن من معك جميعا  
قال : فماذا تأمراننى ان اصنع اذا انا قدمت عليهما ؟ قالوا : تصنع عنده

(١) اخبار مكة ( ١ : ١٣٢ - ١٣٤ ) .

ما يصنع اهله - تطوف به ، وتعظمه ، وتكرمه ، وتحلق رأسك عنده ، وتذل له ، حتى تخرج من عنده . قال : فما ينمكما انتما من ذلك ؟ قال : اما والله ، انه لبیت ابينا ابراهيم ، وانه لكما اخبرناك ، ولكن اهله عالجوا بيننا وبينه بالاثان التي نصبوها حوله وبالدماة التي يهرقون عنده . وهم نجس اهل شرك - او كما قالوا له - فمصرف نصحبهما وصدق حدیثهما . فقرب النفر من هذیل ، فقطع ایدیهم وارجلهم . ثم مضى حتى قدم مكة فطاف بالبيت ، ونحر عنده ، وحلق رأسه ، واقام بمكة ستة ايام - فيما يذكرن - ينحربها للناس ویطعم اهلهما ویستقیهم المسلم .

واری فی المنام ان یكسو البيت ، فكساه الخصف ، ثم اری ان یكسوه احسن من ذلك ، فكساه المصافر ، ثم اری ان یكسوه احسن من ذلك ، فكساه المصافرا والوصائل . فكان تبع - فيما یزعمون - اول من كسا البيت . ووصى به ولا تسمه من جرهم ، وامرهم بتطهيره ، والا یقره دما ولا میتة ولا مثالا - وهی المصافرة وجعل له بابا ومفتاحا <sup>(١)</sup> .

وذكر الفاسي اسبابا اخرى غير ما ذكره الازرق فقال : وذكر الفاكهي بسنده عن جعفر بن محمد عن ابيه اخبارا من خبر تبع منها : لما قبل تبع يريد هدم البيت وصرف وجوه العرب الى اليمن فبات صحيفا فاقبل وقد سالت عيناه على خديه فيمض الى الاحبار والسحرة والكهان والنجمين فقال : مالي ؟ فوالله لقد بت ليلتي وما اجد شيئا ثم صرت الى ماترين ، فقالوا : لعلك حدثت نفسك لهذا البيت بسوء ؟ فقال : نعم . قالوا : فحدث نفسك ان تصنع بسوء وباهله خيرا . ففعل وقد رجعت عيناه فارتد بصيرا وكسى البيت الخصف . ا. هـ

ونقل عن السهيلي : ان تبعا لما عهد الى الهيت يريد تخريبه رمى  
بدا<sup>١</sup> تمخض منه رأسه قيحا وصديدا يشج ثجا هوانتن حتى لا يستطيع احد ان  
يدنونه قيد رمح .

وقيل : بل ارسل عليه ريح كغمت منه يد يه ورجليه وجلده واصابتهم  
ظلمة شديدة حتى دفت خيلهم فسمى ذلك المكان الدف . فدعا الحـمـزة  
والاطباء فسألهم من ذلك فها لهم مارأوا منه ولم يجد له عندهم فرجا . فمـنـسـد  
ذلك قال له الخبران : لملك هممت بشئ في امر هذا البيت ؟ فقال نعم  
اردت هدمه ، فقال له : تب الى الله ما نويت فانه بيت الله وحرمة وامر الله  
بتعظيم حرمة ففعل ذلك فبرأ من دائه وصح من وجعه . قال السهيلي : واخلق  
بهذا الخبران يكون صحيحا فان الله سبحانه يقول : " ومن يرد فيه بالحجارة  
يظلم نفسه من عذاب اليم " (١) .

وكذلك شأن من اراد ببئته سوءا يهلكهم ويحاقبهم كما يخسف الله بقوم  
في آخر الزمان يريدون هدم البيت . كما رواه النسائي قال : اخبرنا الحسين  
ابن عيسى : ثنا سفيان عن امية بن صفوان بن عبد الله بن صفوان سمع جده يقول  
حدثني حفصة انه قال صلى الله عليه وسلم ليؤمن هذا البيت جيش يفزونه حتى  
اذا كانوا بببداة من الارض غسف باوسطهم فينادى اولهم وآخرهم فيخسف بهم  
جميعا ولا ينجوا الا الشريد الذي يخبر عنهم . فقال له رجل : اشهد عليك  
انك ما كذبت على جدك واشهد على جدك انه ما كذب على حفصة واشهد على  
حفصة انها لم تكذب على النبي صلى الله عليه وسلم . (٢)

(١) شفاء الضرام (١: ١٨٨) .

(۲) النساءى (۵: ۲۰۷) .

تفسير سورة الفيل .

بسم الله الرحمن الرحيم . الم تركيف فعل ونك باصحاب الفيل . الم يجعل كيدهم فى تضليل . وارسل عليهم طيرا اهابيل . ترميهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كعصف مأكول .

يقول الحافظ ابن كثير فى تفسير هذه السورة : هذه من النعم التى امتن الله بها على قريش فيما صرف عنهم من اصحاب الفيل الذين كانوا قد عزموا على هدم الكعبة ومحو اثرها من الوجود فايادهم الله ولغم اناهم وخيب سمهم واضل عطهم وردهم بشر خفية وكانوا قوما نصارى وكان دينهم ان ذاك اقرب حالا مما كان عليه قريش من عبادة الاوثان .

ولكن كان هذا من باب الالهة والتوطئة لبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه فى ذلك العام ولد على اشهر الاقوال . ولسان حال القدر يقول : لم ننصركم يا معشر قريش على الحبشة لخيرتكم عليهم ، ولكن صيانة للبيت العتيق الذى ستشرفه وتمظمه وتوقره ببعث النبى الامى محمد صلوات الله وسلامه عليه خاتم الانبياء .

وهذه قصة اصحاب الفيل على وجه الايجاز والاختصار والتقريب - قد تقدم فى قصة اصحاب الاخدود ان ذى نواس وكان آخر ملوك حمير وكان مشركا وهو الذى قتل اصحاب الاخدود وكانوا نصارى وكانوا قريبا من عشرين الفا فلم يفلت منهم الا دوس ذو ثعلبان فذهب فاستغاث بقيصر ملك الشام وكان نصرانيا فكتب له الى النجاشى ملك الحبشة لكونه اقرب اليهم فبعث معه اميرين ارباط وابرهة بن الصباح ابا يكسوم فى جيش كثيف فدخلوا اليمن فجاسوا خلال



الديار واستلبوا الملك من حمير وهلك ذو نواس غريباً في البحر . واستقل  
الحبشة بملك اليمن وعليهم هذان الاميران ارباط وبرهة فاختلفا في امرهما  
وتصاولا وتقاتلا وتصافا فقال احدهما للآخر : انه لا حاجة بنا الى اصطدام  
الجيشين بيننا ولكن ابرز الى وابرز اليك فابنا قتل الاخر استقل بعده بالملك  
فاجابه الى ذلك فتبارزا وخلف كل واحد منهما قتاة . فحمل ارباط على ابرهة  
فضربه بالسيف فشرم انفه وفمه وشق وجهه ، وحمل عنوده مولى ابرهة على  
ارباط فقتله ورجع ابرهة جريحاً فداوى جرحه فبرأ واستقل بتدبير جيش الحبشة  
باليمن . فكتب اليه النجاشي يلومه على ما كان منه ويتوعدده ويخلف : ليطأ  
بيلاده ويجهز ناصيته فارسل اليه ابرهة يترقق له وبصانحه ويمت مع رسوله  
بهدايا وتحف ويجراب فيه من تراب اليمن وجز ناصية فارسلها معه . يقول  
في كتابه : ليطأ الملك على هذا الجراب فيبر قسمه وهذه ناصيتي قد بعثت  
بها اليك فلما وصل ذلك اليه اعجبه منه ورضى عنه واقره على مله .

وارسل ابرهة يقول للنجاشي : اني سأبني لك كنيسة بارض اليمن  
لم يبق قبلها مثلها فشرع في بناء كنيسة هائلة بصنعا رفيعة البناء علية  
الفناء مزخرفة الارجاء سمتها العرب القليس لارتفاعها لان الناظر اليها  
تكاد تسقط قلنسوته عن رأسه من ارتفاع بناءها . وعزم ابرهة الاشرم على  
ان يصرف حج العرب اليها كما يحج الى الكعبة بحكة . ونادى بذلك في ملكته  
فكرهت العرب العدنانية والقحطانية ذلك وغضبت قريش لذلك غضبا شديدا ،  
حتى قصدوا بعضهم وتوصل الى ان دخلها ليلا فاحدث فيها وكر راجعها  
فلما رأى السدنة ذلك الحدث رفعوا امره الى ملكهم ابرهة وقالوا له : انما  
صنع هذا بعض قريش غضبا لبيتهم الذي ضاهيت هذا به . فاقسم ابرهة

ليسين الى بيت مكة وليخرينه حجرا حجرا .

قال : وذكر مقاتل بن سليمان ان فتية من قريش دخلوها فاججوا فيها نارا وكان يوما فيه هواء شديد فاحترقت وسقطت الى الارض فتأهب ابرهـمة لذلك ، وسار في جيش كثيف عزم لئلا يصده احد عنه واستصحب معه فيلا عظيما كبير الجثة لم ير مثله يقال له محمود وكان قد بعث اليه النجاشي ملك الحبشة لذلك .

ويقال كان معه ايضا ثمانية افيال . وقيل اثنا عشر فيلا غيره ، فالله اعلم ، يعنى ليهدم به الكعبة بان يجعل السلاسل في الاوكان وتوضع في عنق الفيل ثم يزجر ليلقى الحائط جملة واحدة .

فلما سمعت العرب بمسيره اعظموا ذلك جدا ورأوا ان حقا عليهم المحاجبة دون البيت ورد من اراده بكيد . فخرج اليه رجل من اشراف اهل اليمن وطووكهم يقال له : ذونفر فدعا قومه ومن اجابه من سائر العرب الى حرب ابرهـة وجهاده عن بيت الله وما يريد من هدمه وخرابه فاجابوه وقاتلوا ابرهـة فهزمهم (١) لما يريد الله عز وجل من كرامة البيت وتعظيمه . واسر ذونفر واستصحبه معه ثم مضى لوجهه حتى اذا كان بارض خثعم اعترض له نفيل بن حبيب الخثعمي في قومه شهران ونأهس فقاتلوه فهزمهم ابرهـة واسر نفيل ابن حبيب فاراد قتله ثم عفا عنه واستصحبه معه ليدله في بلاد الحجاز فلما اقترب من ارض الطائف خرج اليه اهلها ثقيف وصانعه خيفة على بيتهم الذي يسمونه اللات فاكرمهم وبعثوا معه ابا رغال دليلا . فلما انتهى ابرهـة الى العنص وهو قريب من مكة نزل به ، ولغار جيشه على مسح اهل مكة من الابل وغيرها فاخذوه .

(١) تفسير ابن كثير (٤ : ٥٤٩) .

وكان في السرح مائتا بحير لصيد المطلب، وكان الذي اغار على السرح  
 بامر ابرهة امير المقدمة، وكان يقال له الاسود ابن مقصود . فهجاه بمضى  
 الحرب فيما ذكره ابن اسحاق . وبعث ابرهة حناطه الميمري الى مكة وامره ان  
 يأتيه باشرف قريش وان يخبره ان الطك لم يجي . لقتالكم الا ان تصدوه عن  
 البيت . فجا . حناطه فدل على عبد المطلب بن هاشم وبلغه عن ابرهة ما قال  
 فقال له عبد المطلب والله ما نريد حربه ومالنا بذلك من طاقة . هذا بيت الله  
 الحرام وبيت خليله ابراهيم . فان يمنعه منه فهو بيته وحرمه، وان يخلي بينه  
 وبينه فوالله ما عندنا دفع عنه . فقال له حناطه : فان هب معي اليه فذهب معه  
 فلما رآه ابرهة اجله، وكان عبد المطلب رجلا جسيما حسن المنظر، ونزل ابرهة  
 عن سريره وجلس معه على البساط . وقال لترجمانه قل له ما حاجتك ؟ فقال  
 للترجمان : ان حاجتي ان يرد على الطك مائتي بحير اصابتها لي . فقال  
 ابرهة لترجمانه : قل له لقد كنت اعجبتي حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين  
 كلمتني . اتكلمني في مائتي بحير اصابتها لك، وتترك بيتا هو دينك ودين  
 آباءك قد جئت لهدمه لا تكلمني فيه ؟ فقال له عبد المطلب : اني انا رب الابل  
 وان للبيت بها سيمنحه . قال : ما كان ليمنع مني . قال : انت وذاك .

ويقال انه ذهب مع عبد المطلب جماعة من اشراف العرب، فمضوا على  
 ابرهة ثلث اموال تهامة على ان يرجع من البيت . فابى عليهم، ورد ابرهة على  
 عبد المطلب ابله . ورجع عبد المطلب الى قريش فاضروهم بالخروج من مكة  
 والتحصن في رؤوس الجبال تخوفا عليهم من مصرة الجيش ثم قام عبد المطلب  
 فاخذ بحلقة باب الكعبة وقام معه نفر من قريش يدعون الله ويستنصرون على  
 ابرهة وجنده فقال عبد المطلب وهو آخذ بحلقة باب الكعبة :

لاهم ان المرء يمـ      نـع رحله فامنع رحالك  
لا يفلبين صليبيهم      ومحالهم ايدا محالك

قال ابن اسحاق : ثم ارسل عبدالمطلب حاقة الباب ثم خرجوا الى رؤوس الجبال . وذكر مقاتل بن سليمان انهم تركوا عند البيت مائة بدنة مقلدة لعل بعض الجيش ينال منها شيئا بغير حق فينتقم الله منهم . فلما اصبح ابرهة تهيأ لدخول مكة وهياً فيه ، وكان اسمه محمودا ، وعبأ جيشه فلما وجهوا الفيل نحو مكة اقبل نفيل بن حبيب حتى قام الى جنبه ثم اخذ ياذنه وقال : ابرك محمود وارجع راشدا من حيث جئت ، فانك في بلد الله الحرام . ثم ارسل اذنه . فبرك الفيل . وخرج نفيل بن حبيب يشدد حتى اصمد في الجبل . وضربوا الفيل ليقوم فاي ضربوا في رأسه بالطبرزين وادخلوا مهاجن لهم في مراحه فنزعه بها ليقوم فاي فوجهوه راجعا الى اليمن فقام يهرول . ووجهوه الى الشام ففعل مثل ذلك ، ووجهوه الى المشرق ففعل مثل ذلك ووجهوه الى مكة فبرك .

وارسل الله عليهم طيرا من البحر امثال البخطاطيف والبلسان مع كسل طائر منها ثلاثة احجار حطها - حجر في منقاره وحجران في رجليه امثال الحمص والعدس لا يصيب منهم احدا الاهلك . وليس كلبهم اصاب . وخرجوا هاربين يبتدرون الطريق ويسألون عن نفيل ليدلهم على الطريق . هذا ونفيل على رأس الجبل مع قريش وعرب الحجاز ينظرون ماذا انزل الله به باصحاب الفيل من النعمة . وجعل نفيل يقول :

ابن المفر والاله الطالب      والا شرم المظلوم ليس الغالب

قال وذكر الواقدي باسناده انهم لما تعبوا لدخول الحرم وهيأوا الفيل جعلوا لا يصرفونه الى جهة من سائر الجهات الا ذهب فيها . فاذا وجهوه الى الحرم رخص صاح . وجعل ابرهة يحمل على سائس الفيل وينهضه ويضربه ليقهر الفيل على دخول الحرم وطال الفصل في ذلك .

هذا وبعد المطلب وجماعة من اشراف مكة فيهم الطميم بن عدي وعصرو ابن عائد بن عمران بن مخزوم ومسمود بن عمرو الثقفي على حواء ينظرون مالهيشة يصنمون وماذا يلقون من امر الفيل ، وهو العجب العجيب . فبينما هم كذلك ان بعث الله عليهم طيرا ابابيل اى قطعاً قطعاً صفراً اللون دون الحمام وارجلها حمراء ومع كل طائر ثلاثة احجار ، وجاءت فحلقت عليهم وارسلت تلك الاحجار عليهم فهلكوا .

وقال عطاء بن يسار وغيره : ليس كلهم اصابه العذاب في الساعة الزاهنة بل منهم من هلك سريعا ومنهم من جعل يتساقط عضوا عضوا وهم هاريون . وكان ابرهة ممن تساقط عضوا عضوا حتى مات ببلاد خثعم .

وقال ابن اسحاق : فخرجوا يتساقطون بكل طريق ويهلكون على كل منهل . واصيب ابرهة في جسده وخرجوا به معهم يسقط انملة انملة حتى قدموا به صنعا وهو مثل فرخ الطائر فما مات حتى انصدع صدره عن قلبه فيما يزعمون .

وذكر مقاتل بن سليمان ان قريشا اصابوا مالا جزيلا من اسلابهم وما كان معهم وان عبد المطلب اصاب يومئذ من الذهب ما طأ حفرة .

وقد قال محمد بن اسحاق : حدثنا عبد الله بن ابي بكير عن عمرة بنت عبد الرحمن بن اسعد بن زرارة عن عائشة قالت : لقد رأيت قائد الفيل

وسأعسه بمكة اعميين مقمدين يستطعمان . ورواه الواقدي عن عائشة مثله .  
 ورواه عن اسماء بنت ابي بكر انها قالت : كانا مقمدين يستطعمان الناس عند  
 اساف ونائلة حيث يذبح المشركون ذبائحهم .<sup>(١)</sup>

هذه الحادثة التاريخية وقعت في وادي محسرين منى والمزدلفة  
 وقد رومية حجر وهذا الوادي معروف حتى الان . فلما وصل الرسول صلى الله  
 عليه وسلم هذا الموضع وهو يفيض الى منى في حجة حرك دابته ليجتازه سريعا  
 وكان هذا دأبه عليه الصلاة والسلام في محل وقوع العذاب كما فعل ذلك  
 في غزوة تبوك فمشى سريعا لما كان في وادي ثمود قوم صالح عليه السلام وضع  
 اصحابه ان يشربوا من ماءه .

ونذكر ذلك جابر رضى الله عنه في حديثه عن حجة النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال : حتى اتى بطن محسر فحرك قليلا .

يقول الامام النووي في شرحه : اما محسر فيضم الميم وفتح الحاء  
 وكسر السين المشددة . سمي بذلك لان فيل اصحاب الفيل حسروا فيه  
 اى اعى وكل . قال : ويكون ذلك قدر رومية حجر .<sup>(٢)</sup>

#### المفردات .

قال ابن كثير رحمه الله : قال ابن هشام : الايايل : الجماعات ولم  
 تتكلم العرب بواحدة . قال : واما السجيل : فاجبرني يونس النحوي وابو  
 عبيدة انه عند العرب الشديد الصلب . قال : ذكر بعض المفسرين انهما

(١) تفسير ابن كثير (٤: ٥٤٨ - ٥٥٢) .

(٢) مسلم (٨: ١٩٠) .

كلمتان بالفارسية، جعلتهما العرب كلمة واحدة . وإنما هو سنج وجل ، يعنى بالسنج الحجر والجل الطين . قال : والمصف : ورق الزرع الذى لم يقضب . واحده تصفة . انتهى ما ذكره

وقال ابن عباس والضحاك : ابايل : يتبع بعضها بعضا . وقال الحسن البصرى وقتادة : الا بايل : الكثيرة . وقال مجاهد : اباييل شتى متتابعة مجتمعة . وقال ابن زيد : الا بايل : المختلفة تأتى من هنا ومن ههنا . وقال الكسائى : سمعت بعض النحويين يقول : واحد الا باييل ابييل .

وقوله تعالى " فجعلهم كمصف مأكول " ، قال سعيد بن جبير يعنى التبن الذى تسميه العامة هبور . وفى رواية عن سعيد : ورق الحنطة ، وعنه ايضا المصف : التبن . والمأكول : الفصيل يجز للدواب . وكذلك قال الحسن البصرى ، وعن ابن عباس : المصف : القشرة التى على الحبة كالغلاف على الحنطة . وقال ابن زيد : المصف : ورق الزرع وورق البقل اذا اكلته البهائم فرأيت فصار دينا .

والمعنى ان الله سبحانه وتعالى اهلكهم ودمرهم وردهم بكيدهم وغيظهم لم ينالوا خيرا واهلك عامتهم ولم يرجع عنهم بخير الا وهو جريح كما جرى لظكهم ابرهة فانه انصدع صدره عن قلبه حين وصل الى بلده صنم<sup>(١)</sup> واخبرهم بما جرى لهم ثم مات .

يقول ابن جرير الطبري في هذه الحادثة :

وكان السبب الذي من أجله حلت عقوبة الله تعالى بأصحاب الفيل  
مسير أبرهة الحبشي بجنده معه الفيل الى بيت الله الحرام لتخريبه ، وكان  
الذي دعا الى ذلك فيما حدثنا به ابن حميد : ثنا سلمة بن النفيل : ثنا  
ابن اسحاق : ان أبرهة بنى كنيسة ب صنعاء وكان نصرانيا فساها الفيل لم  
ير مثلها في زمانها من الارض وكتب الى النجاشي ملك الحبشة : اني قد  
بنيت لك ايها الملك كنيسة لم يبن مثلها لملك كان قبلك ولست بمنته حتى  
اصرف اليها حاج العرب . فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة ذلك للنجاشي  
غضب رجل من النساء احد بنى فقيم ثم احد بنى مالك فخرج حتى اتى  
الفيل فقمع فيها ثم خرج فلحق بارضه فاخبر أبرهة بذلك ، فقال : من  
صنع هذا ؟ فقيل صنعه رجل من اهل هذا البيت الذي تحج العرب اليه  
بمكة لما سمع من قولك : اصرف اليه حاج العرب فغضب فجاء فقمع فيها  
اي انها ليست لذلك باهل . فغضب عند ذلك أبرهة وحلف ليسير الى  
البيت فيهدمه .

وعند أبرهة رجال من العرب قد قدوا عليه يلتصقون فضله منهم محمد  
ابن خزاع بن حزام الذكواني ثم السلمي في نفر من قومه معه اخ له يقال له  
قيس بن خزاع فبينما هم عنده غشيم عيد لا أبرهة فيبحث اليهم فيه بغذائهم  
وكان يأكل الحنفي . فلما اتى القوم بغذائهم قالوا : والله لئن اكلنا هذا  
لا تزال نسبنا العرب ما بقينا فقام محمد بن خزاع فجاء أبرهة فقال ايها  
الملك : ان هذا يوم عيد لنا لا نأكل فيه الا الجنوب والايدي . فقال له  
أبرهة : فسنبحث اليكم ما احببتم فانما اكرمتمكم بغذاي امزلتكم عندي . ثم



ان ابرهة توج محمد بن خزاعى وامره على مضر وامره ان يسير فى الناس يدعوهم  
الى حج القليس كنيسته التى بهاها . فسار محمد بن خزاعى حتى اذا نزل  
ببعض ارض بنى كنانة وقد بلغ اهل تهامة امره وما جاء له يمشوا اليه رجلا من  
هذيل يقال له عروة بن حياض الملاحى فرماه بسهم فقتله . وكان محمد بن  
خزاعى اخوه قيس بن خزاعى فهرب حين قتل اخوه فلحق بابرهة فاخبره بقتله  
فزاد ذلك ابرهة غضبا وحنقا وحلف ليفوز بنى كنانة وليهد من البيت .  
ولما تنهيا وخرج قابله رجل من اشراف اهل اليمن يقال له ذو نفر ودعا  
المرب لقتاله ، فهزم . والباقي كما فى ابن كثير الى آخر ما تقدم .

( ١ ) تفسير ابن جرير ( ٣ : ١٩٣ - ١٩٤ ) .

( ٢ ) محمد بن زحل ( ص ٢٦٣ ) الطبعة الاولى - المطبعة الكبرى الاميرية  
ببولاى مصر المحمية ١٣٢٩ هـ .

### الفصل الخامس عشر

#### في بيان مضر الكعبة في آخر الزمان

الكعبة بيت الله الحرام وقبلة المسلمين احياء وامواتا ترفع في آخر لحظة حياة الارض بأن يخرسها الحبشة ويقلمونها حجرا حجرا . وذلك بعد ما ترك حجه وطوافه وباستحلال اهله اياه .

روى الامام البخارى في صحيحه تحت باب " هدم الكعبة " فقال حدثنا عمرو بن علي : حدثنا يحيى بن سعيد : حدثنا عبيد الله بن الاخنس : حدثني ابن ابي مليكة عن ابن عباس رضي الله عنهما : عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : كَأَنِّي بِهِ اسود افحج يقلمها حجرا حجرا .

قال : حدثنا يحيى بن بكير : حدثنا الليث بن يونس عن ابن شهاب عن سميد بن المسيب : ان ابا هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يخرّب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة .

يقول الحافظ ابن حجر في شرحه : والذي يظهر ان في الحديث شيئا حذف . ويحتمل ان يكون هو ما وقع في حديث علي بن عبيد في غريب الحديث من طريق ابي العالية عن علي قال : استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل ان يحال بينكم وبينه فكأنى برجل من الحبشة اصلع او قال اصمغ حمش الساقين قاعد عليها وهي تهدم . ورواه الفاكهي من هذا الوجه ولفظه اصمل بدل اصلع . وقال : قاطعا عليها يهدمها بمسحاته . ورواه يحيى

الحاماني في مسنده من وجه آخر عن علي مرفوعا .

شرح الغريب : افحج بوزن افضل بفا<sup>١</sup> ثم حا<sup>٢</sup> ثم جيم . والفحج تباعد  
ما بين الساقين .

الاصع : من ذهب شعر مقدم رأسه . والاصعل : الصغير الرأس .  
الاصع : الصغير الاذنين . حمش الساقين : دقيق الساقين . وهو موافق  
لفوله في رواية ابي هريرة : ذو السويقتين .  
ذو السويقتين : تثنية السويقة ، وهي تصغير ساق . اي له ساقان  
دقيقان .

ثم يقول الحافظ : ووقع هذا الحديث عند احمد من طريق سميد بن  
سمعان عن ابي هريرة باتم من هذا السياق ، ولفظه : يبائع للرجل بين الركن  
والحقام ولن يستحل هذا البيت الا اهله . فاذا استحلوه فلا تسأل عن هلكة  
العرب ، ثم تحي<sup>٣</sup> الحبشة فيخربونه خرابا لا يصر بحدده أبدا . وهم الذين  
يستخرجون كنزه . رواه الحاكم ايضا في مستدركه<sup>(١)</sup> .

ولا يبي قرعة في السنن من وجه آخر عن ابي هريرة مرفوعا : لا يستخرج  
كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة . ونحوه لا يبي داود من حديث عبد  
الله بن عمرو بن العاص (وعنه الحاكم ايضا) . وزاد احمد والطبراني من  
طريق مجاهد عنه : فيسلبها حلقتها ويجرد لها من كسوتها ، كأنى انظر اليه  
اصيلع افيدع يضرب عليها بمسحاته او بمموله .

ثم يقول : قيل هذا الحديث يخالف قوله تعالى " اولم يروا انا جعلنا  
حرما آمنا " ولان الله حبس عن مكة الفيل ولم يمكن اصحابه من تخريب الكعبة  
ولم تكن اذ ذاك قبلة . فكيف يسلط عليها الحبشة بحد ان صارت قبلة

المسلمين . واجيب : بان ذلك محمول على انه يقع في آخر الزمان قرب قيام الساعة حيث لا يبقى في الارض احد يقول : الله الله . كما ثبت في صحيح مسلم : لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الارض الله الله . ولهذا وقع في رواية سميد بن سمان : لا يعمر بعده ابداً<sup>(١)</sup> .

اضيف الى هذا ما رواه الحاكم عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : استمتعوا من هذا البيت فانه قد هدم مرتين ويرفع الثالثة . الحاكم : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه . الذهبي : صحيح على شرطهما<sup>(٢)</sup> .

قال الحافظ : وقد وقع قبل ذلك فيه من القتال وغزواهل الشام لسه في زمان يزيد بن معاوية ثم من بعده في وقائع كثيرة من اعظمها وقعة القرامطة بعد الثلثاء فقتلوا من المسلمين في المطاف من لا يحصى كثرة وقلموا الحجر الاسود فحولوه الى بلادهم ثم اعادوه بعد مدة طويلة . ثم غزى مرارا بعد ذلك وكل ذلك لا يعارض قوله تعالى " اولم يروا انا جعلنا حرما آمناً " لان ذلك انما وقع بايدي المسلمين فهو مطابق لقوله صلى الله عليه وسلم " لمن يستحل هذا البيت الا اهله " .

فوقع ما اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم وهو من علامات نبوته . وليس في الآية ما يدل على استمرار الا من المذكور فيها . والله اعلم<sup>(٣)</sup> .

وهذه الاحاديث من دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم عما سيقع فيما بعد

(١) فتح (٤: ٢٠٦-٢٠٧) .

(٢) المستدرک (١: ٤٤١) .

(٣) فتح (٤: ٢٠٧) .

وتدل على ان اصحاب هؤلاء المتأمرين سيتمكن مما ارادوه . ولا يمجّل الله عقوبته عليهم وذلك لان وقت فناء الدنيا وقيام الساعة قد حان .  
وهناك مؤامرة دمر الله اصحابها كاصحاب الفيل قامت لتدمير البيت وكذلك يهلك الله قوما فيما بعد يريدون هتك حرّات الله كما جاء في صحيح البخاري والنسائي وغيرهما واللفظ للبخاري من عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يفزّو جيش الكعبة . فاذا كانوا يبيدوا من الارض يخسف باولهم وآخرهم . قالت : قلت يا رسول الله ، كيف يخسف باولهم وآخرهم وفيهم اسواقهم ومن ليس منهم ؟ قال : يخسف باولهم وآخرهم ثم يمحّثون على نياتهم .<sup>(١)</sup>

### الفصل السادس عشر

في بيان بقاء الدين والدنيا ببقاء البيت

والدليل على هذا قوله تعالى " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس " . وقد عقد البخاري بابا بقوله تعالى هذا .

يقول الحافظ ابن حجر : كأنه يشير الى ان المراد بقوله : قياما أى قواما ، وانها مادامت موجودة فالدين قائم .

قال : ولهذه النكتة اورد في الباب قصة هدم الكعبة في آخر الزمان وقد روى ابن ابي حاتم باسناد صحيح عن الحسن البصري : انه تلا هذه الآية فقال : لا يزال الناس على دين ما حجوا البيت واستقبلوا القبلة .

ومن عطاء قال : قياما للناس ، لو تركوه عاما لم ينظروا ان يهلكوا .

وان البيت قواما لدنيا الناس .

والدليل على هذه النتيجة ما رواه الامام البخاري بسنده فقال : حدثنا

احمد : حدثنا ابي : حدثنا ابراهيم عن الحجاج بن حجاج عن قتادة عن

عبد الله بن ابي عتبة عن ابي سميد الخدري رضى الله عنه عن النبي صلى

الله عليه وسلم قال : ليحججن البيت وليعتمرن بعد خروج يأجوج ومأجوج .

وفيه : لا تقوم الساعة حتى لا يحج البيت . وذكر الحافظ ابن كثير في تفسيره من

ابن عباس : لو لم يحج الناس هذا البيت ، لا يطبق الله السماء على الارض .<sup>(١)</sup>

وقال الحافظ في باب فضل الحرم : وقد جاء عن عياض بن ابي ربيعة  
المخزومي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ان هذه الامة لاتزال بخير  
ما عظموا هذه الحرمه يعنى الكعبة حتى تعظيمها ، فاذا ضيعوا ذلك هلكوا .  
اخرجه احمد وابن ماجه وعمر بن شبة في كتاب مكة ، وسنده حسن .<sup>(١)</sup>

وقوله عليه الصلاة والسلام : ليحجن البيت بعد خروج يأجوج ومأجوج  
وفيه قول شمعة : لا تقوم الساعة حتى لا يحج البيت . يقول الحافظ : لان ظاهر  
ذلك التعارض لان المفهوم من الاول : ان البيت يحج بعد اشراف الساعة  
ومن الثاني : انه لا يحج بعدها . قال : ولكن يمكن الجمع بين الحديثين  
فانه لا يلزم من حج الناس بعد خروج يأجوج ومأجوج ان يتمتع الحج ففى  
وقت ما عند قرب ظهور الساعة . ويظهر والله اعلم ان المراد بنقله : ليحجن  
البيت اى مكان البيت ، لما سيأتى بعد باب ان العيشة اذا خربوه لم يضر  
بعد ذلك .<sup>(٢)</sup>

يقول السهيلي : ان تحريم القتال فى الاشهر الحرم كان موصولا بـه  
من عهد ابراهيم واسماعيل ، وكان من حرمة الله ومما جعله مصلحة لاهل مكة  
قال تعالى " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام " وذلك  
لما دعا ابراهيم لذريته بمكة اذ كانوا بواد غير ذى زرع ان يجعل افئدة من  
الناس تهوى اليهم ، فكان فيما فرض على الناس من حج البيت قواما لمصلحتهم  
ومعاشهم .

(١) فتح (٤ : ١٩٤) .

(٢) فتح (٤ : ١٩٩ ، ٢٠٠) .

ثم جعل الاشهر الحرم اربعة ، ثلاثة سردا وواحد فردا ، وهو رجب  
اما الثلاثة فلأمن الحجاج الواردين الى مكة والصادقين عنها شهرا قبل شهر  
الحج وشهرا بعده ، قدر ما يصل الراكب من اقصى بلاد العرب ثم يرجع حكمة  
من الله تعالى .

ولما رجب فللعمار يأمنون فيه مقلين وراجمين ، نصف الشهر للاقبال  
ونصفه للاياب ، ان لا تكون العمرة من اقصى بلاد العرب كما يكون الحج .

فكانت الاقوات تأتمهم في المواسم وفي سائر العام تنقطع عنهم ذواتهم  
العرب وقطاع السبل . فكان في رجب امان للسالكين اليها مصلحة لاهلها ،  
ونظرا من الله لهم دبره وايقاه من ملة ابراهيم لم يغير حتى جاء الاسلام (١) .

فكان السهيلي رحمه الله فسر تفسيراً ما ديا خلاف ما فسره الاخرون  
واخذ مصلحة معاشهم فقط . وترك جانباً هاماً وهو ان وجود البيت ما هو  
الا رمزا لوحدة الدين ووحدة المسلمين ما دام باقيا فالدين باق ودائم .

وقال البيضاوي في تفسير هذه الآية : البيت الحرام : عطف بيحان  
على جهة الطرح او المفعول الثاني . قياما للناس : انتحاشا لهم اي سبب  
انتحاشهم في امر معاشهم ومعادهم يلون به الخائف ويأمن فيه الضعيف  
ويريح فيه التجار ويتوجه اليه الحجاج والعمار او ما يقوم به امر دينهم ودنياهم (٢)  
وقال ابن جرير الطبري في قوله تعالى " جعل الله الكعبة البيت

الحرام قياما للناس " .

( ١ ) الروض الانف ( ص ٦٠ ، ٦١ ) .

( ٢ ) سورة المائدة : ١٩٢ .



يقول تعالى ذكره : صير الله الكعبة البيت الحرام قواما للناس الذين لا قوام لهم من رئيس يحجز قوتهم عن ضميقتهم وصبيقتهم عن محسنهم وظالمهم عن مظلومهم . والشهر الحرام والهدى والقلائد فحجز بكل واحد من ذلك بعضهم عن بعض ان لم يكن لهم قيام غيره . وجعلها معالم لدينهم ومسالج امورهم .

قال : وجعل تعالى ذكره الكعبة والشهر الحرام والهدى والقلائد قواما لمن كان يحترم ذلك من العرب ويمتظه بمنزلة الرئيس الذي يقوم به امر تباعه . واما الكعبة فالحرمة كلها وسماها الله تعالى حراما لتحريمه اياها ان يصاد صيدها او يختلى غلاها او يعضد شجرها .

ثم نقل من قال ذلك : فعن سعيد بن جبير : قياما للناس : قال صلاحها لدينهم . وعن مجاهد في هذه الآية قال : حين لا يرجون جنسة ولا يخافون نارا فشد الله ذلك بالاسلام . وعن سعيد بن جبير قال : شدة لدينهم . وعن ابن عباس قال : قيامها ان يأمن من توجه اليها . وعنه ايضا قياما لدينهم ومعالجهم لحجهم . ثم قال : ان القوام المشي هو الذي به صلاحه كالملك الاعظم قوام رعيته ومن في سلطانه لانه مدبر امورهم وحاجز لظالمهم عن مظلومهم والدافع عنهم مكروه من بغايمهم وعاداهم كذلك كانت الكعبة والشهر الحرام والهدى والقلائد قوام امر العرب الذي كان به صلاحهم ففى الجاهلية . وهى فى الاسلام لاهله معالم حجهم ومناسكهم ومتوجههم لصلاتهم وقيلتهم التى باستقبالها يتم فرضهم .<sup>(١)</sup>

( ١ ) تفسير ابن جرير ( ٧ : ٤٩٩ : ٥٠٤ ) ، محمد طي زين ( ص ٢٢٥ ) ، م . ح . ط .

وقال القرطبي في الآية : قياما للناس : أى صلاحا ومعاشا لا ممن  
الناس بها ، وعلى هذا يكون قياما بمعنى يقومون بها . وقيل : قياما : أى يقومون  
بشرائعها .

قال : قال العلماء : والحكمة فى جعل الله تعالى هذه الاشياء  
قياما للناس ان الله سبحانه وتعالى خلق الخلق على سليقة الادمية من  
التحاسد والتنافس والتقاطع والتدابير ، والسلب والنفار والقتل والثأر ، فلم يكن  
بد فى الحكمة الالهية والمشیئة الاولى من كاف يدوم معه الحال ، ووازع يحمى  
معه المال .

قال الله تعالى : انى جاعل فى الارض خليفة ، فأمرهم الله سبحانه  
بالخلافة ، وجعل امورهم الى واحد يزعمهم عن التنازع ويحملهم على التآلف  
من التقاطع ، ويرد الظالم عن المظلوم ، ويقرر كل يد على ما تستولى عليه .

روى ابن القاسم : قال حدثنا مالك ان عثمان بن عفان رضى الله عنه  
كان يقول : ما يزع الامام اكثر مما يزع القرآن . ذكره ابو عمر رحمه الله . وجور  
السلطان عاما واحدا اقل اذاية من كون الناس فوضى لحظة واحدة . فانشا  
الله سبحانه الخليفة لهذه القاعدة ، لتجرى لروايه الامور ، ويكف الله به عادية  
الجمهور ، فمظم الله سبحانه فى قلوبهم البيت الحرام ، وواقع فى نفوسهم هيئته  
وعظم بينهم حرمة . فكان من لجأ اليه معصوما به ، وكان من اضطهد محميا  
بالكون فيه . قال تعالى : " اولم يروا انا جعلنا حرمنا آمنا ويتخطف الناس  
من حولهم .

قال العلماء : فلما كان موضعا مخصصا لا يدركه كل مظلوم ، ولا يناله كل

غائف جعل الله الشهر الحرام ملجأ آخر<sup>(١)</sup>.

يقول فخر الرازي في قوله تعالى " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس " .

كون الكعبة سببا لقوام مصالح الناس بوجوه : الاول ان اهل مكة كانوا محتاجين الى حضور اهل الافاق عندهم ليشتروا منهم ما يحتاجون اليه طول السنة . فان مكة بلدة ضيقة لا زرع فيها ولا زروع وقلما يوجد فيها ما يحتاجون اليه . فالله تعالى جعل الكعبة معظمة في القلوب حتى صار اهل الدنيا راغبين في زيارتها فيسافرون اليها من كل فج عميق لاجل التجارة وبأتون بجميع المطالب والمشتريات ، فصار ذلك سببا لاسباغ النعم على اهل مكة .

الثاني : ان العرب كانوا يتقاتلون ويغيرون الا في الحرم ، فكان اهل الحرم آمنين على انفسهم وعلى اموالهم . =

الثالث : ان اهل مكة صاروا بسبب الكعبة اهل الله وخاصته وسادة الخلق الى يوم القيامة وكل احد يتقرب اليهم ويعظمهم .

الرابع : انه تعالى جعل الكعبة قواما للناس في دينهم بسبب ما حصل فيها من المناسك العظيمة والطاعات الشريفة . وجعل تلك المناسك سبيبا لحط الخطيئات ورفع الدرجات وكثرة الكرامات .

قال : واعلم انه لا يعمد حمل الاية على جميع هذه الوجوه . وذلك لان قوام المعيشة اما بكثرة المنافع ، وهو الوجه الاول . واما بدفع المضار ، وهو

( ١ ) تفسير القرطبي ( ٦ : ٣٢٥ ) ، زيني ( ص ٢٢٥ ) الناشر دار الكاتب العربي

الوجه الثانى . واما بحصول الجاه والرياسة وهو الوجه الثالث، واما بحصول الدين، وهو الوجه الرابع . فلما كانت الكعبة سببا لحصول هذه الاقسام الاربعة، وثبت ان قوام الممشىة ليس الا بهذه الاربعة، ثبت ان الكعبة سبب لقوام الناس .<sup>(١)</sup>

وقال السيد محمود الالوسى : معنى كونه قياما لهم انه سبب اصلاح امورهم وجبرها دينا ودنيا حيث كان مأنا لهم وطجأ وجمعا لتجارتهم يأتون اليه من كل فج عميق . ولهذا قال سعيد بن جبير : من اتى هذا البيت يريد شيئا للدنيا والاخرة اصابه . وقيل : معنى كونه قياما للناس كونه امنا لهم من الهلاك . فمادام البيت يحج اليه الناس لم يهلكوا . فان هدم وتترك الحج هلكوا، وروى ذلك عن عطاء<sup>(٢)</sup> .

وقال الزمخشري فى الاية : قياما للناس : انتحاشا لهم فى امر دينهم ودنياهم، ونهوضا الى اغراضهم ومقاصدهم فى معاشهم ومعادهم، لما يتم لهم من امر حجبهم ومعرتهم وتجارتهم، وانواع منافعتهم . ومن عطاء بن ابي رباح : لو تركوه اما واحدا لم ينظروا ولم يؤخروا<sup>(٣)</sup> .

هذه نصوص الادلة من الكتاب والسنة وآثار الصحابة والتابعين والعلماء من بعدهم . فقله عليه الصلاة والسلام فى الفصل السابق بان البيت يخبر به ذو السويقتين ولم يعمر بعده . وان الساعة لا تقوم حتى لا يقال فى الارض الله

(١) تفسير الرازى الكبير (٣ : ٦٧٢) .

(٢) روح المعانى (٧ : ٣١) السيد محمود الالوسى البغدادى - ادارة الطباعة المنيرية - مصر .

(٣) الكشف (١ : ٦٨١) ، سورة المائدة . جاز الله محمود بن عمر .

الناشر : دار الكتاب العربى - بيروت .

الله . وانها لا تقوم حتى لا يحج البيت - وان هذه الامة لا تزال بغير ما عظموا  
هذه الحرمه يعنى الكعبة .

وقول ابن عباس : لو لم يحج الناس هذا البيت لاطبق الله السماء على  
الارض .

وقول عطاء : لو تركوه عاما لم ينظروا ان يهلكوا . وقول الحسن البصري  
لا يزال الناس على دين ما حجوا البيت . وقول الحافظ ابن حجر : انها ما دامت  
قائمة فالدين قائم .

يستفاد من مجموع هذه الادلة ان بيت الله الحرام ووجوده ودوامه  
هو ضمان لبقاء الدين وبقاء الدنيا . وان تخريب الحبشة هذا البيت وتمكينهم  
على ذلك وعدم معاقبتهم عاجلا بخلاف اصحاب الفيل وقوما سيخسف بهم الله  
الارض بالبيداء . يصادف ارادة الله بغناء الارض قرب الساعة ، فلذا لا يؤاخذهم  
الله بالدمار عاجلا وفجأة .

وان اصحاب الفيل وقوما مخسوفين اخذهم الله بعذاب عاجل ودمرهم  
ولم يمكثهم الوصول للبيت لان بقاء الدنيا لم تنته بعد . وان تمكين الحبشة  
على تخريبه ايذانا بغناء الدنيا وقيام الساعة ، وان الدين يرفع قبل ذلك .

فان صار معنى قوله تعالى " قياما للناس " لبقاء دينهم ودنياهم  
ومعاشهم ومعادهم . وانا اخشى ان تكون بداية النهاية من هذه القصة  
لان الدنيا بدأت من هنا كما مر سابقا ، وقد تكون نهايتها ايضا من هنا ، وذلك  
لان قريشا وجدت نارا تحت قواعد ابراهيم حين بنوا البيت كادت ان تخطف  
ابصارهم ، وكذلك وجد ابن الزبير هولا عظيما عند تفقد اساس ابراهيم فترك  
تلك الناحية عن الحفر .

يقول الازرقى : فادخل الوليد بن الصفييرة عتله بين الحجرين فانطلقت منه فلقة عظيمة فاخذها ابو وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم فنزت من يده حتى عادت في مكانها وطارت من تحتها بركة كادت ان تخطف ابصارهم ورجفت مكة باسرها . فلما رأوا ذلك امسكوا عن ان ينظروا ماتحت ذلك <sup>(١)</sup> .

وانما يخمد هذه النار ذكر الله تعالى حول البيت وطوافه ، فاذا انقطع ذلك في وقت من الاوقات وهدم البيت مع ذلك ما يمنعها شيء عن الانفجار حتى تبس الجبال بساء ، ويدل عليه مجموع الادلة التي سلف ذكرها .

ولا جل ذلك لم يعم الله هذه البقعة بعذاب من زلازل وغيرها — مع الداعي اليه حين اخرجت قريش نبيهم من عندهم . قال تعالى " وان كادوا ليستفزونك من الارض ليخرجوك منها واذا لا يلبثون خلفك الا قليلا " <sup>(٢)</sup> .

يقول الحافظ ابن كثير عند تفسير هذه الآية : وقيل نزلت في كفار قريش هموا باخراج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين اظهرهم فتوعدهم الله بهذه الآية وانهم لو اخرجوه مالبثوا بعده بمكة الا يسيرا . قال : ولولا انه صلى الله عليه وسلم رسول الرحمة لجاهم من النقم في الدنيا ما قبل لا هذب به <sup>(٣)</sup> .

( ١ ) اخبار مكة ( ١ : ١٦٣ ) .

( ٢ ) سورة الاسراء : ٧٦ .

( ٣ ) تفسير ابن كثير ( ٣ : ٥٣ ) .

### الفصل السابع عشر

في بيان فضيلة دخول البيت وآداب دخوله

يقول الامام النووي : يستحب دخول البيت لما روى ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل البيت دخل في حسنة وخرج من سيئة مغفورا له ، رواه البيهقي ، وقال تفرد به عبد الله بن المؤمل وهو ضعيف . (١)

وقال محب الطبري بعد ايراد الحديث وهو حديث حسن غريب من حديث عطاء بن ابي رباح : (٢) وقد رواه الشوكاني بلفظ يختلف يسيرا . يقول وقد ذهب جماعة من العلماء الى ان دخوله مستحب ، ويدل على ذلك ما اخرج ابن خزيمة والبيهقي من حديث ابن عباس : من دخل البيت دخل في الجنة وخرج مغفورا له . وفي اسناده عبد الله بن المؤمل ، وهو ضعيف . ومحل استحبابه ما لم يؤن احدا بدخوله . (٣)

وقد دخلها النبي صلى الله عليه وسلم وكفى به فضلا . روى الامام البخاري بسنده فقال : حدثنا مسدد قال : حدثنا يحيى عن سيف قال سمعت مجاهدا قال : اتى ابن عمر فقبل له : هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة فقال ابن عمر : فاقبلت والنبي صلى الله عليه وسلم قد

(١) المجموع (٨ : ٤٠٨) .

(٢) القرى (ص ٢٥٢) .

(٣) نيل الاوطار (٥ : ٩٨) .

خرج واجد بلالا قائما بين البابين . فسألت بلالا فقلت : ا صلى النبي صلى الله عليه وسلم في الكعبة ؟ فقال نعم . ركنتين بين السارين اللتين على يساره اذا دخلت . ثم خرج صلى في وجه الكعبة ركنتين <sup>(١)</sup> . ودخله صلى الله عليه وسلم البيت ثابت عن كثير من الصحابة .

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية : ودخل الكعبة ليس بفرض ولا سنة مؤكدة بل ودخلها حسن . والنبي صلى الله عليه وسلم لم يدخلها في الحج ولا في العمرة ، ولا عمرة الجمرات ، ولا عمرة القضاء ، وانما دخلها عام فتح مكة ومن دخلها يستحب له ان يصل فيها ، ويكبر الله ويدعو ويذكره <sup>(٢)</sup> .

#### آداب دخول البيت .

يقول ابن قدامة في هذا الباب : ولا يدخل البيت بنمليه ، ولا خفيه ولا الحجر ايضا لان الحجر من البيت ، ولا يدخل الكعبة بسلاح <sup>(٣)</sup> . ويقول الامام النووي : ينبغي لداخل الكعبة ان يكون متواضعا خاشعا خاضعا لما ذكرناه من حديث عائشة ولانه اشرف الارض ومحل الرحمة والامان ويدخل حافيا ويصلى في الموضع الذي ذكره ابن عمر وهو مقابل باب الكعبة على ثلاث اذرع من الجدار المقابل للباب <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) فتح ( ٢ : ٤٦ ) .

( ٢ ) فتاوى شيخ الاسلام ( ٢٦ : ١٤٤ ، ١٤٥ ) .

( ٣ ) المغنى ( ٣ : ٤٧٧ ) .

( ٤ ) المجموع ( ٨ : ٢١٠ ) .



وحدث عائشة المذكور هو أنها قالت : عجبا للمرء المسلم إذا دخل  
الكمة كيف يرفع بصره قبل السقف ليدع ذلك اجلالا لله تعالى واعظاما . دخل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الكمة ما خلف بصره موضع سجوده حتى خرج  
منها . (١)

وتحدث محب الطبري بهذا العنوان (٢) " ما جاء في آداب دخول البيت "  
عن عائشة أنها قالت : واعجبا للمرء المسلم إذا دخل الكمة كيف يرفع بصره  
قبل السقف ، لا يدع ذلك اجلالا لله تعالى واعظاما له ، دخل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الكمة ما خلف بصره موضع سجوده حتى خرج منها . أخرجه  
ابو ذر وابن الصلاح في منسكهما .

الحدث رواه الحاكم في المستدرک ولفظه : عجبا للمرء المسلم إذا دخل  
الكمة حتى يرفع بصره قبل السقف يدع ذلك اجلالا لله واعظاما . . . الخ ثم  
يقول : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه . (٣)

وعن داود بن عبد الرحمن قال : اوصاني عبد الكريم بن ابن المغارق  
الا اخرج من منزلي يوم الجمعة حتى اصلي ركعتين ، والا ادخل الكمة حتى  
اغتسل . أخرجه الا زرق .

وعن سعيد بن جبيرانه كان اذا اراد دخول البيت او الحجر نزع نعليه .  
وعن عطاء وطاوس ومجاهد انهم كانوا يقولون : لا يدخل احد الكمة

(١) شرح الايضاح (ص ١٩٦) .

(٢) القرى لقاصد ام القرى (ص ٤٤٩) .

(٣) المستدرک (١ : ٤٧٩) .

فسي خف ولا نعل ، أخرجهما سعيد بن منصور .

فينبغي لداخل الكعبة ان يلزم نفسه الادب ، فلا يطلق بصره في أرجاء البيت ، فذلك قد يولد الغفلة واللهو عند القصد . ولا يكلم احدا الا لضرورة او امر بمحروف او نهى عن منكر . ويلزم قلبه الخشوع والخضوع وعينه الدموع ان استطاع ذلك ، والا حاول صدهما .

ثم تحدث المحب الطبري عن البدعتين في زمانه ومث عن الاحتراز منهما احدهما ما يسمى بالحروة الوثقى . والثانية سرية الدنيا . وفي عصرنا الحاضر ازيلت عنا هاتين البدعتين والحمد لله .  
حجة من قال : لا يستحب .

عن عائشة رضى الله عنها قالت : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من عندي ، وهو قرير العين ، طيب النفس ، ثم رجع الى وهو حزين . فقلت له ، فقال دخلت الكعبة ووددت اني لم اكن فعلت ، اني اخاف ان اكون اتعبت أسنني من بعدى . أخرجه احمد والترمذى وصححه وابوداود .

وقد استدل بهذا الحديث من كره دخول البيت ، ولا دلالة فيه ، بل نقول دخوله صلى الله عليه وسلم دليل الاستحباب ، وتمني عدم الدخول قد علله بالمشقة على امته وذلك لا يرفع حكم الاستحباب .

وعن ابن عمر رضى الله عنهما : انه حج كثيرا ولم يدخل البيت . أخرجه البخارى تعليقا .

وعن عبد الله بن ابي اوفى قال : اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فطاف بالبيت وصلى خلف المقام ركعتين ، وضعه من يستتره من الناس ، فقال لـ

رجل ادخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الكعبة ؟ قال : لا . اخرجناه  
وبوب عليه البخارى باب من لم يدخل الكعبة . وفى رواية فندهما قال : ونحن  
معه نستره من اهل مكة ، لا يرميه احد او يصيبه احد بشئ \* . وعن ابن عباس قال :  
ليس من امر الحج دخول البيت فتؤذى وتؤذى ، ولا يستلم الحجر الا ان تيسر .

وعنه انه قال : ليس من امر حجك دخول بيتك . وعن سفيان قال : سمعت  
غير واحد من اهل العلم يذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما دخل  
الكعبة مرة واحدة عام الفتح . وحج ولم يدخلها .

وعن سماك الحنفي قال : سألت ابن عمر عن الصلاة فى الكعبة فقال  
صل فيها . فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد صلى فيها ، وسألت آخر  
فينهاك ، فلا تطعمه يعنى ابن عباس . فسألت فقال : ائتم به كله . ولا تجعل  
شيئا منه خلفك ، وسألت آخر فبأمرك ، فلا تطعمه . اخرج الثلاثة الا زرق .

وعن ابراهيم قال : من حج ولم يدخل البيت لم ينقص حجه شيئا .  
وعن عطاء ان رجلا قال له : ان طفت بالبيت ولم ادخله . فقال عطاء  
وما عليك الا تدخله انما امرت بالطواف به ، ولم تؤمر بالدخول فيه .

وعن خيثمة قال له رجل : اطوف بالبيت فلا ادخله ؟ فقال له خيثمة  
لا عليك والله الا تدخله . اخرج الثلاثة سميد بن منصور .

يقول المحب الطبرى : اذا تقرر ذلك فقول ابن عمر يبدل على  
الاستحباب وهو اولى للحديث المتقدم . وحديثه الاول انه حج كثيرا ولم  
يدخله ، لا دلالة فيه على كراهية الدخول ، فقد يكون منه فذر . وكذلك عدم

دخوله صلى الله عليه وسلم في عمرته يجوز ان يكون للمعذور . ولعله تركه  
شفقة على امته كما دل عليه الحديث المتقدم . وقول سفيان ان النبي صلى  
الله عليه وسلم لم يدخله غير مرة واحدة سيأتي ما يدل على خلافه . وقول ابن  
عباس الا ول : ليس من امر الحج دخولك البيت يشير الى واجبات الحج  
وقوله الثاني : انما دل على عدم استحباب الصلاة فيه لا على دخوله وهو ظاهر  
من سياق لفظه . وقول ابراهيم وعطاء وخيشمة محمول على عدم رؤية الوجوب  
لا على نفي الاستحباب .<sup>(١)</sup>

---

( ١ ) القرى لقاصد ام القرى ( ص ٤٤٩ - ٤٥٣ ) .

### الفصل الثامن عشر

#### فى بيان : الصلاة فى البيت

جعل الله البيت مباركا وهدى للعالمين . وقد دخله النبو صلى الله عليه وسلم صلى فيه . وهى عبادة ذات شأن فاذا صلاها فى البيت وهى موصوف بالبركة فقد صارت نورا على نور كانه جمع بين الحسنين . بفعله فى بيت الله تعالى وصلاته صلى الله عليه وسلم فيه ثابت بالسنة الثابتة .

روى الامام البخارى فى صحيحه تحت باب اغلاق البيت ويصلى فى اى نواحي بيت شاء ، بسنده فقال : حدثنا قتيبة بن سعيد : حدثنا الليث عن ابن شهاب عن سالم عن ابيه انه قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت هو واسامة بن زيد وبلال وعثمان بن طلحة فاغلقوا عليهم ، فلما فتحوا كنت اول من ولج فلقيت بلالا فسأله : هل صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : نعم ، بين الحمود بن اليمانيين .

وفى باب الصلاة فى الكعبة روى بسنده فقال : حدثنا احمد بن محمد : اخبرنا عبد الله قال : اخبرنا موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما : انه كان اذا دخل الكعبة مشى قبل الوجه حين يدخل ، ويجعل الباب قبل الظهر يمشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذى قبل وجهه قريبا من ثلاث اذرع فيصلى ، يتوضى المكان الذى اخبره بلال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فيه . وليس على احد بأس ان يصلى فى اى نواحي البيت شاء .

يقول الحافظ ابن حجر اثنا عشر شرح الحديث الاول : وفيه استحباب الصلاة في الكعبة ، وهو ظاهر في النقل ، ويلتحق به الفرض ان لا فرق بينهما في مسألة الاستقبال للمقيم وهو قول الجمهور . وعن ابن عباس : لا تصح الصلاة داخلها مطلقا . وظله بانه يلزم من ذلك استدبار بعضها ، وقد ورد الامر باستقبالها فيحمل على استقبال جميعها وقال به بعض المالكية والظاهرية والطبري .

وقال المازني : المشهور في المذهب منع صلاة الغرض داخلها ووجوب الاعادة . وعن ابن عبد الحكم الاجزاء وصححه ابن عبد البر وابن العربي وعن ابن حبيب : يعيد ابدا . وعن اصبح : ان كان متعديا .

واطلق الترمذي عن مالك جواز النوافل . يقول فيه : والعمل عليه عند اكثر اهل العلم لا يرون بالصلاة في الكعبة بأسا . وقال مالك بن انس لا بأس بالصلاة النافلة في الكعبة ، وكره ان يصلح المكتوبة والتطوع في الكعبة لان حكم النافلة والمكتوبة في الطهارة والقبلة سواء <sup>(١)</sup> .

وقال الحافظ : وقيد بعض اصحاب مالك بنير الرواتب وما تشرع فيه الجماعة . وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد : كره مالك الفرض او منعه فكأنه اشار الى اختلاف النقل عنه في ذلك . ويلتحق بهذه المسألة الصلاة في الحجر <sup>(٢)</sup> .

وقال بدر الدين العيني : وفيه نجاسة على ابن جرير الطبري حيث قال

( ١ ) تحفة الاخوان ( ٢ : ٩٧ ) .

( ٢ ) فتح ( ٤ : ٢٠٩ - ٢١٢ ) .

بعدم جواز الصلاة في الكعبة فرضا كان او نفلا . وقال مالك : لا تصلى فيه  
الفريضة ولا ركعتا الطواف الواجب ، فان صلى اعادة في الوقت ويجوز ان يصلى  
فيه النافلة . وفي المسالك لابن العربي : روى محمد عن اصبح ان من صلى  
في البيت اعادة ادا . وقال محمد : لا اعادة عليه . وقال اشهب : من صلى  
على ظهر البيت اعادة ادا .

وعند ابى حنيفة : يجوز الفرض والنفل فيه . <sup>(١)</sup> وفيه قال الشافعي .

وقال ابن قدامة المقدسي : ويستحب لمن حج ان يدخل البيت ويصلى  
فيه ركعتين . كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم . <sup>(٢)</sup>

وقال الحافظ في باب فضل مكة وقوله تعالى " وان جعلنا البيت مثابة  
للناس " الآية وفيها الركع السجود ، يقول : وقوله : والركع السجود ، استدلل  
به على جواز صلاة الفرض والنفل داخل البيت ، وخالف مالك في الفرض . <sup>(٣)</sup>

وقال الحافظ ابن حجر : وروى ابن ابى شيبة من قول ابن عباس : ان  
دخل البيت ليس من الحج في شيء . وحكى القرطبي عن بعض العلماء  
ان دخول البيت من مناسك الحج . ورده بان النبي صلى الله عليه وسلم  
انما دخله عام الفتح ، ولم يكن حينئذ محرما .

واضيف الى هذا بان ابن عمر رضي الله عنهما كان يحج كثيرا مع هذا  
لا يدخل البيت . وهو معروف بتتبع آثاره وسنته صلى الله عليه وسلم . لو كان  
الدخول من المناسك لدخله ابن عمر رضي الله عنهما .

( ١ ) المصنف ( ٤ : ١٣٣ ) .

( ٢ ) المصنف ( ٣ : ٤٧٧ ) .

( ٣ ) فتح ( ٤ : ١٨٣ ) .

والدليل على هذا ما قاله البخارى تحت عنوان " باب من لم يدخل الكعبة " وكان ابن عمر رضى الله عنهما يحج كثيرا ولا يدخل . ثم روى بسنده المتصل الى شيخه فقال :

حدثنا مسدد : حدثنا خالد بن عبد الله : حدثنا اسمعيل بن ابي خالد عن عبد الله بن ابي اوفى قال : اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فطاف بالبيت وصلى خلف المقام ركعتين ومعه من يستتره من الناس . فقال له رجل : ادخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الكعبة ؟ قال : لا<sup>(١)</sup> .

ويقول الامام النووي فى هذا الباب : واختلف العلماء فى الصلاة فى الكعبة اذا صلى متوجها الى جدار منها او الى الباب وهو مردود . فقال الشافعى والثورى وابو حنيفة واحمد والجمهور : تصح فيها صلاة النفل وصلاة الفرض .

وقال مالك : تصح فيها صلاة النفل المطلق ، ولا يصح الفرض ولا التوسر ولا ركعتا الفجر ولا ركعتا الطواف . وقال محمد بن جرير واصبغ المالكي وبعض اهل الظاهر : لا تصح فيها صلاة ابدا ، لا فريضة ولا نافلة . وحكاها القاضى عن ابن عباس ايضا . ودليل الجمهور حديث بلال . واذا صحت النافلة صحت الفريضة لانهما فى الموضع سواء فى الاستقبال فى حال النزول ، وانما يختلفان فى الاستقبال فى حال السير فى السفر ، والله اعلم<sup>(٢)</sup> .

والحافظ ابن حجر ينتقد النووي فى مسألة الصلاة داخل البيت ، يقول :

(١) فتح (٤ : ٢١٢ ، ٢١٣) .

(٢) مسلم (٩ : ٨٩) .



ومن المشكل مانقله النووي في زوائد الروضة عن الاصحاب : ان صلاة  
الفرض داخل الكعبة ان لم يرج جماعة افضل منها خارجها . ووجه الاشكال  
ان الصلاة خارجها متفق على صحتها بين العلماء بخلاف داخلها ، فكيف  
يكون المختلف في صحته افضل من المتفق<sup>(١)</sup> ؟

---

(١) فتح (٤: ٢١٢) .

### الفصل التاسع عشر

فى بيان ذكر البيت فى كتاب الله تعالى

لقد جاء ذكر بيته تعالى صريحا فى آيات كثيرة . فاول آية فيها ذكر البيت قوله تعالى : " واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا " (١).

قال الزمخشري : البيت اسم غالب للكعبة كالنجم للشريا . " مثابة للناس " مباءة ومرجعا للحجاج والعمار يتفرقون عنه ثم يشهون اليه اى يشوب اليه اعيان الذين يزورونه او امثالهم . " وامنا " وموضع امن كقوله : " حرما آمنا " ويتخطف الناس من هولهم . ولان الجانى يأوى اليه فلا يتعرض له حتى يخرج . وقرئ : مثابات ، لانه مثابة لكل من الناس لا يختص به واحد منهم سواء العاكف فيه والبار (٢).

ويقول ابن جرير الطبرى فى هذه الاية : والبيت الذى جعله الله تعالى مثابة للناس هو البيت الحرام . ذهب البصريون الى ان الهاء فى مثابة للمبالغة كالداعية والسيارة . وقال الكوفيون : انها مصدرية كالمقام والمقامة . اى ثاب يشوب مثابا ومثابة وثوابا . فمعنى قوله : واذ جعلنا البيت مثابة للناس ، اى واذ جعلنا البيت مرجعا للناس ومكانا يأتونه كل عام ويرجعون اليه فلا يقضون منه وطرا . ومن المثاب قول ورقة بن نوفل فى

( ١ ) سورة البقرة : ١٢٥ .

( ٢ ) الكشف ( ١ : ٢٣٧ ) ، مكتبة محمد زبال ، ٢٢٢٩ - شركة مصطفى

البابى الحلبي بمصر ١٩٤٨ م .

صفة الحرم :

مثاب لا فناء القبائل كلها  
تخيب اليها البعثات الصالحة  
وفي القرطبي مثابا .....  
الذوا مل .....

وقد قيل : ثاب اليه عقله اذا رجع اليه بعد غرويه .

ثم نقل اقوال ائمة التأويل : فمن مجاهد في هذه الاية : وان جعلنا  
البيت مثابة للناس . قال : لا يقضون منه وطرا . وعن ابن عباس في قوله تعالى  
وان جعلنا البيت مثابة للناس قال : لا يقضون منه وطرا يأتونه ثم يرجعون الى  
اهليهم ثم يعودون اليه . ومن عطاء انه قال في هذه الاية : يشوبون اليه من  
كل مكان ولا يقضون منه وطرا . وعن سعيد بن جبهر قال : يحجون ويشوبون .  
واما القول في تأويل قوله تعالى " وامننا " الامن مصدر من قول القائل  
امن يأمن امنا . وانما سماه الله تعالى امنا لانه كان في الجاهلية معاذا لمن  
استعان به . وكان الرجل منهم لولقى به قاتل ابيه او اخيه لم يهجه ولم  
يمرض له حتى يخرج منه . وكان كما قال الله جل ثناؤه : اولم يروا انا جعلنا  
حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم .

فمن ابن زيد : من ام اليه فهو آمن كان الرجل يلقي قاتل ابيه او اخيه  
فلا يمرض له .

وعن ابن عباس : امنا للناس ، وعن مجاهد قال : تحريجه لا يخاف فيه  
(١)  
من دخله .

وقال القرطبي في هذه الاية : فيها مسألان :

الاولى : قوله تعالى " جعلنا " بمعنى صيرنا لتمديه الى مفعولين  
الاول : البيت ، والثانى : مثابة .

البيت معنى الكعبة . ومثابة : مرجعا . يقال : ثاب يثوب مثابا ومثابة  
وثوبيا وثوبانا . وقرأ الاعشى مثابات على الجمع . فالمثابة مصدر وصف به  
ويراد به الموضع الذى يثاب اليه . وقيل : هاء تأنيث المصدر وليست للمبالغة .  
فان قيل : ليس كل من جاء يهود اليه . قيل : ليس يختص بممن  
ورد عليه . وانما المعنى انه لا يخلو من الجملة ، ولا يعدم قاصدا من الناس  
والله اعلم . اقول : وصف الله تعالى بيته بانه مثابة للناس وقولهم يرجعون  
ثم يعودون اليه ليس المعنى انهم يأتونه مرة بعد اخرى دون غيرهم ، بل  
المشاهد يأبى ذلك وان ارواح المؤمنين تشتاق وتحن اليه كما قاله ابن كثير  
والذين استطاعوا اليه سبيلا فلهم اجرهم والذين لم يستطيعوا اتيانه وقلوبهم  
تهوى اليه وتتوق لهم اجرهم لقصد هم وحسن نياتهم . ونظيره قوله عليه  
السلام " من مات ولم يفز ولم يحدث نفسه بالفز ، مات على شعبة من النفاق <sup>(١)</sup>  
وذلك لعدم قصدهم الخير . فكم من الناس يكون لزيارة الحرمين الشريفين  
ومن حال بينهم الفقر .

" فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر " .

يقول الحافظ ابن القيم فى انجذاب القلوب الى البيت اعظم من  
جذب المغناطيس للحديد . قال فهو الاولى بقول القائل :

محاسنه هيولى كل حسن      ومغناطيس افئدة الرجال

ولهذا اخبر سبحانه انه مثابة للناس ، اى يثوبون اليه على تعاقب الاعوام  
من جميع الاقطار ، ولا يقضون منه وطرا . بل كلما ازدادوا له زيارة ازدادوا له  
اشتياقا .

( ١ ) رواه ابو داود عن ابي هريرة رضى الله عنه .

( ٢ ) ( ١٠ : ٣ ) تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - دار احياء السنة

لا يرجع الطرف عنها حسين ينظرهـ

حتى يمود اليها الطرف مشتاقا

فله ، كم لها من قتيل وسليب وجريح ؟ وكم انفق في حبها من الاموال  
والارواح ؟ ورضى المحب بفارقة فلذ الاكباد والاهل والاحباب والاوطسان  
مقدما بين يديه انواع المخاوف والمتالف والمعاطب والمشايق ، وهو يستلذ ذلك  
كله ويستطيبه . ويراه لو ظهر سلطان المحبة في قلبه اطيب من نعم المتحليصة  
وترفهم ولذاتهم .

وليس محبا من يمد شقاءه عذابا اذا ما كان يرضى حبيبته

قال : وهذا كله سراضاته سبحانه وتعالى بقوله " وطهره  
بيتي " (١) . ا هـ

وعند ابن كثير : هذا الشرف لشرف بانه خليل الرحمن . كما سبق  
آنفا .

الثانية : قوله تعالى " وامننا " استدل به ابو حنيفة وجماعة من فقهاء  
الاصار على ترك اقامة الحد في الحرم على المحصن والسارق اذا لجأ اليه  
وعضوا ذلك بقوله تعالى " ومن دخله كان آمنا " كانه قال : امنوا من دخل  
البيت .

قال : والصحيح اقامة الحدود في الحرم وان ذلك من المنسوخ . ويأتى  
تفصيله في فصل اقامة الحدود في الحرم . (٢)

(١) زاد المعاد (١: ١٤) .

(٢) الجامع لاحكام القرآن (٢: ١١٠ - ١١١) المعروف بتفسير القرطبي .

وقال الحافظ ابن كثير في تفسيرها بعد ما نقل ما تقدم في تفسير ابن جرير الطبري . وقال ابو جعفر الرازي عن الربيع بن انس عن ابي العاليسة واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ، يقول : وامنا من العدو وان يحمل فيه السلاح . وقد كانوا في الجاهلية يتخطف الناس من حولهم وهم آمنون لا يسبون وروى عن مجاهد وعطاء والسدي وقتادة والربيع بن انس قالوا : من دخله كان آمنا .

قال : ومضمون ما فسر به هؤلاء الاثمة هذه الآية ان الله تعالى يذكر شرف البيت وما جعله موصوفا به شرعا وقد را من كونه مثابة للناس اي جملة محلا تشتاق اليه الارواح وتحن اليه ولا تقضى منه وطرا ولو توردت اليه كل عام استجابة من الله تعالى لدعاء خليله ابراهيم عليه السلام في قوله : فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم الى ان قال : ربنا وتقبل دعائي .

ويصفه تعالى بانه جملة آمنا من دخله امن ولو كان قد فعل ما فعل ثم دخله كان آمنا . وقال عبد الرحمن بن زيد بن اسلم : كان الرجل يلقي قاتل ابيه او اخيه فيه فلا يمرض له كما وصف في سورة المائدة بقوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس . اي يدفع عنهم بسبب تعظيمها سوء كما قل ابن عباس : لو لم يحج الناس هذا البيت لاطبق الله السماء على الارض . وما هذا الشرف الا لشرف بانيه اولا وهو خليل الرحمن كما قال تعالى " واذ بوأنا لبراهيم مكان البيت الا تشرك بي شيئا " (١)

الاية الثانية : قوله تعالى " وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيئتى للطائفين والعاكفين والركع السجود " (٢)

(٢) سورة البقرة : ١٢٥ .

(١) تفسير ابن كثير ( ١ : ١٦٨ ) .

قال الزمخشري : عهدنا : امرناها . ان طهرا بيتي : بأن طهرا  
او اى طهرا . والمعنى : طهرا من الاوثان والنجاس وطواف الجنب والحائض  
والخبائث كلها . او اخلصاه لهؤلاء لا يفسده غيرهم . والعاكفين : المجاورين  
الذين عكفوا عنده . اى اقاموا لا يرحلون ، او المعتقدين . ويجوز ان يريد  
بالعاكفين الواقفين يعنى القاعين فى الصلاة . كما قال : للطائفين والغائمين  
والركع السجود . والمعنى للطائفين والمصلين لان القيام والركوع والسجود  
هيأت المصلى <sup>(١)</sup> .

قال الحافظ ابن كثير : قال الحسن البصرى : قوله ومهدنا الى ابراهيم  
واسماعيل . قال : امرهما الله ان يطهرا من الاذى والنجس ولا يصيبه من  
ذلك شئ . وقال ابن جريج قلت لمطأ : ما مهده ؟ قال : امره . وقال  
عبد الرحمن بن زيد بن اسلم : ومهدنا الى ابراهيم اى امرناه كذا قال والظاهر  
ان هذا الحرف انما هدى بالى لانه فى معنى تقدمنا واوحينا .

وقال سعيد بن جبير عن ابن عباس : قوله ان طهرا بيتي للطائفين  
والعاكفين . قال من الاوثان . وقال مجاهد وسعيد بن جبير : طهرا بيتي  
للتائفين . ان ذلك من الاوثان والرفث وقول الزور والرجس .

قال ابن ابي حاتم : وروى عن عبيد بن عمير وابى العالية وسعيد بن  
جبير ومجاهد ومطأ وقتادة ان طهرا بيتي اى بلائه الا الله من الشرك . واما  
قوله تعالى " للطائفين " فالطواف بالبيت مصروف .

(١) تفسير الكشاف (١ : ١٨٥) جاز الله محمود بن عمر الزمخشري م ٢٨ هـ

وعن سميد بن جبيرانه قال في قوله تعالى " للظالمين " يعنى من اتاه من غربة . والماكين المقيمين فيه . وهكذا زوى من قتادة والربيع بن انس انها فسروا الماكين باهله المقيمين فيه كما قال سميد بن جبير .

وقال يحيى القطان عن عبد الملك هو ابن ابي سليمان عن عطاء في قوله والماكين قال من انتابه من الامصار فاقام عنده . وقال لنا - ونحن مجاورون : انتم من الماكين . وقال وكيع عن ابي بكر الهذلي عن عطاء عن ابن عباس قال : اذا كان جالسا فهو من الماكين .

وقال ابن ابي حاتم : اخبرنا ابي : اخبرنا موسى بن اسماعيل : اخبرنا حماد بن سلمة : اخبرنا ثابت قال : قلنا لعبد الله بن مهدي بن عمير : ما ارانى الا مكلم الامير ان امنع الذين ينامون في المسجد الحرام فانهم يجنبون ويحدثون . قال : لا تفعل ، فان ابن عمر سئل منهم فقال : هم الماكفون ورواه عبد بن حميد عن سليمان بن حرب عن حماد بن سلمة به .

قلت : ( ابن كثير ) وقد ثبت في الصحيح ان ابن عمر كان ينام فمسى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وهو عزب . واما قوله تعالى والركع السجود فقال وكيع عن ابي بكر الهذلي عن عطاء عن ابن عباس : والركع السجود . قال اذا كان ملجيا فهو من الركع السجود . وكذا قال عطاء وقتادة .

قال : وقال ابن جرير رحمه الله : فمضى الآية . . وامرنا ابراهيم واسماعيل بتطهير بيتي للظالمين . والتطهير الذي امرهما به في البيت هو تطهيره من الاصنام وعبادة الاوثان فيه ومن الشرك . ثم اورد سؤالا فقال . فان قيل فهل كان قبل بناء ابراهيم عند البيت شيئا من ذلك الذي امر بتطهيره منه واجاب بوجهين :



احدهما : انه امرهما بتطهيره مما كان يعبد عنده زمان قوم نوح من الاصنام والاوثان ليكون ذلك سنة لمن بعدهما ان كان الله تعالى قد جعل ابراهيم اماما يقتدى به كما قال عبد الرحمن بن زيد " ان طهرا بيتي " ، قال من الاصنام التي يعبدون التي كان المشركون يعظمونها . قلت ( ابن كثير ) وهذا الجواب مغرور على انه كان يعبد عنده اصنام قبل ابراهيم عليه السلام ويحتاج اثبات هذا الى دليل من المصنوع محمد صلى الله عليه وسلم .

والجواب الثاني : انه امرهما ان يخلصا في بقاءه لله وحده لا شريك له فيبنياه مطهرا من الشرك والريب . كما قال جل ثناؤه : افمن اسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير ام من اسس بنيانه على شفا جرف هار . قال فذلك قوله : وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتي . اي ابنيه على طهر من الشرك والريب .

قال : ومخلص هذا الجواب ان الله تعالى امر ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ان يبنيا الكعبة على اسمه وحده لا شريك له للثلاثين به والعاكفين عنده والمصلين اليه من الركع السجود . والمراد من ذلك الرد على المشركين الذين كانوا يشركون عند بيته المؤسس على عبادته وحده لا شريك له ثم مع ذلك يصدون اهله المؤمنين عنه كما قال تعالى : ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام . . الآية .

وفي هذه الآية الكريمة ذكر الثلاثين والعاكفين واكتفى بذكر الركوع والسجود عن القيام لانه قد علم انه لا يكون ركوع ولا سجود الا بعد قيام . ورد ايضا على اهل الكتابين وهم يزعمون انهم من آل ابراهيم وعلموا انه بنى هذا البيت لانواع العبادات وهم لا يفعلون شيئا من ذلك فكيف يقوم دعواهم . وقد

حج موسى عليه السلام هذا البيت، كما أخبر بذلك المحصن الذي لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى .<sup>(١)</sup>

والاية الثالثة : قوله تعالى " وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل " .<sup>(٢)</sup> الاية

وقد سبق بيانها في بناء الخليل ابراهيم بيت الله الحرام في فصل عدد مرات بنائه .

والاية الرابعة : قوله تعالى " فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما " .<sup>(٣)</sup>

فقد اخطأ بعض السلف في فهم هذه الاية وهو عروة بن الزبير رضى الله عنه فانه فهم ان السعى ليس من واجبات الحج وانه يتم بدونه ، فصورته خالته ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها تقول : بأن الحج لا يتم بدون السعى خلاف مازعه عروة . فقد ذكر هذه القصة الامام احمد والبخارى ومسلم وغيرهم . يقول الامام مسلم في صحيحه : حدثنا يحيى بن يحيى : حدثنا ابو معاوية عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قال : قلت لها : انى لا طعن رجلا لو لم يطف بين الصفا والمروة ماضره . قالت : لم ؟ قلت : لان الله تعالى يقول : ان الصفا والمروة من شعائر الله الى آخر الاية . فقالت : ما اتم الله حج امرى ولا عمرته لم يطف بين الصفا والمروة . ولو كان كما تقول لكان : فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما . وهل تدري فيما كان ذاك ؟ انما كان ذاك ان

( ١ ) تفسير ابن كثير ( ١ : ١٧١ ، ١٧٢ ) .

( ٢ ) سورة البقرة : ١٢٧ .

( ٣ ) سورة البقرة : ١٥٨ .

الانصار كانوا يهلون في الجاهلية لصنمين على شط البحر يقال لهما اساف  
ونائلة، ثم يجيئون فيطوفون بين الصفا والمروة ثم يحلقون . فلما جاء الاسلام  
كرهوا ان يطوفوا بينهما للذي كانوا يصنعون في الجاهلية . قالت : فانزل الله  
عز وجل : ان الصفا والمروة من شعائر الله الى آخرها . قالت : فطافوا .

وروى من طريق سفيان قال : سمعت الزهري يحدث عن عروة بن الزبير  
قال : قلت لعائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ما ارى على احد المسلمين  
يطف بين الصفا والمروة شيئا . وما ابالي ان لا اطوف بينهما . قالت : بثمس  
ما قلت يا ابن اختي . طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاف المسلمون  
فكانت سنة . وانما كان من اهل لئانة الطاغية التي بالمثمل ، لا يطوفون بين  
الصفا والمروة . فلما كان الاسلام سألنا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك  
فانزل الله عز وجل ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا  
جناح عليه ان يطوف بهما . ولو كانت كما تقول لكانت فلا جناح عليه ان لا يطوف  
بهما .

قال الزهري : فذكرت ذلك لابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن  
هشام فاعجبه ذلك . وقال : ان هذا العلم . ولقد سمعت رجالا من اهل  
العلم انما كان من لا يطوف بين الصفا والمروة من العرب يقولون : الاطوافنا  
بين هذين الحجرين من امر الجاهلية . وقال آخرون من الانصار : انما امرنا  
بالطواف بالبيت ولم نؤمر به بين الصفا والمروة . فانزل الله عز وجل : ان الصفا  
والمروة من شعائر الله . قال ابو بكر بن عبد الرحمن فاراها قد نزلت فـ  
هؤلاء هؤلاء . ا . هـ . رواه مسلم بست طرق في صحيحه .

قول ام المؤمنين في الحديث : لصنمين طلى شط البحر يقال لهما  
اساف ونائلة . قال النووي : قال القاضي عياض : هكذا وقع في هذه الرواية  
قال : وهو غلط . والصواب : ما جاء في الروايات الاخرى في الباب يهلون لمطة  
وفي الرواية الاخرى لمناة الطاغية التي بالمشلل . قال : وهذا هو المعروف .  
قال : واما اساف ونائلة فلم يكونا قط في ناحية البحر ، وانما كانا فيما  
يقال رجلا وامرأة . فالرجل اسمه اساف بن بقاء ويقال ابن عمرو . والمرأة اسمها  
نائلة بنت ذئب ويقال بنت سهل . قيل كانا من جرهم فزنيا داخل الكعبة  
فمسخهما الله حجرين فنصبا عند الكعبة وقيل : طلى الصفا والمروة ليمتسبر  
الناس بهما ويتعظوا ثم حولهما قصي بن كلاب فجعل احدهما ملاصق الكعبة  
والاخر بزمزم . وقيل ج جعلهما بزمزم ونحر عندهما ، وامر عبيدتهما<sup>(١)</sup> .  
وقول ابي بكر بن عبد الرحمن : ان هذا العلم . يشير بذلك الى غزارة  
علم ام المؤمنين في فهم نصوص الشريعة وقواعدها واحكامها .  
يقول الحافظ ابن كثير في تفسيرها : وقد تقدم قوله عليه السلام : اسموا  
فان الله كتب عليكم السمي . فقد بين الله تعالى ان الطواف بين الصفا  
والمروة من شعائر الله اى ما شرع الله تعالى لابراهيم في مناسك الحج . وقد  
تقدم في حديث ابن عباس ان اصل ذلك مأخوذ من طواف هاجر وتردادهما  
بين الصفا والمروة في طلب الماء لولدها لما نفذ ماءهما وزادهما حين تركهما  
ابراهيم عليه السلام هنالك ، وليس عندهما احد من الناس . فلما خافت على  
ولدها الضيعة هنالك ونفذ ما عندهما قامت تطلب الخوض من الله عز وجل فلم

تزل تتردد في هذه البقعة المشرفة بين الصفا والحروة منذ للغة خائفة وجللة ~~مقطرة~~ فقيرة الى الله عز وجل حتى كشف الله كبريتها وانس غريبتها وفرج شدتها وانبع لها زمزم التي ماؤها طعام طعم، وشفا<sup>١</sup> سقم . (رواه ابن ابي شيبة والبخاري عن ابي ذر) .

قال : فالساعي بينهما ينبغي له ان يستحضر فقره وذله وحاجته الى الله في هداية قلبه وصلاح حاله وغفران ذنبه وان يلتجئ الى الله عز وجل لتفريج ما هو به من النقائص والعيوب . وان يهديه الى الصراط المستقيم ، وان يثبت له عليه الى مآته . وان يحوله من حاله الذي هو عليه من الذنوب والمعاصي الى حال الكمال والغفران والسداد والاستقامة كما فعل بها جر عليها السلام .<sup>(١)</sup> هـ .  
والايقال خامسة قوله تعالى " ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين " .<sup>(٢)</sup>

انه اول مسجد وضع لعبادة الله وحده . يفسر ذلك حديث ابي ذر رضى الله عنه رواه الشيخان واحمد . قال الامام البخاري في صحيحه : حدثنا موسى بن اسماعيل : حدثنا عبدالواحد : حدثنا الاعمش : حدثنا ابراهيم التيمي عن ابيه قال : سمعت ابا ذر رضى الله عنه قال : قلت يا رسول الله اى مسجد وضع فى الارض اول ؟ قال : المسجد الحرام . قال : قلت : ثم اى ؟ قال : المسجد الاقصى . قلت : كم كان بينهما ؟ قال : اربعون سنة ثم اينما دركك الصلاة بعد فصله . فان الفضل فيه .

(١) تفسير ابن كثير (١ : ١٩٩ ، ٢٠٠) .

(٢) سورة آل عمران : ٩٦ .

يقول الحافظ ابن حجر : وهذا الحديث يفسر المراد بقوله تعالى  
ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة <sup>(١)</sup> . ا. هـ

والاية السادسة قوله تعالى " ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه  
سبيلا " <sup>(٢)</sup> .

يقول الحافظ ابن كثير : هذه آية وجوب الحج عند الجمهور . وقيل  
بل هي قوله : واتموا الحج والعمرة لله . والاول اظهر . وقد وردت الاحاديث  
المتعددة بانه احد اركان الاسلام ودعائمه وقواعده . واجمع المسلمون على  
ذلك اجماعا ضروريا . وانما يجب على المكلف في العمرة واحدة بالنسبة  
والاجماع .

قال الامام احمد رحمه الله : حدثنا يزيد بن هارون : حدثنا الربيع  
ابن مسلم القرشي عن محمد بن زياد عن ابي هريرة قال : خطبنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال : ايها الناس قد فرض عليكم الحج فحجوا . فقال  
رجل اكل عام يا رسول الله ؟ فسكت حتى قالها ثلاثا . فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم : لو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم . ثم قال : ذروني ما تركتكم  
فانما هلك من كان قبلكم بكثرة سؤالهم واختلافهم على انبيائهم . واذا امرتكم  
بشيء فأتوا منه ما استطعتم ، واذا نهيتكم عن شيء فدعوه . وفي رواية عن ابن  
عباس ان السائل هو الاقرع بن حابس .

وروايات كثيرة في هذا المعنى .

(١) فتح (٧: ٢١٧، ٢١٨) .

(٢) سورة آل عمران : ٩٧ .

فقد روى الحاكم من حديث قتادة عن حماد بن أسلمة عن قتادة عن  
 انسان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن قول الله عز وجل : من استطاع  
 اليه سبيلا . ففعل ما السبيل ؟ قال : الزاد والراحلة . ثم قال صحيح على  
 شرط لم ولم يخرجاه <sup>(١)</sup> .

والاية السابعة وهى قوله تعالى " ولا امين البيت الحرام يبتغون فضلا  
 من ربهم ورضوانا " <sup>(٢)</sup> .

قال الحافظ ابن كثير فى تفسير هذه الاية : اى ولا تمتحلوا قتل ~~ال~~  
 القاصدين الى بيت الله الحرام الذى من دخله كان آمنا وكذا من قصده طالبا  
 فضل الله وراغباً فى رضوانه فلا تصدوه ولا تمنعوه وتبيحوه .

قال مجاهد وعطاء وابو العالية ومطرف بن عبد الله وعبد الله بن عبيد  
 ابن عمير والربيع بن انس ومقاتل بن حيان وقتادة وغير واحد فى قوله : يبتغون  
 فضلا من ربهم ورضوانا ، يعنى بذلك التجارة . وهذا كما تقدم فى قوله  
 تعالى " ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم " .

وقوله : ورضوانا ، قال ابن عباس : يترضون الله بمحبتهم .

وقد ذكر عكرمة والسدى وابن جرير ان هذه الاية نزلت فى الحطم بمن  
 هند البكرى ، كان قد اغار على سرح المدينة . فلما كان من العام المقبل  
 اعتمر الى البيت فاراد بعض الصحابة ان يعترضوا فى طريقه الى البيت فانزل  
 الله عز وجل ولا امين البيت الحرام يبتغون فضلا من ربهم ورضوانا .

(١) تفسير ابن كثير (١ : ٣٨٥ ، ٣٨٦) .

(٢) سورة المائدة : ٢ .

وقد حكى ابن جرير الاجماع على ان المشرك يجوز قتله اذا لم يكن له امان وان امان البيت الحرام او بيت المقدس وان هذا الحكم منسوخ في حقهم والله اعلم .

فاما من قصده بالاحاد فيه والشرك عنده والتكفير به فهذا يمنع . قال الله تعالى " يا ايها الذين آمنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا " . ولهذا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تسع لما امر الصديق على الحجيج عليا وامره ان ينادى على سهيل النخابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ببراءة ، وان لا يحج بعد العام مشرك ، ولا يطوف بالبيت عريان . وقال ابن ابي طلحة عن ابن عباس قوله : ولا آمن البيت الحرام يعني من توجه قبل البيت الحرام فكان المؤمنون والمشركون يحجون فنهى الله المؤمنين ان يمنوا احدا من مؤمن او كافر ثم انزل الله بعدها : انما للمشركين نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا . وقال تعالى ما كان للمشركين ان يعمرؤا مساجد الله . وقال : انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر . فنقي المشركين من المسجد الحرام .

وقال عبد الرزاق حدثنا معمر عن قتادة في قوله : ولا القلائد ولا آمين البيت الحرام . قال : منسوخ . كان الرجل في الجاهلية اذا خرج من بيته يريد الحج تقلد من الشجر فلم يعرض له احد . فاذا رجع تقلد قلادة من شجر فلم يعرض له احد . وكان المشرك يومئذ لا يصد عن البيت فامروا الا يقتلوا في الشهر الحرام ولا عند البيت فنسخها قوله : قاتلوا المشركين حيث وجدتموهم وقد اختار ابن جرير ان المراد بقوله : ولا القلائد يعني ان تقلدوا قلادة



(١) من الحرم فأمنوهم .

قال ولم تزل العرب تصير من اخضر ذلك ، قال الشاعر :

الم تقتلا الحرجين اذ اعورا لكم يعوان بالايدي اللحاء المضفرا<sup>(٢)</sup>

والاية الثامنة وهي قوله تعالى " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما

للناس<sup>(٣)</sup> .

وقد سبق في الفصل السادس عشر بيان هذه الاية الكريمة مفصلا .

والاية التاسعة قوله تعالى " وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاة<sup>(٤)</sup> وتصديا .

قال العافظ ابن كثير : قال عبد الله بن عمرو وابن عباس ومجاهد وعكرمة

وسعيد بن جبير وابو رجاء المطاردى ومحمد بن كعب القرظى وحجر بن

عنيس ونبيط بن شريط وقتادة وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم : هو الصفير .

وزاد مجاهد : وكانوا يدخلون اصابهم في افواههم . وقال السدى

المكاة الصفير على نحو طير ابيض يقال له المكاة ويكون يارض الحجاز .

وتصديا : قال ابن ابي حاتم : حدثنا ابو غلام سليمان بن خالد

حدثنا يونس بن محمد المؤدب حدثنا يعقوب بن ابي عبد الله الاشعري حدثنا

جعفر بن المغيرة عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله : وما كان صلاتهم

عند البيت الا مكاة وتصديا . قال كانت قريش تطوف بالبيت مراة تصفر وتصفق

والمكاة الصفير والتصديا للتصفيق .

( ١ ) تفسير ابن كثير ( ٢ : ٥ ) .

( ٢ ) تفسير ابن كثير ( ٢ : ٥ ) .

( ٣ ) سورة المائدة : ٩٧ .

( ٤ ) سورة الانفال : ٣٥ .

وهكذا <sup>روى</sup> على بن ابي طلحة والصفوي عن ابن عباس وكذا روى عن ابن عمر ومجاهد ومحمد بن كعب وابي سلمة بن عبد الرحمن والضحاك وقتادة وعطية الصفوي وحجر بن عنبس وابن ابيزى نحو هذا .

وقال ابن جرير : حدثنا ابن يشار حدثنا ابو طاهر حدثنا قرة عن عطية عن ابن عمر في قوله : وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية . قال : المكاء الصغير والتصدية التصفيق .

قال قرة : وحكى لنا عطية فعل ابن عمر فصغر ابن عمر وامال خذله وصفق بيديه . وعن ابن عمر ايضا انه قال : انهم كانوا يضمون خدودهم على الارض ويصفقون ويصفرون . رواه ابن ابي هاشم في تفسيره بسنده عنه . وقال عكرمة : كانوا يطوفون بالبيت على الشمال . قال مجاهد : وانما كانوا يضمون ذلك ليخلطوا بذلك على النبي صلى الله عليه وسلم صلاته .

وقال الزهري : يستهزئون بالمؤمنين . وعن سعيد بن جبير وعبد الرحمن ابن زيد ، وتصدية ، قال : صدهم الناس عن سبيل الله عز وجل (١) .

وقال الزمخشري : المكاء : فعال بوزن الشفاء والرفاء من مكأ يمكو اذا صفر . ومنه المكاء ، كانه سمي بذلك لكثرة مكائه ، واهله الصفة نحو الوضوء والفرأ . وقرئ : مكأ بالقصر . ونظيرهما البكى والبكاء .

والتصدية : التصفيق . تفعله من الصدى او من صد يصد . وانهم يضموا المكاء والتصدية موضع الصلاة . وذلك لانهم كانوا يطوفون بالبيت مرة الرجال والنساء ، وهم مشبكون بين اصابعهم يصفرون فيها ويصفقون . وكانوا

(١) تفسير ابن كثير (٢: ٣٠٦، ٣٠٧) .

يفعلون نحو ذلك اذا قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاته يخلطون عليه .<sup>(١)</sup>

الاية العاشرة وهى قوله تعالى " وان بؤأنا لا براهيم مكان البيت الا تشرك بى شيئا وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود<sup>(٢)</sup> .

قال الزمخشري : واذكر حين جعلنا لا براهيم مكان البيت ، مائة ، اى مرجعا يرجع اليه للمحاربة والعبادة .

فان قلت كيف يكون النهى عن الشرك والا مر بتطهير البيت تفسيراً للتبوءة قلت : كانت التبوءة مقصودة من اجل العبادة ، فكانه قيل : تعبدنا ابراهيم قلنا له : لا تشرك بى شيئا وطهر بيتى من الاصنام والاوثان والاقدار ان تطرح حوله<sup>(٣)</sup> .

ويقول الحافظ ابن كثير : هذا فيه تقريع وتوبيخ لمن عبد غير الله واشرك به من قريش فى البقعة التى اسست من اول يوم على توحيد الله وعبادته وحده لا شريك له فذكره<sup>بنا</sup> انه بؤأ ابراهيم مكان البيت اى ارشده اليه وسلمه له واذن له فى بناءه .

قوله تعالى : الا تشرك بى شيئا اى ابنه على اسمى وهدى . وطهر بيتى ، قال قتادة ومجاهد من الشرك . للطائفين والقائمين والركع السجود اى اجمله خالصا لهؤلاء الذين يعبدون الله وحده لا شريك له . فالطائف

( ١ ) الكشاف ( ٢ : ٢١٨ ) دار الكتب العربى - بيروت .

( ٢ ) سورة الحج : ٢٦ .

( ٣ ) الكشاف ( ٣ : ١٥٢ ) دار الكتب العربى - بيروت .

به مصروف، وهو اخص الصادات عند البيت، فانه لا يفعل ببقعة من الارض سواها والقائمين، اى فى الصلاة ولهذا قال : الركع السجود، <sup>(١)</sup> فقرأ الطواف بالصلاة لانهما لا يشرعان الا مختصين بالبيت . فالطواف طوافه والصلاة اليه فى غالب الاحوال .<sup>(٢)</sup>

ونذكر فى سورة البقرة العاكفين ولم يذكر هنا لانه تقدم . ويقرأ مع هذا تفسير قوله تعالى " وهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود " .

واضافة البيت الى الله تعالى اضافة تشريف . كما قاله المصنف . وفى الاية ذكر البيت ظاهرا موضع الاضمار تخفيف الشأن والاهتمام به . ونظيره قوله تعالى : الذين كذبوا شعبيا كأن لم ينفخوا فيها الذين كذبوا شعبيا كانوا هم الخاسرين .<sup>(٣)</sup>

ومن هذه الاية اخذ حكم تطهير المساجد وتنظيفها .

الاية الحادية عشرة : قوله عز وجل " وليطوفوا بالبيت المتيق " .<sup>(٤)</sup>

قال الزمخشري : المتيق : القديم . لانه اول بيت وضع للناس، وعن الحسن، وعن قتادة : اعتق من الجبابة كم جبار سار اليه ليهدمه فنهض الله وعن مجاهد : لم يملك قط . وعنه : اعتق من الخرق . وقيل : بيت كريم من قولهم : عتاق الخيل والطير .<sup>(٥)</sup>

( ١ ) ( ٣ : ٢١٥ ) .

( ٢ ) سورة الاعراف : ٩٢ .

( ٣ ) سورة الحج : ٢٩ .

( ٤ ) الكشف ( ٣ : ١٥٣ ) دار الكتاب العربى - بيروت .

وقال الحافظ ابن كثير في قوله تعالى : وليطوفوا بالبيت المتيق . قال مجاهد يعني الطواف الواجب يوم النحر . وقال ابن ابى حاتم : حدثنا ابى حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا حماد عن ابى حمزة قال : قال لى ابن عباس اتقرأ سورة الحج يقول الله تعالى : وليطوفوا بالبيت المتيق . فان آخر المناسك الطواف بالبيت المتيق .

ابن كثير : قلت : وهكذا صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لما رجع الى منى يوم النحر بدأ برى الجمره فرماها بسبع حصيات ثم نحر هديه وحلق رأسه ثم افاض فطاف بالبيت . وفي الصحيحين عن ابن عباس انه قال امر الناس ان يكون آخر عهدهم بالبيت الطواف الا انه خفف عن المرأة الحائض . وقوله : بالبيت المتيق . فيه مستدل لعن ذهب الى انه يجب الطواف من وراء الحجر لانه من اصل البيت الذى بناه ابراهيم ؑ وان كانت قريش قد اخرجته من البيت حين قصرت بهم النفقة . ولهذا طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء الحجر . واخبراته من البيت . ولم يستلم الركنين الشاميين لانهما لم يتما على قواعد ابراهيم المتيقة .

ولهذا قال ابن ابى حاتم حدثنا ابى حدثنا ابن ابى عمر المدينى حدثنا سفيان عن هشام بن حجر عن رجل عن ابن عباس قال : لما نزلت هذه الاية : وليطوفوا بالبيت المتيق : طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء الحجر . وقال قتادة عن الحسن البصرى في قوله وليطوفوا بالبيت المتيق لانه اعتق يوم الفرق في زمن نوح . وقال غصيف : انما سمي البيت المتيق لانه لم يظهر عليه جبار قط . وقال ابن ابى نجيع وليث عن مجاهد اعتق من الجبابرة ان يسلطوا عليه . وكذا قال قتادة . وقال حماد بن سلمة عن حميد

عن الحسن بن مسلم عن مجاهد لانه لم يردده احد يسوء الا هلك .

وقال عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن ابن الزبير قال : انا سمي البيت المتيق لان الله اعتقه من الجبارة . وقال الترمذي : حدثنا محمد بن اسماعيل وغير واحد قال حدثنا عبد الله بن صالح اخبرني الليث عن عبد الرحمن ابن خالد عن ابن شهاب عن محمد بن عروة عن عبد الله بن الزبير قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انا سمي البيت المتيق لانه لم يظهر عليه جبار ، وكذا رواه ابن جرير عن محمد بن سهل المحاذي عن عبد الله بن صالح به . وقال : ان كان صحيحا . وقال الترمذي : هذا حديث حسن غريب . ثم رواه من وجه آخر عن الزهري مرسل<sup>(١)</sup> .

الاية الثانية عشرة : قوله تعالى " فليعبدوا رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وامنهم من خوف<sup>(٢)</sup> .

قال الحافظ ابن كثير : اي فليوحدوه بالعبادة كما جعل لهم حرما آمنا وميتا محرما ، كما قال تعالى : قل انا امرت ان اعبد رب هذه البلدة التي حرصها وله كل شيء وامرت ان اكون من المسلمين . وقوله تعالى : الذي اطعمهم من جوع : اي هو رب البيت وهو الذي اطعمهم من جوع ، وامنهم من خوف ، اي تفضل عليهم بالا من الرخص فليفرده بالعبادة وحده لا شريك له ولا يعبدوا من دونه صنما ولا نورا ولا وثنا ولهذا من استجاب لهذا الامر جمع الله له بين امن الدنيا وامن الآخرة ومن عصاه سلبها منه . كما قال تعالى

(١) تفسير ابن كثير (٣ : ٢١٨) .

(٢) سورة قريش : ٣ .

ضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها وفدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون . ولقد جاءهم رسول منهم فكذبوه فاخذهم المذاب وهم ظالمون .

وقد قال ابن ابي حاتم حدثنا عبد الله بن عمرو الفزري حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن ليث عن شهر بن حوشب عن اسامة بنت يزيد قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ويل لكم قريش لثلاف قريش ثم قال حدثنا ابي حدثنا المؤمل بن الفضل الحراني حدثنا عيسى بن عيسى عن ابن يونس عن عبد الله بن ابي زياد عن شهر بن حوشب عن اسامة بن زيد قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف . ويحكمهم يامعشر قريش اعيدوا رب هذا البيت الذي اطعمكم من جوع وآمنكم من خوف .

قال : هكذا رأيته عن اسامة بن زيد وصوابه عن اسامة بنت يزيد بسنن السكّن ام سلمة الانصارية رضى الله عنها . فلمله وقع غلط في النسخة او فسى اصل الرواية . والله اعلم .<sup>(١)</sup>

## الفصل العشرون

### في بيان خصائص البيت واحكامه

تحدثت في هذا الفصل عن بعض احكام بيت الله وخصائصه من اصيات الكتب ثم ذكرت مصدرها .

ونذكر الزكشي في الاعلام بعض الاحكام والخصائص تتعلق ببعضها بالبيت وبعضها بالمسجد الحرام وبعض الاخر بالحرم . وهنا بعض هذه الاحكام والخصائص التي لها علاقة ببيت الله الحرام ذكرتها باختصار .

١ — انه اول بيت وضع على الارض كما سبق الكلام عليه .

٢ — ان احياء الكعبة بالحج في كل سنة من فروض الكفايات . قال الرافعي وينبغي ان تكون العمرة كالحج ، بل الاعتكاف والصلاة في المسجد الحرام . وقال الامام النووي : قال اصحابنا : من فروض الكفايات ان تحج الكعبة في كل سنة ، فلا يعطل . وليس لعدد المحصلين لهذا الفرض قدر معين ، بل الفرض وجود حجبها كل سنة من بعض المكلفين <sup>(١)</sup> .

٣ — لا تصح الصلاة فوق ظهر الكعبة ، اذا لم يكن بين يديه شاخص . وفيه خلاف .

٤ — قال امام الحرمين في النهاية : لو اقترب صف من البيت فقد لا يحاذي الكعبة منهم الا عشرون او نيف وعشرون ويخرج طرف الصف ان زاد . ثم قال فلو بعدوا ووقفوا في اخريات المسجد فقد بلغ الصف الفا وهم يحاذون الكعبة

(١) المجموع (٧ : ٤٤٥) .



فصلاتهم صحيحة .

٥ — النفل في الكعبة افضل من خارجها . واما الفرض فان لم يجر جماعة وان رجاها فخرجها افضل .

٦ — ان نظر المصلي الى موضع سجوده افضل مما سواه . فلو كان يصلي بالمسجد الحرام ، فهل الاولى النظر الى الكعبة لترتب الثواب على مجرد النظر ، وان لم يكن في صلاة ، او المحافظة على النظر الى موضع السجود لان مجمع القلب ، والنظر يلهى عن الخشوع الذى هو مقصود الصلاة . وظاهر كلام ابن ابي الصيف اليمنى ان المشاهدة اولى . وذلك جزم المـاوردى والرويانى .

وقال المحب الطبرى فى شرح التنبية : ان كان مشاهد الكعبة ينظر اليها مع توفر الخشوع فحسن .

٧ — ان الطواف تحية البيت ، يجوز فعله فى الاوقات المنهية لهديث جبير بن مطعم : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يا بنى عبد مناف ، لا تمنعوا احدا طاف بهذا البيت ، وصلى اية ساعة شاء من ليل او نهار . رواه السنن الاربعة وقال الحاكم : صحيح على شرط الشيخين . وهو قول الشافعى واحمد واسحاق وداود وجمهور العلماء . وبه قالت الصحابة منهم ابن عمر وابى بن عباس والحسن والحسين وابن الزبير وسميد بن جبير ومجاهد وغيرهم .

ومنه ابو حنيفة . وقال مالك : لو اخر ركعتى الطواف الى وقت الجواز جاز . والحديث السابق حجة فى هذا الباب . وهو سنة نفرد بها المكيون وهى صحيحة برواية عبد الله بن باباه ، وهو ثقة .

٨ — ان تحية المسافر الصلاة ، وتحية البيت الطواف . وفى الصحيحين عن

عائشة رضى الله عنها انه صلى الله عليه وسلم اول شيء بدأ به الطواف .

٩ — ان الدعاء عند رؤية البيت مستجاب، لما روى البيهقي في سننه فـ في باب الاستسقاء عن ابي امامة : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : تفتح ابواب السماء ويستجاب الدعاء في اربعة مواطن : عند التقاء الصفوف، ونزول النيث، واقامة الصلاة، ورؤية الكعبة .

١٠ — يترتب الثواب على مجرد النظر الى الكعبة . روى الطبراني في معجمه الاوسط عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل الله على اهل المسجد، ومسجد مكة كل يوم عشرين ومائة رحمة، وستين منها للطائفين واربعين منها للمصلين، وعشرين منها للناظرين .

قال في مجامع المناسك : يستحب لمن جلس في المسجد الحرام ان يكون وجهه الى الكعبة الشريفة وينظر اليها ايمانا واعتسابا (١).

١١ — لو نذر قصده لزمه الذهاب اليه بحج او عمرة كما سبق، بخلاف غيره ممن المساجد، فانه لا يجب عليه الذهاب اذا نذره، الا مسجد المدينة والمسجد الاقصى على قول . والاظهر انه لا يجب، بل يستحب .

١٢ — اذا سرق ستارة الكعبة، فنقل عن الشافعي ان عليه القطع، قال : لان نصبها حرزها . وهذا هو المذهب . وقال ابو حنيفة : لا قطع فيها، لانها ليست ملكا لاحد . ولنا ان سارقا سرق قبضية من منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقطعه عثمان . ولم ينكره احد، فصار كالا جماع، ولانها ثراه للزينة

(١) (ص ٣٨٥) . مجامع المناسك

وبإيراد لزينة المسجد يقطع به .

١٣ — ان من حجه او اعتمره لا يزال يزاد هبة وتعظيما وبها ، كما امرنا بالدعاء له في قولنا : وزد من عظمة ممن حجه او اعتمره تشريفا وتعظيما وبها . وهذا المعنى حسن لمن تأمله .

١٤ — بيت الله مبارك يسن التبرك به ، وورد الشوكاني تحت عنوان باب ما جاء في دخول الكعبة والتبرك بها ، حديثا عن عبد الرحمن بن صفوان قال : لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة انطلقت فوافقته قد خرج من الكعبة واصحابه قد استلموا البيت من الباب الى الحطيم . وقد وضعوا خدودهم على البيت ورسول الله صلى الله عليه وسلم وسطهم . رواه احمد وابوداود (١) .

وعن اسامة بن زيد قال : دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت فجلس فحمد الله واثنى عليه وكبر وهلل . ثم قام الى ما بين يديه من البيت فوضع صدره عليه وخطه ويديه ثم هلل وكبر ودعا . ثم فعل ذلك بالاركان كلها . ثم خرج فاقبل على القبلة وهو على الباب فقال : هذه القبلة ، هــــــــــــ القبلة مرتين او ثلاثا . رواه احمد والنسائي (٢) .

قال شيخ الاسلام ابن تيمية : وقد ذكر ابن جرير ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى البيت رفع يديه وقال : اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظيما وتكريما ومهابة وبها . وزد من شرفه وكرمه ممن حجه او اعتمره تشريفا وتعظيما .

(١) (٢: ١٨١) . نيل الاوطار

(٢) (٥: ٩٧) ، النسائي (٥: ٢٢٠) . طبع لبنان .

قال : فمن رأى البيت قبل دخول المسجد فعل ذلك . وقد استحب

ذلك من استحبه عند رؤية البيت ولو كان بعد دخول المسجد <sup>(١)</sup> .

١٥ — ان الطواف عبادة تخص هذا البيت دون سواه لقوله تعالى : " وليطوفوا

بالبيت المتيق <sup>(٢)</sup> " . يقول شيخ الاسلام : ان الطواف بالبيت مازال مشروعاً

من اول مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ، بل ولم يزل من زمن ابراهيم ، بل

ومن قبل ابراهيم ايضاً <sup>(٣)</sup> .

١٦ — من حج هذا البيت غفرت ذنوبه ورجع كيوم ولدته امه .

يقول الحافظ ابن القيم : وجعل قصده مكفوا لما سلف من الذنوب

ماحيا للاوزار ، حاظا للخطايا كما فى الصحيحين من ابى هريرة قال : قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم : من اتى هذا البيت ، فلم يرفث ولم يفسق

رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه . ولفظ البخارى : من حج لله . . الخ <sup>(٤)</sup> ولفظ

مسلم كما هو ، وفى آخره : رجع كما ولدته امه <sup>(٥)</sup> .

قال : ولم يرض بقاصده من الثواب دون الجنة . ففى السنن عن عبد الله

ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تابموا

بين الحج والعمرة ، فانهما ينفيان الفقر والذنوب كما ينفى الكبر خبث الحديد

والذهب والفضة ، وليس للحجة المبرورة ثواب دون الجنة <sup>(٦)</sup> .

(١) فتاوى شيخ الاسلام ( ٢٦ : ١٢٠ ) .

(٢) سورة الحج : ٢٩ .

(٣) فتاوى شيخ الاسلام ( ٢٦ : ٢٥٥ ) .

(٤) فتح ( ٤ : ١٢٥ ) .

(٥) مسلم ( ٩ : ١١٩ ) .

(٦) رواه الترمذى ( ٢ : ٧٨ ) وقال حديث حسن صحيح .

وروى الصحيحين عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما ، والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة <sup>(١)</sup> .  
 ١٧ — وان تقبيل الحجر الاسود ، والاستلام مخصوصان بهذا البيت . يقول  
 الحافظ ابن القيم : وليس على وجه الارض موضع يشوع تقبيله واستلامه ، وتحط  
 الخطايا والا وزار فيه غير الحجر الاسود والركن اليماني <sup>(٢)</sup> .  
 وانما استلم النبي صلى الله عليه وسلم اليمانيين لانهما على قواعد  
 ابراهيم ، وانما ترك الاخرين لانهما ليسا على قواعد .

وفهم هذا من قول ابن عمر : ما ارى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ترك استلام الركنين اللذين يليان الحجر الا ان البيت لم يتم على قواعد  
 ابراهيم . ولا جل ذلك كان ابن الزبير يستلم الاركان كلها لانه بنى البيت  
 على قواعد ابراهيم .

وكان معاوية رضى الله عنه يستلم الاركان كلها مع انكار ابن عباس عليه .  
 وروى البخارى عن ابي الشعثاء انه قال : ومن يتقى شيئا من البيت ؟ وكان  
 معاوية يستلم الاركان فقال له ابن عباس رضى الله عنهما : انه لا يستلم هذان  
 الركان فقال : ليس شئ من البيت مهجورا وكان ابن الزبير رضى الله عنهما  
 يستلمهن كلهن <sup>(٣)</sup> .

١٨ — ان الرجل خاص ببيت الله الحرام . وهو اسراع الشئ مع تقارب الخطى . روى  
 مسلم عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا طاف بالبيت

( ١ ) فتح ( ٤ : ٣٤٧ ) ، مسلم ( ٩ : ١١٧ ) ، زاد المعاد ( ١ : ١١ ) .

( ٢ ) زاد المعاد ( ١ : ١٢ ) .

( ٣ ) انظر الفتح ( ٤ : ١٨٦ ، ٢١٩ ) .

الطواف الاول خب ثلاثا ومشى اربعاً . الحديث<sup>(١)</sup>

١٩ — روى عن بعض السلف ان الطك اذا نزل الى الارض في بعض امور الله تعالى ، فاول ما يأمره الله تعالى به زيارة البيت . فينفض من تحت المشرى محرماً طيباً حتى يستلم الحجر ، ثم يطوف بالبيت سبعاً ويركع ركعتين ثم يفد ولحاجته بعد . في الحاشية : هذا عن وهب بن منبه عن الكتب القديمة - رواه الا زرقى .

٢٠ — كونه بواد غير ذي زرع . والارزاق تجلب اليه من كل جانب ، ومن قريب وبعيد ( تلبية لدعوة ابراهيم الخليل حيث يدعوا الله بقوله : وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون . فيمتن الله على اهل مكة ان يقول : اولم نمكن لهم حرماً آمناً يجيب اليه ثمرات كل شئ " رزقا من لدنا )<sup>(٢)</sup> .

٢١ — ذكر مكي وغيره ان الطير لا تملوه . وان ملاه طائر فانما ذلك لمرض به يستشفى من البيت . وذكره النووي وفخر الرازي في تفسيره . ومن المشاهد ان حمام الحرم لا تقع على جدران البيت .

٢٢ — ما ذكره الناس قديماً وحديثاً انه اذا عم المطر من جوانبه الاربعة ففى العام الواحد ، اخصبت آفاق الارض . وان لم يصب جانباً منه لم يخصب ذلك الافق الذى يليه ذلك العام .

٢٣ — امر الفيل ورضي طير الله عنه بحجارة السجيل ، وكف الجبابرة عنه على وجه الدهر .

٢٤ — ذكر ابن هشام في سيرته : ان الماء لم يصل الى البيت المعظم حين

( ١ ) مسلم ( ٩ : ٦ ) .

( ٢ ) سورة القصص : ٥٧ .

الطوفان ، ولكنه قام حولها وبقيت هي في هواء السماء ، وهي تطوف بالبيت .

٢٥ — رآه لا يدخله احد الا متواضعا خاشعا متذلا ، مكشوف الرأس متجردا

عن لباس الدنيا ، بخلاف غيره من البقاع . اقول : لعله اراد بذلك من قصد

النسك ، والا فكثير من الناس يدخلونه بلباسهم العادي .

٢٦ — انه سبحانه وتعالى اضافه لنفسه في قوله تعالى " وطهر بيتي للطائفين "

وناهيك بهذه الاضافة المنوّهة بذكره المحظمة لشأنه ، الرفعة لقدره ، وهي

السرف في اقبال قلوب العالمين عليه ، وعكوفهم لديه .

٢٧ — انه سبحانه عطف القلوب والافتدة اليه دون غيره من البلاد ، فهي

للقلوب اعظم من جذب المغناطيس للحديد . ولهذا اخبر سبحانه انه مثابة

للناس ، اى يثوبون اليه على تماقب الاعوام من جميع الاقطار ، ولا يقضون منه

وطرا ، بل <sup>كل</sup> قربوا منه ازدادوا شوقا اليه . وقد سبق في تفسير قوله تعالى

" وان جعلنا البيت مثابة للناس وامنا .

٢٨ — انها منذ خلقت ماخلت من طائف يطوف بها من جن او انس او ملك .

٢٩ — روى ابن حبان في صحيحه في حديث طويل مرفوعا ان الحاج اذا قضى

آخر طوافه بالبيت خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه . وفي سنن سعيد بسنن

منصور عن عمرانه قال : من اتى هذا البيت لا ينتهره غير صلاة فيه رجع كيوم

ولدته امه .

٣٠ — تخصيصها بالحجر الاسود . وانه يعين الله في الارض . وروى الترمذى

من حديث عبد الله بن عمرو ، مرفوعا ان الركن الاسود والركن اليماني ياقوتتان

من الجنة ، ولولا ما طمس من نورهما لاضاء ما بين المشرق والمغرب .

٣١ — ان من رأى الكعبة في المنام فهي رؤيا حق . كما روى الطبراني في صحيحه من طريق عبد الرزاق : انا معمر بن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من رأى في منامه فقد رأى ، فان الشيطان لا يتمثل بي ، ولا بالكعبة .

وقال : تفرد به عن عبد الرزاق محمد بن ابي السري المسقلاني ، قال وهذه اللفظة " ولا الكعبة " لا تحفظ الا في هذا الحديث .

٣٢ — لوقال : لله على ان استر الكعبة ، او اهلها لزمه لانه قد عهد في الصدر الاول . فدل على انه المطلوب واندرج تحت قوله : من نذر ان يطيع الله فليطعه . ولما فيه من التعظيم ، وعود النفع للمؤمنين والقائمين .

٣٣ — لو نذر صلاة في الكعبة جازت في اطراف المسجد الحرام .

٣٤ — ان نفس دخول الكعبة مثاب عليه ، وفق سنن البيهقي والافوسط للطبراني من طريق عبد الله بن المؤمل عن ابن محيص عن عطاء بن ابي عيسى عن يرفعه : من دخل البيت ، دخل في حسنة ، وخروج من سيئة ، وخروج مغفورا له . قال البيهقي : تفرد به عبد الله بن المؤمل ، وليس بقوي . وجعله ابن ابي شيبة من قول مجاهد .

٣٥ — يستحب الفسل لدخول الكعبة ، حكاه امام الحرمين في النهاية واقره .

٣٦ — تحريم استقبال الكعبة واستدبارها بالبول والغائط في الصحراء

والبنيان عند كثير من العلماء ، لحديث ابي ايوب الانصاري رواه الشيخان

واللفظ لمسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : اذا اتيتم الغائط فلا تستقبلوا

القبلة ولا تستدبروها ببول ولا غائط ، ولكن شرقوا او غربوا . قال ابو ايوب :

فقد منا الشام فوجدنا مراحيض قد بنيت قبل القبلة . . . فنحصر عنها



ونستغفر الله<sup>(١)</sup> .

يقول ابن القيم : واضح المذهب في هذه المسألة انه لا فرق في ذلك بين الفضاء والبنیان ، لبضعة عشر دليلا . وليس مع المفرق ما يقاومها البتة مع تناقضهم في مقدار الفضاء والبنیان<sup>(٢)</sup> .

٢٧ — يجوز ستر الكعبة بالحريز ، لان ذلك محرم على الرجال فقط وان الاجماع قام على جوازه .

٨ — هل يمتنع الشرب من ماء السيل النازل من الميزاب تحت الحجر ، لانه من ذهب واستعماله حرام ، والظاهر الجواز . كما قالوا فيمن اراد استعمال ماء الورد من مرش ذهب او فضة ان يسكب في يده ، ثم يستعمله منه .

٢٩ — قال ابو الفضل بن عيدان من اصحابنا : لا يجوز قطع شيء من سسترة الكعبة ، ولا نقله ، ولا بيعه ، ولا شراؤه ، ولا وضعه بين اوراق المصحف . ومن حمل شيئا من ذلك لزمه رده . واقره الرافعي على ذلك .

وقال ابن الصلاح ( الامر فيها الى الامام يصرفه في بعض مصارف بيت المال بيما وعطاء ) . وقد مرفى كسوة الكعبة .

٢٠ — يحرم اخذ شيء من طيب الكعبة للتبرك وغيره . ومن اخذه لزمه رده اليها . فان اراد التبرك اتى بطيب من عنده فمسح بها به ، ثم اخذه . قاله النووي في الروضة من زوائده : قال عطاء : كان احدنا اذا اراد ان يستشفى به جاء بطيب من عنده فمسح به الحجر .

( ١ ) مسلم ( ٣ : ١٥٢ ) .

( ٢ ) زاد المعاد ( ١ : ١٢ ) .

٢٤١ — انه يجب قصده للحج والعمرة على المستطيع ولا يجب ذلك في موضع آخر  
بالاتفاق ويفهم من هذا ان ركن الاسلام الخامس وهو الحج لا يؤدي الا فـى  
هذا المحل دون سائر اغواته من صلاة <sup>وكتبة</sup> وصلاة ، فهو مخصوص بهذا البيت .

وبهذا احتج الشيخ مزالدين لتفضيله على المدينة . قال لانه اذا كان  
للك داران ، ووجب على رعيته اتيان احدهما دون الاخرى ، دل ذلك على  
ان اهتمامه بتلك اقوى ، وانها ارجح عنده من الاخرى .

٢٤٢ — يجب على من خرج من مكة - ان يكن قد حج واعتمر - الى مسافة تقصر  
فيها الصلاة مكيا كان او غير مكى ، ان يطوف للوداع تمظيما للحرم على اصح  
الوجهين .

وفى صحيح مسلم عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لا ينفرون احد حتى يكون آخر عهده بالبيت . هكذا قال الرافعى : بناء  
على انه ليس من المناسك ، وبه صرح النووي ايضا . لكن نص الشافعى فـى  
الام على انه من المناسك ، فيقتضى اختصاص الطواف بالخارج الى وطنه حاجا  
كان او معتمرا .

٢٤٣ — يستحب تطيب لزيارة البيت لغير المحرم . وفى الصحيح عن عائشة  
طيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله حين يريد ان يزور البيت .

٢٤٤ — استحب جماعة من السلف استلام الحجر عند الخروج من البيت سواء  
كان عقب الطواف ام لا . روى ذلك عن ابن عمر وسعيد بن جبير ، وطائفة  
وابراهيم النخعى وغيرهم .

٢٤٥ — يستحب تطيب الكعبة . قالت عائشة : لان اطيب الكعبة احب الى  
من ان اهدى لها ذهباً او فضة . رواه الازرقى . وقالت : طيبوا البيت ، فان

ذلك من تطهيره ، تعنى قوله تعالى " وطهر بيتي " .  
وخلق ابن الزبير جوف الكعبة اجمع .<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup>

---

( ١ ) يقول فى الصحاح : الخلق : بالفتح ضرب من الطيب ، وخلقه تخليقا

طلاه به فتخلق . مادة خ ل ق .

( ٢ ) اعلام الساجد باحكام المساجد ( ص ٨٤ - ٢١٩ ) .

## الباب الثاني

في بيان المسجد الحرام — وتحتة فصول

### الفصل الاول

في بيان بناء المسجد الحرام بعد د مرات بناءه

أول من بناه عمر بن الخطاب رضي الله عنه

اتفقت آراء المحدثين والمؤرخين على أن المسجد الحرام أول من بناه هو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

فقد روى الإمام البخاري في صحيحه حديثاً عن بناء عمر رضي الله عنه المسجد الحرام في باب بنيان الكعبة بسنده المتصل إلى شيخه أبي النعمان فقال :

حدثنا أبو النعمان : حدثنا حماد بن زيد عن عمرو بن دينار وعبيد الله ابن أبي يزيد قالا : لم يكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم حول البيت حائط ، كانوا يصلون حول البيت حتى كان عمر فبنى حوله حائطاً . قال عبيد الله جدره قصير فبناه ابن الزبير رضي الله عنهما .

( الجدر يفتح الجيم والجدار بمعنى ) .

ابن حجر : وقد أخرجه الاسماعيليون من طريق حماد ابن زيد عن عبيد الله بن أبي يزيد بثامه وقال فيه : وكان أول من جعل الحائط على البيت عمر ، قال عبيد الله وكان جدره قصيراً حتى كان زمن ابن الزبير فزاد فيه .

قال : وذكر الفاكهي : أن المسجد كان محاطاً بالدور على عهد

النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فضاقت على الناس فوسمه عمر واشترى

دورا فهدمها واعطى من ابن ان يبيع ثمن داره ثم احاط عليه بجدار قصير دون القامة ورفع المصابيح على الجدر . قال : ثم كان عثمان فزاد في سمته من جهات اخر ثم وسعه عبد الله بن الزبير ، ثم ابو جعفر المنصور ثم ولده المهدي . قال : ويقال ان ابن الزبير سقفه او سقف بعضه ثم رفع عبد الملك ابن مروان جدرانته وسقفه بالساج . وقيل : بل الذي صنع ذلك ولده الوليد وهو اثبت وكان ذلك سنة ثمان وثمانين هجرية <sup>(١)</sup> .

ويقول الامام النووي : اما المسجد الحرام ، فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفين ولم يكن له على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وايى بكر رضى الله عنه جدار يحيط به . وكانت الدور محدقة به . وبين السدور ابواب يدخل الناس من كل ناحية .

فلما استخلف عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكثر الناس وسع المسجد واشترى دورا وهدمها وزاد فيه ، واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه . وكان عمر رضى الله عنه اول من اتخذ الجدار للمسجد الحرام .

فلما استخلف عثمان رضى الله عنه ابتاع منازل ووسعه بها ايضا وهبني للمسجد الاروقة . وكان عثمان رضى الله عنه اول من اتخذ الاروقة .

ثم ان ابن الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة واشترى دورا من جملتها بمضار الازرق . ثم عمره عبد الملك بن مروان ولم يزد فيه لكن رفع جداره وسقفه بالساج وعمره عمارة حسنة .

ثم ان الوليد بن عبد الملك وسع المسجد وحمل اليه اعمدة الحجارة  
والرخام .

وزاد فيه الصهدى بمده مرتين احداهما يحد سنة ستين ومائة، والثانية  
بمد سنة سبع وستين ومائة الى تسع وستين ومائة وفيها توفي الصهدى ، واستقر  
على ذلك بناؤه الى وقتنا هذا (١) .

اقول انما كان ذلك في عصر المؤلف الامام النووي رحمه الله تعالى ، وانه  
زيد . واتسع فيما بعد كما سيأتى بيان ذلك .

وقال السهيلي : واما المسجد الحرام فاول من بناه عمر بن الخطاب  
وذلك ان الناس ضيقوا على الكعبة والصقوا دوههم بها . فقال عمر : ان الكعبة  
بيت الله ولا بد للبيت من فناء وانكم دخلتم عليها ولم تدخل عليكم . فاشترى  
تلك الدور من اهلها وهدمها وبني المسجد المحيط بها .

ثم كان عثمان فاشترى دورا اخرى واغلى في ثمنها وزاد في سمعة  
المسجد . فلما كان ابن الزبير زاد في اتقانه لا في سمته وجعل فيه عمدا  
من الرخام وزاد في ابوابه وحسنها .

فلما كان عبد الملك بن مروان زاد في ارتفاع حائط المسجد وحمل اليه  
السوارى في البحر الى جدة .

ثم كان الوليد بن عبد الملك فزاد في حليها وصرف في ميزابها وسقفها  
ما كان في مائدة سليمان بن داود عليهما السلام من ذهب وفضة وكانت قد  
احتلت اليه من طليطلة من جزيرة الاندلس . وكانت لها اطواق من ياقوت

(١) الايضاح للنووى (ص ٢١٠) .

وزيرجد وكانت قد احتلمت على بخل قوى فتفسخ تحتها فضرب منها الوليد حلية الكعبة .

فلما كان ابو جعفر المنصور وابنه محمد الصدي زاد ايضا في اتقان المسجد وتحسين هيئته ولم يحدث فيه بعد ذلك عمل الى الان <sup>(١)</sup> .

وهذه الصبارة نفسها نقلها الزركشى في كتابه " اعلام الساجد باحكام المساجد " ، فما قاله السهيلي من ان الزبير زاد في اتقانه لا في سمته . ينتقد عليه الفاسي يقول : وما ذكره السهيلي من ان ابن الزبير لم يوسع المسجد الحرام ، فيه نظر لمخالفته ما هو المشهور في ذلك . ومن حفظ حجة على من لم يحفظ .

وما ذكره من ان ابن الزبير جمل في المسجد عمدا من الرخام وان عبد الملك حمل اليه السوارى يخالف امضا ، ما ذكره الازرقى من ان الوليد بن عبد الملك <sup>(٢)</sup> اول من نقل اليه الاساطين الرخام . لكن وقع للازرقى ما يفهم خلاف ذلك لانه قال : حدثني جدى ، قال حدثنا سفيان بن عيينة عن سميد بن فروة عن ابيه قال : كنت على عمل المسجد في زمن عبد الملك بن مروان قال : فجعلوا في رؤوس الاساطين خمسين مثقالا من ذهب في رأس كل اسطوانة . انتهى

ووجه مخالفة ذلك لما سبق ان عمل الذهب في رؤوس الاساطين يقتضى وجودها حين عمل فيها ذلك . واذا كانت موجودة فهي ماعطه عبد الله ابن الزبير . واى الامرين كان فهو يخالف ما ذكره الازرقى من ان الوليد بن عبد الملك اول من حمل اليه <sup>(٣)</sup> . والله اعلم بالصواب .

( ١ ) الروض الاتف ( ١ : ٢٩٠ ، ١٣٠ ) .

( ٢ ) شفاء الغرام ( ١ : ٢٢٥ - ٢٢٦ ) .

صفة المسجد الحرام قبل الاسلام وفي صدر الاسلام .

كان المسجد الحرام - منذ بنى ابراهيم الخليل مع ابنه اسماعيل عليهم  
الصلاة والسلام الكعبة المعظمة الى ان آل امر مكة المكرمة الى قصى بن  
غلاب الجد الخامس لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم - محارقتن فسحة واسعة  
حول الكعبة المعظمة . ولم يكن حول الكعبة المعظمة دور مشيدة او جدران  
محاطة بالمسجد الحرام ، حيث كانت القبائل التي قطنت مكة من عمالقة وجرههم  
وغزاع وقريش وغيرهم يسكنون في شهاب مكة ويتركون حول الكعبة المعظمة  
احتراما لها وتعظيما لشأنها ، فلا تجترى ان تبني بجوار الكعبة المعظمة  
دارا ولا جدارا .

فلما آل الامر الى قصى واستولى على مكة وعلى مفتاح الكعبة المعظمة  
من خزاعة بعد ان دارت بينه وبينها حرب شعواء . . . . جمع قصى قومه بطون  
قريش وامرهم ان يبنوا بمكة حول الكعبة المعظمة بيوتا من جهاتها الاربع  
حيث كانوا يقطنون ظاهر مكة وشهابها . وكانوا اذا ارادوا دخول مكة  
لا يدخلون على جنابة ولا يقيمون بها الا نهارا فاذا امسوا خرجوا الى الحل  
فقال لهم قصى : ان سكنتم حول البيت هابتكم الناس ، ولم تستحل قتالكم  
والهجوم عليكم . فبدأ هو واولاد بني دار الندوة في الجانب الشمالى الذى  
هو الان فسحة باب الزيادة ، ثم قسم قصى باقى الجهات بين قبائل قريش .

فبنت قريش دورها حول الكعبة المعظمة وشربت ابوابها الى نحو الكعبة  
المعظمة ، وتركوا للطائفتين مقدار المطاف ، وجعلوا بين كل دارين من دورهم  
مسلكا شارعا فيه باب يسلك منه الى المطاف ، وجعلوا بناء الدور مدورة ، ولم



تكن مربعة . وجعلوا ارتفاع عموم تلك الدور اقل ارتفاعا من الكعبة المعظمة حيث لا يجرون على بناء دار اعلى من الكعبة احتراماً وتعظيماً لها . ولذلك كانت ترى الكعبة المعظمة من عموم انحاء مكة المكرمة لاجل انها كانت اعلى من عموم الدور التي بنيت حولها<sup>(١)</sup> .

فلما جاء الاسلام كان المسلمون بمكة قليلون ولان معظمهم كانوا قد هاجروا الى الحبشة ، واولى المدينة المنورة . فلما فتحت مكة انقطعت الهجرة فمكثوا بمكة من حيث يسمهم فناء البيت لاقامة الصلاة .

يقول الشيخ حسين باسلامة : ولذلك لم يكن في العصر النبوي ولا في خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه احتياج الى توسعة المسجد الحرام لان سعة مدار المطاف كان كافيا لصلاة المسلمين المقيمين بمكة . ولم يقع فيه ضيق على المصلين بلجئهم الى توسيعه . ولهذا الاسباب المتقدم ذكرها لم يقع في المسجد الحرام زيادة ولا سعة ولا تغيير ولا تبدل في العصر النبوي وخلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه .

واطلق في العصرين النبوي والصديقي على مدار المطاف المذكور " المسجد الحرام " وجاء ذكره في القرآن المجيد بهذا الاسم في قوله تعالى " سبحان الذي اسرى بعبيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى " وقوله تعالى " قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام " .

فلما كان خلافة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه كثر سكان

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٣٤ ) حسين باسلامة .

مكة وازدحم المسجد الحرام بالمصلين فامر بتوسيعه سنة ١٧ من الهجرة .  
 واما حدود مدار المطاف الذى كان يطلق عليه " المسجد الحرام " فى  
 صدر العصر الاسلامى الذى هو عصر النبى صلى الله عليه وسلم وعصر ابنى  
 بكر الصديق رضى الله عنه فيحده من الجهة الشرقية بئر زمزم وباب بنى شيبعة  
 ويحده من الجهة الغربية حافة المدار الذى عليه الاساطين النحاس الستى  
 تعلق عليها القناديل والمصابيح الكهربائية الواقعة بين مدار المطاف ومقام  
 المالكى ، ويحده من الجهة الشمالى كذلك حافة المدار الذى عليه الاساطين  
 المعلقة عليها مصابيح الكهرباء الواقعة بين مدار المطاف ومقام الحنفى ، ويحده  
 من الجهة الجنوبية ايضا الاساطين المذكورة الواقعة بين مدار المطاف ومقام  
 الحنفلى . ومدار المطاف وهو المفروش بالحجر الرخام الابيض حول الكعبة  
 المعظمة ويسمى فى العصر الحاضر " بالصحن " .

وصا يؤيد ما تقدم ما جاء فى كتاب " مسالك الابصار " لابن فضل الله  
 العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ بقوله : اعلم ان المسجد الحرام يطلق ويراد به  
 عين الكعبة كما قال تعالى " فول وجهك شطر المسجد الحرام " اذ لم يقل  
 احد من المسلمين بالاكتفاء بالتوجه الى استقبال المسجد المحيط بالكعبة  
 وهذا هو اصل حقيقة اللفظ ، وهو المعنى بقوله تعالى " ان اول بيت وضع  
 للناس للذى ببكة " وقوله صلى الله عليه وسلم لما سألته ابو ذر عن اول مسجد وضع  
 اول قال المسجد الحرام . ثم قال : وقد يطلق المسجد الحرام ويراد به  
 المسجد المحيط بالكعبة وهو الغالب فى الاستعمال على وجه التفليب المجازى  
 كما فى قوله صلى الله عليه وسلم : صلاة فى مسجدى هذا خير من الف صلاة  
 فيما سواه الا المسجد الحرام . وقوله تعالى " سبحانه الذى اسرى بمبيده

ليلا من المسجد الحرام، على قول من روى انه كان نائما في المسجد المحيط  
بالكعبة . ١ هـ

وجاء في كتاب "تحصيل المرام" للشيخ الصباغ نقلا من الشبرخيتي على  
شرح الخليل قوله : قال بعضهم ان الاساطين التي حول الطواف هي حد  
الحرم الذي كان زمن النبي صلى الله عليه وسلم وايه يكرضى الله عنه . وما رواه  
ذلك فهو الزيادات . ١ هـ

والاساطين التي اشار اليها الشبرخيتي على شرح الخليل هي الاساطين  
النحاس المحاطة بمدار الطواف وعليها قناديل الزيت ومصابيح الكهرباء ففى  
المصر الحاضر، وهى الفاصلة بين المقامات الاربعة وصحن الطواف . والله  
اعلم . (١)

واما تفصيل هذه البنيات فقال الشيخ حسين باسلامة فى كتابه " تاريخ  
عمارة المسجد الحرام " : انه فى سنة ١٧ هجرية وذلك فى خلافة امير المؤمنين  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه جاء الى مكة سيل عظيم يصفى بسيل ام نهشل  
من اعلى مكة فدخل المسجد الحرام من ناحية المرمى ، وذلك غير السيل  
الذى ينحدر من وادى ابراهيم . فاقطع مقام ابراهيم الخليل صلى الله عليه  
وسلم من موضعه وذهب به الى اسفل مكة ، فلما جف الماء وجد المقام باسفل  
مكة ، فأتى به والصق بالكعبة ووريط بها .

فلما بلغ ذلك امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو يومئذ  
بالمدينة هاله ذلك الامر وركب من ساعته فزعا الى مكة فدخلها بعمره ففى  
شهر رمضان سنة ١٧ من الهجرة . فلما وصل مكة دخل المسجد الحرام

ووقف على حجر المقام ثم قال : انشد الله عبدا عنده علم في هذا المقام فقال عبد المطلب ابن ابي وداعة السهمي رضي الله عنه : انا يا امير المؤمنين عندي علم ذلك ، فقد كنت اخشى عليه مثل هذا الامر . فاخذت قدره من موضعه الى باب الحجر ومن موضعه الى زمزم بمقاط وهو عندي في البيت .

فقال له عمر : اجلس عندي ، وارسل اليه من يأتي بها . فجلس عنده وارسل اليه فأتى بها فقيس ووضع حجر المقام في محله الذي كان فيه ، وهو الموضع الذي هو فيه في العصر الحاضر ، واحكم احكاما تاما . وقد مر ذكره .

فلما رأى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد ان انتهى من وضع حجر المقام في موضعه - كثرة الناس وازدحام الصليين في المسجد الحرام الذي هو عبارة عن مدار الطواف ، اشترى دورا من تلك الدور الملاصقة بالمسجد الحرام وهو بها وادخل ارضها في المسجد ، وبذلك توسع المسجد عما كان عليه وكان قد امتنع بعض اصحاب تلك الدور من البيع وقبض الثمن ، فقومت الدور التي امتنع اهلها من بيعها ، ووضع عمر رضي الله عنه اثمانها في خزانة الكعبة وقال لهم : انتم نزلتم بفناء الكعبة وبنيتم به دورا ولا تملكون فناء الكعبة وما نزلت عليكم الكعبة في سؤحكم وفنائكم . فلما رأوا الحزم اخذوا الثمن فجعل عمر رضي الله عنه حائطا على المسجد وكان ارتفاعه دون القامة ، وكانت المصابيح توضع عليه . فكان اول من احاط المسجد الحرام بالجدار ، واول من وسمه امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجعل له ابوابا كما كانت بسائر الدور قبل ان تهدم على محاذاة تلك الابواب السابقة .

هذا حاصل ما رواه مؤرخو مكة من زيادة امير المؤمنين عمر رضي الله عنه وتوسيعه للمسجد الحرام ولم يذكروا عدد الدور التي هدمها وادخل ارضها

بالمسجد ولا مساحتها ، والذي يظهر من عبارة المؤرخين انها لا تزيد من  
محاذاة المقامات الاربعة . والله اعلم .

هذا حاصل ما ذكره الا زرقى والتقى القاسى ، وابن طهيرة ، وقطيب  
الدين فى كتابه " الاعلام " ونجم الدين بن فهد القرشى ، وابن فضل الله  
العمري فى مسالك الابصار وغيرهم من مؤرخى مكة .  
واما الزيادة الثانية ، وهى بناء عثمان رضى الله عنه .

فلما كانت خلافة امير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه ازداد سكان  
مكة المكرمة كثرة ، وظهر من ذلك ضيق المسجد الحرام على المصلين فاشترى عثمان  
رضى الله عنه دورا من تلك الدور التى حول المسجد الحرام وهدمها وادخل  
ارضها فى المسجد الحرام توسعة له .

وتفصيل ذلك انه لما كانت سنة ٢٦ اعتمر امير المؤمنين عثمان رضى الله  
عنه من المدينة فأتى مكة ليلا فدخل المسجد الحرام وطاقى واسمى واسمى  
بتوسيع المسجد الحرام . ووقع له مثل الذى وقع لعمرو بن الخطاب رضى الله  
عنه من امتناع بعض اصحاب الدور عن بيعها وقبض ثمنها ، فامر بهدم تلك  
الدور على اصحابها فصاحوا به فقال : جراكم على حلمي عنكم ، وقد فعل بكم  
عمر هذا فلم يصح به احد ، ثم امر بهم الى الحبيس فشفع فيهم عبد الله بن  
خالد بن اسيد ، فاخرجهم واخذوا قيمة دورهم .

وجعل امير المؤمنين عثمان رضى الله عنه للمسجد الحرام اروقة ، فكان  
هو اول من اتخذ الاروقة فيه حيث كان قبل ذلك عبارة من متسع فسيح مثل

الحصوة ، وليس له رواق ولا سقف يظل المصلين <sup>(١)</sup> .

اما الزيادة الثالثة وهي زيادة عبدالله بن الزبير سنة ٦٥ هـ .

لما كانت خلافة عبدالله بن الزبير رضى الله عنهما عمر المسجد الحرام بعد ان انتهى من عمارة الكعبة المصظمة وزاد فيه زيادة كبيرة من الجهة الشرقية والجنوبية والشمالية . واشترى دورا من جطتها بمضمار الازرقى جد صاحب تاريخ اخبار مكة بيضع عشرة آلاف دينار ، وادخلها في المسجد الحرام وكانت لاصقة به ، وبها شارع على باب بنى شيعة على يسار الداخل الى المسجد الحرام ، وسقف المسجد ايضا .

قال الازرقى : انه سمع من مشيخة مكة يذكر ان عبدالله بن الزبير سقف المسجد ، غير انهم لا يدرون اكله سقف ام بعضه .

وقال العمري فى " مسالك الابصار " : ان عبدالله بن الزبير زاد فى المسجد زيادة كثيرة وجعل فيها عمدا من رخام ولم يذكر احد من المؤرخين ان ابن الزبير جعل فى زيادته عمدا من رخام غيره . ورواية العمري حجة لانه من ثقات المؤرخين . ومن روى عن الازرقى والفاكهى وغيرهما من مؤرخى مكة وكل واحد من المؤرخين يأتى فى تاريخه بجانب من القصة ، والاخر يأتى بجانب الاخر ولذلك اضطررنا الى نقل كل ما ورد فى هذا الباب وغيره لاجل ان نوصل القصة ببعضها ويتم للقارى ما يرجوه من مطالعة التاريخ ، ولكل من اجتهد نصيب .

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٤١ ) .

ثم روى الا زرقى عن زاذان بن فروخ ان مساحة المسجد الحرام فى زمان ابن الزبير تسعة اجربة وشى \* . قال التقي الفاسى : ومقدار الجريب كما قاله الماوردى فى \* الاحكام السلطانية والنووى ، والقلعى عشر قصبات فى عشر قصبات ، والقصبسة ستة اذرع . انتهى

وعليه فيكون مساحة الجريب الواحد ٣٦٠٠ ذراع مربع ، وبذلك يكون مساحة المسجد الحرام فى زمان ابن الزبير اثنين وثلاثين الف ذراع واربعمائة ذراع مربع . وذلك حسب ما ذكره الا زرقى ، وبموجب ذلك صارت ساحة المسجد الحرام فى عصر عبد الله بن الزبير نحو ربع مساحة المسجد الحرام التى هو عليها فى العصر الحاضر او تزيد قليلا .

ولم يذكر احد من المؤرخين السنة التى عمر فيها ابن الزبير المسجد الحرام ومن حيث انها وقعت بعد فمارة الكعبة المصطفة وكانت عمارتها سنة ٦٤ هـ ، فمن المحتمل انها تكون فى السنة التى بعدها وهى سنة ٦٥ هـ لان المنجنيق قد هدم الكعبة والمسجد الحرام فى آن واحد ، والله اعلم .<sup>(١)</sup>

### عمارة عبد الملك بن مروان ٧٥

فلما كانت خلافة عبد الملك بن مروان الاموى امر بعمارة المسجد الحرام ولسم يزد فيه شيئا غير انه رفع جداره وسقفه بالساج وعمره عمارة حسنة ، وجعل على رأس كل اسطوانة خمسين مثقالا من الذهب فكانت عمارته منحصرة فى تجديد البناء ورفع الجدار وتسقيفه بالساج الذى هو افسر انواع الخشب وامته وزينه بالذهب الذى جعله على رؤوس الاسطوانات ، ولم يزد فيه شيئا عما كان عليه علاوة على زيادة عبد الله ابن الزبير .

هذا ما ذكره مؤرخو مكة . وقال العمري فى " مسالك الابصار " ان عبد الملك بن مروان جلب اليه السوارى فى البحر الى جدة وسقفه بالساج وعمره عمارة حسنة . واسم يذكر احد غيره ان عبد الملك جلب اليه السوارى فى البحر الى جدة ، كما انه لسم

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٤٣ ، ٤٤ ) .

ينف ذلك احد ممن ذكر عمارة عبد الملك .

وسبب عمارة عبد الملك للمسجد الحرام انه قد تهدم بعضهم حجارة المنجنيق التي رماه بها الحجاج بن يوسف الثقفي حال حصاره لعبد الله بن الزبير حينما استعصم بالمسجد الحرام ، وكانت هذه العمارة بعد عمارة الحجاج للكعبة المعظمة بسنة ، وذلك في سنة ٧ هجرية التي توافق ٦٩٤ ميلادية ، والله اعلم .<sup>(١)</sup>

#### الزيادة الرابعة : زيادة الوليد بن عبد الملك سنة ٩٥ هـ .

ولما كانت خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان الاموي امر بتوسيع المسجد الحرام ونقض عمل ابيه عبد الملك ، وعمره عمارة متينة محكمة . وهو اول من اتى بالاساطين الرخام من مصر والشام ونقلها من هناك الى مكة طلى المحجل حسب ما ذكره اكثر المؤرخين ماعدا المصري ، وسقفه بالخشب الساج المزخرف ، وجعل على رؤوس الاساطين صفائح الذهب وازر داخل المسجد الحرام بالرخام وجعل له شرفات ، وجعل فسي عائطه الطيقان " المقود " وجعل في وجوه الطيقان من اطلالها الفسيفساء ، وهو اول من زين بها المسجد الحرام وجعل للمسجد سرادقات .

هذا حاصل ما ذكره الازرقق والتقي الفاسي في شفاء الغرام ، والقاضي ابن ظهيرة المغزومي ، وقطب الدين الحنفى في الاطلاع ، والحري في مسالك الابصار والظاهر من قولهم ان الوليد جعل للمسجد سرادقات بعد ان قالوا وسقفه بالساج وانه جعل السرادقات على الحصوة ليستظل بها المصلون من حر الظهيرة . وقد جاء في رواية الازرقق : وجعل للمسجد شرافات ، وفي رواية الفاسي " سرادقات " وبين سرادقات وشرافات مشابهة في التحرير . والذي يظهر لي ان الوليد عمل للمسجد الحرام شرافات لا سرادقات . وان الفاسي او من نقل عنه اشتبه عليه لفظ الشرافات فكتبها محرفة سرادقات . وذلك لما بين الاسمين من التشابه في التحرير مع ان عمل السرادقات والشرافات في المسجد الحرام ليس هو بالامر الذي يستحيل



وقوعه ، فعمل الاثنين مما جائز وقوعه لان السراقات يحتاج اليها في الموسم فحسد ازدحام الحجاج بالمسجد الحرام . وقد وقع ذلك فعلا في العصر الحاضر وذلك لما ازدحم المصلون في موسم حج ١٣٤٥ هـ واضطروا ان يصلوا في رعية المسجد الحرام امر الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل بوضع السراقات في رعية المسجد الحرام وجعل منها فائدة عظيمة ان وقت الصلوتين من عرانة الميرة ، ثم في سنة ١٣٤٦ هـ امر بحمل مظلات قوية تنصب في رعية المسجد الحرام في الموسم ، وقد عملت فعلا .

ويظهر اليينا ان الاساطين الرخام التي جاء بها الوليد كانت على قدر زيادته في توسيع المسجد الحرام . وكان رواقا واحدا دافرا على حافة المسجد الحرام حول الكعبة المصطفة .

ولكانت زيادة الوليد من الجهة الشرقية كما يدل عليه سياق التاريخ ووقعت سنة ٩١ هـ ، والله اعلم .<sup>(١)</sup>

#### الزيادة الخامسة : زيادة ابي جعفر المنصور العباسي ٣٧٧ هـ .

ولما كانت خلافة ابي جعفر المنصور العباسي امر عظم على مكة بزيادة توسيع المسجد الحرام وذلك في المحرم سنة ٣٧٧ هـ في شقة الشمالى الذى يلى دار الندوة وزاد في اسفله الى ان انتهى الى منارة باب العمرة ومنها على مشط مستقيم من الجهة الغربية الى مايلى باب ابراهيم على حد الحصوة ولم يزد فلى الجانب الجنوبي لا اتصاله بمجرى سيل وادى ابراهيم ، واصحوة البناء فيه ، كما انسه لم يزد في علو المسجد الحرام من الجهة الشرقية بل انه مشى في زيادته من الجهة الشمالية على محاذاة زيادة الوليد من الجهة الشرقية . وكان تولى هذا الامر عظمه على مكة وهو زياد بن عبيد الله الحارثي . وامر المنصور بحمل منارة في تتمة زيادته في الركن الغربى من الجانب الشمالى فعملت . واتصل عمله في اعلى المسجد بحمل الوليد بن عبد الملك ، وكان عمل ابي جعفر المنصور طاقا اى رواقا واحدا

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٤٨ ، ٤٩ ) .

باساطين الرخام دائرا على صحن المسجد ، وتقدر زيادته ضعف ما كان عليه المسجد قبل زيادته . وقد استمر الحمل ثلاثة اموام كانت بدايته في المحرم سنة سبع وثلاثين ومائة . وانتهى العمل في ذي الحجة سنة اربعين ومائة<sup>(١)</sup> .

#### الزيادة السادسة : زيادة محمد المهدي العباسي ١٦٠ - ١٦٤ هـ .

كانت زيادة الخليفة محمد المهدي بن ابي جعفر المنصور العباسي تصادف عموم الزيادات التي زيدت بالمسجد الحرام من عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى نهاية زيادة ابي جعفر المنصور كما هو ظاهر على الخريطة .  
واليك تفصيل ذلك : لما كانت خلافة المهدي عرج سنة ١٦٠ هـ واتى الحرم باموال عظيمة قدرها مؤرخو مكة بثلاثين الف الف درهم ( ثلاثون طيفنا ) وخمسمائة الف دينار ، واستدعى قاضي مكة يومئذ محمد الاوقف ابن محمد بن عبد الرحمن المخزومي وامره ان يشتري دورا في اعلى المسجد الحرام ويهدمها ويدخلها في المسجد . واعد لذلك اموالا عظيمة ، فاشترى القاضي جميع ما كان بين المسجد الحرام والمسمى من الدور . فما كانت من الصدقات ( الاربطة ) والاقواف اشترى للمستحقين بدلها دورا في فجاج مكة ، واشترى كل ذراع بكسر في مثله اي ذراع مربع ب ٢٥ دينار .

هذا ما كان من الزيادة في الجانب الشرقي من المسجد الحرام ما يلي شارع المسمى .

واما ما كان من الزيادة في الجهة الغربية فقد اشترى دورا في اسفل المسجد الى ان انتهى به الى باب بنى سهم الذي كان حدا في توسعة والده المنصور هو باب العمرة الى باب الغياطين الذي هو باب ابراهيم . وكذلك زاد من الجانب الشمالي الى منتهاه وزاد في الجانب الجنوبي الى قبة الشراب وتسمى قبة العباس ايضا الى حاصل الزيت . وكان فيه قبة الشراب وحاصل الزيت امام بشر زمزم من الجهة

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٥٠ - ٥١ ) .

الشرقية الجنوبية . وقد ازيلتا سنة ١٣٠١ هـ وكان بين جدار الكعبة اليماني وجدار المسجد الحرام الذي يلي الصفا تسعة واربعون ذراعا ونصف ذراع وكان صاورا<sup>ه</sup> سيل الوادي . هذا ما كان من امر التوسعة وما زيد في المسجد الحرام للمسيرة الاولى من زيادة الخليفة المهدي .

ثم لما حج الخليفة محمد المهدي في عام اربعة وستين ومائة شاهد الكعبة المعظمة فرآها بعد تلك السعة قد صارت الى الجهة الجنوبية حيث قد اتسع المسجد الحرام من الجهة الشرقية والشمالية والغربية وشيئا وجيزا من الجهة الجنوبية ولم يتسع المسجد الحرام من الجهة الجنوبية كما ينبغي ، وذلك لان الجهة الجنوبية من المسجد الحرام كانت يجري سيل وادي ابراهيم صلى الله عليه وسلم .<sup>(١)</sup>

وكان خلف المجري المذكور بيوت الناس ، وكانوا اذا ارادوا الذهاب الى الصفا يسلكون من المسجد الحرام في بطن الوادي ، ثم يسلكون زقاقا ضيقا ثم يصعدون الى الصفا . وصار لابد لهم اذا ارادوا توسعة المسجد الحرام من الجانب الجنوبي من تحويل مجرى سيل وادي ابراهيم صلى الله عليه وسلم الى موضع البيوت التي على حافة الوادي من الجهة الجنوبية . فلذلك لم يكن في استطاعتهم ان يربعوا المسجد الحرام . فلما رأى ذلك الخليفة المهدي دعا المهندسين وشاورهم في ذلك فعارضوا هذا الرأي اصعوبة تنفيذ المشروع لاسباب عديدة . فقال امير المؤمنين المهدي : لابد ان ازيد هذه الزيادة ولو انفقست جميع بيوت الاموال . فلما رأوا شد قعره وقوة رغبته قام المهندسون باجراء العمل ونصبوا الرماح على اسطحة الدور من اول الوادي الى آخره ، وربعوا المسجد فوق الاسطحة ، وطلع الى جبل ابي قبيس وشاهد تربيع المسجد ورأى الكعبة في وسطه حسب رغبته . ورأى ما يهدم من البيوت وما يجعل مجرى السيل ، وصحلا للسفلى وشخصوا له ذلك مرة بعد اخرى حتى رضى به . وكان ما زيد في المسجد الحرام من الجهة اليمانية تسعين ذراعا من مجرى الوادي ومن ارض الدور التي تليه . . .

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٥٣ ، ٥٥ ) باختصار

قال الحافظ نجم الدين عمر بن فهد في عوالم سنة ١٦٧ ما خلاصته : وفيها هدمت الدور التي اشترت لتوسعة المسجد والزيادة فيه الزيادة الثانية للمهدي فهدموا اكثر دار محمد بن عباد وجعلوا المسمى والوادي فيها ، وهدموا ما بين الصفا والوادي من الدور وخرقوا الوادي في موضع الدور حتى اوصلوه الى مجرى الوادي القديم في الاجياد الكبير ، وهو الان الطريق الذي يمر منه وابتدأوا من باب بنى هاشم من اعلى المسجد ويقال له الان باب طي رضى الله عنه . ووسع المسجد عنه الى اسفل المسجد وجعل في مقابلة هذا الباب باب في المسجد يعرف الان بباب عزرة (باب الوداع) لان السيل اذا زاد علي مجرى الوادي ودخل المسجد خرج من هذا الباب الى اسفل مكة ، واذا افيض من ذلك خرج من باب الخياطين ويسمى الان باب ابراهيم ، فيمر السيل ولا يصل الى جدار الكعبة الشريفة من الجانب اليماني .

قال ابن فهد : وكان من جدار الكعبة الى الجدار اليماني من المسجد المتصل بالوادي تسعة واربعين ذراعا ونصف ذراع . فلما زيدت هذه الزيادة الثانية فيه صار من المسجد اولا الى الجدار الذي على آخره وهو باق الى اليوم تسعون ذراعا .

وادخل في اسفل المسجد ما يلي الركن اليماني دار ام هاني بنت ابي طالب رضى الله عنها ، وكان عند دار ام هاني بقعة جاهلية خفها قصي بن كلاب احد اجداد النبي صلى الله عليه وسلم فادخلت تلك البقعة في المسجد الحرام وحفر المهدي عوضا عنها بئرا خارج الحزرة (باب الوداع) واستمر البناء والمهندسون في بناء الزيادة الثانية ووضع الاعمدة وتسقيف المسجد بالمشب الساج المنقوش بالالوان نقرا في نفس المشب في غاية الزخرفة والاحكام ، واستمر عملهم الى ان توفي المهدي لثمان بقين من المحرم ١٦٩ هـ قبل ان تتم عمارة المسجد على الوجه الذي اراده حيث قد عاجلته المنية ولم يكمل الا في خلافة ابنه موسى الهادي .<sup>(١)</sup>

(١) عمارة المسجد الحرام (ص ٥٥٥، ٥٥٦) .

قال العمري في مسالك الابصار : انه جعل المرواق سقفين احدهما فوق الاخر وبينهما فرجة قدر الذراعين او نحوهما . فاما الاعلى منها فسلوحيه فرش سقف بالدوم اليماني ، واما الاسفل منها فهو مستوف بالساج مزخرف بالذهب .

وايد ذلك ابن عبد ربه الاندلسي في العقد الفريد .

وكان اول شيء امر به الخليفة الهادي بن محمد المهدي بعد وفاة ابيه وتبوأه عرش الخلافة هو : اكمال عمارة المسجد الحرام الى ان يصل بعمارة ابيه المهدي . فبادر الموكلون بذلك ، وكان ما اكمله الهادي بعد المهدي هو بعض الجانب الجنوبي وبعض الغربي ، وبنوا بعض الاساطين من جانب باب ام هانسي بالحجارة ثم طليت بالجبص . وكان العمل في خلافة الهادي دون العمل في خلافة المهدي في الاستحكام والاتقان والزخرفة .

وقد جاء في رواية الحافظ نجم الدين عمر بن فهد : ان العمارة الثانية كانت سنة سبع وستين ومائة ووافقه ابن الاثير في تاريخه .

واما التقى الفاسي فذكر ان المهدي امر بالتوسعة الثانية لما حج حجته الثانية سنة ١٦٤ هـ والعمارة صارت سنة ١٦٧ ( فيمكن الجمع بانه امر بالتوسعة سنة ١٦٤ هـ وانما العمارة وقعت سنة ١٦٧ هـ فلا خلاف اذن حقيقة ) .

وقد ذكرنا نقلا عن المؤرخين ان ابا جعفر المنصور قد عمر المنارة التي عند باب العمرة في عمارته للمسجد الحرام . ثم ان محمد المهدي عمر ثلاث منائر احداها التي عند باب السلام والثانية التي تلي باب طي ، والثالثة التي تلي باب الوداع .

يقول الشيخ عسین : اني لم اقف على قول احد من المؤرخين بخبر وجود منائر كانت بالمسجد الحرام قبل عهد المنصور وابنه المهدي . والله اعلم .

هذا أقصى ما بلغه اتساع المسجد الحرام من قبل الخليفة محمد المهدي الحباسي الى العصر الحاضر . غير ان زيادة رحبة باب الزيادة ورحبة باب ابراهيم كانتا لخبر المهدي كما سيأتى تفصيله .<sup>(١)</sup>

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٥٣ ، ٥٩ ) .

عمارة المعتمد العباسي سنة ٢٧١ هـ .

في عصر الخليفة ابي احمد جعفر بن المتوكل طوى الله بن المعتمد بالله بن هارون الرشيد الملقب بالمعتمد على الله ، وقع وهن في بعض جدران المسجد الحرام من الجانب الغربي قبل زيادة باب ابراهيم . وكان هناك باب في نفس الجدار الغربي من المسجد الحرام يقال له باب الميائين ، وذلك في سنة ٢٧١ هـ . وسبب ذلك انه كان بجوار باب ابراهيم دار تسمى " دار زبيدة بنت جعفر بن المنصور " فسقطت تلك الدار على سطح المسجد الحرام ، فانكسرت اخشابه وانهدمت اسطوانتان من اساطين المسجد ، ومات تحت ذلك عشرة أنفس من خيار الناس . وكان عامه على مكة يومئذ هارون بن محمد بن اسحاق ، وقاضيه يوسف بن يعقوب القاضي فلما رفع الامير الامر الى بغداد امر الموفق بالله اخو الخليفة عامه هارون المذكور بعمارة ما انهدم من المسجد الحرام ، وجهاز اليه مالا فشرع في عمارته وجدد لـه سقفا من الخشب الساج ونقشه بالالوان المزخرفة واقام الاسطوانتين الساقطتين وبني عقودهما وركب السقف وتم ذلك في سنة ٢٧٢ هـ .

الزيادة السابعة : زيادة دار الندوة ٢٨١ هـ .

قد زيد في المسجد الحرام ، بعد عمارة الخليفة محمد المهدي العباسي التي تقدم ذكرها زيادتان خارجتان عن ترميم المسجد الحرام ، احدهما في الجهة الشمالية وهي المعروفة في العصر الحاضر بباب الزيادة ، بما فيه من الرحبة الاروقة المحاطة به ، والاخرى في الجهة الغربية ، وهي المعروفة ايضا بباب ابراهيم بما احتوى من الاروقة المحاطة به .

اما موضع الزيادة الاولى التي في الجهة الشمالية فقد اجمع المؤرخون على انها " دار الندوة " التي بناها قصي بن كلاب الحمد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم بيانه وجعلها دار الشورى ، وبقيت كذلك الى ان جاء الاسلام . وكان بابها مما يلي المسجد الحرام .

موضع دار الندوة .

يعلم من اقوال مؤرخي مكة ، فكلهم اجمعوا على ان موضع دار الندوة هو رحبة باب الزيادة مع باب الزيادة الحالي ، بما اشتمل عليه من الاروقة والحصوة - وهذا معقول .

( وتم ذلك في عهد خلافة المصطفى العباسي ) .

(١) مساحة دار الندوة ٧٢ ذراعا . وذراع الحديد  $\frac{1}{4}$  ٥٦ سنتيم .

الزيادة الثامنة : زيادة باب ابراهيم ٣٠٦ هـ .

اما زيادة باب ابراهيم فقد ذكرها قطب الدين في الاعلام موضحة ، واليكم ما قاله :

ومن جملة محاسن المقتدر بالله انه زاد في المسجد الحرام زيادة باب ابراهيم ، وكان قبل هذه الزيادة بابا ~~مكشلا~~ باروقة المسجد الحرام بقرب باب الحزورة ويقال له باب الخياطين . وبقره باب ثان يقال له باب بني جحج . وخارج هذين البابين مساحة بين دارين لزيادة ام الامين بنتا في سنة ثمان ومائتين ومابقى لتينك الدارين اثر الان . والذي يظهر ان داري زبيدة كانت احدهما في الجانب الشامي في مكان رباط الخوزي الان ، وكانت الاخرى تقابلها من الجانب اليماني من تلك الزيادة وهي رباط وامشت الذي يصرف الان برباط ناظر الخاص فادخلت هذه المساحة التي بين الدارين في المسجد الحرام ، وابطل البابان يحني باب الخياطين وباب بني جحج بحيث دخل في المسجد الحرام وجعل عوض البابين باب كبير هو المسمى باب ابراهيم في غربي هذه الزيادة .

ثم قال قطب الدين : قال الحافظ نجم الدين عمر بن فهد رحمه الله تعالى في حوادث سنة ٣٠٦ في كتابه " اتحاف النور يا غبار ام القرى " ، وفيه ما

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٧٠ ، ٧٣ ) باختصار

زاد قاضي مكة يوفى محمد بن موسى في الجانب الغربي قطعة عند باب الخياطيين وباب بني جمح وهي السوح التي كانت بين داري زبيدة ام الامين . وعمل ذلك مسجدا اوصله بالمسجد الكبير ، وطول هذه الزيادة من الاساطين التي فـسـى ازاء جدار المسجد الكبير الى العتبة التي عليها باب ابراهيم سبعة وخمسون ذراعا الا سدس ذراع . وعرض هذه الزيادة من جانبيها الشطالى الى جانبيها اليماني وذلك من رباط الخوزى الى جدار رباط رامشت اشتان وخمسون ذراعا وربيع ذراع . وفي هذه الزيادة في الجانب الشرقي المتصل بالمسجد الكبير صفان من الرواق على اساطين منحوتة من الحجارة . وكذلك في جانبيها الشطالى ولم يكن في جانبيها الغربي رواق ، وفي جانبيها اليماني سبيل ماء وسهل رواقيه . ١٠ هـ .

ولم يذكر ابن فهد اسم الخليفة الذي قطعت الزيادة في عصره ، وقد ذكر اسمه قطب الدين كما تقدم ، وذكره السنجاري بقوله : وفي سنة ٣٠٦ هـ زاد المقتدر باب ابراهيم وكان المباشر لعمارته القاضي محمد بن موسى . ١٠ هـ .

هذا ينتهي ما بلغت اليه زيادة المسجد الحرام من يوم ابتداء زيادته امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى زيادة المقتدر بالله العباسي التي تقدم ذكرها . وكل ما سبق بعد ذلك في المسجد الحرام هو ترميم واصلاح وترميم وبناء المقامات الاربعة ، وانشاء المدارس من حول المسجد الحرام وانشاء منابر وماشابه ذلك كما سيأتى ان شاء الله تعالى ذكره مفصلا في محله . ولم يزد فيه شئ - لا في طوله ولا في عرضه من ذلك التاريخ الى الحصر الحاضر الذي صدر فيه هذا الكتاب .

والى هنا قد انتهى عمل الخلفاء العباسيين في عمارة المسجد الحرام من زيادة وانشاء فجزاهم الله تعالى من حسن افعالهم غير الجزاء<sup>(١)</sup> .

ولنكمل هذا القسم بما ذكره ابن عبدويه الاندلسي في كتابه " الحقد الفريد " في وصف المسجد الحرام على ما كان عليه من العمارات المتقدمة ، لانه قد توفى

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٧٨ ، ٨٠ ) .



سنة ٣٢٤ هـ ولم يدرك ماجرى من الصاعثر في المسجد الحرام غير ما تقدم ذكره ، فقال  
صفة المسجد الحرام صفته كبير واسع ذرعه طولا من باب بني جمح الى باب بني  
هاشم الذى يقابل دار العباس بن عبد المطلب ٤٠٤ ذراعا ، وذرعه عرضا من باب  
الصفاء الى دار الندوة لاصقا بوجه الكعبة الشرقى ٣٠٤ ذراعا ، وله ثلاث بلاطات بسه  
محوقة من جهاته كلها منتظم بعضها ببعض وهى داخلة فى الذرع الذى ذكرته  
فوقها سماواتها مذهبة وحافاتها على عمد رخام بيض تدها فى طوله من الشرق الى  
الغرب مع وجه الصحن خمسون عمودا وفى عرضها ثلاثون عمودا ، بين كل عمودين مثل  
عشرة اذرع .

وجملة عمد المسجد ٤٣٤ عمودا . طول كل عمود منها عشرة اذرع ، وودورتها  
ثلاثة اذرع ، والمذهب من رؤوس العمود ٣٢٠ رأسا ، وسور المسجد كله من داخله  
مزخرف بالفسيفساء ، وابوابه على عمد رخام ما بين الاربعة الى ثلاثة ، الى اثنين ، وهى  
ثلاثة وعشرون بابا ، لا غلق عليها ، يصعد عليها فى عدة من درج .

( قوله : ثلاث بلاطات : انها الاروقة الثلاثة المحاطة بجهات المسجد الحرام

الاربعة ) .

وذكر العمري فى " مسالك الابصار " ارتفاع جدار المسجد الحرام ، ولم يذكره  
احد ممن وقفت على تواريخهم . واتماما للفائدة نذكرها ، فقال : وارتفاع جداره فى  
السما ١٢٠ يلى المسعى ثمانية عشر ذراعا ، وما يلى الوادى والصفاء اثنان وعشرون  
ذراعا ، وما يلى باب بني جمح اثنان وعشرون ذراعا ، وما يلى دار الندوة سبعة  
عشر ذراعا ونصفا . انتهى

وهذا يدل على ان ارض المسجد الحرام لم تكن متساوية حيث انه ظهر من  
مبارته ان الجانب الشرقى والشمالى اعلى من الجانب الجنوبى والغربى ، وهو فى  
الحصر الحاضر قريب من ذلك ، حيث انه شوهد عند دخول السيل المسجد الحرام  
يتكور فى الجهة الغربية اكثر من سائر الجهات الثلاثة . واما ارتفاع السقف فهو  
واحد فى عموم جهات المسجد الحرام الاربعة ، والله اعلم .<sup>(١)</sup>

### عمارة ملوك الجراكسة في المسجد الحرام سنة ٨٠٢ هـ .

مضى على عمارة الخليفة المهدي للمسجد الحرام ستماية وثمان وثلاثمسون عاماً وهو عروس زمانه وصفرة للمسلمين ، يمثل عظمة المصراع الذي شيد فيه ، وضخامة الدولة التي انشأته على تلك الصفة في متانة بنيانه وبهجة منظره ، وجمال رونقه ، ويد يمسح زخرفه ، ولم يحتره خراب طيلة هذه المدة الا ما كان من بعد وث شىء بسيط ناجم عن انهيار دار زبيدة زوج الرشيد عليه ، فنتج من سقوطها سقوط عمودين من الجهة الغربية كما تقدم .

حتى كان ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر شوال ٨٠٢ هـ ظهرت نار من رباط رامشت الواقع بين باب ابراهيم ، وباب الوداع من الجهة الغربية من المسجد الحرام ( ورامشت هو الشيخ ابو القاسم ابراهيم بن الحسين الفارسي قد وقف هذا الرباط على رجال الصوفية في سنة ٢٩٥٥ هـ ) وسبب ذلك انه ترك بعض سكان الخلاوى سراجاً موقداً في خلوة وبرز عنها فسعيت الفارة الفويسقة فتيلسة السراج منه الى خارجه فاحترقت الخلوة واشتعل اللهب في سقف الخلوة ، وخرج من شباكها المشرف على المسجد الحرام ، واتصل بسقفه والتهب به ، وعجز الناس عن اطفائه لعلوه وعدم وصول اليد اليه فعم الحريق الجانب الغربي من المسجد الحرام واستمرت النار تأكل من السقف وتسير ، ولم يتمكن الناس من اطفائها لعدم الوصول اليها بوجه من الوجوه الى ان وصل الحريق الى الجانب الشمالي واستمر يأكل من سقف الجانب الشمالي الى ان انتهى الى باب المحجلة - باب باسطية ، وكان من لطف الله تعالى لا يخمد تلك النار المؤججة ، انه كانت هناك اسطوانتان هدمهما السيل العظيم الصول الذي دخل المسجد الحرام في اليوم الثامن من جمادى الاولى من تلك السنة بما عليها من عقود وسقوف عند باب المحجلة فكان ذلك هو السبب الوحيد لوقوف الحريق عند ذلك الحد ، حيث ساعد ذلك السقوط على فصل النار من الاتصال بباقي سقف المسجد الحرام ، وبذلك ساء باب السقف ، فصار ما احترق من المسجد الحرام اكواماً عظيماً تمنع من ورائها من رؤية الكعبة الشريفة ، ومن الصلاة ايضاً في ذلك الجانب من المسجد الحرام - هذا ، فحصل ما ذكره مؤرخو مكة من

حادثة الحريق المذكور .

وجاء في الاعلام نقلا عن دول الاسلام للمعاهد السخاوى خلاصة ماتقدم ذكره وزاد عليه بقوله : واحترق من المحمد الرخام مائة وثلاثون عمودا صارت كلها كلسا ولم يتفق فيما مضى مثله .

قال الفاسى : ثم قدر الله تعالى عمارة ذلك في مدة يسيرة على يد الامير بهسقى الظاهرى وكان قدومه الى مكة لذلك في موسم ٨٠٢ هـ وكان هو امير الحاج المصرى ، وتغلف بمكة بعد الحج لتعمير المسجد الحرام ، فلما رحل الحاج من مكة شرع في تنظيف المسجد الشريف من تلك الاكوام من التراب ، وحفر الارض وكشف عن اساس المسجد الحرام ، وعن اساس الاسطوانات في الجانب الغربى من المسجد ، وبعض الجانب الشامى منه الى باب المحلة ، فظهر اساس الاسطوانات مثل تقطيع الصليب تحت كل اسطوانة ، فبناها احكم تلك الاساسات على **شبكة** بيوت الشطرنج تحت الارض ، وبناها حتى رفعها الى وجه الارض على اشكال زوايا قديمة وقطع من جبل بالشبيكة على يمين الداخل الى مكة . وهذا الجبل يسمى فسى العصر الحاضر جبل الكعبة ، حيث كانت حارة الباب والشبيكة حارة واحدة قبل انفصالهما . احجارا صوانا صلبة منحوتة على شكل نصف دائرة يصير على **أخضر** منحوت مثله دائرة تامة في سمك ثلثى ذراع ووصفت على قاعدة مربعة منحوتة على محل التقاطع الصليبي على وجه الاساس المرتفع على الارض ، ووضع عليها دائرة اخرى مثل الاولى ، ووضع بينها بالطول عمود عديد منحوت له بين الحجرين المدورين وسبك على جميع ذلك بالرخام الى ان انضم طول اساطين المسجد ، فيوضع عليه حجر منحوت من المرمر ، هو قاعدة ذينك الصومدين من فوق طاق يعقد الى الصومود الاخر ، وبني ما بين ذلك بالاجر والجص الى ان يصل الى السقف ، وصار على ذلك المنوال الى ان تم الجانب الغربى من المسجد الحرام على هذا الحكم وبقيت من عمد الرخام التى تهدمت من الحريق والهدم فواصلوها بالصفايح من الحديد الى ان تم الجانب الشامى واتصل بالجانب الغربى ، وذلك لعدم القدرة على ايجاد الاعمدة الرخام فصارت الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام

بأعمدة الرغام، والجانب الغربي وحده بالأعمدة المحمولة بالحجر الصوان المنحوت المدور على شكل عمد الرغام، وكملت عمارة هذه الصند في أواخر شعبان ٨٠٤ هـ ولم يبق غير عمل السقف فأمر عمله لعدم وجود خشب بمكة يصلح لذلك، حيث لا يوجد غير خشب الدوم، وخشب الحرعر وليس لذلك الخشب طول ولا قوة، ويحتاج الأمر إلى خشب الساج وهو لا يوجد إلا بالهند أو خشب الصنوبر، وهو لا يوجد إلا في بلاد الروم، فاضطر الأمر إلى تأخير السقف حتى يجلب الخشب اللازم لذلك من أي القطرين. شكر الناس الأمير بيسق على سرعة إتمام هذا القدر من العمل في هذه المدة اليسيرة، ومبادرته إلى تنظيف المسجد الحرام وجعله صالحاً للصلاة فيه ثم حج الأمير بيسق في ذلك الحام وعاد إلى مصر في أوائل سنة ٨٠٥ هـ ثم فنى الخشب لاكمال سقف المسجد الحرام فوصل إلى مصر في أوائل سنة ٨٠٥ هـ ثم فنى سنة ٨٠٧ هـ قدم إلى مكة الأمير بيسق لعمارة سقف الجانب الغربي من المسجد الحرام مما تشعب من سقف المسجد الحرام من بقية الجوانب الأخرى، فنهض إلى هذه الخدمة الشريفة والمنقبة الكبيرة التي قلدها التاريخ له طيلة هذه القرون وذلك بعد أن أحضر الأخشاب المناسبة لذلك، وجلبها من بلاد الروم، وهياًها للسقف، ونقشها بالألوان وزوقها، واستعان أيضاً بكثير من خشب الحرعر الذي يؤتى به من جبال الطائف من جهة الحجاز لعدم كفاية الخشب الذي أتى به وبذل همه واجتهاده إلى أن سقف جميع الجانب الغربي من المسجد الحرام على تلك الصورة . . . وعمر مع ذلك في الجوانب الثلاثة مواضع كثيرة من سقفها كان قد انكسر أعوادها، واتقن عطلها. وعمر ما في صحن المسجد من المقامات الأربعة على الهيئة القديمة، وتم ذلك في سنة ٨٠٧ هـ في أيام ناصر بن الدين أبي السعادات فرج برقوق ابن قانصوه الجركسي ثاني ملوك الجراكسة<sup>(١)</sup>.

عمارة السلطان قايتباى ٨٨٢ هـ .

عمارة السلطان قايتباى انه امر وكيله سنقر الجمالى ان يشيد عماروان يبسنى مدرسة يدرس فيها علماء المذاهب الاربعة ودارا للايتام بجانب المسجد الحرام مشرفا عليه فبنى اثنين وسميعين خلوة ومجمعا كبيرا مشرفا على المسجد الحرام وعلى المسمى ومكتبا ومنارة وصارت المدرسة مسكنا للامراء فى ايام الحج وغيره ، وانسسه عمر بابا ومنارة فى المسجد الحرام .

وان هذا السلطان عمر مسجد خيف بمنى ، وكذلك مسجد نمره بصرفة ، وكما انه عمر المسجد النبوى الشريف .<sup>(١)</sup>

(اجد المؤرخين قد اثنوا عليه اكثر من اللازم لانه ما عمر فى المسجد الحرام اكثر من هذا العمل البسيط ، وغيره عمره عمارة الحسن منه ) .

عمارة السلطان سليمان آل عثمان .

كتب الشيخ حسين باسلامة بعنوان " عمارة سلاطين آل عثمان للمسجد الحرام " :

قال : كان السلطان سليمان اول من عمر من سلاطين آل عثمان بالمسجد الحرام عمار ذات شأن منها عمارة تجديد سائر الكعبة المعظمة ، وتجديد فرش المطاف ، واصلاح بعض ابواب المسجد الحرام ، وفرشه بجميعه بالجص ، وصفح بساب الكعبة ، واصلاح الميزاب . وصفح بالفضة المحوطة بالذهب ، وهو الذى اتسقى بالزهر الرخام المرمر الذى لا نظير له وهو موجود الى العصر الحاضر ، وكان الذى قبل ذلك معمولا بالخشب .

وعمر المقام الحنفى وانشأ المدارس الاربعة ذات القباب الاربعة فى الجهة الشمالية بين باب السلام شرقا وبين دار الندوة غربا ، والمنارة المظيمة التى انشأها بين تلك المدارس التى هى اعلى منابر المسجد الحرام ، وعمر منارة باب على

---

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٩٠ ، ٩١ ) .

بعد ان سقطت وهى باقية على عمارته ، وأنشأ رباطا خلف المدارس المذكورة ، وعين السلطان سليمان وظائف المدرسين والطلبة ، والمرتبات من اوقافه من الشام . وكان فى موضع تلك المدارس "إليمارسنان" الذى هو وقف المستنصر بالله الخليفة العباسى . وكان قد بنى مدرسة على يمين الداعل الى المسجد الحرام من باب السلام ، ووقف فيها كتبا كثيرة فى سنة ١٤٦٤ هـ ، ومن عمارته حاشية المطساف وكتب بذلك على حجر الصقة بالكعبة فى وسط مقام جبريل عليه السلام من الرخام الازرق الصافى منقوش فيه بالمنبت ماصورته :

"بسم الله الرحمن الرحيم - امر بعمارة هذا المطاف الشريف سيدنا ومولانا الامام الاعظم المفترض الطاعة على سائر الامم ابو جعفر المنصور المستنصر بالله امير المؤمنين بلغه الله آماله وزين بالصالحات اعماله وذلك فى شهر سنة احدى وثلاثين وستمائة ، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم " .

قال : واما المدارس المذكورة فهى باقية على حكمها بناء وشكلا الى هذا العصر ، اى عصر المؤلف ، واما حالتها الحاضرة فصارت احدها مركزا لرئاسة القضاء واخرى مركزا للقضاء الشرعى ، واخرى دار للكتب الموقوفة لمصوم القراء ، والرابعة بجناحيها تصرف فيها احمد باشا عامل محمد طلى باشا غديوى مصر منذ مائة سنة من صدور هذا المؤلف بالبيع واصبحت ممتلكة . . . فجزى الله السلطان سليمان على حسن عمله افضل الجزاء (١) .

عمارة السلطان سليم للمسجد الحرام جميعه ٩٨٤ هـ .

دام المسجد الحرام على عمارة امير المؤمنين المهدي العباسى من عام ١٦٩ الى عام ٩٢٩ هـ ثمانمائة وعشر سنين ، وهو على اعلى احوال زى عرف فى تلك المصور ، بل وفى هذه المصور ولم يحتره وهن فى بناءه او تخيير فى شكله او زعزعة فى اركانه غير ما تقدم من الحريق الذى وقع فى الجانب الشرقى منه سنة ٨٠٢ هـ ، وبمصر

الاصلاحات والصمرات التى سيأتى تفصيلها ، دام هذا المسجد الحرام ثمانمائة وعشر سنين يكافح صدمات السيول المظيعة ويوقى الصالحين من حرارة الشمس وهطول المطر ، واشتداد المواقف حتى كانت سنة ١٢٧٩ هـ ظهر ان الرواق الشرقى مال الى نحو الكعبة الشريفة بحيث برزت رؤوس خشب السقف عن محل تركيبها فى جدار المسجد ، وذلك الجدار هو جدار مدرسة السلطان قايتباى وجدار مدرسة الافضلية التى هى بين باب العباس وباب النبی صلى الله عليه وسلم من اوقاف ابن عباد الله فى شرق المسجد الحرام ، وفارق خشب السقف عن موضع تركيبه فى الجدار المذكورة اكثر من ذراع ، ومال وجه الرواق الى صحن المسجد الحرام ميلا ظاهرا بينا ، وصار كل علاج لمرمته لا يجدى نفعا ، وغاية ما امكن نظار المسجد الحرام ان يصلطوه فى الرواق الذى ظهر ميله الى صحن المسجد انهم ترسوه باخشاب كبار تمسكه عن السقوط ورفعوا الامر الى السلطان سليم بن سليمان خان العثمانى سنة ١٢٧٩ هـ .

فاذا نظرنا الى سبب الخراب المذكور وبعدناه صادرا عن جدار مدرسة السلطان قايتباى ، ولم يكن من عمارة المهدي . وكان المنتظر ان الخراب يعترى الجانب الجنوبى لانه مضرب سيل وادى ابراهيم ، ولكن عمارة المهدي جعلته فوق قوة مضارب السيول ، وعلى ذلك فصح ان الخراب وقع فى غير عمارة امير المؤمنين المهدي ، وانما تعدى الخراب من جدار المدرسة المذكورة عليه ، ولولا ذلك لاست عمارة الخليفة المهدي للمسجد الحرام باقية طى حكمها الى العصر الحاضر وما بعده . فصدر امر السلطان سليم خان بالمبادرة الى بناء المسجد الحرام جميعه بخاية الاحكام والاتقان ، وان يجعل بدل السقف الخشبى قبيا دائرة باروقسة المسجد الحرام ، وذلك لانه كان للمسجد الحرام سقفان ، بين كل سقف نحو ذراعين بذراع الحمل المعمارى ، وقد تاكل اطراف الخشب من الجانبين وصار ما بين السقفين مأوى للحيات والطيور والحشرات ، ولم يكن وضع السقفين الا لاجل تبريد اروقسة المسجد الحرام من شدة الحرارة فى الصيف ، ولا شأن ان استبدال الخشب بالقبب فى سقف المسجد الحرام من اعظم الفوائد من ناحية التبريد ومن ناحية المتانة .

وكان امر السلطان سليم صدر على الوزير «نار» باشا والى مصر بأن يمين  
الخدمة من امراء السناجق المستحفظين بمصر ممن يكون في غاية الديانة، والامانة  
والمصرفية، والخير والصلاح فتقدم لهذه الخدمة الشريفة، احمد بك كشيخداى من  
قبل المرحوم اسكندر باشا الجراكسى والى مصر سابقا، واضيف عمل بقية " دبل عين  
عرفات" من الابطاح الى آخر المسفلة بحكة المشرفة، واسندت اليه ايضا ولاية جيدة  
فتوجه من مصر عن طريق البحر الى بندر جدة، ثم وصل مكة في اواخر سنة ٩٧٩ هـ .  
(١)  
وكانت تصدر الاوامر على ناظر المسجد العرام، ومدرس المدرسة السلطانية  
بدر الدين حسين الحسينى وهو ييلفها الى الامير احمد المشار اليه، وقد حصل  
الاتفاق والملائمة بينهما على التكاتف فى القيام بهذه الخدمة الشريفة الفالدة  
الذكر التى تغلذ ذكرهما بسبب هذه الخدمة على صفحات التاريخ منذ قاما بهذا  
الحمل الى اليوم - والى يوم الدين .

ثم فى اثناء ذلك وصل المهندس المصطفى محمد جاويش الديوان العالى  
وبوصوله شرع فى الهدم من جهة باب السلام فى منتصف ربيع الاول ٩٨٠ هـ واعتدت  
المعاول تعمل فى رأس شرفات المسجد العرام التى هى من اعمال الخليفة  
محمد المهدى العباسى، وطيطاب سقفه الى ان كشف السقف فانزلوا الاخشاب  
وجمعوها فى صحن المسجد الشريف، ثم نظفوا الارض من الانقاض والتراب <sup>وربما</sup> ما  
لا يصلح فى اسفل مكة، وانزلت الاعمدة الرخام برفق الى الارض . واستمروا على  
ذلك الى ان نظفوا الجانب الشرقى من باب السلام الى باب على، ثم كشفوا عن  
اساسه فوجدوه مختلا فاخرجوا الاساس جميعه، وكان جدارا عريضا نازلا فى  
الارض على هيئة بيوت رقعة الشطرنج وكان موضع تقاطع الجدران على وجبه  
الارض قاعدة تركيب الاسطوانة على تلك القاعدة .

فشرعوا اولا فى وضع الاساس على وجه الاحكام والاتقان من جانب باب السلام  
فى ٦ جمادى الاولى ٩٨٠ هـ واجتمع الاشراف، والكبراء، والامراء، والفقراء، والمشايخ

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام (ص ٩٧) .



والعلماء مشتركين في هذا الخبر العظيم ، وذهبت الأبقار ، والانعام والاغنام وتصدق بها على الفقراء والخدماء ، ووضع حجر الأساس باعانة الله تعالى وكان يوما عظيما ميمونا مشهودا مباركا مسجودا . وكانت الاساطين موضوعة فيما سبق على نسق واحد ففى جميع الروقة ، فظهر لهم ان ذلك الوضع لا يتوافق مع تركيب القبة عليها مثل ما كان السقف الخشبى ، حيث ان نظم التحمير تختلف انعكاسها باختلاف الاوضاع ، فالتسقيف بالخشب له حكمه والتسقيف بالقبة له حكمه ، فبالقبة يجب ان يكون لها دعائم اربع قوية تحملها من جوانبها الاربعة ، وبما ان الاساطين الرخام قد احترق منها قسم عظيم فى حريق ٨٠٢ هـ وابدل عنها باعمدة منجوتة من حجر الصوان - رأوا ان يدخلوا بين اساطين الرخام الابيض دعائم اخر تبين من الحجر الشميسى الاصفر يكسبون سمكها مقدار سمك اربع اسطوانات من الرخام ليكون من المتانة بحيث تقوى على تركيب القبة عليها من جهة ويكون بها سد ما احترق من الاساطين الرخام سنة ٨٠٢ من جهة اخرى ، ويكون كل صف من اساطين الروقة الثلاثة فى غاية المتانة والحسن والزينة والاتقان .

فشرع القائمون بالعمل على هذا المنوال ، وانشأوا فى اول ركن من الرواق الاول دعامة قوية بنيت بالحجر الشميسى ، ثم اسطوانة من الرخام المرمر كذلك ، ثم دعامة من الحجر الشميسى الملون الى آخر هذا الصف من الرواق الاول مما يلى جدار المسجد الحرام من الجهة الشرقية . ثم شرموا فى الصف الثانى من الرواق فجعلوا بين كل ثلاثة اسطوانات من الرخام المرمر دعامة من الحجر الشميسى الملون على شكل مشن الاركان ثم الصف الثالث من الرواق الثالث والرابع ايضا على هذا المنوال ، ثم بنيت القباب على تلك الاسطوانات والدعائم فى سائر المسجد الحرام جميعه ، وساقوا تلك الصفوف على خط مستقيم وازالوا ما كان من ازوار واعوجاج - هذا ما قاله قطب الدين الحنفى ولا ادرى هل كان فى مارة الخليفة ازوار واعوجاج ؟ او حدث ذلك بعد خراب السقف ؟ فلم يصح بذلك قطب الدين ، والظاهر انه حدث بعد الخراب ، والله اعلم .

وأما نوع الحجر الشميسى وشكله فهو حبر ذو ألوان متعددة الحمرة والصفرة والسواد ولون الرماد والبياض وفيه رخاوة ولين من حجر الماء بحيث تعمل فيه آلة النحت بسرعة، والشميسى نسبة الى الجبل الواقع بذي ربه بشر شمس عند الحد يبيسة وعلى بعد الحرم من الجهة الغربية بين مكة وجدة . وهناك جبال صفر تشبه الشمس في صفرتها تكسر منها هذه الاعجار وتحمل الى مكة، والمسافة التي بينها وبين مكة نحو ثلاثة عشر ميلا .

ويوجد في بعض جهات المسجد الحرام بين كل اسطوانتين من الرخام دعامة من الحجر الشميسى، وبعضها يكون للصف كله من الدعام المقامة بالحجر الشميسى وبعض الصفوف يوجد فيها الاسطوانات المنحوتة المحمولة من الحجر الصوان على شكل مثن . والظاهر انها من بقية الاساطين التي طمت بدل الاساطين الرخام التي احترقت سنة ٨٠٢ هـ فكلوا بها النواقيس من الاسطوانات (١).

وهي واقعة في الجهة الجنوبية من المسجد الحرام بين باب بنى تميم وباب البغلة، وأما الدعام الحريضة والمدرسة المبنية بالحجر الصوان والحجر الشميسى الطون فاعلمها واقع في الصف الرابع من الجهات الاربعة من رواق المسجد الحرام ما يلي جدار المسجد المحاطة به التي بها الابواب . وأما الثلاثة الصفوف التي بعد هذا الصف الرابع فعصدها على نسق واحد بين كل ثلاث اسطوانات من الرخام دعامة من الحجر الشميسى مئنة الاركان .

وقد عملوا العقود على رؤوس الاسطوانات والدعام، فجعلوا على رأس كل اسطوانة طرف دوائر اربعة عقود وفوق كل اربعة عقود قبة او طاجن . واستمرت العمارة بجد واجتهاد ونشاط تسير سيرها، وذلك بهجة من لا يعرف الكسـل الامير احمد بك . فلما كمل عمل جانبين من المسجد الحرام وهما الجانب الشرقي والجانب الشمالي الى من باب على الى باب السلام من الجهة الشرقية، ومن باب الدريية الى باب الصرة من الجهة الشمالية . توفي حضرة السلطان سليم خان

(١) تاريخ عمارة المسجد الحرام (ص ٩٩) .

ابن السلطان سليمان خان رحمه الله تعالى وأثابه على حسن عمله ، فقد غلد له بهذا العمل الجليل ذكرا غالدا ومجدا مؤيدا ومفخرة عظمى طيلة هذه المصهور المنصرمة وإلى يوم البعث والنشور حيث أدرك في سلك من عصر المسجد الحرام وقد قال تعالى " إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر " وهذه الآية عامة لكل من عمر مسجدا لله تعالى . فما بالك بمن عمر المسجد الحرام وقام بعمل جليل عظيم مثل هذا . فلا شك أنه إن شاء الله تعالى من الناجين يوم الفزع الأكبر <sup>(١)</sup> .

#### عمارة السلطان مراد خان لتكملة المسجد الحرام سنة ٩٨٤ هـ .

سبق آنفا أن السلطان سليم توفي أثناء عمارة المسجد الحرام ، ثم لما تولي بعده الخلافة ابنه مراد خان صدر الأمر باتمام ما بدأه السلطان سليم من عمارة المسجد الحرام ووجه الأمر إلى أحمد بك الذي كان يباشر هذه المهمة . يقول الأستاذ حسين : ثم لما تولي السلطان مراد خان وتبوأ عرش أسلافه آل عثمان صدر أمره إلى أمير العمارة الأمير أحمد بك بأن يبذل جده وجهه وسرع في إنجاز عمله ، وهو اكمال عمارة المسجد الحرام فقام الأمير أحمد بك ففى اكمال عمارة المسجد الحرام على ما تقدم وصفه إلى أن تم بناء الجانب الجنوبي الذى هو على مجرى سيل وادى إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم بنهاية القوة والمتانة . واتم بناء الجانب الغربى كما اتم جميع شرقاته وأبوابه ودرجه من داخل المسجد الحرام وخارجه فى عصر السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان وكان ذلك فى آخر سنة ٩٨٤ هـ . وكان العمل قد استغرق بين الهدم والعمارة نحو أربع سنين .

ولا شك أنه جرى بنهاية السرعة كما عمر بنهاية المتانة أن مساحة المسجد الحرام واسعة عظيمة من ذلك يظهر عظمة المهمة التى بذلها أحمد بك المعمّر

---

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٩٦ ، ١٠٠ ) باختصار

فجزاه الله عن حسن عطفه غير الجزاء .

وبهذه العمارة صار المسجد الحرام نزوة الناظرين ، ومفخرة في الدنيا وممزة للدين . وتسجيل لكل من عمل فيه من دول الاسلام - غلفاء كانوا او ملوكا او سلاطين وعما لهم - اجره عند الله تعالى .

ثم كتب على بعض ابواب المسجد الحرام ، وبعض صدور الروقة آيات من القرآن الحكيم ، واسماء بعض الطوك والسلاطين الذين قاموا بعمارة المسجد الحرام بخط كنظم الدر على كل موضع ما يناسبه من الايات الشريفة .

وكتب تاريخ هذه العمارة الذي حرره وانشأه قاضي المدينة السيد حسين الحسيني بداخل المسجد الحرام . فكتب نصفه في الوسط الاعلى من سور الرواق الشرقي المقابل لجهة الكعبة الشريفة التي بها الباب ، بخط بارز جميل ، نقرا على الجدار . وهذا نص ما كتب في الجهة الشرقية : " باسمه سبحانه " انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين " شرع في عمارة هذا الحرم الشريف وتجديده مسن اختاره الله من خلفائه وعبيده ، المقدس المرحوم الحميد المنصور ، المغفور له - الشهيد سلطان الاسلام والمسلمين خاقان خواقين العالمين ، المستضيء بفضل الله ظلال دار النعيم حضرة الملك الاعظم السلطان سليم نور الله تعالى هجريه - روح بروائح الجنان روحه . بناء واكمله واتقنه وحسنه وجملته وارث الملك الاعظم الامام الافخم والخليفة الاكبر المظلم ، والملك الظاهر المحرم ، من ملكه الله شرق البلاد وغربها ، وجعل طوع يده بلاد عجم الرعايا وعربها ، واطلعه سراجها منيرا في المشارق والمغارب ، وطكا مرفوعا على هام الكواكب .

وكذا عبارات اخرى في الجهات المختلفة في المسجد الحرام حتى قال وصار عنوان خلافته وبراعة استهلاله لمنشور سعادته في اوائل سنة اربع وثمانين وتسعمائة هجرية . وكان الابتداء بذلك التجديد باسم والده المدرج على مدارج الملك المجيد السلطان السعيد ، يوم لا ينفع مال ولا بنون ، الا من اتى الله بقلب سليم . السلطان سليم بن السلطان سليمان بن السلطان سليم بن

السلطان بايزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد بن السلطان اورغان بن السلطان عثمان ، مكثهم الله على سرر في دار الجنان وأغل اغلافهم في مسند الخلافة الى انقراض الزمان . وكان الشروع في الرابع عشر من ربيع الاول من شهر سنة ثمانين وتسعمائة .

قال : قال قطب الدين : واخبرني الامير احمد بك ان الذي صرفه في عمارة المسجد الحرام هدا وهدا وقطع ارض السيل من خاصة اموال السلطنة مائة الف دينار ذهب جديدي سلطانني " جنه عثمانى " . وذلك غير ثمن الاغشاب المحمولة من مصر الى مكة المشرفة ، وغير ثمن الحديد الصلب لآلات العمارة كالساحل والمجارب ، والمسامير ، والحديد المعدود رأسه بطول الرواقين وبين الاسطوانتين تحت كل عقد كيلا يجلس الحمام عليه ، وغير اهلة القيد التي عملت بمصر من النحاس وطلبت بالذهب وجهزت الى الحرم وركبت على اطن القيد<sup>(١)</sup> . ا . هـ

#### الزيادة التاسعة : وهي عمارة المسجد الحرام وتوسيعه في العصر السعودي .

ظلت مساحة المسجد الحرام على ما هي عليه منذ عهد المقتدر بالله المباسي وان كان البناء حوله لم يقف عند حد بل ظل يزحف اليه حتى اتصلت به المنازل ، وهكذا كانت الحال بالنسبة للمسح . فقد فصلت المباني الخاصة بينه وبين المسجد الحرام ، واصبح على مر العصور طريقا ضيقا تقوم على جانبيه الحوانيت تملؤها السلع المختلفة ، وترتفع فوقها المساكن طبعات .

وهذه المساحة التي كان المسجد الحرام معدودا فيها تتسع لبضع عشرات من الحجاج ايام لم تكن للمسفر وسائل غير الحيوان وسفن الشراع . وبدأت تضيق بالوافدين من الحجاج والمعتمرين حين تغيرت هذه الوسائل الى بواخر سريسة وسيارات وطائرات النقل الحديثة ، وبدأ عدد الحجاج يزداد كل عام عن سابقه فكان يتمنى المسلمون لو قام احد بتوسعة المسجد الحرام ويدع من الله لذلك .

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ١٠٦ ) . بعض الحذف .

فاستجابت المطلقة العربية السعودية لرغبات المسلمين هذه ، فكانت البشارة بالشروع فى التوسعة بعد انتهاء العمل الاساسى فى توسعة المسجد النبوى الشريف الذى كان العمل فيه جاريا منذ سنة ١٣٧٠ هـ .

ففى تلك المناسبة اذيع فى يوم ٥ محرم عام ١٣٧٥ هـ بلاغ رسمى جاء فيه انه قد صدر الامر بأن تنقل جميع الآلات والمعدات التى استخدمت فى مشروع المسجد النبوى الى مكة المكرمة للشروع فورا فى مشروع توسعة المسجد الحرام .

وفى ٦ صفر عام ١٣٧٥ هـ اذيع مرسوم ملكى بتشكيل لجنة عليا للاشراف على المشروع برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء آنذاك . ثم شكلت لجنة ثانية تنفيذية اسندت اليها مراقبة تنفيذ المشروع ، ولجنة ثالثة لتقدير اثمان العقارات التى يقتضى تنفيذ المشروع نزع ملكيتها ، ووجدت اللجنتان الاولى والثانية اخيرا فى لجنة واحدة باسم اللجنة التنفيذية العليا .

وفى ٤ ربيع الثانى ١٣٧٥ هـ بوشرت اعمال التوسعة وتحويل الطريق ففى وقت واحد . وبدأت الاعمال فى منطقتى اجياد والمسعى ، فأزيل ما كان بهما من كابلات الكهرباء والاسلاك ومواسير المياه والجاري . ثم بدى فى هدم ما كان قائما فى المنطقتين من البيوت والدكاكين اللازمة فى المرحلة الاولى للتوسعة وتحويل الطريق . فتم ذلك بسرعة ، كما تم نقل الانقاض الى خارج مكة . ثم جاء دور الحفر فحفرت اساسات الجدار الخارجى للتوسعة التى تضم المسعى ، وبدى بالناحية الشرقية من جانب الصفا ، فشملت القسم الاكبر من المسعى . ومن الناحية الجنوبية من جانب الصفا الغربى الى مايقابل باب ام هانئ فى منطقة اجياد .

وشهد يوم الخميس ٢٣ شعبان ١٣٧٥ هـ اعتقالا اقيم امام باب ام هانئ من ابواب الحرم المكى الشريف لوضع الحجر الاساسى فى توسعة المسجد الحرام حضره الملك سعود بن عبدالعزيز وعدد من كبار رجال الدولة واعيان البنىة ووجهائها وكثير من مندوبى الدول الاسلامية . ووضع الحجر الاساسى وكان ذلك ايدانا بابتداء مراحل البناء والتوسعة . فشرع فى صب قواعد الاسمنت التى اقيم عليها جدار التوسعة الخارجى فى الناحيتين الشرقية والجنوبية بمنطقتى اجياد والمسعى .

ولم ينقض شهر ذى القعدة فى العام المذكور حتى تم تحويل القسم الاكبر من الطريق القديم الى شارع الملك الجديد من نقطة تقابل موضع الحجر الاساسى خارج حدود التوسعة - مارا خلف الصفا والقشاشية من سفح جبل ابى قبيس السى ان يلتقى بالطريق القديم عند سوق الليل بمنطقة غزة .

بذلك انقطع المرور من المسمى فتمكن المعجاج لاول مرة منذ مئات السنين من السعى بين الصفا والمروة فى موسم عام ١٣٧٥ هـ وحج فى اطمئنان وخشوع لا يزعجهم او يضايقهم مرور السيارات او غيرها مما كان يحدث فى الماضى .  
وانتهت مرحلة التمهيد بانتهاء عام ١٣٧٦ هـ وبدأت فى اوائل عام ١٣٧٧ هـ المرحلة الاولى مرحلة البناء والتأسيس لما يليها من مراحل . وفيها تسم ——— الاعمال ما يذكر فيما يلى :

( ١ ) تم فتح القسم الباقي من الطريق الجديد ( شارع الطك ) الذى يبتدىء مما كان يصرف بزقاق البخارية من جهة اجياد وينتهى عن السوق الصغيرة امام زقاق الجنايز بعد هدم المباني اللازمة وقد عولت اليه حركة مرور السيارات .  
( ٢ ) ثم هدم مابقى بجانب المسمى من بيوت ودكاكين لبناء المسمى . كما تسم هدم ما خلفها من الناحية الشرقية الى المروة من مساكن واسواق لشقق الطريق الجديد الذى يبتدىء من جانب الصفا الى المروة . ثم يستمر فى مروره خلفها حتى يتصل بالقرارة وشارع الشامية .

( ٣ ) تم فيما بين الصفا والمروة بناء المسمى بطابقيه ويبلغ طوله من الداخل ٣٩٤ ¼ مترا وعرضه ٢٠ مترا ، وارتفاع الطبقة الاولى ١٢ مترا والثانية ٩ امتار وتؤدى فى طبقتيه باعتباروه جزءا من المسجد الحرام - الصلوات مع الجماعة الكبرى وساعد هذا على تخفيف الزحام الذى يشهد فى المسجد الحرام ايام الحج .

( ٤ ) تم فى وسط المسمى اقامة حاجز قليل الارتفاع يقسمه قسمين احدهما للزاهبين من الصفا الى المروة والاخر للمعائدين منها الى الصفا حتى لا يتقابل ولا يتصادم زاهب من الصفا مع عائد من المروة .

( ٥ ) تم بناء درج دائري للصفاء وأغر للمروة روعي في كل منهما ان يكون احد جانبيه للصعود والاغر للنزول .

( ٦ ) جعل للطابق الاول من المسمى ثمانية ابواب على الواجهة الشرقية للشارع العام للدخول منها الى المسجد الحرام .

( ٧ ) كما جعل للطبقة الثانية منه مدخلان من خارج الحرم . احدهما عند الصفا والاغر عند المروة ، وكل منهما واقع على مرتفع من الارض يساوى سطحهما المخصص للصلاة كما جعل لها في داخل المسجد مصعدان احدهما عند باب السلام والاغر عند باب الصفا .

( ٨ ) تم في الجانب الجنوبي من التوسعة المحمد من غربي الصفا الى ما يقابل باب ام هانىء بناء وتسقيف القسم الاول من الطبقة الاولى للرواق الجديد الذي يكون القسم الجنوبي من التوسعة .

( ٩ ) وكان قد تم تحت هذه الطبقة بناء طبقة من الابنية " البدرومات " ارتفاعها  $3\frac{1}{4}$  متر وسطحها في مستوى ارض الحرم ، وستكون هذه الطبقة تحت التوسعة كلها ماعدا المسمى .

( ١٠ ) كما تم في منطقة المروة عند نهاية الميدان الذي بجانب المسمى وتلتقى فيه الشوارع المتجهة الى اطل مكة ، بناء ممرات تتكون طبقاتها الارضية من دكاكين ومخازن وطبقاتها العليا من مساكن ومكاتب اعمال .

وقد كان الطريق القديم الذي كان يخترق المسمى ويمر من امام الحرم مجرى للسيل ايضا ، وكثيرا ما كانت المياه تقتحم ابواب المسجد الحرام فتغمر ارضه بالمياه ولا تربة يحملها السيل . لذلك فقد كان مما عني به مكتب المشروع تحويل مجرى السيل الى مجرى خاص يبتدىء من تحت رصيف الجانب الجنوبي من شارع القشاشية فيمر تحت منطقة الصفا ثم تحت رصيف الشارع الجديد .

وقد تم في هذه المرحلة الاولى :

( ١ ) بناء وتسقيف قسم منه يمتد فيما بين شارع القشاشية وما يقابل باب ام هانىء

ويبلغ عرضه ٥ امتار وارتفاعه بين ٤ ، ٦ امتار .



( ٢ ) تم فى منطقة اجياد هدم المباني اللازمة لمشروع التوسعة فى مرحلته الثانية وهى المباني الممتدة من جانب ماكان يعرف بزاقي البخارية الى حدود دوة المياه فى السوق الصغير ومايقابلها من المباني التى كانت ملاصقة للحرم فيما بين باب الوداع وباب ابراهيم .

( ٣ ) كما تم فى القشاشية لتوسيع الشارع هدم المباني التى كانت تشغلها بعض دوائر وزارة المعارف ومدارسها والصمارة المتاخمة لها كانت تشغلها إدارة البريد العامة .

( ٤ ) تم فى منطقة الصفا وفى اول شارع القشاشية التوسع فى الارض الجبلية الواقعة بينه وبين الشارع الجديد ( شارع الطوك ) بناء عمارة تتكون من ثلاث طبقات جعلت الطبقة الاولى منها دكاكين ، والثانية والثالثة تشغل اكثرهم الان بعض الدوائر الحكومية ومكتب مشروع الحرم .

وقد ازيلت بعد ذلك لتوسعة الشوارع وحين كتابة هذه الرسالة لم يكن لهذه الصمائر وجود .

وقد مهدت فى المرحلة الاولى المساحة اللازمة من الارض التى ستقام عليها مباني هذه المرحلة فهدم ماكان قائما عليها من المباني ، ونقلت انتقاضها وسويت ارضها بمستوى ارض المسجد البناء القديم . ثم بدى بالمرحلة الثانية من مراحل مشروع عمارة المسجد الحرام ، وذلك بحفر الاساسات لتقام عليها قواعد البناء فيما تبقى من الرواق الجنوبي الذى تم فى المرحلة الاولى ما بين جانب الصفا الغربى وباب ام هانى فاتصل العمل وتم منه ماأتى :

( ١ ) تم بناء وتسقيف القسم الثانى من الرواق الجنوبي الجديد الذى يمتد ما بين مايقابل باب ام هانى وباب ابراهيم بطلابقيه الاول والثانى وطبقة البدرومات التى تحته . وبذلك تكامل بناء هذا الرواق الذى يكون الجانب الجنوبي من التوسعة . ثم بناؤه مكسوا بالمرمر والحجر الصناعى - جدرانه بالمرمر وعقوده وسقوفه بالحجر الصناعى - ويبلغ ارتفاع الطبقة الاولى ١٠ ٪ امتار فى الرواق كله .

وقد جعل جانب من واجهة الطبقة الاولى من هذا الرواق - بجانب سباب  
اجياد - سبيلا لسقيا الحجاج من ماء زمزم الذى يصله من البئر بواسطة  
المواسير وجعل مثل هذا السبيل فى الجهات الاخرى من التوسعة .

( ٢ ) كما تم فى نهاية واجهة هذه الطبقة ايضا اقامة مدخل ضخم واسع مكوّن من  
ثلاثة ابواب كبيرة اطلق عليها اسم " باب الملك عبد العزيز " .

( ٣ ) وقد اقيمت فوق الطبقة الثانية لهذا الرواق طبقة ثالثة تمتد بين ما يقابل  
باب ام هانىء وباب ابراهيم .

( ٤ ) كما تم فى هذا الجانب تأسيس ثلاث منارات - واحدة بجانب الصفا ارتفاعها  
٥٠ مترا . واثنان بجانب باب الملك تقابل احدهما باب ام هانىء والاخرى  
باب ابراهيم . وقد ارتفع البناء فى كل منها ٨٠ مترا .

( ٥ ) ثم بناء وتسقيف ما تبقى من المجرى الذى يديء بشقة فى المرحلة الاولى  
لتحويل مجرى السيل ، حيث يديء بالحمل فيه من حيث توقف عندما يقابل  
باب ام هانىء ، واستمر فى الطريق الجديد الى ما يقابل زقاق الجنائز فسى  
السوق الصغيرة . ثم وجه الى طريق الهجلة وهناك انتهى بفوهة يندفع منها  
فى ارض منخفضة الى المسفلة .

وبينا كانت هذه الاعمال تجرى فى هذا الجانب كانت تجرى اعمال تكميلية  
اخرى فى بعض جوانب التوسعة :

( ١ ) فقد هدمت فى واجهتى باب السلام وباب اجياد من المصارة القديمة ٨ ١ خلوة

كان الزمامة يتخذونها مخزنا يحفظون فيها ماء زمزم لسقيا الحجاج فى المواسم .

( ٢ ) وقد بوشر انشاء خلاوى لهم فى البدرم تحل محل الخلاوى المهدومة .

( ٣ ) كما هدمت فى واجهة اجياد المدارس التى كانت ملتصقة بالحرم . وبمــــ

هذه المدارس والخلاوى صار فى اماكن المصلين فى الطبقة الاولى من الرواق  
الجديد مشاهدة الكعبة المشرفة .

( ٤ ) تم بناء مر دائرى فوق الصفا فى مستوى سطح الطبقة الثانية فى كل مسـ

الرواق الجنوبي والمسمى ويوصل بينهما بعمارة سقف مستدير مقبب . وهذا

المرص هو طريق الداخلين من باب الصفا الجديد لاداء الصلاة فى احدى الطبقتين .

( ٥ ) تم تركيب الشبايك الحديدية فى نوافذ الجدار الشرقى للمسعى بطابقيه ولما قارب بناء القسم الثانى من رواق التوسعة الجنوبى ان يتم بدى فسى التمهيد لبناء رواق جديد آخر يكون فى الجانب الغربى من التوسعة يمتد من حيث انتهى الرواق الجنوبى عندما يقابل باب ابراهيم ويشئ عند باب العمرة .

( ٦ ) وكانت الارض اللازمة لاقامة بناء القسم الاول من هذا الرواق قد ازيل ما عليها من المبانى وتم تمهيدها وتسويتها بمستوى ارض الحرم - البنساق القديم فى اثناء المرحلة الاولى - فبدى فى هذه المرحلة بحفر الاساسات واقامة القواعد فارفع عليها بناء طبقة البدرومات التى قام عليها بناء القسم الاول من هذا الرواق الذى يمتد من نهاية الرواق الجنوبى الى باب الوداع وتم بطابقيه الاول والثانى مكسوا بالمرمر والحجر الصناعى ( جدرانسه بالمرمر وعقوده وسقوفه بالحجر الصناعى ) .

( ٧ ) وقد جعل جانب من واجهة هذا القسم الغربى سبيلا لسقيا الحجاج من ماء زمزم كما يصل السبيل الاول بواسطة المواسير<sup>(١)</sup> .

### المرحلة الثالثة :

بدأت هذه المرحلة بدخول عام ١٣٨٢ هـ فتم فيها ما كان مشروعا فيه فسى المرحلة الثانية . وقد قسمت المنطقة التى ستقام عليها مبانى هذه المرحلة الى ثلاثة اقسام :

( ١ ) بدى بهدم المبانى التى كانت قائمة على الارض اللازمة لبناء القسم الثانى من رواق الجانب الغربى للتوسعة الذى انتهى بناء القسم الاول منسسه عند باب الوداع . فحفرت الاساسات اولا فيما بين باب الوداع وباب العمرة

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ١٤٥ - ١٥٢ ) .

واقامت القواعد فارتفع فوقها البناء وقد تم منه حتى الان بناء طبقة البدرومات وفوقها الطابق الاول لهذا القسم من الرواق الغربى . ويجرى العمل فى الطابق الثانى منه . وينتظر ان يتم تسقيفه قريبا باذن الله تعالى . ( وقد تم كل ذلك فعلا ) .

( ٢ ) بينما كان العمل يجرى فى بناء هذا القسم الذى يتكامل به بناء رواق التوسعة الغربى ، بدأ الاعداد للشروع فى بناء رواق الجانب الشمالى للتوسعة الذى يمتد من باب العمرة الى باب السلام فتم هدم المباني اللازمة ليقيم على ارضها بناء القسم الاول من هذا الرواق الذى يوجد فيما بين باب العمرة وباب الباسطية وسويت ارضها ، فاقامت القواعد وتم فوقها بناء طبقة البدرومات .

( ٣ ) تمهيدا لمرحلة المشروع الاخيرة تم هدم المباني التى فيما بين باب الباسطية وباب القطبى وباب الزيادة وباب السلام . سويت ارضها وحفرت فيها الاساسات وتم صب القواعد وبوشر ببناء البدرومات فيما بين باب الباسطية وباب الزيادة .

اما فيما بين باب الزيادة وباب السلام فالمعمل جار فى التسوية وحفر الاساسات استعدادا لصب القواعد <sup>(١)</sup> . وقد تمت هذه الاعمال كلها قبل كتابة هذه الرسالة بسنوات .

#### توسعة المطاف فى العهد السعودى .

اول من فكر فى توسيع المطاف هو الغليفة الراشد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، لانه لما رأى كثرة المسلمين وضيق المطاف آنذاك ، فكر فى توسعة المطاف والمسجد ، فهدم بيوت قريش المحدقة بالبيت بحد ما دفع ثمنها الى اصحابها فبدأ بتوسيع المسجد الحرام فاصبح المطاف واسعا من ذى قبل مع توسعة المسجد الحرام . وقد سبق مفصلا فى الباب الثانى .

( ١ ) اخبار مكة ( ٢ : ٣٣٦ - ٣٣٧ ) .

ثم وسع المطاف عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما فى عهده لما وسع المسجد الحرام . وقد تقدم ايضا فى محله . فصار المقدار الذى وسعه بن الخطاب للمسجد الحرام صار مطافا بعد توسعة ابن الزبير رضى الله عنه .

ثم استمر المطاف على حاله عدة قرون ، فقام خلال ذلك خلفاء بنى امية وبنى عباس وسلاطين آل عثمان والجراكسة بترميمه والاصلاح عندما دعت الحاجة الى ذلك حتى وصل الامر الى عهد السعوديين ، فقاموا بتوسيع المطاف بعد ترميم بيت الله الحرام ، فاقلموا قبة زمزم وهدموا عمارته ، فصار مقداره اربعة آلاف متر مربع .

ثم آل الامر الى الملك المعظم خالد بن عبد العزيز - حفظه الله - وقصد اصبح المطاف يتضيق على الطائفين طوال هذه السنوات لزيادة الحجاج والوافدين الى البلد الامين ، فصدرت الموافقة الكريمة من الديوان الملكى على توسيع المطاف بالحرم المكى الشريف اثنا كتابه هذه الرسالة سنة ١٣٩٨ هـ ليصل الى حدود المسجد الحرام القديم ليصبح ٨٥٠٠ ثمانية آلاف وخمسمائة متر مربع وليستوعب اكثر من ٢٨ الف طائف بعد ان كان يستوعب اربعة آلاف طائف فقط ومساحته كانت اربعة آلاف متر مربع .

وكانت لجنة برئاسة سقماالى وزير الحج والاوقاف وعضوية كل من وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى للشئون الادارية ، ووكيل الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ، ووكيل الرئيس العام للاشراف الدينى بالمسجد بين المكى والنبوى الشريف قد قامت بدراسة المخططات المقدمة من شركة هندسية استشارية بشأن توسعة المطاف ، واوصت بتنفيذها .

وتشمل التوسعة التى سيبدأ العمل فى تنفيذها فى اول شهر جمادى الاولى سنة ١٣٩٨ هـ الحصى والمشايخ ، ونقل المنبر ، ومكان التكبير ومدخل بئر زمزم الى خارج المطاف الجديد مع تبليطه ببلاط ابيض من الرخام الممتاز . وتبلغ تكلفة المشروع اكثر من ١٥٥ مليون ريال .<sup>(١)</sup> هـ . ١

(١) اخبار العالم الاسلامى الاسبوعية - العدد ٥٧٢ هـ فى ٢٥ ربيع الثانى ١٤١٨ هـ تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة .

وقد بدى\* فعلا فى تنفيذ هذا المشروع فتم نقل المنبر من مكانه وهدم المظلة ورا\* مقام ابراهيم وبناء مكان الاذان والتكبير، ثم توقف العمل لدخول شهر الحج .  
ثم بدأت المرحلة الثانية لتوسعة المطاف من اول سنة ١٣٩٩ هـ، فسويت  
الحصاوى والجهات الاربع من المسجد الحرام لانها لم تكن متساوية قبل ذلك، فكان  
العمل جاريا ليل نهار، ولم يكن الوقت كافيا لاستكمال المشروع اذ دخل شهر رمضان  
المبارك فغطى المطاف ببلاطات ايطالية مؤقتا، وقد تم نقل سلالم بشرزم السوسى  
ناحية الصفا .

وبعد انقضاء اشهر الحج يبدأ العمل لاستكمال المشروع فى المرحلة الثالثة  
وسيتم ذلك - ان شاء الله - فى سنة ١٤٠٠ هـ والان دخلت الحصاوى كلها ففى  
المطاف فاصبح واسعا جدا كالبحر يستوعب اكثر عدد من افواج العجاج والطائفين  
فيخرج بهم موجا حول البيت المتيق .

#### مساحة المسجد الحرام .

قال تقي الفاسى نقلا عن الازرقى : ان عبد الله بن الزبير وسع المسجد من  
جانبه الشرقى وهو اعلاه مما يليه من جانبه الشامى ومن جانبه اليمانى، وكان مساحته  
وسع به فى الجانب الشرقى نصف دار الازرقى اشترى ذلك ببضعة عشر ألف دينار .  
ثم وسعه ابو جعفر المنصور ثانيا الخلفاء من بنى المباس من جانبه الشامى  
ومن جانبه الغربى الى ان اوصله الى ما هو عليه اليوم الا انه بلغ فيما وسعه من  
الجانب الغربى الى باب بنى جمح الذى هو فيه الان فى محاذاته فيما احسب  
الزيادة المصروفة بزيادة باب ابراهيم . ولم يجعل فيما وسعه من الجانبين  
الا روايا واحدا، وكان ابتداء عمل ذلك فى المعمر سنة سبع وثلاثين ومائة والفراغ منه  
فى ذى الحجة سنة ١٤٠٠ هـ وكان الذى زاد فيه المنصور الضعف ما كان عليه قبل .  
ثم وسعه الصدى بن ابي جعفر المنصور من اعلاه ومن الجانب اليمانى  
ومن الموضع الذى انتهى اليه ابوه فى الجانب الغربى حتى صار على ما هو عليه

الان غلا الزياتين فانهما احدثتا بعده<sup>(١)</sup> .

اما مقدار المسجد الحرام في زمن ابن الزبير فانه كان سبعة اجربة وشئ<sup>\*</sup> ومسجد كوفة كان تسعة اجربة . قال ابو الوليد محدثي بيدي وقال وذلك في زمان ابن الزبير .

ثم ذكر الفاسي مقدار الجريب فقال : وقد ذكر ذلك الماوردي في الاحكام السلطانية والنووي والقلمى وصاحب الوافي . فلما الماوردي فقال : انه عشرين قصبات في عشر قصبات ذراع . كل قصبة ستة اذرع .

قال ابن الرفعة بعد ذكره لكلام الماوردي : فاذا ضربت ذلك بالتكسير بلغ ثلاثة آلاف ذراع وستمائة . واما النووي والقلمى وصاحب الوافي فقالوا : انه ارض مربعة كل قائمة منها ستون ذراعا . قال ابن الرفعة بعد ذكره لذلك : وانست اذا ضربت ذلك في مثله بلغ ثلاثة آلاف ذراع وستمائة ذراع .

وقال ابن يونس : الجريب - ستة آلاف ذراع واربعمائة ذراع . انتهى

وعلى ما ذكره الماوردي ومن وافقه في مقدار الجريب يكون المسجد الحرام في زمان ابن الزبير خمسة وعشرين الف ذراع ومائتي ذراع لان ذلك مقدار سبعة اجربة ويزيد مقداره على ذلك بزيادة على السبعة الاجربة التي قبلت في مقداره . قال : واظن ان ما قيل من ان مسجد مكة سبعة اجربة وشئ<sup>\*</sup> في زمان ابن الزبير يكون مقداره هذا بعد ان وسعه ابن الزبير . لا قيل ان يوسعه . والله اعلم<sup>(٢)</sup> .

يقول الشيخ حسين باسلامة : ولذلك رأيت من الضروري ان اذرع المسجد طولا وعرضا بالمترا لجل ان ازيل عن القاري<sup>\*</sup> شبهة الخلاف الواقع في نقطسمة مبتدأ الذرع . ونقطة انواع الاذرع - هل هي ذراع اليد او ذراع الحديد ؟ والمترا المستعمل في العصر الحاضر، واليك بيان ذلك :

( ١ ) شفاء الخرام ( ١ : ٢٢٥ ) .

( ٢ ) شفاء الخرام ( ١ : ٢٢٤ - ٢٣١ ) .

قياس المسجد الحرام من الشرق الى الغرب :

سم متر

١٧٥٠ من جدار المسجد الحرام الشرقي الموالي لباب النبي الى حافة الرواق  
من جهة الحصوة .

٦٣٤٠ من حافة الرواق على حد الحصوة الى باب بني شيبه .

٤٨٨٠ طول صحن المطاف من باب بني شيبه الى حافة الصحن ما يلي مقام  
المالكى .

٥٢٤٥ من حافة الصحن ما يلي مقام المالكى الى نهاية الحصوة من الجهة الغربية .

١٤٩ من حافة الرواق الغربي على حد الحصوة الى صدر جدار المسجد مما  
يلى مدرسة الشريف غالب بالجهة الغربية .

١٩٦٢٤ يكون طول المسجد الحرام من الشرق الى الغرب

قياس المسجد الحرام من الشمال الى الجنوب :

سم متر

١٥١٥ من حد طرف دار الندوة الموازى لاستقامة جدار المسجد من باب الدريية  
الى باب الباسطية الى منتهى عرض الرواق على حافة الحصوة .

٢٨٦٥ من حافة الحصوة الشمالية على حد الرواق الى حافة صحن المطاف مما  
يلى مقام الحنفى .

٤٧٤٥ من حافة الصحن ما يلي مقام الحنفى الى منتهى الصحن ما يلي مقام  
الحنبلى - اعنى عرض الصحن من الشمال الى الجنوب .

٣١٤٠ من حافة الصحن ما يلي مقام الحنبلى الى منتهى الحصوة من الجهة  
الجنوبية .

٢٠٥ من منتهى الحصوة من الجهة الجنوبية الى جدار المسجد الحرام ما يلي  
باب اجياد الصغير .

١٤٢٧٠ يكون عرض المسجد الحرام من الشمال الى الجنوب



مساحة العصوة التي هي رحبة المسجد الحرام من داخله :

سم متر

- ١٦٤ ٦٥ من الشرق الى الغرب .  
١٠٧ ٥٠ من الشمال الى الجنوب .

مساحة دار الندوة :

سم متر

- ٣٦ ١٠ من الشرق الى الغرب الى من جدار مدرسة السلطان سليمان خان التي هي الان مركز المحكمة الشرعية الى قلب الزاوية التي تلى جدار مدرسة القطبي من الجهة الغربية .  
٣٧ ١٠ من الشمال من اول درج باب الزيادة الى منتهى دار الندوة ما يلى  
عد جدار المسجد الحرام على سمت جداره من باب الدرية السمس  
باب الباسطية .

مساحة باب ابراهيم مع رحبته :

سم متر

- ٢٤ ٦٥ من الشرق الى الغرب . الى من عد المسجد الحرام ما يسامت جدار  
رباط اليمنيين الشرقية الى جدار مدرسة الشريف ابى نى الشرقية  
الى الباب غربا .  
٢٩ ٠٠ من الشمال من جدار رباط اليمنيين الى جدار مدرسة الشريف ابى نى .

مساحة بيت بشر زمزم :

سم متر

- ٨ ٣٠ من الشرق الى الغرب .  
١٠ ٧٠ من الشمال الى الجنوب .

مساحة مقام الحنفى :

سم متر

٨٤٠ من الشرق الى الغرب .

٥٦٠ من الشمال الى الجنوب .

مساحة مقام المالكي :

سم متر

٣٩٠ من الشرق الى الغرب .

٣٩٠ من الشمال الى الجنوب .

مساحة مقام الحنبلى :

سم متر

٣٩٠ من الشرق الى الغرب .

٣٧٠ من الشمال الى الجنوب .

هذا ما كان من نتيجة ذراع المسجد الحرام بالحتر طولاً وعرضاً من الشرق الى الغرب . ومن الشمال الى الجنوب ، وذراع دار الندوة ، وباب ابراهيم مع فسحتيه وذراع بيت زعم ، والمقامات الثلاث ، ومن ذراع طول المسجد الحرام وعرضه بالمستر يظهر ان ذراع ابن فضل الله العمري الذى تقدم ذكره ، وذراع التقى الفاسى طلى حسب تقدير ذراع اليد ٤٨ سنتيمتراً ، يكون مطابقاً لما ذكرناه من طول المسجد وعرضه بالحران ان الفرق بسيط جداً ، وهو انه وقع نقص من ذرعها فى الطسول بضعة امتار . وزاد فى العرض مظه بضعة امتار .

واما ذراع الفاسى بذراع الحديد ، اذا كان اعتباره ذلك الذراع الحديد ٥٦ ١/٢ سنتيمتراً ، يكون طول المسجد الحرام وعرضه فى ذلك العصر ازيد ما عليه

الان بنحو خمسة امتار فى الطول ، وثمانية امتار فى العرض . لان قياسه كان على  
عمارة الخليفة محمد المهدى العباسى ، وقياسنا هو على العمارة الاخيرة التى  
وقعت سنة ٩٨٤ هـ من قبل السلطان سليم خان وابنه السلطان مراد خان من  
سلطين آل عثمان .

وعلى ذلك تكون مساحة المسجد الحرام فى عهد المهدى العباسى بموجب  
ثقى الفاسى بذراع الحديد ( ٣٠٢٤٠ ) مترا مربعا و ٧٩ سنتيمترا . واما مساحة  
فى المصر الحاضر وذلك على عمارته الاخيرة التى جرت سنة ٩٨٤ هـ فهى ( ٢٨٠٠٣ )  
مترا مربعا بموجب ذرعنا الاخير له .

هذا ما كان من تحرير فى مساحة المسجد الحرام فى عمارة المهدى وسلاطين  
آل عثمان بذراع اليد ، وذراع الحديد ، والمتر ليظهر المقارى \* مساحة المسجد فى  
عصر المهدى ومساحته الاخيرة <sup>(١)</sup> .

#### مساحة المسجد الحرام فى العهد السعوى .

كانت مساحة المسجد الحرام قبل التوسعة ( ٢٧٠٢٩ ) مترا مسطحا .

سيزاد عليها :

( أ ) مساحة التوسعة الجديد - الطابق الاول والثانى من الاروقة ٣١٣٠٩

فتصبح ٦٠٤٣٦

( ب ) مساحة المسعى بعد ان ضمت الى المسجد الحرام واصبحت

١٠١٧٢

جزءا منه

مجموع مساحة المسجد الحرام - الدور الاول من الاروقة

والمسعى ٧٠٦٠٨

( ج ) مساحة الدور الثانى بما فيه المسعى - الطابق الثانى ٦٠٥٦٠

( د ) مساحة طبقة البدرومات التى تحت اروقة التوسعة كلها ٢٩٠٠٠

مجموع مساحة المسجد بطابقيه وبدروماته بعد التوسعة ١٦٠١٦٨

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٦٥ ، ٦٧ ) .

وهي ساعة تتسع لأكثر من ٣٠٠ ألف من المصلين في وقت واحد يسودون  
صلاتهم في سعة واطمئنان وفي أماكنهم مشاهدة الكعبة المشرفة مهما همست  
أمكنهم<sup>(١)</sup>.

---

(١) أخبار مكة (٢: ٣٣٧ - ٣٣٨) .

## الفصل الثانى

### فى بيان ابواب المسجد الحرام

#### وتحدث الشيخ ابراهيم فتحى باشا فى هذا الموضوع

فقال : وللمسجد خمسة وعشرين بابا . منها بالشمال ثمانية ابواب ، وبالشرق خمسة وبالجانب سبعة ، وبالغرب خمسة . من هذه ستة ابواب صغيرة وخمس عشرة والباقي ابواب كبيرة - منها ذو الفتحة والفتحتين والثلاث والخمس .  
وفى المسجد سبع منارات فى كل زاوية منارة واثنان فى الشمال وواحدة فى الشرق .<sup>(١)</sup>

وقال الشيخ حسين : كان للمسجد الحرام فى عصر الخليفة المهدى ٩ بابا على ٣٨ نافذة احدث معظمها المهدى ، علامة على الابواب التى احدثت فى عمارة من سبقه من الخلفاء . وكان من ضمن تلك الابواب بابان بثلاث نوافذ مشرعة على دار الندوة ، ومنها متصلة بشارع سوقية . ثم لما زيد فى المسجد الحرام بعد عمارة المهدى زيادة دار الندوة ابطل البابين المذكورين واحدث بدلتهما فى زيادة دار الندوة بابين سمي احدهما بباب الزيادة وعلى ثلاث نوافذ ، وسمى الثانى بباب القطبى ، بنافذة واحدة .

ثم قال : يحتوى المسجد الحرام فى العصر الحاضر على ٢٦ بابا و٤٧ نافذة .<sup>(٢)</sup>  
فى مرتبة الحرمين : فى الشرق :

( ١ ) باب السلام : ويعرف بباب بنى شيبه وباب بنى عبد شمس .

يقول الشيخ حسين : وباب السلام من الابواب التى احدثها الخليفة المهدى فى عمارته للمسجد الحرام حيث كان فى موضعه قبل التوسعة دوراهل مكة . ثم جددت عمارة هذا الباب بأمر السلطان سليمان خان العثمانى ، وهو لا يزال على عمارته تلك الى العصر الحاضر حتى الان . ومكتوب عليه : امر بإنشاء هذا الباب الشريف السلطان الملك المظفر سليمان خان . . . . . وكتب ذلك فى

( ١ ) مرتبة الحرمين ( ص ٢٢٠ ) .

( ٢ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ١٦٩ ) .

سنة ٩٣١ هـ وهى منقوشة على الحجر الابيض . وهذا الباب يدخل منه المصباح  
لدار طواف القدوم .

( ٢ ) باب قايتباى - وهو غوغة ، ولا سلم له . فتحه وعمره السلطان المذكور ، وهو

نافذ من المسجد الحرام الى المسمى . واسم السلطان مكتوب على الباب .

( ٣ ) باب الجنائز - وعرفه الازرق بباب النبى ، لانه عليه السلام كان يخرج منه

الى منزله دار خديجة رضى الله عنها . يقول الشيخ حسين : ان هذا

الباب احدثه المهدي فى عمارته ، ولم يكن قبل ذلك فى موضعه باب ، بل

كان فى موضعه دور اهل مكة . والسبب فى تسميته بباب النبى لكونه عليه

السلام يدخل فى المسجد ويخرج منه نحو تلك الجهة . ويقال لــــه

باب الحريريين وباب القفص .

( ٤ ) باب العباس : سمي بذلك لانه يقابل داره بالحصى . يقول ابراهيم

رفعت باشا : كتب فوق ذلك . وقد وقع هذا الانشاء باشارة السلطان

مراد خان سنة ٩٨٨ هـ .

ويقول الشيخ حسين : وقد جدت عمارته سنة ٩٨٤ هـ من قبل السلطان

سليم خان .

( ٥ ) الباب الخامس : باب على - ويصرف بباب بنى هاشم ، وباب البطحاء ، وجددت

عمارته فى عهد السلطان سليم خان سنة ٩٨٤ هـ . وكتب فوق ذلك بالخط

الثلاث الدقيق : قد وقع هذا الانشاء الشريف باشارة السلطان الاعظم

مراد خان سنة ٩٨٨ هـ . هذا ما كان من الابواب التى بالجهة الشرقية

(١) من يوم احدثت الى العصر الحاضر .

#### ابواب المسجد الحرام بالجهة الجنوبية .

( ١ ) باب بازان - سمي بذلك لان مكة المعروفة ببازان قربه . ويقال : باب بنى

عائد وباب النعوش .

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ١٧٤ ) .

- ( ٢ ) باب البغلة : وعرفه الازرقى بباب بنى سفيان .
- ( ٣ ) باب الصفا : سمي بذلك لانه يلي الصفا . وعرفه الفقهاء والازرقى باب بنى مخزوم لانهم كانوا ساكنين تلك الجهة . قاله القاضي ابن ظهيرة ، ومكتوب فوقه قوله تعالى : \* ان الصفا والحروة من شعائر الله . . . \* .
- ( ٤ ) باب اجيان الصغير : سماه الازرقى بباب بنى مخزوم ، وسماه ابن جبير باب الخليفين .
- ( ٥ ) باب المجاهدية : واطلق ذلك عليه لان عنده مدرسة الملك المجاهد صاحب اليمن . ويقال له : باب الرحمة . وعرفه الازرقى بباب بنى مخزوم لان هذه الابواب الثلاثة متجاورة اطلق عليها باب بنى مخزوم كانوا ساكنين بتلك الجهة .
- ( ٦ ) باب مدرسة الشريف عجلان : سمي بذلك لانها بجانبه . وعرفه الفاسى بباب بنى تيم ويقال له باب التكية . استحدث المهدى في عمارته سنة ٦٤٤ هـ .
- ( ٧ ) باب ام هانى : عرفه الفاسى انه باب الملاصقة ، ويقال باب الفرج ، وباب الحميدية ، دار الحكومة التركية امامه . ونسبت الى ام هانى \* هو الاشهر الى يومنا هذا ، وذلك لكونه واقعا عند دار ام هانى \* رضى الله عنها وكان عندها بئر جاهلية فدخلت الدار والبئر في المسجد في زيادة المهدى الثانية ، وحفر المهدى موضعا بئرا عند باب الوداع <sup>(١)</sup> .

#### ابواب المسجد الحرام في الجهة الغربية .

- ( ١ ) باب الحزورة : قال الفاسى : والمصحف الان بباب غرورة . والحزورة اسم لسوق في الجاهلية كانت في هذا المكان ودخلت في المسجد الحرام عند توسعته . ويسمى باب البقالية . قال الازرقى : ويقال له باب بنى حكيم بن حزام وبنى الزبير بن العوام . والثالث عليه باب الغزاميسة

---

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٧٨ ) ، ورواة الحرمين ( ص ٢٣٢ ) .

ويقال له الان باب الوداع، لان الناس يخرجون منه عند سفرهم . وقد انشأه  
الخليفة المهدي في عمارته الثانية التي اتحمها ابنه موسى الهادي سنة  
١٦٩ هـ .

( ٢ ) باب ابراهيم : قال الفاسي : وابراهيم المنسوب اليه هذا الباب كان غياطا  
يجلس عنده على ما قيل كما ذكره البكري في كتاب " المسالك والممالك " وان العوام  
نسبوه اليه . ووقع للمافظ ابي القاسم بن عساكر وابن جبير وغيرهما من  
العلماء ما يقتضون انه الخليل عليه السلام . وهو يصيد لا وجه له . وقد نقل  
القاضي ابن ظهيرة ما تقدم واقره على ما ذكره الفاسي .

( ٣ ) باب الخوزي : وفي مرآة الحرمين قال : باب صغير بمدرسة الشريف  
مبد المطلب . وهو نافذ من المسجد الحرام الى شارع السوق الصغير، وفي  
زيادة باب ابراهيم ثلاثة ابواب غير ما تقدم ذكره - لثلاث مدارس خاصة  
في هذه الجهة .

( ٤ ) باب مدرسة الشريف غالب : والباب الرابع عند مرآة الحرمين هو باب  
الداوودية، موصل الى شارع السوق الصغير ايضا .

( ٥ ) باب مدرسة الداودية : وهو بمنفذ واحد منفذ الى السوق الصغير ايضا .

( ٦ ) باب العمرة : سمي بذلك لان المعتصمين من التتبعين يخرجون ويدخلون  
منه في الخالب . وسماه الازرقى باب بنى سهم . وذكره بهذا الاسم ابن  
جبير في رحلته، والمحب الطبري في كتابه القري . وهو بمنفذ واحد، انشأه  
ابو جعفر المنصور، وجددت عمارته في عهد السلطان سليم وابنه مراد خان .

#### ابواب المسجد الحرام في الجهة الشمالية .

( ١ ) باب السدة : سماه بذلك ابن جبير في رحلته . وذكره الفاسي كذلك، وقال  
القاضي ابن ظهيرة : سمي بذلك لانه سد ثم فتح . وعرفه الازرقى : باب  
عمرو بن العاص . وبهذا سماه صاحب مرآة الحرمين .

( ٢ ) باب مدرسة الزمامية : وذكره صاحب مرآة الحرمين بدون ذكر المدرسة .



- ( ٣ ) باب الباسطية : نسبة الى عبد الباسط ناظر المبيتش في دولة المليك الاشرف مرسباى . وذكر صاحب مرآة الحرمين باب العجلة . ثم قال لا يدري ماهذه العجلة<sup>(١)</sup> ؟
- ( ٤ ) باب القطبي : وهو معروف في العصر الحاضر بهذا الاسم لكونه بجوار مدرسة قطب الدين الحنفى . ويقال له : باب الزيادة لكونه غربي الزيادة اى زيادة دار الندوة .
- ( ٥ ) باب الزيادة : وذكره صاحب مرآة الحرمين بباب سوق . وهو مشهور فى عصرنا باسم باب الزيادة . قال الازرقى : هو باب داربنى شية يسمى عثمان ، يسلك منه الى سوق ، وهو فى صدر زيادة دار الندوة .
- ( ٦ ) باب المحكمة : وقد اسسه الامير قاسم بك .
- ( ٧ ) باب السليمانية : نسبة الى السلطان سليمان خان منشى المدارس الاربعة والرباط . وذكره فى مرآة الحرمين : باب الكتبخانة ، ويقال له : بسباب المدرسة .
- ( ٨ ) باب الدرية : ويعرف بهذا الاسم قديما . وهو واقع فى ركن المسجد الحرام بالقرب من باب السلام<sup>(٢)</sup> .
- وفى وقتنا الحاضر بعد التوسعة السعودية المسجد الحرام ، زاد عدد الابواب اقتضا باسراع المسجد ولا بد من هذه الزيادة ، فعددها الان اثنتان واربعين بابا ، خمسة منها نافذة الى المسجد الحرام على الجسر من ارض مرتفعة او جبل قريب منه .
- وعدد المناير سبعة كما كانت قبل التوسعة . احدها فوق جبل الصفا واثنتان منها على باب الدرية ، واثنتان على باب الحرة ، وكذا اثنتان على بساب الملك ، وهذه المناير المرتفعة زادت المسجد جمالا رائعا ومنظرا بهيجا تدل على الذوق الرفيع للمسئولين وعلى قمة مستوى الفن المعماري لدى المسلمين قديما وحديثا .

( ١ ) مرآة الحرمين ( ص ٢٣٤ ) ، تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ١٨٢ ) .  
 ( ٢ ) مرآة الحرمين ( ص ٢٣٤ ) ، تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ١٨٥ ) .

وهذه أسماء ابواب المسجد الحرام بعد توسعة السعودية :

|                                            |                                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| باب قريش                                   | باب ام هانى                       |
| باب منى                                    | باب الوداع                        |
| باب عرفة                                   | باب الهجرة                        |
| باب المحصب                                 | باب ابى بكر الصديق                |
| باب مراد                                   | باب ابراهيم عليه السلام           |
| باب عثمان (على الجسر)                      | باب الشبيكة                       |
| باب المروة                                 | باب بدر (على الجسر)               |
| باب المدعى                                 | باب العمرة (فى الجهة الغربية)     |
| باب المحلاة                                | باب عبدالله بن الزبير (على الجسر) |
| باب الحجون                                 | باب الحد بيبة                     |
| باب بنى شيبه                               | باب المدينة المنورة               |
| ( هذه الابواب على جانبي السعى نحو المروة ) |                                   |
| باب السلام                                 | باب القدس                         |
| باب النبى صلى الله عليه وسلم               | باب الشامية                       |
| باب المباس                                 | باب الندوة                        |
| باب على                                    | باب عمر الفاروق                   |
| باب بنى هاشم                               | باب المهدي (على الجسر)            |
| باب دار الارقم                             | باب الفتح (فى الجهة الشمالية)     |
| باب ابى قبيس (على الجسر)                   | باب القرارة                       |
| باب الصفا (فى الجهة الشرقية)               |                                   |
| باب اسماعيل عليه السلام                    |                                   |
| باب هنين                                   |                                   |
| باب بلال رضى الله عنه                      |                                   |
| باب اجياد                                  |                                   |
| باب الملك عبدالعزيز (فى الجهة الجنوبية)    |                                   |

### الفصل الثالث

#### في بيان منبر المسجد الحرام

كان الخلفاء وامراء مكة من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطبون في ايام الجمع قياما على اقدامهم بمكة المكرمة في وجه الكعبة المعظمة وفي حجر اسماعيل الى خلافة امير المؤمنين معاوية بن ابي سفيان رضى الله عنه . وكسان اول من احدث المنبر بالمسجد الحرام .

قال الازرقى في تاريخ اخبار مكة : اول من منكب بمكة على المنبر امير المؤمنين معاوية بن ابي سفيان . وهو منبر صغير على ثلاث درجات وقدم به ممن الشام لما حج . وهو اول من اتى به الى مكة . وكان الخلفاء والولاة قبل ذلك يخطبون يوم الجمعة قياما على اقدامهم في وجه الكعبة وفي الحجر . ثم قال الازرقى : وذلك المنبر الذي جاء به معاوية ربحا غريب فكان يصغر ولا يزداد فيه حتى حج هارون الرشيد فاهدى له منبر منقوش عظيم قال في تسع درجات . اهداه له عامله على مصر موسى بن عيسى فكان منبر مكة وجعل المنبر القديم بحفرة . ثم امر الواثق العباسي بحمل منبر بمكة ومنبر بمضى ومنبر بحفرة .

قال : وان المنتصر بن المتوكل العباسي لما حج في خلافة ابيه جعل له منبرا عظيما ، فخطب عليه بمكة ثم خرج وخلفه بها .

وقال نقلا عن الفاسي : وجعل بعد ذلك عدة منابر للمسجد الحرام ، منها منبر مله وزير المقتدى العباسي ، وكان منبرا هائلا استقام بالف دينار . ولمّا وصل الى مكة احرق لانه كان بعث به ليخطب عليه المخايفة المقتدى ، فمنع ممن ذلك المصريون ، وخطبوا للمستنصر العبيدي صاحب مصر واحرقوا المنبر المشار اليه . ومنها منبر عمل في دولة الملك الاشرف شعبان صاحب مصر في سنة ٧٦٦ هـ ومنها منبر بعث به الملك الظاهر برقوق صاحب مصر في سنة ٧٩٧ هـ ، وهو باق يخطب عليه الخطباء الى تاريخه واصلاح بعد وصوله الى مكة غير مرة . ومنها

منبر حسن انفعده الطك المؤيد صاحب مصر فى موسم سنة ٨١٨ هـ .

قال : وفى سنة ارسل شيخه صاحب منبرا من خشب خطب عليه يوم التروية .

قال ابن فهد القرشى : وفى سنة ٨٦٦ هـ وصل من القاهرة المحروسية الى مكة المكرمة ركب مقدم على الركب الا ول العصرى وصحبته منبر لمكة المشرفة ارسله الملك الناصر خشقدم .

وفى سنة ٨٧٧ هـ ارسل الطك الاشرف قايتباى الظاهرى منبرا من خشب خطب عليه اول ذى الحجة .

وجاء فى تحصيل المرام انه فى ٢٥ ذى القعدة سنة ٨٧٩ هـ وصل مكة المشرفة منبر خشب للمسجد الحرام ، فركب فى جمعة باب السلام وجرا الى المطاسف وخطب عليه الخطيب فى اول ذى الحجة . ولم يبق للطاير المذكورة اثر لوجود المنبر الذى عطه السلطان سليمان خان . ١٠ هـ .

فهذا المنبر كان آخر الطاير الخشبية التى وردت للمسجد الحرام .

واما المنبر الذى عطه السلطان سليمان بن السلطان سليم خان العثمانى فهو المنبر الحالى الموجود الى هذا العصر الحاضر . واليك خبره :

فى سنة ٩٦٦ هـ بعث السلطان سليمان بن سليم خان بهذا المنبر المصنوع من الحجر الرخام المرمر البراق الناصع البياض . وهو القائم الان بفناء المسجد الحرام امام الكعبة المعظمة ما يلى الجهة الشرقية ويلى مقام ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم من الجهة الشمالية . يحتوى هذا المنبر الذى هو آية فى الجمال على ثلاث عشرة درجة وعلى علوه فوق المصطبة العليا اربع اسطوانات من المرمر وعلى طولا اسطوانات الاربع قبة مستطيلة طليت من الخشب القوى ، وصفحت بالواح من الفضة مطلية بالذهب الوهاج ، يغيل للرائى انها صيغت من ذهب وقد مضى على هذه القبة المربعة الشكل ثلاث مائة وثمان وثمانون سنة ولم يذهب طلاؤها طيلة هذه العصور لكثرة ما طليت به من الذهب .

ويبلغ ارتفاع هذا المنبر من ارض صحن الملاط الى هلال القبة نحو عشرين ذراعا بذراع اليد او اثنا عشر مترا على التقريب . ولهذا المنبر ميزة خاصة

وهي ان الشمس لا تصل الى موضع الخطيب، لا شتاء ولا صيفا على اختلاف الفصول .  
اما صناعته فهي من ابداع ما يكون . وتدل هذه الصناعة على براعة صانعه  
وحسن ذوقه ، ودقة مهارته ، كأنما صاغه من جواهر او نثله من در . وقد كتب على  
هذا المنبر المشار اليه من الجهة الغربية التي تلى الكعبة المعظمة " الحمد لله  
رب العالمين . قد بنى سليمان منبر البلد الامين " . وكتب على باب المنبر من  
الجهة الشرقية " انه من سليمان وانه بسم الله صدق الله جل اسمه سنة ٩٦٦ هـ " (١)  
واثناء كتابة هذه الرسالة رفع هذا المنبر من محله عند توسعة المطاف  
وسيوضع فيما بعد في محل مناسب ايمد ما كان عليه من الكعبة المعظمة لئلا  
يضيق على الطائفين بالبيت .

---

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٢٣٩ ) .

## الفصل الرابع

### في بيان السعي

هذا الشارع العظيم الذي يمتد من الصفا إلى المروة هو من شعائر الله تعالى ومن المشاعر العظام . وقد نص عليه القرآن المجيد بقوله : " ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم " .

وقد فرض الله تعالى على المسلمين السعي بين الصفا والمروة كما رواه الامام احمد بن حنبل بسنده عن صفية بنت شيبة عن عبيبة بنت ابي نجرة قالت : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف بين الصفا والمروة والناس بين يديه وهو وراءهم وهو يسعى حتى ارى ركبتيه من شدة السعي يدور به ازاره وهو يقول : اسعوا فان الله كتب عليكم السعي .

وصار بعد ذلك السعي بين الصفا والمروة ركنا من ارکان الحج عند الامام الشافعي والامام احمد ورواية عن الامام مالك . وواجب عند ابي حنيفة ومن وافقه من الائمة .

وصار من سنة الحج لا يتم الا به ، كما هو ثبت به ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها خطأ مروة في فهم معنى هذه الآية وقد تقدم . يقول الشيخ حسين باسلامة :

ومن ذلك العهد الى العصر الحاضر لم يفكر احد من المسلمين في وصفه او عمل مظلة عليه . فقد مضى عليه ثلاثة عشر قرنا ونصف قرن التراب فرشاه والسماء سقاه . غير انه في خلافة ابي جعفر المنصور العباسي كان قد بنى عامه على مكسة المكرمة عبد الصمد بن علي درجا على الصفا اثنتا عشرة درجة ، وعلى المروة خمس عشرة درجة كحلت بعد ذلك بالنورة في زمن مبارك الطبري ، في خلافة المأمون بسنن هارون الرشيد العباسي كما ذكره الازرق في كتابه اخبار مكة والسيوطي في كتابه الاوائل .

روى ابن حجر الهيتمي المكي في كتابه " شرح الايضاح في مناسك الحج " للامام النووي عن الرضى بن خليل المالكي انه قال : كان على الصفا اثنتا عشرة درجة وعلى المروة خمس عشرة درجة ثم قال : وهذا قبل ان يعلسو السوادي .

وقال المحب الطبري المكي : والمروة في وجهها عقد كبير مشرف وقد تواتر كونه حداً ينقل الخلف عن السلف وتطابق الناشئون عليه . ١٠ هـ .  
وقال العمري في مسالك الابصار ، يصف الصفا والمروة : اما الصفا فحجر ازرق عظيم في اصل جبل ابي قبيس وقد كسى بدرج الى آخر موضع الوقوف . واكثر ما ينتهي الناس منها الى اثنتي عشرة درجة او نحوها .  
واما المروة : فحجر عظيم الى اصل جبل متصل بجبل قصيقتان ، كأنه قد انقسم على جزئين ، وبقيت بينهما فرجة يبين منها درج عليها الى آخر الوقوف .

#### شارع المسمى .

وقال ابن بطوطة في رحلته يصف درج الصفا والمروة والعقد الكبير الذي على المروة - وللصفا اربع عشرة درجة عليها كأنها مسطبة ، وللمروة خمس عشرة درجة وهي ذات قوس واحد كبير . ١٠ هـ .

وقال التقي الفاسي في شفاء الغرام : والعقد الذي في المروة جدد بعد سقوطه سنة ٨٠١ هـ او التي بعدها . وعمارته هذه من جهة المشرق الظاهر برقوق صاحب مصر ، واسمه مكتوب في اعلى هذا العقد . ١٠ هـ .  
ولم اقف على السنة التي انشئ فيها هذا العقد ، ولا اسم الذي انشأه في كتب التاريخ ، ثم راجعت كثيرا من كتب الفقه والمناسك والتاريخ المصنف والخاص بحكمة ، طمعا في الوصول الى ذلك فلم اجد بها خبرا عن ذلك والذي يظهر لي ان عمارته كانت من ضمن عمارة ابي جعفر المنصور العباسي لبناء الدرج المتقدم ذكره .

فمن ذلك يتضح انه لم يفكر احد من الخلفاء او الطوك او السلاطين سواء في ذلك امراء المؤمنين من الامويين او العباسيين او سلاطين الايوبيين

والجراكسة، والمثانين من اهتم منهم بعمارة المسجد الحرام وغيره من مساجد ومآثر أخرى مثل مسجد الخيف، ومسجد مزدلفة، ومسجد نمصرة والمسجد الذى على جبل الرحمة بمكة وما اشبه ذلك من المآثر والمشاعر العظام . بل لا احد من امراء مكة ولا تها بل ولا غورهم من اغنياء المسلمين من اهل اليسار فى رصف شارع المسمى بين الصفا والمروة او عمل مظلة تقضى المطوفين بهما من حر الظهيرة وضربة الشمس مع انه لم يكن ذلك من الامور البعيدة عن التصور او المتخذة الوقوع . وهذا ما يجعل كل مفكر فنى استغراب عظيم .

ان واجب الانصاف يقضى علينا ان نؤدى لكل ذى حق حقه ، وذلك ان اول من فكر فى عمل مظلة على شارع المسمى وعملها فعلا هو الملك الشريف الحسين بن علي بن محمد بن عبد المحسن بن عون وذلك انه فنى سنة ١٣٣٩ هـ امر الشريف الحسين بعمل مظلة على شارع المسمى وعملها بعملها الى الشيخ عبدالوهاب قزاز، فقام المذكور بعملها . فكانت قواعمها من اساطين الحديد وسقفها من الخشب على شكل جملون مصفح بالتوتوة وقد استفاد من ظلها عموم المطوفين بين الصفا والمروة ، وكان ابتداءها من باب العباس وانتهى بها الى المروة . وهى لا تزال على مكانها الاول الى الان غير انه قد جرى اصلاحها وتبديل قسم منها من قبل امانة العاصمة فنى عهد رئاسة الشيخ عباس قطان الحالى . وذلك بامر ملك المملكة السعودية الامام عبدالعزيز المعظم حفظه الله تعالى . ولا تزال حكومة جلالته تفكر فنى ابدالها بما هو امتن واجمل منها <sup>(١)</sup> .

رصف شارع المسمى .

فلما كانت سنة ١٣٤٥ هـ امر ملك المملكة العربية السعودية عبدالعزيز ابن عبد الرحمن آل سعود خلد الله ملكه بفرش شارع المسمى من الصفا الى

(١) تاريخ عمارة المسجد الحرام (ص ١٣٤ - ١٣٦) .



المروة فتشكلت لذلك هيئة بأمانة العاصمة برئاسة امين العاصمة السابق السيد عبد الوهاب بن احمد نائب الحرم الذي هو الان احد اعضاء مجلس الشورى ومعاونيه السابق الشيخ سرور الصبان الذي هو الان مدير ادارة المالية . وتشكلت الهيئة من مندوب جلالة الملك المعظم الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية الحالي ، وبعض اعضاء مجلس الشورى وافراد من اعيان البلاد ممن لهم خبرة ودراية بالفن المعماري ، وامين العاصمة ومعاونيه وبعض اعضاء الامانة ومهندسين الامانة ومعاونيه ، وكنت ( اى المؤلف ) ممن حضر ذلك الاجتماع بصفتي احد اعضاء مجلس الشورى في ذلك العام ايضا .

وتقرر في ذلك الاجتماع بان يكون فرش شارع المسمى بالحجر الصوان المربع وان يبنى بالنورة ويكون الصرف ابتداءً من صندوق امانة العاصمة مؤقتاً ثم يسدد من المالية العمومية ، فابتدأ العمل اولا بهدم عموم الحوانيت التي على ضفتي شارع المسمى من مبتدأه الى منتهاه . فلما تم ازالة تلك الحوانيت ابتدأ العمل بالصفا وعمل لذلك احتفال عظيم حضره صاحب السمو الملكي النائب العام الامير فيصل بن عبدالعزيز المعظم حينذاك ، ووضع الحجر الاساس بيده الشريفة ، وتلا الدعاء الشيخ محمد عبدالظاهر ابو السمح خطيب وامام المسجد الحرام لحضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز المعظم بدوام النصر والظفر والتوفيق له .

ثم استمر العمل بهمة عالية ، وكان القائم بصرف اجر العمال معان امين العاصمة الشيخ محمد سرور الصبان ، وكان انتهاء صرف شارع المسمى في اواخر ذي القعدة من عام ١٣٤٥ هـ فصار بعد ذلك الشارع في غاية الاستقامة وحسن المنظر ، وصار المطوفون بين الصفا والمروة يؤدون تسكيمهم بكمال الراحة والسلامة من وحل الشارع والخيار وما في معنى ذلك .

فكان هذا الشارع هو اول شارع صرف بمكة المكرمة على الاطلاق واول مرة صرف فيها شارع المسمى من الصفا والى المروة منذ فرض الله تعالى على المسلمين الحج بل منذ سكن الحجاز . وكان الملك عبدالعزيز اول ملك

اعتنى برصفه ولا شك ان هذا العمل من اجل الاعمال التي قام بها رجـال  
الاصلاح في مكة المكرمة واعظم مفخرة من مفاخر طوك المسلمين . فجزى الله  
المحسنين على احسانهم غير الجزاء . ووفق الملك عبدالعزيز الى كثير من  
امثال هذه الاعمال التي فيها منافع لوفود بيت الله الحرام ، وسخر اغنياء  
المسلمين لان يقتدوا به في اعمال الخير والبر والاحسان ، وخصوصا لراحة  
الوافدين والحاكفين ببلد الله الامين الذين يأتونه من كل فج عميق ، ولا شك  
ان كل عمل من امثال هذه الاعمال فيه خير الدنيا والاخرة .

وها انا ذا قد قمت بدوري اسجل في هذا المؤلف عمل كل من احسن  
عملا في العصر الحاضر من ادركتهم وشاهدت اعمالهم الحسنة من الطـوك  
العظام والسلاطين الفخام ، والامراء الكرام والوزراء المحترمين الذين خصهم  
الله بالهمم العالية . وقد وصفت اعمالهم بايجاز حسبما اقتضى الحال خشية  
الاطالة ، واسندت كل عمل الى عامله سواء كان جليلا او حقيرا .

والذين ادركتهم وشاهدت اعمالهم - السلطان عبدالحميد خـان  
والسلطان محمد رشاد خان من سلاطين آل عثمان ، والملك الشريف الحسين  
ابن علي ، وملك المملكة العربية السعودية عبدالعزيز آل سعود . فقد قاموا  
بدورهم كل بحسب ما وفق اليه من العمل الجليل او بحسب مستطاعه مقتديا  
بمن سلف من احسن عملا من الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين  
والطوك والسلاطين . اولئك الذين قد صرفوا من ثباتهم في عمارة المسجد  
الحرام والمشاعر العظام ما جعلهم قدوة لكل من يريد ان يحمل خيرا من  
اغنياء المسلمين ، والله تعالى لا يضيع عمل عامل من ذكر او انسى .<sup>(١)</sup>

#### ذرع شارع الصمى .

قد اعتنى بذرع شارع الصمى كثير من العلماء في كتب شتى من مناسك  
وتاريخ وما اشبه ذلك بالذراع والخطوة في الازمنة القديمة ، وبالمتر فـمى

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ١٣٦ - ١٣٨ ) .

المصر الحاضر، ونتج من ذلك خلاف سببه اختلاف المقاييس، واليك ما جاء في ذلك :

قال ابو الوليد الازرقى في كتابه اخبار مكة : ذراع ما بين الركن الاسود الى الصفا مائتا ذراع واثنان وستون ذراعا وثمانية عشر اصبعًا . وذراع ما بين باب المسجد الذي يخرج منه الى الصفا الى وسط الصفا مائة ذراع واثنان عشر ذراعا ونصف . وعلى الصفا اثنتا عشرة درجة من حجارة . ومن وسط الصفا الى علم المسمى الذي في حد الصفا مائة ذراع واثنان واربعون ذراعًا ونصف .

والعلم اسطوانة طولها ثلاثة اذرع وهي مبنية في حد الصفا وهي من الارض على اربعة اذرع . وهي مطبسة بفسيفساء . وفوقها لوح طولها ذراع وثمانية عشر اصبعًا . وعرضه ذراع مكتوب فيه بالذهب وفوقه طاق ساج وذراع ما بين العلم الذي في حد الصفا الى العلم الاخضر الذي على باب المسجد وهو المسمى مائة ذراع واثنان عشر ذراعا والمسمى بين العلمين وطول العلم الذي على باب المسجد عشرة اذرع واربعه عشر اصبعًا ، فيسره اسطوانة مبيضة ستة اذرع ، وفوقها اسطوانة طولها ذراعان وعشرون اصبعًا وهي مطبسة فسيفساء اخضر ، وفوقها لوح طولها ذراع وثمانية عشر اصبعًا واللوح مكتوب فيه بالذهب . وذراع ما بين العلم الذي على باب المسجد الى المروة خمسمائة ذراع ونصف ذراع ، وعلى المروة خمس عشرة درجة .

وذراع ما بين الصفا والمروة سبعمائة ذراع وستة وستون ذراعا ونصف وذراع ما بين العلم الذي على باب المسجد الى العلم الذي بحذاءه على باب دار العباس بن عبد المطلب ، وبينهما عرض المسمى ستة وثلاثون ذراعًا ونصف . ومن العلم الذي على باب دار العباس الى العلم الذي عند دار ابن عباد الذي بحذاء العلم الذي في حد الصفا وبينهما الوادي مائة ذراع وواحد وعشرون ذراعًا .

ثم قال ابو الوليد الازرقى : وحدثني جدي احمد بن محمد قال كان الصفا والمروة يستب فيها من سعى بينهما ولم يكن فيهما بناء ولا درج حتى

كان عبد الصمد بن علي في خلافة ابي جعفر المنصور فينفي درجهما التي هسى اليوم درجهما . فكان اول من احدث بناءها ، ثم كمل بعد ذلك بالنورة مبارك الطبرى في خلافة المأمون . هـ . ١

فحصل من ذراع الازرقى ان مابين الصفا والمروة  $766\frac{1}{2}$  ذراعا . وانه من الصفا الى العلم الذى عند المنارة  $142\frac{1}{2}$  ذراعا . ومن العلم الذى عند المنارة الى العلم الذى عند باب العباس  $112$  ذراعا . ومن العلم الذى عند باب العباس الى المروة  $500\frac{1}{2}$  ذراع . فيكون مجموع ذلك  $755$  ذراعا وهذا اقل باحد عشر ذراعا ونصف عما ذكره اجمالا . والنظار انه اعتسبر الذراع الاول من علو الدرج . وهذا الاخير من ابتداء الدرج .

وقد ذكر ذراع شارع المسمى ابن فضل الله العمري في كتابه " مسالك الابصار " فقال : وذراع مابين الصفا والمروة وهو المسمى سبعمائة ذراع وثمانون ذراعا ( ٧٨٠ ) ومن الصفا الى الميل الاغضر المائل في ركن المسجد على الوادى مائة وثمانون ذراعا ( ١٨٠ ) ومن الميل الاغضر الى الميل الاغضر الذى يازا دار العباس وهو موضع الهريرة مائة وخمسة وعشرون ( ١٢٥ ) ذراعا ومن الميل الثانى الى المروة اربعمائة وخمسة وسبعون ( ٤٧٥ ) ذراعا . فجميع مابين الصفا والمروة ( ٧٨٠ ) ذراعا .

فظهر من ذراع العمري بذراع اليد ان ذرته اكثر من ذراع الازرقى باربعة عشر ذراعا . فاذا اعتبرنا ذراع اليد ٤٨ سنتيمترا ، فيكون ذراع الازرقى ٣٦٧ مترا و ٦٨ سنتى . ويكون ذراع العمري ٣٧٤ مترا و ٤٠ سنتى فالفرق بينهما نحو سبعة امتار في طول شارع المسمى بين الصفا والمروة .

قال : رأيت من الواجب ان اذرع شارع المسمى بالمترا لظهار الحقيقة فذرعه واليك تفصيله :

الصفا في حاله الحاضرة بعد رصف الملك عبد العزيز شارع المسمى بطول شارع المسمى من ابتداء درج الصفا الى ابتداء درج المروة ٣٧٤ مترا ومن صدر الجدار الذى في منتهى علو الصفا الى صدر الجدار الواقع فى

منتهى علو المروة ٣٩٤ مترا و ٣٥ سنتى .  
 وعلى ذلك يكون ذراع المرمى منطبق تمام الانطباق على ما ذرعناه  
 من ابتداء درج الصفا الى ابتداء درج المروة . واما ذراع الازرقى فربما يكون  
 من اول درج الصفا قبل ان يملو شارع المسمى حينما كان درج الصفا ١٢ درجة  
 الى اول درج المروة حينما كانت درجها ١٥ درجة .  
 واما ذراع ابراهيم رفعت باشا شارع المسمى الذى هو ٤٠٥ امتاره فهذا  
 لا ينطبق لا من علوه ولا من ابتداء الدرج .  
 ولا جل التحقق فى الامر ذراع المسمى الشيخ حسين مرة ثانية فكان كما  
 ذرعه اولاً (١) .

### الفصل الخامس

#### فى بيان زمزم ( نشأة زمزم )

حال مكة فى عهد الخليل عليه السلام .

كانت مكة بلد الله الامين فى عصر الخليل يل من قبله ليس بها ماء ولا زرع . لانه موقوف على وجود الماء ، نجد هذا الوصف بانه واد غير ذى زرع وقد جاء ذكره فى قوله تعالى حكاية عن دعا خليله : " ربنا انى اسكت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم " . دعا بهذه الدعوة حين كان منطلقا نحو الشام وقد ترك زوجه هاجر وابنه الوحيد اسماعيل عند المسجد تحت دومة فوق الزمزم . ويأتى تفصيل ذلك فى قصة نزول هاجر بمكة .

وقد جاء هذا الوصف فى حديث صحيح البخارى فى قصة مجىء الخليل بهاجر وابنها اسماعيل الى مكة بقوله : وليس بمكة يومئذ احد وليس بها ماء .

نزول هاجر بمكة .

هذه هى مكة التى تقدم وصفها لم يكن بمقدور الانسان ان يعيش بها فى بقعة ليس بها ماء ولا زرع وشار . وهذان المنصران الهامان وهما الماء والزرع على الاقل لا بد من وجودهما حتى يعيش الانسان ، وعين جاء الخليل بهاجر وابنه اسماعيل الى مكة ليتركهما فى هذا الوادى المخيف لم يكن فيها ماء ولا زرع ولا احد من جنس البشر . تركهما الخليل واخذ ينطلق الى الشام من حيث جاء ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقا فيه ماء ، وقد نفذ ما كان فى السقا والجراب فى ايام معدودة . وهذه القصة المدهشة رواها الامام البخارى فى صحيحه . ويأتى قريبا .

جبريل يخرج ماء زمزم .

قد مر أنفا ان الماء والثمر نفدا في عدة ايام وعطش اسماعيل وامه هاجر وهو يومئذ طفل رضيع حتى اذا كانا على وشك الهلاك والفناء بعث الله جبريل ليظهر لهما هذا النبع المصين نصرة وغوثا لآل خليله ابراهيم وعونا لمبادءه المخلصين . فان نصر الله يأتي اخيرا .

فلنسمع هذا الحادث من الامام البخاري رواه بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما وقد ذكر بتمامه في بناء الخليل ابراهيم بيت الله تعالى ، قال :  
 اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسماعيل ، اتخذت منطقا لتصفى اثرها على سارة . ثم جاء بها ابراهيم وبانها اسماعيل ، وهى ترضعه عيسى وضمهما عند البيت عند دوحة فوق الزمزم فى اعلى المسجد وليس بمكة يومئذ احد ، وليس بها ماء فوضعهما هنالك ، ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقا فيه ماء ، ثم قفى ابراهيم منطلقا ، فتبعته ام اسماعيل ، فقالت : يا ابراهيم ، اين تذهب وتتركنا بهذا الوادى الذى ليس فيه ائيس ولا شئ ؟ فقالت له ذلك مرارا وجعل لا يلتفت اليها ، فقالت له : آله الذى امرك بهذا ؟ قال : نعم قالت : اذن لا يضيئنا . ثم رجعت . فانطلق ابراهيم حتى اذا كان عند الثنية حيث لا يروونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهولا الدعوات ورفع يديه فقال : ربنا انى اسكت من ذريتى بواد غير ذى زرع - حتى بلغ - يشكرون .

وجعلت ام اسماعيل ترضع اسماعيل وتشرب من ذلك الماء حتى اذا نفذ ما فى السقا عطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه يتطوى ، او قال يتلبط ، فانطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجدت الصفا اقرب جبل فى الارض يليها ، فقامت عليه ثم استقبلت الوادى تنظر هل ترى احدا ؟ فلم ترا احدا ، فهبطت من الصفا حتى اذا بلغت الوادى رفعت طرف رءفها ثم سمعت سعى الانسان المجهود حتى جاوزت الوادى . ثم اتت المروة فقامت عليها ونظرت هل ترى احدا ؟ فلم ترا احدا . فقفلت ذلك سبع مرات . قال ابن عباس : قال النبى صلى الله عليه وسلم : فذلك سعى الناس بينهما . فلما اشرفت على المروة سمعت صوتا

فقالت : صه تريد نفسها ثم تسمعت فسمعت ايضا ، فقالت : قد اسمعت ان كان عندك غواث ؟ فاذا هي بالملك عند موضع زمزم فيبحث بحقه او قال بجناحه حتى ظهر الماء ، فجعلت تحوضه وتقول بيدها هكذا ، وجعلت تغرف من الماء في سقاءها وهو يغور بعد ما تغرف .

قال ابن عباس : قال النبي صلى الله عليه وسلم : يرحم الله ام اسماعيل لو تركت او قال لو لم تغرف من زمزم لكانت زمزم عينا محمينا . قال : فشربت وارضت ولدها . فقال لها الملك : لا تخافوا الضيعة . الحديث <sup>(١)</sup>

قول ابن عباس رضى الله عنهما : قال النبي صلى الله عليه وسلم فذلك سعى الناس بينهما .

وقوله : قال النبي صلى الله عليه وسلم : يرحم الله ام اسماعيل . . الخ صريح بان الحديث مرفوع . قال الحافظ ابن حجر : وفيه اشعار بأن جميع الحديث مرفوع . <sup>(٢)</sup>

وقال تقي الفاسي : ذكر الفاكهي خبرا يقتضى ان الخليل عليه السلام حفر بئر زمزم . <sup>(٣)</sup>

اقول : ما جاء في الصحيح فهو المعتقد .

#### اندراس زمزم عدة قرون .

يقول تقي الفاسي : ولم يزل ماء زمزم ظاهرا ينتفع به سكان مكة الى ان استخفت جرهم بحرمة الكعبة والحرم فدرس موضعه وصوت عليه السنون عصرا بعد عصر الى ان صار لا يعرف . وقيل : ان جرهما دفتها حين نفت من مكة ذكره الزبير بن بكار .

وقال الازرقى : كانت جرهم تشرب من ماء زمزم فمكث بذلك ماشاء الله ان تمكث . فلما استخفت جرهم بالحرم وتهاونت بحرمة البيت واكلوا مال الكعبة

(١) فتح (٢٠٧: ٧ - ٢١٠) .

(٢) فتح (٢١٠: ٧) .

(٣) شفاء الغرام (١ : ٢٤٧) .



الذى يهدى لها سرا وعلانية وارتكبوا مع ذلك امورا عظاما نصب ما<sup>(١)</sup> زمزم وانقطع فلم يزل موضعه يدرس ويتقادم وتتر عليه السيول عصرا بعد عصر حتى غبي مكانه .

عبد المطلب يعثر على موضع زمزم ويحفره .

قد مر آنفا ان زمزم نصب ماؤها لمصاصي جرحهم وغبي مكانه عدة قرون حتى كان عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم وقد ارى مكانها فحفرها حتى وجدها كما رأى .

وقد خصه الله تعالى من بين سائر القرى وذكر هذه القصة الازرقى وابن اسحاق وغيرهما .

يقول الازرقى : فاتى عبد المطلب فى المنام ، فقيل له : احفر زمزم خبيثة الشيخ الاعظم فاستيقظ ، فقال : اللهم بين لى ، فاتى فى المنام مرة اخرى فقيل له : احفر زمزم بين الغرث الدم عند ثقرة الخراب فى قرية النمل مستقبلة الانصاب الحمر . فقام عبد المطلب فمشى حتى جلس فى المسجد الحرام ينظر ما سعى له من الايات . فنحرت بقرة بالحزوة فانفلتت من جازرها بحشاشة نفسها حتى غلبها الموت فى المسجد فى موضع زمزم فجذرت تلك البقرة فسعى مكانها حتى احتمل لحمها فاقبل غراب يهوى حتى وقع فى الغرث . فبحث عن قرية النمل فقام عبد المطلب فحفر هنالك . . . حتى انبسط الماء فى القرار ثم بحرهما حتى لا ينزف ثم بنى عليها حوضا ، فطفق هو وابنه ينزعان فيملآن ذلك الحوض فيشرب به الحاج<sup>(٢)</sup> .

موقف قرىش من عبد المطلب حين يحفر زمزم .

لما رأى عبد المطلب فى المنام موضع زمزم واخذ ان يحفره منعه قرىش قومه عن ذلك وخاصته اشد الخصام وكادوا ان يقاتلونه . فلما رأوا قرىش انهم

( ١ ) اخبار مكة ( ٢ : ٤١ ) .

( ٢ ) اخبار مكة ( ٢ : ٤٣ ) ، وانظر سيرة ابن هشام ( ١ : ١٤٢ - ١٤٧ ) .

ادرك مناه يسألونه حقهم فيها . فابى عليهم حتى استقسموا على ذلك  
بالا زلام فخابوا اذ لم يخرج لهم القداح . وفى رواية انهم تحاكموا فيها  
كاهنة الى مشارف الشام ، فلما فقدوا الماء فى الطريق انفجرت عين من تحت  
راحلة عبد المطلب فعلموا ان الماء ماء عبد المطلب فى كلا الحوضين فرجعوا  
الى اهلهم راشدين .

وفى هذه القصة يقول الازرقى : لما استبان لعبد المطلب موضع زمزم  
فقام وحفر هنالك فجاءته قریش فقالت له : ما هذا الصنيع ؟ انا لم نكن نزنك  
بالجهل لم تحفر فى مسجدنا ؟

وفى رواية لابن اسحاق عن على رضى الله عنه فى هذه القصة  
ان عبد المطلب وجد الفراب ينقر بين الوثنيين - اساف ونائلة ، فجاء بالممول  
وقام ليحفر حيث امره فقامت اليه قریش حين رأوا جده فقالت : والله لاندعك  
تحفر بين وثنيها هذين اللذين نحر عندهما .

قال : فلما بدا لعبد المطلب الطى كبر فصرخت قریش انه قد ادرك حاجته  
فقاموا اليه . فقالوا : يا عبد المطلب انها بئر اسماعيل ، وان لنا فيها حقاً  
فاشركنا معك فيها . فقال عبد المطلب : ما انا بفاعل ، ان هذا الامر خصصت  
به دونكم واعطيته من بينكم . قالوا : فانصفانا غير تاركك حتى نحاكمك فيها  
قال : فاجعلوا بينى وبينكم من شئتم احاكمكم اليه . قالوا : كاهنة بنى سمد  
ابن هذيم . قال : نعم . وكانت باشراف الشام . فركب عبد المطلب ومعه  
نفر من بنى عبد مناف ، وركب من كل قبيلة قریش نفر .

قال : والارض ان ذاك مغاور فخرجوا حتى اذا كانوا بيمض المغاور  
بين الحجاز والشام فنى ماء عبد المطلب واصحابه فظلموا حتى ايقنوا بالهلكة  
واستسقوا من معهم من قبائل قریش فابوا عليهم وقالوا : انا فى مفازة نخشى  
فيها على انفسنا مثل ما اصابكم . فلما رأى عبد المطلب ما صنع القوم وما يتخوفون  
على نفسه واصحابه قال : ماذا ترون ؟ قالوا : ما رأينا الا تتبع لرأيك فامرنا  
بما شئت . قال : فانى ارى ان يحفر كل رجل منكم لنفسه بما بكم الان من  
القوة فكلما مات رجل دفنه اصحابه فى حفرة ثم واروه حتى يكون آخركم

رجلا واحدا . فضيحة رجل واحد ايسر من ضيحة ركب جميعا . قالوا سمعنا ما اردت . فقام كل رجل منهم يحفر حفرة ثم قعدوا ينتظرون الصوت عطشا .

ثم ان عبد المطلب قال لاصحابه : والله ان القاءنا بايدينا لمجسز لا نبتفى لانفسنا حيلة ؟ فمضى الله ان يرزقنا ماء يبيض البلاد ، ارتحلوا فارتحلوا حتى اذا فرغوا ومن معهم من قريش ينتظرون اليهم وما هم فاعلمون تقدم عبد المطلب الى راحلته فركبها . فلما انبعثت به انفجرت من تحت خفها عين ماء عذب . فكبر عبد المطلب وكبر اصحابه ، ثم نزل فشرب وشربوا واستقوا حتى ملأوا اسقيتهم .

ثم دعا القبائل التي معه من قريش فقال : هلم الى الماء فقد سقانا الله عز وجل فاشربوا واستقوا فشربوا واستقوا . فقالت القبائل التي نازعته قد والله قضى الله عز وجل لك علينا يا عبد المطلب ، والله لا نخاصمك فمضى زمزم ابدا الذي سقاك هذا الماء بهذه الفلاة ، هو الذي سقاك زمزم فارجع الى سقايتك راشدا . فرجع ورجعوا معه ولم يمضوا الى الكاهنة وخلصوا بينه وبين زمزم .

وفي رواية لابن اسحاق عن علي رضى الله عنه انه وجد غزالين من ذهب - وهما الغزالان اللذان دفنت جرههم حين خرجت من مكة - ووجد فيهما اسيافا قلمية وادراعا وسلاحا فقالت له قريش : ان لنا معك في هذا شركا وحقا . قال : لا . ولكن هلم الى امر نصف بيني وبينكم نضرب عليها بالقداح قالوا : وكيف نصنع ؟ قال : اجعل للكعبة قدحين ولق قدحين ، ولكم قدحين . قالوا : انصفت ، فجعل قدحين اصفرين للكعبة ، وقدحين اسوديين لعبد المطلب ، وقدحين ابيضين لقريش . ثم قال : اطلوها من يضرب بها عند هبل وقام عبد المطلب ، فقال :

يا هبل وانت المبدى المعيد

فاخرج لنا الخداة ما تريد

لاهم انت الملك المحمود

من عندك الطارف والتليد

فضرب بالقداح فخرج الاصفران على الفزاليين للكعبة، وخرج الاسودان على الاسياف والدروع لعبد المطلب . وتخلّف قدح قریش .

ماذا صنع عبد المطلب بهذا الكنز المفقود ؟

قال : فـضرب عبد المطلب الاسياف على باب الكعبة وضرب فوقه احمد الفزاليين من الذهب فكان ذلك اول ذهب حليته الكعبة . وجعل الفزاليين الاخر في بطن الكعبة في الجب الذي كان فيها يجعل فيه ما يهدي اليه الكعبة .<sup>(١)</sup>

عبد المطلب يوفى بنذره .

قد سبق ان قرىشا منعت عبد المطلب عن حفر زمزم ولم يكن له ان ذاك الا لابنه الحارث، فتأثر شموه لفعل قرىش اشد التأثير حيث لم يستطع ان يدفعهم ولو كان له عشرة من البنين لما تجرأت عليه قرىش فنذر لله عز وجل ان يذبح احد ابناؤه اذا تم له ذلك . في هذه القصة يقول الازرقى :

حتى اذا امكن الحفر واشتد عليه الانى نذر ان وفى له عشرة من الولد ان ينحرا احدهم .

وفي رواية : وكان عبد المطلب قد نذر لله عز وجل عليه حين امر بحفر زمزم لكن حفرها وتم لها امرها وتم له من الولد عشرة ذكور، ليذبحن احدهم لله عز وجل .

قال : ثم تزوج عبد المطلب النساء فولد له عشرة رهط فقال : اللهم انى كنت نذرت لك نحرا احدهم ، وانى اقرع بينهم فاصب بذلك من شئت . فاقرع بينهم فطارت القرعة على عبد الله بن عبد المطلب وكان احب ولده اليه ، فقال عبد المطلب : اللهم اهو احب اليك ام مائة من الابل ، ثم اقرع بينه وبين المائة من الابل . فكانت القرعة على المائة من الابل فنحرها عبد المطلب .

وفى رواية قال : فلما تتام له عشرة من الولد وعظم شرفه وهفر زمزم وتسم له سقياها اقرع بين ولده ايهم يذبح فخرجت القرعة على عبد الله بن عبيد المطلب ابى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام اليه ليذبحه فقامت له اخواله بنو مخزوم وعظما قريش واهل الراى منهم وقالوا : والله لا تذبحه فانك ان تفعل تكن سنة علينا فى اولادنا وسنة علينا فى الحروب وقام بنوه مع قريش فى ذلك . فقالت له قريش : ان بالحجاز عرافة لها تابع فسلها ثم انت على رأس امرك ، ان امرتك يذبحه ذبحته . وان امرتك يامر لك فيه خرج قبلته .

قال : فانطلقوا حتى قدموا المدينة فوجدوا المرأة فيها يقال لها تخيير ، فسألوها وقص عليها عبد المطلب خبره ، فقالت : ارجعوا اليوم عسى حتى يأتينى تابعى فاسأله . فرجعوا عنها حتى كان الغد ثم غدوا عليها فقالت : نعم قد جاءنى الخبر ، كم الدية فيكم ؟ قالوا : عشر من الابل . قال وكانت كذلك . قالت : فارجعوا الى بلادكم وقربوا عشرا من الابل ثم اضربوا عليها بالقداح وعلى صاحبكم . فان خرجت على الابل فانحروها وان خرجت على صاحبكم فزيدوا من الابل عشرا ثم اضربوا بالقداح عليها وعلى صاحبكم حتى يرضى ريك . فاذا خرجت على الابل فانحروها فقد رضى ريك ونجا صاحبكم .

قال : فرجعوا الى مكة فاقرع عبد المطلب على عبد الله وعلى عشر من الابل فخرجت القرعة على عبد الله ، فقالت قريش : يا عبد المطلب زد ريك حتى يرضى . فلم يزل يزيد عشرا عشرا وتخرج القرعة على عبد الله ، وتقول قريش زد ريك حتى يرضى ففعل حتى بلغ مائة من الابل ، فخرجت القداح على الابل . فقالت قريش لعبد المطلب : انحروها فقد رضى ريك .

فقال : لم انصف اذا رى حتى تخرج القرعة على الابل ثلاثا ، فاقرع عبد المطلب على ابنه عبد الله وعلى المائة من الابل ثلاثا كل ذلك تخرج القرعة على الابل فلما خرجت ثلاث مرات نحر الابل فى بطون الاودية والشعاب وعلى رؤوس الجبال لم يصد عنها انسان ولا طائر ولا سبع . ولم يأكل منها هـــــ ولا احد من ولده شيئا فجلبت لها الاعراب من حول مكة ، واغارت السباع على

بقايا بقيت منها فكان ذلك اول ما كانت الدية مائة من الابل .  
ثم جاء الله بالا سلام فثبتت الدية عليه <sup>(١)</sup> .

بعض الاصلاحات في بشر زمزم .

اول عطية اصلاح في بشر زمزم قام بها عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم ، بل اخبر عنها ثانيا حين اندرس مكانها وفيها اثرها . فقد رأى فسى المنام موضعها فجعل يحفر مع ابنه الوحيد حتى وجد طوى البئر كبر وفجر وبشر فكان يحفر حتى انبط الماء في القرار ثم بحرهما حتى لا ينزف ثم بنى عليها حوضا . فطفق هو وابنه ينزفان فيملآن ذلك الحوض فيشرب منه الحاج واهل مكة . وقد تقدم ذكر ذلك .

ثم لم تزل عطيات الاصلاح جارية عند اللازم .

قال تقي الفاسي : وذكر علاج زمزم في الاسلام .

قال نقلا عن الازرقى : ثم كان قد قل ماؤها جدا حتى كانت تجم فسى سنة ٢٢٣ قال : وضرب فيها تسعة اذرع سحا في الارض في تقرير جوانبها ، ثم قال : وقد كان سالم بن الجراح قد ضرب فيها في خلافة الرشيد اذرا . وكان قد ضرب فيها في خلافة المهدي ايضا . وكان ممرين ماهان وهو على البريد والصوافي في خلافة الامين محمد بن الرشيد قد ضرب فيها وكان ماؤها قد قل حتى كان رجل يقال له محمد بن مشير من اهل الطائف يعمل فيها قال : وانا صليت في قصرها <sup>(٢)</sup> . ا . هـ

قال الشيخ حسين : وقال السهيلي : كانت زمزم سقيا اسماعيل بن ابراهيم فجرها له روح القدس بعقبه . وفي ذلك اشارة الى انها لعقب اسماعيل وراثة وهو محمد صلى الله عليه وسلم وامته <sup>(٣)</sup> .

اقول : بل هذا المعنى مستفاد من قولها جرام اسماعيل لقوم جرهم

( ١ ) اخبار مكة ( ٢ : ٤٣ - ٤٩ ) .

( ٢ ) شفاء الضرام ( ١ : ٢٤٨ ) .

( ٣ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٢١٥ ) .

لما نزلوا عليها قالوا : اناؤنين لنا ان نزل عندك ؟ قالت : نعم ، ولكن لا حق لكم في الماء<sup>(١)</sup> .

فهى لها ولا بنها ولبنيه الى يوم القيامة ، ولا حق فيها لغيرى — فنى اسماعيل عليه السلام .

صفة بئر زمزم .

قال الشيخ حسين باسلامة : وروى ياقوت الحموى فى " معجم البلدان " عن محمد بن احمد الهمداني قال : وكان ذرع زمزم من اعلاها الى اسفلها ستين ذراعا وفى قصرها ثلاث عيون ، عين هذا<sup>١</sup> الركن الاسود ، واخرى هذا<sup>٢</sup> ابنى قبيس والصفاء واخرى هذا<sup>٣</sup> المروة ، وفى سنة ٢٢٣ و ٢٢٤ قل ماؤها فحفرها محمد بن الضحاك وكان خليفة عمر بن فرج الرجعى على بيرد مكة واعمالها حفر فيها تسعة اذرع فزاد ماؤها ، وذرعها من رأسها الى الجبل المنقور فيه احد عشر ذراعا وهو مطوى والباقي فهو منقور فى الحجر ، وهو تسعة وعشرون ذراعا . وذرع تدويرها احد عشر ذراعا ، وسعة فصا ثلاثة اذرع وثلثا ذراع<sup>(٢)</sup> . ا . هـ .

قال : وما يدل على وجود العين الثلاثة التى ذكرها الازرقى فى قصر زمزم ، هو ما رواه الدارقطنى فى سننه عن ابن سيرين : ان زنجيا وقع فى بئر زمزم فمات . فامر به ابن عباس فاخرج وامر بها ان تنزع ففلبتهم عشرين جاءت من الركن ، فامر بها فسدت بالقباطى والمطارف ونحوها حتى نزحوها كلها كلما نزحوها انفجرت عليهم .

قال : واخرج الطحاوى فى " شرح معانى الآثار " ، وابن ابي شيبة باسناد صحيح من عطاء ان حبشيا وقع فى زمزم فمات . فامر عبد الله بن الزبير بنزع ماؤها ، فجعل الماء لا ينقطع ، فنظر ، فاذا من تجرى من قبل الحجر

( ١ ) فتح ( ٢ : ٢١١ ) .

( ٢ ) معجم البلدان ( ٣ : ١٤٨ ) .

الاسود . فقال ابن الزبير : حسبكم .

قال : وقال العمري في مسالك الابصار ، وقد وقع فيها حبش فترجعت من اجله . فوجدوا ماؤها يثور من ثلاث اعين ، اقواها ماء عين من ناحية الحجر الاسود . رواه الدارقطني .

وقال التقى الفاسي : وقد اعتبر بعض اصحابنا بحضور ارتفاع فسم زمزم عن الارض وسعته وتدويره . فكان ارتفاع فمها في السماء ذراعين الاربعين وسعته اربعة اذرع ونصف ، وتدويره خمسة عشر ذراعا الاقيراطين . كـلـ ذلك بذراع الحديد المشار اليه .

قال : وهنا يظهر للتقار في ذرع زمزم وجود فرق بين الانزقي والهمذاني والتقى الفاسي ، وسبب ذلك لامرين :

الاول : اختلاف الازرع التي قاسوا بها البئر .

والثاني : بمد المسافة وطول الزمن الذي بينهم وضوء عدة قسرون وقد وقع في خلال تلك السنين حوادث وطوارئ على البئر من طم ، وحفر وعمارة واصلاح وتغيير وتبديل وزيادة ونقصان . فلذلك يقع الخلاف فـسـي ذرع زمزم حتما . والله اعلم .<sup>(١)</sup>

موضع زمزم من البيت .

قال الشيخ حسين : قال ابن عبدربه الاندلسي في كتابه المقصد الفريد يصف بئر زمزم : وزمزم بشرق الركن الاسود ، وبينهما مثل الثلاثين ذراعا<sup>(٢)</sup> .

وقال نقلا عن المسمودي : وهي واقعة شرق الكعبة محاذية للطنيم ، وبينها وبين الكعبة نحو اربعين ذراعا بذراع اليد<sup>(٣)</sup> .

وبئر زمزم يصفه ابراهيم رفعت باشا - قال : هذه البئر تقع جنوبي مقام ابراهيم بحيث ان الزاوية الشمالية الغربية من البناء القائم عليها محاذية

( ١ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٢١٦ ، ٢١٧ ) .

( ٢ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٢١٨ ) .

( ٣ ) تاريخ عمارة المسجد الحرام ( ص ٢١٦ ) .



للحجر الاسود على بعد ١٨ مترا منه وماؤها طعمه قيسوتى . والبناء القائم عليها مربع من الداخل طول ضلعه ٢٥ رة امتار وهو مفروش بالرخام . وهذا البناء طبقتان ، فى الاولى منهما خدمة البئر ، وفى الثانية خدمة من الاغوات ويصعد اليه من يريد الاستحمام على سلم من الخشب .<sup>(١)</sup>

### اعتناء اولى الامر بزمزم .

قال الشيخ حسين : قال السيوطى فى كتابه " الا وائل " : اول من عمل على زمزم شيئا كان ابو جعفر المنصور وهو الذى عمل الرخام على زمزم والشياك وفرش ارضها بالرخام . ٥٠١ هـ

وقال ياقوت الحموى فى معجمه : اول من عمل الرخام عليها وفرش ارضها بالرخام المنصور ، ثم قال : وعلى زمزم قبة مبنية فى وسط الحرم عند باب المطاف تجاه باب الكعبة . ٥٠١ هـ

بدأ الاعتناء ببئر زمزم من عهد المنصور الى الملك عبدالعزيز ، فلم يخلو بئر زمزم من قبة او باب او شبابيك من خشب او حديد كى يزداد حسنا وقوة ، اهتموا بها خلفاء العباسيين اكثر لانه من شرف جدهم العباس وهو السقاية . ومن سلاطين العثمانيين وغيرهم . حتى وصف قبة زمزم الرحالة ابن جبير وابن بطوطة . وكان رئيس المؤننين يجلس على بيت زمزم ينقل صلاة الامام ويبلغها دهر طويلا . والتفصيل فى كتاب تاريخ عمارة المسجد الحرام .<sup>(٢)</sup>

وان الملك عبدالعزيز امر فى عهده ان يحل من حساب الخصاص سبلان ، احدهما بالجهة الشرقية مما يلي باب قبة زمزم على الجناح الجنوبي . والثانى : بجوار حجرة الاغوات من الجهة الجنوبية لبيت زمزم بجانب السبيل القديم الممحول فى زمن سلاطين آل عثمان . وامران تجدد عمارة السبيل القديم . وقام بهذا العمل الشيخ عبيد الله الدهلوى . وقد كتب فى

( ١ ) مرآة الحرمين ( ١ : ٢٥٥ ) .

( ٢ ) ( ص ٢١٨ - ٢٢٤ ) .

احدهما هذا السبيل انشأه الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .  
 وصارت هذه السبل سقاية لمن يريد شرب ماء زمزم من الحجاج والمواطنين  
 آتاء الليل واطراف النهار . وقد صرف على انشائها ما يربو على ثلاثائة جنيـهـ  
 ذهبا . وتم انشائهما سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٣٤٦ هـ .<sup>(١)</sup>

### فضل ماء زمزم .

كفى بما زمزم فضلا انه غوث من الله تعالى لآل خليله ابراهيم عليه  
 السلام ، اخرجهم امين الوحي جبريل عليه السلام بحقه . وقد تقدم ذكره .  
 وكفى به بركة حين غسل به صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة  
 عرج به الى السموات .

فقد روى الامام البخارى فى صحيحه بسنده من الزهري : قال انس  
 بن مالك رضى الله عنه : كان ابو ذر يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال : فرج سقنى وانا بمكة فنزل جبريل عليه السلام ففرج صدرى ثم غسله بماء  
 زمزم . ثم جاء بطست من ذهب ممتلىء حكمة وايمانا فاغرفها فى صدرى ، ثم  
 اطبقه . ثم اخذ بيدي فخرج به الى السماء الدنيا . الحديث

لاجل ذلك قال الحافظ العراقي : ان حكمة غسل صدر النبي صلى الله  
 عليه وسلم بماء زمزم ليقوى به صلى الله عليه وسلم طوى رؤية ملكوت السموات  
 والارض والجنة والنار ، لان من خواص ماء زمزم انه يقوى القلب ويسكن الروح .

وقد شربه صلى الله عليه وسلم وهو قائم . فقد روى ايضا عن الشمسي  
 ان ابن عباس رضى الله عنهما حدثه قال : سقيت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من زمزم فشرب وهو قائم .<sup>(٢)</sup>

وقد رواه النسائي ايضا بهذا السند تماما<sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ عمارة المسجد الحرام (ص ٢١٨ - ٢٢٤) مختصرا .

(٢) فتح (٤ : ٢٣٩) .

(٣) (٥ : ٢٣٧) . النسائي

وهذه الاحاديث اوردها الامام البخارى تحت باب ما جاء فى زمزم .  
يقول الحافظ ابن حجر : كأنه لم يشئت عنده فى فضلها حديث طمس  
شرطه صريحا . وقد وقع فى مسلم من حديث ابن ذر : انها طعام طمس  
زاد الطيالسى من الوجه الذى اخرج به مسلم ، وشفاة سقم ، وفى المستدرک من  
حديث ابن عباس مرفوعا : ما زمزم لما شرب له ، رجاله موثقون الا انه اختلف  
فى ارساله ووصله ، وارساله اصح .

قال : وله شاهد من حديث جابر ، وهو اشهر منه . اخرج الشافعى  
وابن ماجه ورجالهم ثقات الا عبد الله بن المؤمل المكي ، فذكر العقيلي انه تفرد به  
لكن ورد من روايته غيره عند البيهقى من طريق ابراهيم بن طهمان ومن طريق  
حمزة الزيات - كلاهما عن ابى الزبير بن سميد بن جابر .

قال : ووقع فى فوائد ابن المقرئ من طريق سويد بن سميد عن ابن  
المبارك عن ابن ابى الموالى عن ابن المنكدر عن جابر . وزعم الدمشقى انه  
على رسم الصحيح وهو كما قال من حيث الرجال الا ان سويد وان اخرج له  
مسلم فانه غلط وطعنوا فيه . وقد شد باسناده . والمحفوظ من ابن المبارك عن  
ابن المؤمل (١) .

وقال الحافظ ابن القيم : ما زمزم سيد المياه واشرفها ، واجلها قدرا  
واحبها الى النفوس ، واغلاها ثنا ، وانفسها عند الناس . وهو هزمة جبرائيل  
وسقيا اسماعيل . وثبت فى الصحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال  
لا يذروا اقام بين الكعبة واستارها اربعين ما بين يوم وليلة وليس له  
طعام غيره - فقال النبى صلى الله عليه وسلم : انها طعام طمس ، وزاد غير  
مسلم باسناده ، وشفاة سقم . وفى سنن ابن ماجه من حديث جابر بن عبد الله  
عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : ما زمزم لما شرب له ، وقد ضعف هذا  
الحديث طائفة بعبد الله بن المؤمل راويه عن محمد بن المنكدر . وقد روينا  
عن عبد الله بن المبارك انه لما حج اتى زمزم ، فقال : اللهم ان ابن ابى  
المؤمل حدثنا عن محمد بن المنكدر عن جابر عن نبيك صلى الله عليه وسلم انه

قال : ماء زمزم لما شرب له ، فأنى أشربه لظماً يوم القيامة . وابن أبي الموالى ثقة ، فالحديث اذن حسن . وقد صححه بعضهم ، وجعله بعضهم موضوعاً وكلا القولين فيه مجازفة .

وقال : وقد جربت انا وغيرى من الاستشفاء بماء زمزم امورا عجيبة واستشفيت به من عدة امراض ، فبرأت باذن الله . وشاهدت من يتفدى بـه الايام ذوات العدد قريبا من نصف الشهر او اكثر ولا يجد جوعا ، ويطوف مع الناس كأحدهم . واخبرنى انه ربما بقى عليه اربعين يوما<sup>(١)</sup> . ا هـ . ولزمزم جطة اسما ذكرها ياقوت فى معجمه قال : وهى زمزم ، وزم ، ركضة جبريل وهزمت ، هزمة الطك ، الهزمة والركضة بمعنى . سقيا اسماعيل ، الشبابة شياعة برة مضفونة ، تكتم ، شفا ، سقم ، طعام ، طعم ، شراب الابرار ، طيبة<sup>(٢)</sup> .

وجه تسميته .

قال تقي الفاسى : وقد اختلف فى تسمية زمزم بمزم ، وقيل لكثرة ماءها . قال ابن هشام : الزمزمة عند العرب الكثرة ، والاجتماع ، وقيل : انها سميت زمزم لانها زمت بالتراب لثلا يأخذ الماء بعينا وشمالا . ولو ترككت لساحت على الارض حتى تملأ كل شئ . وهذا يروى عن ابن عباس فيما ذكر البرقى .

وقيل : سميت زمزم لزمزمة الماء ، وهو صوته ، قاله العربى . وقيل : سميت زمزم لان الفرس كانت تحج اليها فى الزمن الاول فزمزمت عليها . قاله المسعودى . والزمزمة صوت يخرج الفرس من خياشيمها عند شرب الماء . وقد كتب عمر رضى الله عنه الى عماله بان انها الفرس من الزمزمة ، وانشد المسعودى :  
زمزمت الفرس على زمزم

وذلك فى سالفها الاقدم

وقيل : انها غير مشتقة . والله اعلم .<sup>(٣)</sup>

(١) زاد المصنف (٣ : ٤٠٥ ، ٤٠٦) .

(٢) تاريخ عمارة المسجد الحرام (ص ٢٢٧) .

(٣) شفاء الفرام (١ : ٢٥٢) .

سقاية العباس رضى الله عنه .

عقد الامام البخارى بابا فى صحيحه بقوله : باب سقاية الحاج ، ثم روى بسنده عن عبد الله عمر رضى الله عنهما قال : استأذن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبيت بمكة ليالى منى ، من اجل سقايتهم ، فاذن له .

وروى بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء الى السقاية فاستقى . فقال العباس : يا فضل اذهب الى امك فأت رسول الله صلى الله عليه وسلم بشراب من عندها . فقال : استقنى قال يا رسول الله انهم يجعلون ايديهم فيه . قال : استقنى فشرب منه . ثم اتى زمزم وهم يسقون ويحملون فيها . فقال : اعملوا فانكم على عمل صالح ثم قال : لولا ان تغلبوا لنزلت حتى اضع الحبل على هذه يمنى عاتقه ، وأشار الى عاتقه (١) .

وقد روى الامام مسلم فى صحيحه عن بكر بن عبد الله المزنى قال كنت جالسا مع ابن عباس عند الكعبة فأتاه اعرابي فقال : ما لى ارى بنى عمكم يسقون الحسل واللبن وانتم تسقون النبيذ . ان حاجة بكم ام من بخل ؟ فقال ابن عباس : الحمد لله ما بنا من حاجة ولا بخل . قدم النبي صلى الله عليه وسلم على راحلته وخلفه اسامة ، فاستسقى فأتيناه باناء من نبيذ فشرب وسقى فضله اسامة ، وقال : احسنتم واجملتم ، كذا فاصنعوا . فلا تريد تغيير ما امر به رسول الله صلى الله عليه وسلم . (٢)

السقاية وتاريخها .

لقد ورث عباس رضى الله عنه السقاية من سلفه كما ورث آخرون السدانة وغيرها . وكان رضى الله عنه يفخر بها وحين جاءه الاسلام وهى بيده

(١) فتح (٤ : ٢٢٧ ، ٢٣٨) .

(٢) مسلم (٩ : ٦٣) .

وقد اقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم معه واشنى على هذا العمل النبيل بقوله : اعطوا فانكم على عمل صالح . كما ذكرنا في حديث البخارى .

وقد اذن له ان يبيت بمكة ليالى منى لاجل السقاية ، كما تقدم .

يقول الحافظ ابن حجر : وقال الازرقى : كان عبد مناف يحمل الماء فى الروايا والقرب الى مكة ويسكبه فى حياض من ادم بفناء الكعبة للحجاج ، ثم فعله ابنه هاشم بعده ثم عبد المطلب . فلما حفر زمزم كان يشتري الذهب فينبذه فى ماء زمزم ويسقى الناس .

قال : قال ابن اسحاق : لما ولى قصى بن كلاب امر الكعبة كان اليه الحجابة والسقاية واللواء والرفادة ودار الندوة . ثم صالح بنوه على ان لعبد مناف السقاية والرفادة . والبقية للاخرين . ثم ذكر نحو ما تقدم وزاد - ثم ولى السقاية من بعد عبد المطلب ولده العباس ، وهو يومئذ من احدث اخوته سنا . فلم تزل بيده حتى قام الاسلام وهى بيده فاقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم معه فهى اليوم الى بنى العباس (١) .

اهم العناصر فى ماء زمزم .

قامت بهذا الاختبار لجنة مصرية زارت الحجاز عام ١٣٣٥ هـ ، وكذلك مختبر وزارة الزراعة والمياه بالرياض فى عام ١٣٩١ هـ وتتلخص مناقشة النتائج فى عدة نقاط هى :

تدل الدراسات على ان هناك تفسيرا فى نسبة الاملاح فى ماء زمزم فى الاعوام المختلفة . ويوضح ذلك الجدول الاتى :

|                    |      |        |        |         |
|--------------------|------|--------|--------|---------|
| تاريخ الدراسة      | ١٣٥٤ | ١٣٩١/٤ | ١٣٩١/٩ | ١٣٩٣/١٠ |
| نسبة الاملاح       | ٤٥٠٠ | ٢٢٧٨   | ١٨٤٥   | ٢٥٠٠    |
| ( جزء فى المليون ) |      |        |        |         |

والعناصر الأخرى ونسبتها كالآتي :

|       |            |      |                   |
|-------|------------|------|-------------------|
| ( ٢ ) | الكبريت    | ٢٩٠  | جزء في المليون    |
| ( ٣ ) | الكوريدات  | ١٨٠  | ” ” ”             |
| ( ٤ ) | الكربونات  | ٣٢٠  | ” ” ”             |
| ( ٥ ) | الطح       | ٢٥٠٠ | ” ” ”             |
| ( ٦ ) | الهيدروجين | ٧٠   | الرقم الهيدروجيني |

ويقول البحث : وقد تختلف هذه النسبة من حين لآخر، ومع ذلك فإنه لا يخرج عن كونه صالحا للشرب ومفيدا للجسم الانساني ، وكيف لا يكون ذلك فإنه غوث من الله لآل خليله ابراهيم ومن اتبع طاعة ابراهيم الحنفية من بعدهم الى يوم الدين . فهو طعام طعم وشفاء سقم<sup>(١)</sup>.

( ١ ) ملخص بحث بعنوان " دراسة اهم العناصر الموجودة في ماء زمزم " من مجلة جامعة الطوك عبدالمعز - السنة الاولى - العدد الاول جمادى الثانية ١٣٩٥ هـ - ( ص ٤٦١ ) وطبعها .

### الفصل السادس

في بيان خصائص واحكام تختص بالمسجد الحرام

- ( ١ ) استحباب دخول المسجد الحرام من باب السلام .  
يقول شيخ الاسلام ابن تيمية : اذا جاء مكة جازان يدخل مكة والمسجد  
من جميع الجوانب لكن الافضل ان يأتي من وجه الكعبة اقتداء بالنبي صلى الله  
عليه وسلم فانه دخلها من وجهها من الناحية العليا التي فيها اليوم باب  
المعلاة . ثم قال : ودخل ( اي النبي صلى الله عليه وسلم ) المسجد من  
باب الاعظم الذي يقال له : باب بني شيبه <sup>(١)</sup> . ا . هـ .  
واطلق عليه فيما بعد باب السلام .
- ( ٢ ) استحباب التواضع عند دخوله .  
استحب السلف التواضع عند دخول المسجد الحرام استحضارا لهيئة  
المكان واجلالا لبيت الله تعالى وهو امامه .  
يقول الحافظ ابن القيم : فلا يدخلون الا متواضعين متخشعين <sup>(٢)</sup>  
ومتذللين . ا . هـ .
- ( ٣ ) تحية المسجد الحرام الطواف وان الصلاة تحية المساجد لكن الطواف  
هو تحية المسجد الحرام .  
يقول شيخ الاسلام ابن تيمية : لكن النبي صلى الله عليه وسلم بعد  
ان دخل المسجد ابتداء بالطواف ولم يصل قبل ذلك تحية المسجد ، ولا غير  
ذلك . بل تحية المسجد الحرام هو الطواف بالبيت <sup>(٣)</sup> .  
قال : الطواف لانه يختص بالمسجد الحرام . . . من خصائص الطواف انه  
مشروع بنفسه منفردا او في ضمن العمرة وفي ضمن الحج . وليس في اعمال  
المناسك ما يشرع منفردا عن حج او عمرة الا الطواف .

( ١ ) فتاوى شيخ الاسلام ( ٢٦ : ١١٩ ) .

( ٢ ) زاد المعاد ( ١ : ١١ ) .

( ٣ ) فتاوى شيخ الاسلام ( ٢٦ : ١٢٠ ) .



قال : ويستحب في جميع الحول عموماً . . اذ الطواف بالبيت ما زال مشروفاً من اول مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ، بل ولم يزل من زمن ابراهيم بل ومن قبل ابراهيم ايضاً <sup>(١)</sup> .

( ٤ ) ومن خصائص الطواف الرمل على الحاج والمعتبر في الاشواط الثلاثة الاولى . وليس هو عبادة منفردة . ولا يوجد صله الا في المسجد الحرام . فقد عقد الامام البخاري باباً في صحيحه بقوله : باب الرمل في الحج والعمرة . ثم روى بسنده من طريق فليح عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنه قال : سمي النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة اشواط ومشى اربعة في الحج والعمرة <sup>(٢)</sup> .

وقد روى الامام مسلم من طريق ابى بكر بن ابى شيبة عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا طاف بالبيت الطواف الاول خب ثلاثاً ومشى اربعاً وكان يسمى بطن المسيل اذا طاف بين الصفا والمروة . وكان ابن عمر يفعل ذلك <sup>(٣)</sup> .

( ٥ ) تخصيصه بالمسعى بين الصفا والمروة بعد ان ضم بالمسجد الحرام عند عمارته في عهد آل السعود .

ذكر الزركشي بعض هذه الخصائص والاحكام في كتابه " اعلام المساجد باحكام المساجد " وهما في بعض هذه الاحكام .

( ١ ) ان تقدم المأموم على امامه في الموقف في غير المسجد الحرام مبطل للصلاة على اظهر القولين . واما في المسجد الحرام فلو تقدم على الامام الى الكعبة من غير جهة الامام تصح الصلاة .

( ٢ ) ان من صلى في بناء منفصل عن المسجد مقتدياً بإمام المسجد لم يصح اقتدائه ، لعدم اتصال الصفوف . واما في المسجد الحرام ، فلو صلى على جبل الصفا او المروة او ابى قبيس مقتدياً بصلاة الامام فـ

( ١ ) فتاوى شيخ الاسلام ( ٢٦ : ٢٥١ - ٢٥٦ ) .

( ٢ ) فتح ( ٤ : ٢١٦ ) .

( ٣ ) مسلم ( ٩ : ٦ ) .

المسجد الحرام . قال الشافعى رضى الله عنه : يجوز ، لان كل ذلك متصل ، وهو فى حكم العرف غير منقطع .

( ٣ ) ان المأموم والامام اذا كانا فى بناءين كصحن وصفة او بيت ، فان حال بينهما جدار بطلت الصلاة هذا كله فى غير المسجد الحرام . اما الشباك فى رباط المسجد الحرام او المدينة او بيت المقدس فتصح الصلاة اذا وقف المأموم فى نفس الجدار . لان جدار المسجد من المسجد . كما صرحوا به والحيلولة فى المسجد بين الامام والمأموم لا تضر .

( ٤ ) قال البهوى وتبعه الرافعى والنووى : يستحب للامام اذا صلى فى المسجد الحرام ان يقف خلف المقام ويقف الناس مستدرين الى الكعبة . ولا ستدارة جاءت زمن عبد الملك بن مروان حين كان والى مكة خالد بن عبد الله القسرى .

( ٥ ) ان صلاة النفل فى البيت افضل من فعله فى المسجد ، لما فيه من الخلو والهدوء والهدوء . لكن هل يتأتى ذلك فى المسجد الحرام ؟ الظاهر ، نعم ، اذا قلنا : ان حرم مكة كمسجدها فى مضاعفة الاجر ، كما جزم به الماوردى والنووى .

( ٦ ) ان الصلاة يحرم فعلها فى اوقات الكراهة الخمسة ، لما فى الصحيح من النهى عن ذلك . ويستثنى حرم مكة فى السنن الاربعة من حديث جابر بن مطعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يا بنى عبد مناف لا تمنعوا احدا طاف بهذا البيت ، وصلى اية ساعة شاء من ليل او نهار . وقال الحاكم : صحيح على شرط الشيخين . وفى رواية لاصلاة بعد الصبح الا بمكة ، والمراد جميع الحرم . والمعنى زيادة الفضل فى تلك الاماكن فلا يحرم المقيم هناك من استكثارها .

وروى ابو الحسن على بن الجعد عن سفيان بن سعيد عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة انه صلى الله عليه وسلم طاف بعد الحصر ، صلى ركعتين هذا هو الصحيح .

وفى وجه : ان مكة كغيرها من البلاد لجميع الاخبار والا استثناء ففى الحديث انما هو لركعتى الطواف والحديثان اذا كان كل منهما اعم من الاخر من وجه ، لا تقدم خصوص احدهما على عموم الاخر الا بمرجح .  
وبال اليه البيهقى . وحمل الحديث على ركعتى الطواف ، قال : وهو الاشبه بالاثار .

وفى وجه : يختص بالمسجد الحرام . وفى وجه : يباح فى البلد فقط دون باقى الحرم خارجه .

( ٧ ) تخصيصه بمقام ابراهيم عليه السلام . قال تعالى : فيه آيات بينات مقام ابراهيم . وهو الحجر المعروف الان - وتقدم تاريخه .

( ٨ ) لو نذر اتيان المسجد الحرام ، لزمه لحديث : لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد ، كما هو فى الصحيحين واصلح الطريقين - انه ينعقد نذره بحج او عمرة .

( ٩ ) لو نذر اتيان بيت الله ، ولم يقل الحرام . فوجهان : اصحهما ونقله البندنجى عن نصه فى الام : انه لا ينعقد نذره الا ان ينوى البيت الحرام . لان جميع المساجد بيت الله . ومن المبنى : لزومه .

( ١٠ ) لو نذر الصلاة بمكان لم يتمين الا المسجد الحرام . ان لا يقوم غيره مقامه ، لعظم فضله وتعلق النسك به . ولو من حرم المدينة او المسجد الاقصى للصلاة فلا ظهر فى التحرير عدم التعمين . والراجح عند الاكثرين وصحة النوى تعيينها بدليل : لا تشد الرحال الا الى ثلاثة . .  
اضيف الى هذا ما قاله الشوكانى فى نفس المسألة ، قال : قوله لا تشد الرحال . الخ فيه دليل على انه يتمين مكان النذر اذا كان احسب الثلاثة المذكورة . وقد ذهب الى ذلك مالك والشافعى ، وقال ابو حنيفة لا يلزم وله ان يصلى فى اى محل شاء . وانما يجب عنده المشى الى المسجد الحرام اذا كان بحج او عمرة .

- (١) وماعدا الامكة الثلاثة فلا يتمين مكانا للنذر ولا يجب الوفا عند الجمهور .  
 (١١) لا خلاف ان من عليه خمسمائة صلاة مندورة ، صلى في احد المساجد الثلاثة صلاة ، انها لا تسقط العدد المطرزم بالنذر . ولا خلاف ان من نذر الصلاة في مسجد مفضل من الثلاثة ، صلى في افضل منه انه يجزئه عن نذره ، ولن لم يكن الذي عينه . والحاصل : ان الاعلى يجزئ من الادنى ولا عكس .
- (١٢) ذكر الاصحاب ان السنة ان يصلى صلاة الاستسقاء في الصحراء . وبعبارة الشافعى في المختصر واكثر الاصحاب : صلى الصيد . وقد استثنى صاحب الخصال ابو بكر الخفاف ما اذا كانوا بمكة او بيت المقدس فقال ويخرجون الى الجبانة الا بمكة او بيت المقدس . انتهى وهو حسن وعليه عمل السلف والخلف لفضل البقعة وسعتها .
- (١٣) اطلق اصحابنا ان ماكثر جمعه من المساجد افضل مما قل جمعه ، وقضيته انه لو اقيمت جماعة كثيرة بمكة او المدينة او بيت المقدس في مسجد بهيها سوى المساجد الثلاثة ان يكون الذهاب اليه افضل وفيه نظر . وقد اطلق المتولى ان الجماعة فيها افضل من الجماعة في سائر المساجد على ترتيبها في الفضل . قال : ليس تختص الفضيلة بالجماعة فيها بل الانفراد فيها افضل من غيرها من المساجد اى مع الانفراد ايضا .
- (١٤) ان التضميف لا يختص بالصلاة بل وسائر انواع الطاعات كذلك ، قياسا على ما ثبت في الصلاة والنظر الى الكمية فالحق به ما في معناه من اعمال البر .
- قال الحسن البصرى : صوم يوم بمكة بمائة الف ، وصدقة درهم بمائة الف ، وكل حسنة بمائة الف . وكذا روى عن ابن عباس في ابن ماجسة وابن عمر في البزار ، وابن عباس في الحاكم في الحج من مكة .
- (١٥) مذهب احمد انه لا يكره المرور بين يدي المصلى في المسجد الحرام وان الصلاة لا يقطمها بمكة شىء ولو كان النار امرأة ، بخلاف غيرها . حكاه القاضى ابو يعلى في الاحكام السلطانية . ونقل ذلك عن مالك
- (١) نيل الاوطار ( ٨ : ٢٦٣ ) .

وعبد الرزاق .

واحتج عليه عبد الرزاق في كتاب الصلاة تأليفه بما رواه عن عمر بن قيس  
اخبرني كثير بن كثير بن المطلب بن ابي وداعة عن ابيه عن جده قال  
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في المسجد الحرام والناس  
يطوفون بالبيت وبينه وبين القبلة بين يديه وليس بينه وبينهم سترة . وفي  
رواية اخرى : رأيت يصلي فيما يلي باب بني سهم . ويقول شيخ الاسلام  
ولو صلى المصلي في المسجد والناس يطوفون امامه لم يكره . سواء مراماه  
رجل او امرأة . وهذا من خصائص مكة <sup>(١)</sup> .

(١٦) يستحب لاهل مكة ان يصلوا العيد في المسجد الحرام ولا في الصحراء  
لفضل البقعة ومشاهدة الكعبة ولحصول المضاعفة لهم في الصلاة  
والحق الصيد لاني به بيت المقدس . واما غيرها من البلدان ففيها  
خلاف والصحيح ان فعلها في المسجد افضل .

وقال القاضي ابن كج في كتاب التجريد : قال الشافعي في الام : تصلي  
في المصلي في سائر البلدان الا في مكة ، فانه تصلي في مسجدها ، لانه  
خير بقاع الارض . وقال : ان كان لو وسعهم مسجد ذلك البلد اجيبت  
ان يصلوا فيه ، انتهى لفظ الشافعي .

(١٧) تورع بعضهم عن قضا الحاجة بمكة ، وكان يتأول : انها مسجد ، وهذا  
التأويل مردود بالاجماع والنص وقد فعله صلى الله عليه وسلم واصحابه  
والسلف .

نعم ، روى الحافظ ابو علي ابن السكن في سننه الصحاح من حديث ابن  
عمر انه صلى الله عليه وسلم لما كان بمكة كان اذا اراد حاجة الانسان  
خرج الى المغمس - وهو على ثلاثة فراسخ منها .

ورواه ابو جعفر الطحاوي في تهذيب الاثار وقال : على ميلين —

مكة . ورواه الطبراني في الاوسط من حديث نافع بن عمر عن عمرو بن دينار عن ابن عمر قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذهب بحاجته الى المنى . قال نافع : نحو ميلين من مكة . وقال : لم يروه من عمرو الا نافع بن عمر تفرد به سعيد بن ابي مریم .

( ١٨ ) ان التلبية تستحب للمحرم في مساجد النسك كالمسجد الحرام ومسجد الخيف بمنى ومسجد ابراهيم بمكة . واما غيرها فقولان : القديم انه لا يسن فيها حذرا من التشويش على المتعبدين . بخلاف المساجد الثلاثة السابقة ، فانها مهيأة فيها ، والجديد : نعم ، لمحموم الاخبار .

( ١٩ ) استحباب السلف للقادم الى مكة ، الا يخرج منها حتى يختم القرآن جميعه لاسيما في الطواف . وروى استحباب ذلك في المساجد الثلاثة التي تشد الرحال اليها .

قال ابراهيم النخعي : كان يمجيبهم اذا قدموا مكة ، الا يرجعوا حتى يختموا القرآن . رواه سعيد بن منصور .

( ٢٠ ) يستحب ان ينوي الاعتكاف كلما دخل المسجد ، فانه يحتسب له ، وبشأن عليه ، ولو في لحظة ، وينبغي ان يهتم بهذا ، ولا يتخافل عنه لتحصل له فضيلة الماكفين فيه ، ان لا تحصل الا بالنية ، لان الله تعالى امر خليله ان يطهر بيته للطائفين والماكفين والركع السجود .<sup>(١)</sup>

### الفصل السابع

#### في بيان استحباب شد الرحال اليه

روى الشيخان وغيرهما، واللفظ لمسلم عن ابي هريرة يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم : لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد - مسجدى هذا ومسجد الحرام، ومسجد الاقصى .

وفي رواية له عنه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : انما يسافر الى ثلاثة مساجد - مسجد الكعبة ومسجدى ، ومسجد ايلياء<sup>(١)</sup> .

وروى هذا الحديث الامام البخارى عنه قال : لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم، ومسجد الاقصى<sup>(٢)</sup> . وايضا عن ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه بلفظ : لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد : مسجد الحرام، ومسجدى، ومسجد الاقصى<sup>(٣)</sup> .

اختلاف العلماء في معناه .

يقول الامام النووي : واختلف العلماء في شد الرحال واعمال المطى الى غير المساجد الثلاثة كالذهاب الى قبور الصالحين وإلى المواضع الفاضلة ونحو ذلك . فقال الشيخ ابو محمد الجوينى من اصحابنا : هو حرام وهو الذى اشار القاضى عياض الى اختياره .

والصحيح عند اصحابنا، وهو الذى اختاره امام الحرمين والمحققون انه لا يحرم ولا يكره، قالوا والمراد ان الفضيلة الثامة انما هي في شد الرحال الى هذه الثلاثة خاصة، والله اعلم<sup>(٤)</sup> .

(١) مسلم (٩: ١٦٧ - ١٦٨) .

(٢) فتح (٣: ٣٠٦) .

(٣) فتح (٤: ٤٥٠) .

(٤) مسلم (٩: ١٦٨) .

وقال الحافظ ابن حجر : قوله " لا تشد الرحال " بضم اوله بلفظ النقى والمراد النهى عن السفر الى غيرها . قال : قال الطيبي : هو ابلغ من صريح النهى . كأنه قال : لا يستقيم ان يقصد بالزيارة الا هذه البقاع لاختصاصها بما اختصت به .

قال : والاستثناء مفرغ . والتقدير : لا تشد الرحال الى موضع ولا زمه منع السفر الى كل موضع غيرها ، لان المستثنى منه في المفرغ مقدر بعام المصباح لكن يمكن ان يكون المراد بالمعموم هنا الموضع المخصوص وهو المسجد .

قال : وفي هذا الحديث فضيلة هذه المساجد ومزيتها على غيرها لكونها مساجد الانبياء .

ولان الاول : قبلة الناس واليه حجهم .

والثاني : كان قبلة الامم السالفة .

والثالث : اسر على التقوى <sup>(١)</sup> .

اقول : ان الفضيلة في كل من هذه الثلاثة ، على هذا الترتيب كما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم اولا فأولاً كما في رواية البخاري .

وقال الحافظ : واختلف في شد الرحال الى غيرها كالذهاب الى زيارة الصالحين احياء واموات ، وإلى المواضع الفاضلة لقصد التبرك بها والصلاة فيها . فقال الشيخ ابو محمد الجويني : يحرم شد الرحال الى غيرها عملاً بظاهر هذا الحديث . وشار القاضى حسين الى اختياره ، وه قال عياض وطائفة .

ويدل عليه ما رواه اصحاب السنن من انكار نضرة الفخاري على ابي هريرة خروجه الى الطور ، وقال له : لو ادر كنت قبل ان تخرج ما خرجت . واستدل بهذا الحديث فدل على انه يرى حمل الحديث على عمومته ، ووافقه ابو هريرة . والصحيح عند امام الحرمين وغيره من الشافعية : انه لا يحرم واجابوا عن



الحديث باجوبة منها :

( ١ ) ان المراد ان الفضيلة التامة انما هي في شد الرحال الى هــ هذه المساجد ، بخلاف غيرها فانه جائز . وقد وقع في رواية لاحمد سيأتى ذكرها بلفظ " لا ينبغي للمطى ان تحمل " وهو لفظ ظاهر في غير التحريم .

( ٢ ) ومنها : ان النهى مخصوص بمن نذر على نفسه الصلاة في مسجد من سائر المساجد غير الثلاثة فانه لا يجب الوفاء به ، قال ابن بطال . وقال الخطابي : اللفظ لفظ الخبر ومعناه الا يجاب فيما ينذره الانسان من الصلاة في البقاع التي يتبرك بها اى لا يلزم الوفاء بشئ من ذلك غير هذه المساجد الثلاثة .

( ٣ ) ومنها : ان المراد حكم المساجد فقط وانه لا تشد الرحال الى مسجد من المساجد للصلاة فيه غير هذه الثلاثة . واما قصد غير المساجد لزيارة صالح او قريب او صاحب او طلب علم او تجارة او نزهة فلا يدخل فى النهى . ويؤيده ما روى احمد من طريق شهر بن حوشب قال : سمعت ابا سعيد وذكر عند الصلاة في الطور فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا ينبغي للمصلى ان يشد رحاله الى مسجد تبتغى فيه الصلاة غير المسجد الحرام والمسجد الاقصى ومسجدي . وشهر حسن الحديث وان كان فيه بعض الضعف .

( ٤ ) ومنها : ان المراد قصدها بالامتكاف فيها حكاية الخطابي من بعض السلف انه قال : " لا يمتكف في غيرها " وهو اخص من الذى قبله ولم ار عليه دليلا .

وقال : قال بعض المحققين : قوله " الا الى ثلاثة مساجد " المستثنى منه محذوف . فاما ان يقدر فاما فيصير لا تشد الرحال الى مكان في اى امر كان الا الى ثلاثة ، واخص من ذلك . لاسبيل الى الاول لافضائه الى سد باب السفر للتجارة وصلة الرحم وطلب العلم وغيره ، فتمين الثانى . والاولى ان يقدر ما هو اكثر مناسبة وهو لا تشد الرحال الى مسجد للصلاة فيه الا الى الثلاثة

فيبطل بذلك قول من منع شد الرحال الى زيارة القبر الشريف وغيره من قبور الصالحين . والله اعلم .

وقال السبكي الكبير : ليس في الارض بقعة لها فضل لذاتها حقيق تشد الرحال اليها غير البلاد الثلاثة . وقد التفتت ذلك على بعضهم فزعم ان شد الرحال الى الزيارة لمن في غير الثلاثة داخل في المنع وهو خطأ لان الاستثناء اما يكون من جنس المستثنى منه . فمعنى الحديث : لا تشد الرحال الى مسجد من المساجد او الى مكان من الامكنة لاجل ذلك المكان الا الى الثلاثة المذكورة . وشد الرحال الى زيارة او طلب علم ليس الى المكان بل الى من في ذلك المكان . والله اعلم .<sup>(١)</sup>

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله : في قوله عليه الصلاة والسلام لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد .

يقول : فان هذا استثناء مفرغ ، والتقدير فيه أحد أمرين : أما ان يقال : لا تشد الرحال الى مسجد الا المساجد الثلاثة ، فيكون نهياً عنها باللفظ ونهياً عن سائر البقاع التي يعتقد فضيلتها بالنتيبه والفحوى وطريق الاولى . فان المساجد والعبادة فيها اهدى الى الله من العبادة في تلك البقاع بالنص والاجماع . فاذا كان السفر الى البقاع الفاضلة قد نهى عنه فالسفر الى المفضولة الاولى واخرى .

وكذلك من جعل معنى الحديث : لا يستحب السفر الا الى الثلاثة ان جعل معناه : لا يجب الا الى الثلاثة واراد به الوجوب بالنذر ، كما ذكر ذلك طائفة ، فهو لا يقولون : ما سوى الثلاثة لا يستحب السفر اليه ، ولا يجب بالنذر .

ومن حمل معنى الحديث على نفي الاستحباب او نفي الوجوب بالنذر فقولهما واحد في المعنى فاذا لم يجب بالنذر الا هذه الثلاثة فقد وجب

( ١ ) فتح الباري ، المصدر السابق ( ٣٠٧ : ٣٠٨ ) .

بالنذر السفر الى المسجدين وليس واجبا بالشروع، فعلم ان وجوبه لكونه مستحباً بالشروع . فاذا لم يوجب الا هذان ما ليس واجبا بالشروع علم انه ليس مستحباً الا هذان .

واما ان يقال : التقدير : لا تسافروا الى بقعة ومكان غير الثلاثة . او يكن المبنى : لا يستحب الى مكان غير الثلاثة ، وهو معنى كل من قال : لا يجيب بالنذر الى غير الثلاثة اى لا تسافروا لقصد ذلك المكان والبقعة بحينه بحيث يكون المقصود والعبادة في نفس تلك البقعة ، كالسفر الى المساجد الثلاثة المقصود بخلاف السفر الى الثغور فان المقصود السفر الى مكان الهياط .

فالمسافر الى الثغور او طلب العلم او التجارة او زيارة قريبة ليس مقصوده مكانا معيناً الا بالعرض اذا عرف ان مقصوده فيه ، ولو كان مقصوده فسى غيره لذهب اليه . فالسفر الى مثل هذا لم يدخل في الحديث باتفاق العلماء . ولما دخل فيه من يسافر لمكان معين لفضيلة ذلك بحينه . كالذى يسافر الى المساجد وآثار الانبياء ، كالطور الذى كلم الله عليه موسى ، وغار حراء الذى نزل فيه الوحي ابتداءً على الرسول صلى الله عليه وسلم وغار ثور المذكور فى القرآن فى قوله : " اذ هما فى الغار " وما هو دون ذلك من المغارات والجبال كالسفر الى جبل لبنان ومقارة الدم ونحو ذلك . فان كثيراً من الناس يسافرون الى ما يعتقد فضله من الجبال والفيران فاذا كان الطور الذى كلم الله عليه موسى وسماه البقعة المباركة والوادي المقدس - لا يستحب السفر اليه فغير ذلك من الجبال اولى ان لا يسافر اليه . فان الصحابة كابن عمر وابن سعيد وابسى بصرة وغيرهم فهموا من قول النبي صلى الله عليه وسلم : لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد ان الطور الذى كلم الله عليه موسى وسماه " الوادي المقدس " و " البقعة المباركة " داخل فى النهى . ونهوا الناس عن السفر اليه . ولم يخصصوا النهى بالمساجد . ولهذا لم يوجب احد ذلك بالنذر . وما علمت فسى هذا نزاعاً قد هما ، ولا رأيت احداً صرح بخلاف ذلك ، الا ابن حزم الظاهري فانه يحرم السفر الى مسجد غير الثلاثة اذا نذره كقول الجمهور . والا نذر السفر

الى اثر من آثار الانبياء اوجب الوفاء به . لانه لا يقول بفحوى الخطاب وتبنيه  
وهذا هو احدى الروايتين عن داود . فلا يجعل قوله : " فلا تقل لهما اف " <sup>(١)</sup>  
دليلا على النهي عن السب والشتم والضرب ولا نهيه عن ان ييال في الماء  
الدائم ثم يفتسل فيه نهيا عن صب البول ثم الاغتسال فيه . وجمهور العلماء  
يرون ان مثل هذا من نقص العقل والفهم ، وانه من " باب السفسطة " فليس  
جعد مراد المتكلم ، كما هو مبسوط في موضع آخر .

واضاف يقول رحمه الله : والمقصود هنا : ان السفر الى غير المساجد  
الثلاثة من قبره واثر نبي ومسجد وغير ذلك ليس بواجب ولا مستحب بالنسبة  
والاجماع . وهو مراد العلماء الذين قالوا : تستحب زيارة قبره بالاجماع فهذا  
هو الذي اجمع عليه الصحابة والتابعون ومن بعدهم من المجتهدين ولله الحمد <sup>(١)</sup>  
وقال بدر الدين الميني عند شرح هذا الحديث : وقال شيخنا  
زين الدين : من احسن محامل هذا الحديث ان المراد منه حكم المساجد  
فقط وانه لا يشد الرحال الى مسجد من المساجد غير هذه الثلاثة . فاما  
قصد غير المساجد من الرحلة في طلب العلم وفي التجارة والتنزه وزيارة  
الصالحين والمشاهد وزيارة الاخوان ونحو ذلك فليس داخل في النهي . وقد  
جاء ذلك مصرحا به في طرف الحديث في سند احمد حدثنا هاشم حدثنا  
عبد الحميد حدثني شهر : سمعت ابا سعيد الخدري رضي الله عنه - وذكر  
عنده صلاة في الطور - فقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا ينبغي  
للمطى ان يشد رحاله الى مسجد يبتغي فيه الصلاة غير المسجد الحرام  
والمسجد الاقصى ومسجدي هذا . واسناده حسن وشهر بن حوشب وثقه  
جماعة <sup>(٢)</sup> .

( ١ ) فتاوى شيخ الاسلام ( ٢٢٧ : ٢٤٧ - ٢٥٣ ) .

( ٢ ) الميني ( ٧ : ٢٥٤ ) .

## الفصل الثامن

### في بيان فضل الصلاة فيه

الصلاة في المسجد الحرام افضل من مائة الف صلاة فيها سواء مسنن المساجد . والدليل على ذلك ما رواه الامام البخاري بسنده عن ابي هريرة رضي الله عنه ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : صلاة في مسجدى هذا غير من الف صلاة فيها سواء الا المسجد الحرام .<sup>(١)</sup>

قال الحافظ ابن حجر : قوله : الا المسجد الحرام . قال ابن بطال يجوز في هذا الاستثناء ان يكون المراد فانه مساو لمسجد المدينة او فاضلا او مفضولا . والاول ارجح لانه لو كان فاضلا او مفضولا لم يعلم مقدار ذلك الا بدليل بخلاف المساواة . انتهى

قال : وكأنه لم يقف على دليل الثاني . وقد أخرجه الامام احمد وصححه ابن حبان من طريق عطاء عن عبد الله بن الزبير قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : صلاة في مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيها سواء مسنن المساجد الا المسجد الحرام ، وصلاة في المسجد الحرام افضل من مائة صلاة في هذا .

وفي رواية ابن حبان : صلاة في ذلك افضل من مائة صلاة في مسجد المدينة . قال ابن عبد البر : اختلف على ابن الزبير في رفعه ووقفه ، ومن رفعه اختلف واشبه . ومثله لا يقال بالرأى . وفي ابن ماجه من حديث جابر مرفوعا : صلاة في مسجدى افضل من الف صلاة فيها سواء الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام افضل من مائة الف صلاة فيها سواء . وفي بعض النسخ : من مائة صلاة فيها سواء . فعلى الاول معناه : فيها سواء الا مسجد المدينة . وعلى الثاني : معناه : من مائة صلاة في مسجد المدينة . ورجال

اسناده ثقات، لكنه من رواية عطاء في ذلك عنه، قال ابن عبد البر : جائز ان يكون عند عطاء في ذلك عنهما . وعلى ذلك يحمله اهل العلم بالحدِيث ويؤيده ان عطاء امام واسع الرواية، معروف بالرواية عن جابر وابن الزبير .  
 وروى البزار والطبراني من حديث ابى الدرداء، رفعه : الصلاة فى المسجد الحرام بمائة الف صلاة، والصلاة فى مسجدى بالف صلاة، والصلاة فى بيت المقدس بخمسمائة صلاة . قال البزار : اسناده حسن فوضح بذلك ان المراد بالاستثناء تفضيل المسجد الحرام . وهو يرد على تأويل عبد الله بن نافع وغيره .

وروى ابن عبد البر من طريق يحيى بن يحيى الليثى انه سأل عبد الله بن نافع عن تأويل هذا الحديث، وقال معناه : فان الصلاة فى مسجدى افضل من الصلاة فيه بدون الف صلاة، قال ابن عبد البر : لفظ دون يشمل الواحد فيلزم ان تكون الصلاة فى مسجد المدينة افضل من الصلاة فى مسجد مكة بتسعمائة وتسع وتسعين صلاة . قال : وحسبك بقول يقول الى هذا ضعفا . قال : وزعم بعض اصحابنا ان الصلاة فى مسجد المدينة افضل من الصلاة فى مسجد مكة بمائة صلاة . واحتج برواية سليمان بن عتيق عن ابن الزبير عن عمر قال : صلاة فى المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيما سواه . وتعقب بأن المحفوظ بهذا الاسناد بلفظ : صلاة فى المسجد الحرام افضل من الف صلاة فيما سواه الا مسجد الرسول . فانما فضله عليه بمائة صلاة .

وروى عبد الرزاق عن ابن جريج قال : اخبرنى سليمان بن عتيق، وهبطا من ابن الزبير انهما سمعا يقول : صلاة فى المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيه . ويشير الى مسجد المدينة . وللمسائى من رواية موسى الجهمى عن نافع عن ابن عمر ما يؤيد هذا ولفظه كلفظ ابى هريرة، وفى آخره : الا المسجد الحرام . فانه افضل منه بمائة صلاة .

قال : واستدل به على تضيف الصلاة مطلقا فى المسجدين، وقد تقدم النقل عن الطحاوى وغيره ان ذلك مختص بالفرائض لقوله صلى الله عليه وسلم

افضل صلاة العز في بيته الا المكتوبة . ويمكن ان يقال : لا مانع من ابقاء الحديث على عمومته فتكون صلاة النافلة في بيت المدينة او مكة تضاعف على صلاتها في البيت بغيرهما . وكذا في المسجدين ، وان كانت في البيوت افضل مطلقاً<sup>(١)</sup> .

روى الامام مسلم رحمه الله في صحيحه بسنده عن ابي هريرة رضي الله عنه يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم قال : صلاة في مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام .

وعنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : صلاة في مسجدى هذا خير من الف صلاة في غيره من المساجد ، الا المسجد الحرام .  
وروى عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : صلاة في مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام .

وعن ام المؤمنين ميمونة رضي الله عنها قالت : فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : صلاة فيه افضل من الف صلاة فيما سواه من المساجد ، الا مسجد الكعبة .

وهذا المقدار من الفضل تفسره احاديث نقلها الشوكاني ومنها حديث جابر رفعه رواه احمد : صلاة في مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام ، وصلاة في المسجد الحرام افضل من مائة الف صلاة فيما سواه ، قال : قال الحافظ : واسناده صحيح الا انه اختلف فيه على عطاء .  
وحديث عبد الله بن الزبير اخرجه ايضا ابن حبان والبيهقي ولفظه صلاة في مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه من المساجد ، الا المسجد الحرام ، وصلاة في المسجد الحرام افضل من مائة صلاة في مسجدى .

ولفظ احمد : صلاة في المسجد الحرام افضل من مائة صلاة في هذا . قال : وفي الباب عن جابر ايضا عند ابن عدى بلفظ : الصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة ، والصلاة في مسجدى بالف صلاة ، والصلاة في

بيت المقدس بخمسائة صلاة، واسناده ضعيف، لانه من حديث يحيى بن ابي حية عن عثمان بن الاسود عن مجاهد عن جابر .

وفى الباب ايضا من حديث ابي الدرداء مرفوعا عند الطبرانى فى الكبرى : الصلاة فى المسجد الحرام بمائة الف صلاة والصلاة فى مسجدى بالف صلاة، والصلاة فى بيت المقدس بخمسائة صلاة<sup>(١)</sup> .

اقول : وحديث عبد الله بن الزبير رواه الهيثمى عن احمد وعن البزار ولفظه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : صلاة فى مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام، وصلاة فى المسجد الحرام فانه يزيد عليه مائة .

ثم يقول الهيثمى : والطبرانى بنحو البزار . ورجال احمد والبزار رجال الصحيح<sup>(٢)</sup> .

وقال الامام النووى عند شرح حديث مسلم بعد ما نقل رواية ابن الزبير قال : حديث حسن رواه احمد بن حنبل والبيهقى وغيرهما باسناد حسن . وقال : ان مذهبنا انه لا يختص هذا التفضيل بالصلاة فى هذين المسجدين بالفريضة بل يحتمل الفرض والنفل جميعا . وبه قال مطرف من اصحاب مالك، وقال الطحاوى : يختص بالفرض، وهذا مخالف لاطلاق هذه الاحاديث الصحيحة، والله اعلم<sup>(٣)</sup> .

وقال الشوكانى : وقوله : الا المسجد الحرام، وهذا فيه دليل على افضلية الصلاة فى مسجده صلى الله عليه وسلم على غيره من المساجد، الا المسجد الحرام فانه استثنائه فاقضى ذلك انه ليس بمفضل بالنسبة الى مسجده صلى الله عليه وسلم ويمكن ان يكون مساويا او افضل . وسائر الاحاديث دلت على انه افضل باعتبار الصلاة فيه بذلك المقدار<sup>(٤)</sup> .

(١) نيل الاوطار (٨: ٢٦٢) .

(٢) مجمع الزوائد (٤: ٤) .

(٣) مسلم (٩: ١٦٣، ١٦٧) .

(٤) نيل الاوطار (٨: ٢٦٣) .



وقال الحافظ ابن القيم : وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة ، وفقى سنن النسائي والمسنند باسناد صحيح عن عبد الله بن الزبير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : صلاة في مسجدي هذا افضل من الف صلاة فيما سواه ، الا المسجد الحرام . وصلاة في المسجد الحرام افضل من صلاة مسجدي هذا بمائة صلاة . ورواه ابن حبان في صحيحه <sup>(١)</sup> .

فظهر من اقوال العلماء بان حديث ابن الزبير في مضاعفة الصلاة في المسجد الحرام صحيح ، وانه يفسر ما سبق في الصحيحين من هذا الباب بوضوح .

تحقيق ايليا : لقد سبق في اول الباب قوله عليه السلام : ومسجد ايليا . قال النووي عند شرحه : واما ايليا فهو بيت المقدس . وفيه ثلاث لفات - افصحهن واشهرهن هذه الواقعة هنا ايليا بكسر الهمزة واللام وبالد . والثانية : كذلك الا انه مقصور . والثالثة : اليا بحذف اليا وبالد <sup>(٢)</sup> . وسمى الاقصى لبعده من المسجد الحرام .

(١) زاد المعاد (١: ١٢) .

(٢) مسلم (٩: ١٦٨) .

### الفصل التاسع

فى بيان ذكر المسجد الحرام فى  
كتاب الله تعالى  
~~~~~

(١) الاية الاولى :

وهى قوله تعالى : " قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام . وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره " (١)
يقول الحافظ ابن كثير فى تفسير هذه الاية : اى الى الكعبة التى
الميزاب (٢) يؤم به جبريل عليه السلام . روى الحاكم فى مستدركه من حديث شمسة
عن يعلى بن عطاء عن يحيى بن قطة قال : رأيت عبد الله بن عمرو جالسا
فى المسجد الحرام باراء الميزاب فتلا هذه الاية : " فلنولينك قبلة ترضاها " . قال
نحو ميزاب الكعبة . ثم قال : صحيح الاسناد ولم يخرجاه .

ورواه ابن ابي حاتم عن الحسن بن عرفة عن هشام عن يعلى بن عطاء
به . وهكذا قال غيره وهو احدى قولى الشافعى رضى الله عنه : ان الفرض
اصابة عين الكعبة . والقول الاخر وعليه الاكثرون ان المراد المواجهة . كما
رواه الحاكم من حديث محمد بن اسحاق عن عمير بن زياد الكندى عن على بن
ابى طالب رضى الله عنه : فول وجهك شطر المسجد الحرام . قال : شطره
قبلة . ثم قال صحيح الاسناد ولم يخرجاه ، وهذا قول ابى المالكية ومجاهد
وعكرمة وسميد بن جبير وقتادة والربيع بن يونس وغيرهم . وكما تقدم ففى
الحديث الاخر : ما بين المشرق والمغرب قبلة .

قال على بن ابي طلحة عن ابن عباس : كان اول مانسخ من القرآن

(١) سورة البقرة : ١٤٤ .

(٢) وهذا القول بناء على ان اهل المدينة يصلون الى الكعبة من ناحية
الميزاب وان المدينة تقع من هذه الجهة .

القبلة . وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة وكان اكثر اهلها اليهود فامرهم الله ان يستقبل بيت المقدس ففرحت اليهود فاستقبلوها رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة عشر شهرا ، وكان يحب قبلة ابراهيم ، فكان يدعو الى الله وينظر الى السماء فانزل الله : قد نرى تقلب وجهك في السماء الى قوله فولوا وجوهكم شطره * . صلاته عليه السلام نحو بيت المقدس سنة عشر شهرا او سبعة عشر ارم صروف .

مسألة : وقد استدل المالكية بهذه الآية على ان الصلوة ينظر امامه لا الى موضع سجوده كما ذهب اليه الشافعي واحمد وابو حنيفة . قال المالكية بقوله : فول وجهك شطر المسجد الحرام . فلو نظر الى موضع سجوده لا يحتاج ان يتكلف ذلك بنوع من الانحاء وهو يناق كمال القيام . وقال بعضهم : ينظر المصلى في قيامه الى صدره . وقال شريك القاضي : ينظر في حال قيامه الى موضع سجوده كما قال جمهور الجماعة ، لانه ابلغ في الخضوع واكد في الخشوع ، وقد ورد به الحديث . واما في حال ركوعه فالى موضع قدميه وفي حال سجوده الى موضع انفه وفي حال قعوده الى حجره ^(١) .

(٢) الآية الثانية :

قوله تعالى : " ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وانه للحق من ربك " . وما الله بفاقل عما تملون ^(٢) .

(٣) الآية الثالثة :

قوله تعالى : " ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره " ^(٣) .
وكلتا الايتين وردتا في محل واحد . يقول الحافظ ابن كثير :

(١) تفسير ابن كثير (١ : ١٩٢ ، ١٩٣) .

(٢) سورة البقرة : ١٤٩ .

(٣) سورة البقرة : ١٥٠ .

هذا امر ثالث من الله تعالى باستقبال المسجد الحرام من جميع اقطار الارض، وقد اختلفوا في حكمة هذا التكرار ثلاث مرات فقليل : تأكيد لانسه اول ناسخ وقع في الاسلام على مانص عليه ابن عباس وغيره . وقيل : بل هو منزل على الاحوال - فالامر الاول لمن هو مشاهد الكعبة . والثاني لمن هو في مكثافيا عنها . والثالث لمن هو في بقية البلدان . هكذا وجهه فخر السرازي .

وقال القرطبي : الاول لمن هو بمكة . والثاني لمن هو في بقية الامصار والثالث لمن خرج في الاسفار . ورجح هذا الجواب القرطبي ^(١) .

(٤) الآية الرابعة :

قوله تعالى : " ولا تقاطعواهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه ، فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين " ^(٢) .

يقول الحافظ ابن كثير كما جاء في الصحيحين ان هذا البلد حرمه الله يوم خلق السموات والارض، فهو حرام بحرمه الله الى يوم القيامة . ولم يحل الا ساعة من نهار وانها ساعتي هذه حرام بحرمه الله الى يوم القيامة - لا يعضد شجره ولا يختلى خلاه . فان احد ترخص بقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقولوا ان الله اذن لرسوله ولم يأذن لكم . يحض بذلك صلوات الله وسلامه عليه قتاله اهله يوم فتح مكة .

يقول تعالى : " ولا تقاطعواهم عند المسجد الحرام الا ان يبدأوكم بالقتال فيه فلکم حينئذ قتالهم وقتلهم دفعا للمصائل . كما بايع النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه يوم الحديبية تحت الشجرة على القتال لما تألفت عليه بطون قريش ووالاهم من احياء ثقيف والا حابيش عامئذ ثم كف الله عنهم " ^(٣) .

(١) تفسير ابن كثير (١ : ١٩٤) وما بعدها .

(٢) سورة البقرة : ١٩١ .

(٣) تفسير ابن كثير (١ : ٢٢٦) .

(٥) الآية الخامسة :

قوله تعالى : " ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام ^(١) .

يقول الحافظ ابن كثير : قال ابن جرير : واختلف اهل التأويل فيمن
عنى بقوله : لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام ، بعد اجماع جميعهم
على ان اهل الحرم معنيون به وانه لا منعة لهم . فقال بعضهم : عنى بذلك
اهل الحرم خاصة دون غيرهم .

حدثنا ابن بشار حدثنا عبد الرحمن حدثنا سفيان هو الثوري قال
قال ابن عباس : هم اهل الحرم . وكذا زوى ابن المبارك عن الثوري وزاد الجملة
عليه .

وقال قتادة : ذكر لنا ان ابن عباس كان يقول يا اهل مكة لا تمتصكم
احلت لاهل الافاق وحرمت عليكم . انما يقطع احدكم واديا او قال : يجمع
بينه وبين الحرم واديا ثم يهل بحمرة . وقال عبد الرزاق : حدثنا معمر عن
ابن طاوس عن ابيه قال : المتعة للناس ، لا لاهل مكة من لم يكن اهله من الحرم .
وقال آخرون : هم اهل الحرم ومن بينه وبين المواقيت . كما قال عبد
الرزاق : اخبرنا معمر عن عطاء قال : من كان اهله دون المواقيت فهو كأهل
مكة لا يتمتع .

وقال عبد الله بن المبارك عن عبد الرحمن بن زيد عن جابر عن مكحول في
قوله : ذلك لمن يكن اهله حاضري المسجد الحرام قال : من كان دون الميقات .
وقال ابن جريج عن عطاء : ذلك لمن يكن اهله حاضري المسجد الحرام
قال : عرفة ومزدلفة وعرة والرجيع .

وقال عبد الرزاق : حدثنا معمر سمعت الزهري يقول : من كان اهله
على يوم او نحوه تمتع . وفي رواية عنه : اليوم واليومين .
ثم قال : واختار ابن جرير في ذلك مذهب الشافعي انهم اهل الحرم

ومن كان منه على مسافة لا يقصر فيها الصلاة . لان من كان كذلك يحد حاضرا
لا مسافرا . والله اعلم .^(١)

وقد عقد الامام البخارى بابا بقوله : باب قول الله تعالى : ذلك لمن
لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام . ثم قال الحافظ ابن حجر : واختلف
السلف في المراد بحاضري المسجد . فقال نافع والاعمش : هم اهل مكة
بمعينها . وهو قول مالك واختاره الطحاوي ورجحه . وقال طاوس وطائفة
هم اهل الحرم ، وهو الظاهر . وقال مكحول : من كان منزله دون المواقيت
وهو قول الشافعي في القديم ، وقال في الجديد : من كان من مكة على
دون مسافة القصر . ووافقه احمد . وقال مالك : اهل مكة ومن حولها سوى
اهل المناهل كمسفان ، وسوى اهل منى وعرفة .^(٢) ١ هـ

(٦) الآية السادسة :

قوله تعالى : " يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ، قل قتال فيه
كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله "^(٣)
قال الحافظ ابن كثير : قال ابن ابي حاتم : حدثنا ابي حدثنا
محمد بن ابي بكر المقدمي . حدثنا المعتمر بن سليمان عن ابيه حدثني
الحضرمي عن ابي السوار عن جندب بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم بعث رهطا وبعث عليهم ابا عبيدة بن الجراح فلما ذهب ينطلق بكسى
صباية الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحيمه . فبعث عليهم مكانه عبد الله
ابن جهش وكتب له كتابا وامرا لا يقرأ الكتاب حتى يبلغ مكان كذا وكذا (اى بطن
نخلة) وقال : لا تكرهن احدا على السير معك من اصحابك .
فلما قرأ الكتاب استرجع وقال : سمعا ولأعانة لاه ورسوله . فخيرهم

(١) تفسير ابن كثير (١ : ٢٣٤) وما بعدها .

(٢) فتح (٤ : ١٧٨) .

(٣) سورة البقرة : ٢١٧ .

الخبر وقرأ عليهم الكتاب فرجع رجالان وبقي بقيتهم فلقوا ابن الحضرمي فقتلوه ولم يدروا ان ذلك اليوم من رجب او من جمادى . فقال المشركون للمسلمين قتلتم في الشهر الحرام فانزل الله : " يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير " الآية ، اى ان كنتم قتلتم في الشهر الحرام فقد صدوكم عن سبيل الله مع الكفر به وعن المسجد الحرام واخراجكم منه وانتم اهل (اكبر عند الله) من قتل من قتلتم منهم .

قال : قال ابن هشام : وهى اول غنيمة غنمها المسلمون . وعمر بن الخطاب (١) من قتل المسلمون وعثمان بن عبد الله والحكم بن كيسان اول من اسرا المسلمون .

(٧) الآية السابعة :

قوله تعالى : " ولا يجرمكم شأن قوم ان صدوكم عن المسجد الحرام ان تعتدوا " (٢)

يقول الحافظ ابن كثير : اى لا يحطنكم بغض قوم قد كانوا صدوكم عن الوصول الى المسجد الحرام وذلك عام الحديبية على ان تعتدوا حكم الله فيهم فتقتضوا منهم ظلما وعدوانا بل احكموا بما امركم الله به من العدل فى حقيق كل احد .

قال : وقال ابن ابي حاتم : حدثنا ابي حدثنا سهل بن عفان حدثنا عبد الله بن جعفر عن زيد بن اسلم قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية واصحابه حين صدوهم المشركون عن البيت وقد اشتد ذلك عليهم فصر بهم اناس من المشركين من اهل المشرق يريدون النخوة . فقال اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم نصد هؤلاء كما صدنا اصحابهم فانزل الله هذه الآية . والشأن هو البغض . قاله ابن عباس وغيره . (٣)

(١) تفسير ابن كثير (١ : ٢٥٢ - ١٥٤) .

(٢) سورة المائدة : ١٢ .

(٣) تفسير ابن كثير (٢ : ٦٠٢) .

(٨) الآية الثامنة :

قوله تعالى : " وما لهم الا يعذبهم الله وهم يصدون عن المسجد الحرام وما كانوا اولياءه . ان اولياءه الا المتقون ولكن اكثرهم لا يعلمون ^(١) .

يقول الحافظ ابن كثير : يخبر تعالى انهم اهل لان يعذبهم ولكن لم يقع ذلك بهم لبركة مقام الرسول صلى الله عليه وسلم بين اظهرهم . ولهذا لما خرج من بين اظهرهم اوقع الله بهم بأسه يوم بدر فقتل صناديدهم واسر سراتهم . قال : وكيف لا يعذبهم الله وهم يصدون عن المسجد الحرام اي الذي بمكة يصدون المؤمنين الذين هم اهلهم عن الصلاة فيه ، والطواف به . ولهذا قال وما كانوا اولياءه ان اولياءه الا المتقون . اي هم ليسوا اهل المسجد الحرام وانما اهل النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كما قال تعالى " ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله شاهدين على انفسهم بالكفر . اولئك حبطلت اعمالهم وفي النار هم خالدون ، انما يعمروا مساجد الله من آمن بالله واليوم والاخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين " . وقال تعالى : " وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهل منه اكبر عند الله " .

قال : وقال الحافظ ابو بكر بن مردويه في تفسير هذه الآية : حدثنا سليمان بن احمد هو اللببراني حدثنا جعفر بن الياس بن صدقة المصري حدثنا نعيم بن حماد حدثنا نوح بن ابي مريم عن يعقوب بن سعيد الانصاري عن انس ابن مالك رضى الله عنه قال : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من اولياؤه؟ قال : كل تقى ، وتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اولياءه الا المتقون . وقال عروة والسدي ومحمد بن اسحاق في قوله تعالى " ان اولياءه الا المتقون " قال هم محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه رضى الله عنهم . وقسأل مجاهد : هم المجاهدون من كانوا وحيث كانوا ^(٢) .

(١) سورة الانفال : ٣٤ .

(٢) تفسير ابن كثير (٢ : ٣٠٥ ، ٣٠٦) .

(٩) الآية التاسعة :

وهى قوله تعالى : " كيف يكون للمشركين عهد عند الله وعند رسوله الا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم . ان الله يحب المتقين ^(١) .

قال الحافظ ابن كثير : يبين تعالى حكمته فى البرأة من المشركين ونظرته اياهم اربعة اشهر ، ثم بعد ذلك السيف المرفف اين ثقفوا . فقال تعالى كيف يكون للمشركين . اى امان ويتركون فيما هم فيه وهم مشركون بالله كافرون به ورسوله . الا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام . يعنى يوم الحديبية كما قال تعالى : " هم الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام والهدى معكوفاً ان يبلغ محله " . الآية

" فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم " اى مهما تمسكوا بما عاهدتموهم عليه وعاهدتموهم من ترك الحرب بينكم وبينهم عشر سنين . وقد فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك والمسلمون . استمر العقد والهدنة مع اهل مكسة من ذى القعدة فى سنة ست الى ان نقضت قريش العهد ومالوا حلفائهم وهم بنو بكر على خزاعة احلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتلوهم معهم فمضى الحرم ايضا . فعند ذلك غزاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى رمضان سنة ثمان . ففتح الله عليه البلد الحرام ومكنه من نواحيهم ولله الحمد والمنة ، فاطلق من اسلم منهم بعد القهر والغلبة عليهم فسموا الطلقاء . وكانوا قريبا من الفين . ومن استمر على كفره وفر من رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث اليه بالامان والتسيير فى الارض اربعة اشهر يذهب حيث شاء ومنهم صفوان بن امية وعكرمة بن ابى جهل وغيرهما . ثم هداهم الله بعد ذلك الى الاسلام التام والله المحمود على جميع ما يقدر ويفعل . ^(٢)

(١) التوبة : ٧ .

(٢) تفسير ابن كثير (٢ : ٣٣٧) .

(١٠) الآية العاشرة :

قوله تعالى : " اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر " (١).

قال الحافظ ابن كثير : قال الصوفي في تفسيره عن ابن عباس في تفسير هذه الآية : ان المشركين قالوا عمارة بيت الله وقيام على السقاية خير من آمن وجاهد . وكانوا يفخرون بالحرم ويستكبرون به من اجل انهم اهل وعماره . فذكر الله استكبارهم واعراضهم فقال لاهل الحرم من المشركين : قد كانت آييتي تتلى عليكم فكنتم على اعقابكم تتكصون مستكبرين به سامرا تهجرون . يعنى انهم كانوا يستكبرون بالحرم . قال : به سامرا كانوا يسمرون به ويهجرون القرآن والنبي صلى الله عليه وسلم . فخير الله الايمان والجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم على عمارة المشركين البيت وقيامهم على السقاية . ولم يكن ينفعهم عند الله مع الشرك به . وان كانوا يعصرون بيته ويعصرون به . قال الله تعالى : " لا يستوون عند الله والله لا يهدي القوم الظالمين " يعنى الذين زعموا انهم اهل العمارة فسماهم الله الظالمين بشركهم . فلم تغن عنهم العمارة شيئا .

وقال ابن ابي طلحة عن ابن عباس في هذه الآية : قال قد نزلت فى العباس بن عبد المطلب حين اسرى بدر قال لئن كنتم سيقتمونا بالاسلام والهجرة لقد كنا نعمار المسجد الحرام ونسقى ونفك الحامى . فانزل الله : " اجعلتم سقاية الحاج ... الآية " .

وقال ابن جرير : حدثني يونس اخبرنا ابن وهب اخبرني ابن لهيعة عن ابي صخرة قال سمعت محمد بن كعب القرظي يقول : افتخر طلحة بن شيبه من بني عبد الدار وعباس بن عبد المطلب وعلى بن ابي طالب . فقال طلحة انا صاحب البيت مسمى مفتاحه ولو اشاء بت فيه . وقال العباس انا صاحب السقاية والقائم عليها ولو اشاء بت في المسجد . فقال على رضى الله عنه : ما ادرى

ما تقولان ؟ لقد صليت الى القبلة ستة اشهر قبل الناس . وانا صاحب الجهاد
فانزل الله عز وجل : اجعلتم سقاية الحاج . . . الاية

وقد ورد فيها حديث مرفوع ذكره الحافظ ابن كثير فقال :

قال عبد الرزاق اخبرنا معمر بن يحيى بن ابي كثير عن النعمان بن بشير
رضي الله عنه ان رجلا قال : ما ابالي ان لا اعمل عملا بعد الاسلام الا ان
اسقى الحاج . وقال آخر : ما ابالي ان لا اعمل عملا بعد الاسلام الا ان اعمر
المسجد الحرام . وقال آخر : الجهاد في سبيل الله افضل مما قلت . فزجرهم
عمر رضي الله عنه وقال لا ترفعوا اصواتكم عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وذلك يوم الجمعة . ولكن اذا صلينا الجمعة دخلنا على النبي صلى الله عليه
وسلم فسألناه . فنزلت : اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام - الى
قوله - لا يستويون عند الله .

طريق اخرى : قال الوليد بن مسلم حدثني معاوية بن سلام عن جده
ابي سلام الاسود عن النعمان بن بشير الانصاري قال : كنت عند منبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم في نفر من اصحابه فقال رجل منهم : ما ابالي ان لا اعمل
لله عملا بعد الاسلام الا ان اسقى الحاج . وقال آخر : بل عمارة المسجد
الحرام . وقال آخر : بل الجهاد في سبيل الله خير مما قلت فزجرهم عمر بن
الخطاب رضي الله عنه وقال : لا ترفعوا اصواتكم عند منبر رسول الله صلى الله
عليه وسلم وذلك يوم الجمعة ولكن اذا صليت الجمعة دخلت على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاستغفيتها فيما اختلفتم فيه . قال : ففعل فانزله الله عز وجل
اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام - الى قوله - والله لا يهدي القوم
الظالمين .

قال : ورواه مسلم في صحيحه وابو داود وابن جرير وهذا لفظه وابن
مردويه وابن ابي حاتم في تفاسيرهم وابن حبان في صحيحه .^(١)

(١١) الايقاحادية عشرة :

قوله تعالى : " يا ايها الذين آمنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا " (١)

يقول الحافظ ابن كثير : امر تعالى عباده المؤمنين الطاهرين ديناً وذاتاً بتقوى المشركين الذين هم نجس ديناً عن المسجد الحرام وان لا يقربوه بعد نزول هذه الآية . وكان نزولها في سنة تسع ولهذا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً صحبة أبي بكر رضي الله عنهما عامئذ وامره ان ينادى فسى المشركين - ان لا يحج بعد هذا العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان . فاتم الله ذلك وحكم به شرعاً وقدرأ .

وقال عطاء : الحرم كله مسجد لقوله تعالى : فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا . ودلت هذه الآية الكريمة على نجاسة المشرك كما ورد في الصحيح : المؤمن لا ينجس . واما نجاسة بدنه فالجمهور على انه ليس بنجس البدن والذات ، لان الله تعالى احل طعام اهل الكتاب . وذهب بعض الظاهرية الى نجاسة ابدانهم . وقال اشعث من الحسن من صافهم فليتوضأ . رواه ابن جرير (٢) .

ونجاسة المشرك يدل عليها احاديث كثيرة ، منها : ان ابا سفيان لما جاء الى المدينة ليجدد صلح الحديبية ، ودخل على ابنته ام المؤمنين ام حبيبة واراد ان يجلس على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم طوته فوراً .

يقول الحافظ ابن القيم : ثم خرج ابو سفيان حتى قدم المدينة ، فدخل على ابنته ام حبيبة . فلما ذهب ليجلس على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم طوته عنه . فقال : يا بنية ، ما ادرى ؟ اوعيت بي عن هذا الفراش ، ام رغبت بـه عني ؟ قالت : بل هو فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم وانت مشرك نجس . (٣) هـ

(١) التوبة : ٢٨ .

(٢) تفسير ابن كثير (٢ : ٣٤٦) .

(٣) زاد المعاد (٢ : ٣٨٦) .

وقد عقد الامام البخارى فى صحيحه بابا بقوله : باب لا يطوف بالبيت عريان ولا يحج مشرك . ثم روى بسنده فقال : حدثنا يحيى بن بكير قال : حدثنا الليث قال يونس قال ابن شهاب : حدثنى حميد بن عبد الرحمن ان ابا هريرة اخبره ان ابا بكر الصديق رضى الله عنه بعثه فى الحجة التى امره عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل حجة الوداع يوم النحر فى رهط يؤذن فى الناس ان لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان .

هذا الحديث وغيره مما يتعلق بهذا الباب روى فى تفسير سورة البراءة وكان من المؤذنين مع ابي هريرة سمع بن ابي وقاص وجابر رضى الله عنهم . وكان قد ضحل صوت ابي هريرة رضى الله عنه وتحب على رضى الله عنه لطول الاعلان انظر التفصيل ^(١) .

يقول الحافظ ابن حجر : وذكر ابن اسحاق فى سبب هذا الحديث ان قريشا ابتدعت قبل الفيل اوبعده ان لا يطوف بالبيت احد ممن يقدم عليهم من غيرهم اول ما يطوف الا فى ثياب اعددهم . فان لم يجد طاف عريانا . فان خالف وطاف بثيابه القاها اذا فرغ ثم لم ينتفع بها . فجاء الاسلام فهدم ذلك كله ^(٢) .

وهذه الاية لها علاقة بقوله تعالى : " واذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا والله امرنا بها قل ان الله لا يأمر بالفحشاء اتقولون على الله ما لا تعلمون " .

يقول الحافظ ابن كثير : قال مجاهد : كان المشركون يطوفون بالبيت عراة يقولون نطوف كما ولدتنا امهاتنا وربما كانت امرأة فتطوف عريانة فتجمل على فرجها شيئا لتستره بعض الستر فتقول :

اليوم بيد وبعضه او كله وما بدا منه فلا احله

واكثر ما كان النساء يظفن عراة بالليل وكان هذا شيئا قد ابتدعه من تلقاء انفسهم واتبعوا فيه آباءهم ويحتدون ان فعل آباءهم مستند الى امر من

(١) فتح (٩: ٣٨٧-٣٩٢) .

(٢) فتح (٤: ٢٢٩) .

الله وشرع فانكر الله تعالى عليهم ذلك بقوله : قل ان الله لا يأمر بالافحشاء .
 ولها صلة بقوله تعالى : "يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد . . الاية" .
 قال الحافظ ابن كثير : هذه الاية الكريمة رد على المشركين فيما كانوا
 يعتمدونه من الطواف بالبيت عراة كما رواه مسلم والنسائي وابن جرير واللفظ له
 من شعبة عن سلمة بن كهيل عن مسلم البجلي عن سعيد بن جبير عن ابن
 عباس قال : كانوا يطوفون بالبيت عراة الرجال والنساء . الرجال بالنهـسار
 والنساء بالليل وكانت المرأة تقول البيت المذكور آتفا . فقال الله تعالى خذوا
 زينتكم عند كل مسجد .

قال : وهكذا قال مجاهد وعطاء وابراهيم النخعي وسعيد بن جبير
 وقتادة والسدي والضحاك ومالك عن الزهري وغير واحد من ائمة السلف فـسـي
 تفسيرها انها نزلت في طوائف المشركين بالبيت عراة^(١) .

(٢) الاية الثانية عشرة :

قوله تعالى : " سبحانه الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى
 المسجد الاقصى^(٢) " .

يقول الحافظ ابن كثير : يمجّد تعالى نفسه ، ويمظّم شأنه لقدرته على
 ما لا يقدر عليه احد سواه فلا اله غيره ، ولا رب سواه . الذي اسرى بعبده . يعنى
 محمدا صلى الله عليه وسلم (ليلا) اى فى جنح الليل (من المسجد الحرام)
 وهو مسجد مكة (الى المسجد الاقصى) وهو بيت المقدس الذى با يـليـسـاء
 معدن الانبياء من لدن ابراهيم الخليل عليه السلام . ولهذا جمعوا لـسـه
 هناك كلهم فأمهم فى محلتهم ودارهم فدل على انه هو الامام الاعظم والرئيس
 المقدم ، صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين^(٣) .

واحاديث الاسراء كثيرة وطويلة ومستفيضة ، استحيابها يحتاج الى

(١) تفسير ابن كثير (٢ : ٢٠٨ - ٢١٠) .

(٢) الاسراء : ١ .

(٣) تفسير ابن كثير (٢ : ٣) .

جزء مستقل .

وقد عقد الامام البخارى بابا بقوله باب قوله اسرى بعبدته ليلا من المسجد الحرام .

ثم روى بسنده عن ابي هريرة رضى الله عنه قال : اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اسرى به بايليا^(١) يقدحين من خمر ولبن . فنظر اليهما فأخذ اللبن . قال جبريل : الحمد لله الذى هداك للفطرة . لو اخذت الخمر غوت امك .

وروى عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما قال : سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول : لما كذبتنى قريش قمت فى الحجر فجلى الله لى بيت المقدس فطفقت اخبرهم عن آياته وأنا انظر اليه .^(١)

(١٣) الآية الثالثة عشرة :

قوله تعالى : " ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذى جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد . ومن يرد فيه بالحاد يظلهم نذقه من عذاب اليم"^(٢) .

يقول الحفظ ابن كثير فى هذه الآية : يقول تعالى منكرا على الكفار فى عهدهم المؤمنين عن اتيان المسجد الحرام وقضاء مناسكهم فيه ، ودعواهم انهم اولياؤه " وما كانوا اولياؤه ان اولياؤه الا المتقون " .

وقوله : سواء العاكف فيه والبادى . اى يمنعون الناس عن الوصول الى المسجد الحرام وقد جعله الله شرعا سواء لافرق فيه بين المقيم فيه والناى عنه البعيد الدار منه ، قال : ومن ذلك استواء الناس فى رباع مكة وسكناها . كما قال على بن ابي طلحة عن ابن عباس فى قوله تعالى : سواء العاكف فيه والباد . قال ينزل اهل مكة وغيرهم فى المسجد الحرام .

(١) فتح (٦ : ١٠) .

(٢) الحج : ٢٥ .

وقال مجاهد في هذه الآية : اهل مكة وغيرهم فيه سواء في المنازل ، وكذا قال ابو صالح وعبد الرحمن بن سابط وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم .^(١)

(١٤) الآية الرابعة عشرة :

قوله تعالى : " هم الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام والهدى معكوثا ان يبلغ محله " .^(٢)

يقول الحافظ ابن كثير : يقول تعالى مخبرا عن الكفار من مشركي العرب من قريش ومن مالأهم على نصرتهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم (هم الذين كفروا) اي هم الكفار دون غيرهم . " وصدوكم عن المسجد الحرام " اي وانتم احق به وانتم اهله في نفس الامر . " والهدى معكوثا ان يبلغ محله " اي وصدوا الهدى ان يصل الى محله وهذا من بغيهم وهنادهم وكان الهدى سبعة بدنة .^(٣)

ونتيجة لهذا الصد وقع صلح الحديبية المشهور في سنة ست من الهجرة وقد عقد البخاري بابا في صحيحه بقوله : باب الشروط في الجهاد والمصالحة مع اهل الحرب وكتابة الشروط .

ثم روى بسنده عن المسور بن مخرمة وروان حديث صلح الحديبية مطولا .^(٤)

(١٥) الآية الخامسة عشرة :

قوله تعالى : " لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون ، فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحا قريبا " .^(٥)

يقول الحافظ ابن كثير : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رأى في

(١) تفسير ابن كثير (٣ : ٣١٣) .

(٢) الفتح : ٢٥ .

(٣) تفسير ابن كثير (٤ : ١٩٣) .

(٤) فتح (٦ : ٢٥٧) .

(٥) الفتح : ٢٧ .

النام انه دخل مكة وطاف بالبيت فاشعر اصحابه بذلك وهو بالمدينة . فلما ساروا عام الحديبية لم يشك جماعة منهم ان هذه الرؤيا تتفسر هذا العام . فلما وقع ما وقع من قضية الصلح ورجعوا فامهم ذلك على ان يعودوا من قابل وقع فى نفس بعض الصحابة رضى الله عنهم من ذلك شىء حتى سأل عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى ذلك فقال له فيما قال : اظلم تكن تخبرنا انا سنأتى البيت ونطوف به ؟ قال : بلى . أفأخبرتك انك تأتية عامك هذا ؟ قال : لا ، قال النسيب صلى الله عليه وسلم : فانك آتية ومطوف به . وبهذا اجاب الصديق رضى الله عنه ايضا حذو القرزة بالقرزة .

ولهذا قال تبارك وتعالى : لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله . هذا لتحقيق الخبر وتوكيده وليس هذا من الاستثناء فى شىء . وقوله عز وجل : آمين . اى فى حال دخولكم وقوله : محلقين رؤوسكم ومقصرين . حال مقدرة . لانهم فى حال دخولهم لم يكونوا محلقين ومقصرين وانما كان هذا فى ثانى الحال . وقوله سبحانه وتعالى لا تخافون . حال مؤكدة فى المبنى . فأثبت لهم الا من حال الدخول ونفس عنهم الخوف حال استقرارهم فى البلد لا يخافون من احد .^(١)

وهذا كان فى عمرة القضاء فى ذى القعدة سنة سبع - حسب شروط صلح الحديبية فمكث صلى الله عليه وسلم بحكة ثلاثة ايام ثم عاد الى المدينة المنورة وقوله تعالى : " فجعل من دون ذلك فتحا قريبا " اى فتح مكة اى الفتح الاعظم بعد عمرة القضاء . وقد وقع ذلك سنة ثمان من الهجرة وقد دخلها صلى الله عليه وسلم هو واصحابه فاتحين ومنتصين كما بشر بذلك تبارك وتعالى من قبل .

الباب الثالث

في الكلام عن الحرم

وتحته فصول :

الفصل الاول

في بيان فضل الحرم المكي

لقد ثبت فضل عظيم للحرم المكي ولهذه البقعة المباركة بالكتاب والسنة الصحيحة .

فقوله تعالى : " ومن دخله كان آمنا " وقوله : " اما امرت ان اعبد رب هذه البلدة التي حرمها " ومثلها كثير .

وبما جاء في الصحيحين قوله عليه الصلاة والسلام : فان هذا بلد حرم الله يوم خلق السموات والارض . فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة والا حادith في هذا الباب كثيرة . وقد خصه الله تعالى من بين سائر الارض باحكام وخصائص ويأتى بيان ذلك مفصلا .

تعريف الحرم

هو ما احاط بمكة واطاف بها من جوانبها . جعل الله تعالى له حكمها تشريفا لها . وسعى حرما لتحريم الله تعالى فيه كثيرا مما ليس بمحرم في غيره من المواضع .^(١)

فقد عقد الامام البخارى في صحيحه بابا بقوله : باب فضل الحرم وقوله تعالى : اما امرت ان اعبد رب هذه البلدة التي حرمها وله كل شئ " وامرت ان اكون من المسلمين . وقوله عز ذكره : اولم نمكن لهم حرما آمنا يجيب اليه ثمرات كل شئ " رزقا من لدنا ولكن اكثرهم لا يعلمون .^(٢)

(١) قسطلانى (٣ : ١٥٠) .

(٢) القصص :

اضيف الى هذا قوله تعالى : " اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم . اقبال باطل يؤمنون ونعمة الله يكفرون ^(١) . وقوله تعالى : " ومن دخله كان آمنا " .

ثم روى بسنده من طريق علي بن عبد الله عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة : ان هذا البلد حرمة الله ، لا يعضد شوكة ، ولا ينفر صيده ، ولا يلتقط لقطته الا من عرفها ^(٢) .

وروى بسنده في باب - لا يحل القتال بمكة من طريق عثمان بن ابي شيبة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم افتتح مكة : لا هجرة ولكن جهاد ونية ، وانما استتفرتم فانفروا . فان هذا بلد حرم الله يوم خلق السموات والارض . وهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة . الحديث ^(٣) يقول الحافظ ابن حجر : وجه تعلقها بالترجمة من جهة اضافة الربوبية الى البلدة فانه على سبيل التشريف لها وهي اصل الحرم . وقوله : اولم نمكن لهم حرما آمنا - الاية ، روى النسائي في التفسير : ان الحارث بن عامر بن نوفل قال للنبي صلى الله عليه وسلم : ان نتبع الهدى معك نتخطف من ارضنا فانزل الله عز وجل ردا عليه - اولم نمكن لهم حرما آمنا . . . الاية ، اى ان الله جعلهم في بلد امين وهم منه في امان في حال كفرهم . فكيف لا يكون امنا لهم بعد ان اسلموا وتابوا الحق ؟ . ٥٠١

اقول : واصل فضل الحرم يرجع الى عظمة فاعل التحريم وهو الله جل شأنه كما هو ظاهر في الاية بقوله : الذى حرمها ، ويوضح ذلك الحديث بقوله ان هذا البلد حرمة الله ، ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس ، فان هذا بلد حرم الله يوم خلق السموات والارض . وهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة فمن تأمل الى قوة هذه الكلمات الدالة على معانيها يخاف ويرجف فؤاده

(١) المنكيوت : ٦٧ .

(٢) فتح (٤ : ١٩٤) .

(٣) فتح (٤ : ٤١٨) .

إذا تخطى أول خطوة وهو داخل أرض الحرم .

قال الحافظ ابن حجر : وقال القرطبي : معناه أن الله حرم مكة ابتداءً من غير سبب ينسب لأحد ، ولا لأحد فيه مدخل ، قال : ولا جل هذا إكداً للمعنى بقوله : ولم يحرمها الناس . والمراد بقوله : ولم يحرمها الناس : أن تحريمها ثابت بالشرع ، لا مدخل للمقل فيه . أو المراد - أنها من محرمات الله فيجب امتثال ذلك وليس من محرمات الناس يعنى فى الجاهلية كما حرموا أشياء ممن عند أنفسهم فلا يسوغ الاجتهاد فى تركها .

وقيل معناه : أن حرمتها مستمرة من أول الخلق وليس ما اختصت به شريعة النبي صلى الله عليه وسلم .^(١)

(١) فتح (٤: ٤١٤) .

الفصل الثاني

في بيان حدوده وانصابه

- (١) فحده من طريق المدينة : دون التحميم عند بيوت بني نضار على ثلاثة اميال من مكة .
- ذكره الا زرقى والماوردى وتبعه النوى . الا ان الا زرقى قال : عند بيوت غفار ، وكذا ذكره القسطلانى ، الا انه قال : وقيل اربعة . وذكر الفاسى فيه اربعة اقوال :
- ١ - ثلاثة اميال على ما ذكره الا زرقى ، وابن خرداذبه ، والماوردى والنوى .
 - ٢ - نحو اربعة اميال - ذكره ابن ابي زيد في النوادر عن غير واحد من المالكية .
 - ٣ - اربعة اميال - على ما قاله الفاكهى .
 - ٤ - خمسة اميال - على ما ذكره ابو الوليد الباجى . ثم رجح قول الا زرقى وهو ثلاثة اميال .
- (٢) ومن طريق اليمن : طرف اضاة لبنى فى ثنية لبنى على سبعة اميال . ذكره الا زرقى والنوى . ولم يذكره الماوردى . وقال القسطلانى : ستة اميال وقيل : سبعة .
- وقال الفاسى : سبعة اميال على ما ذكره الا زرقى ، وابن ابي زيد وسليمان ابن خليل . او ستة اميال على ما وجدت بخط محب الطهرى . ومن هذه الجهة علامة حد الحرم صنية .
- (٣) ومن طريق العراق على ثنية جمل بالمقطع على سبعة اميال . وكذا ذكره الا زرقى ، والنوى والماوردى ، والقسطلانى نقلا عن الرافعى . وذكر الفاسى فيه اربعة اقوال :
- ١ - سبعة اميال - على ما ذكره الا زرقى .

٢ - ثمانية اميال - على مذكوره ابن ابي زيد المالكى فى النوادر .

٣ - عشرة اميال - على مذكوره سليمان بن خليل .

٤ - ستة اميال - على مذكوره ابو القاسم بن خرداذبه .

قال : وذكر الازرقى ان الحد فى هذه الجهة على بنية الخل بالمقطع .

(٤) ومن طريق الجمرانة : فى شحبا آل عبدالله بن خالد بن اسيد - على

تسعة اميال . ذكره الازرقى والماوردى ، والنوى ، والقسطلانى .

وذكر الفاسى فيها قولين :

١ - تسعة اميال - على مذكوره الازرقى .

٢ - اثنا عشر ميلا - على مذكوره ابن خليل .

(٥) ومن طريق الطائف ، على طريق عرفة من بطن غرة - على سبعة اميال

على مقاله الماوردى ، والنوى ، وقال القسطلانى : وقيل ثمانية . وقال

الازرقى : هو على احد عشر ميلا .

وذكر الفاسى فيه اربعة اقوال :

١ - نحو ثمانية عشر ميلا - على مذكوره القاضى ابو الوليد الباجى .

٢ - احد عشر ميلا - على مذكوره الازرقى والفاكهى ، وابو القاسم عبيد الله

ابن عبدالله ابن خرداذبه الخراسانى فى كتاب " المسالك والممالك "

والمحب الطبرى نقلا عن الازرقى وسليمان بن خليل الا انه ذكره

بصفة التمريض .

٣ - تسعة اميال - على مذكوره شيخ المذهب ابو محمد عبدالله بن ابي

زيد القيروانى فى كتاب النوادر . وسليمان بن خليل ، والمحب

الطبرى بعد ان حكى مذكوره الازرقى .

٤ - سبعة اميال - على مذكوره الماوردى فى كتاب " الاحكام السلطانية "

له . والشيخ ابواسحاق الشيرازى فى " مهذبه " والنوى فى

" ايضاه " و " تهذيب الاسماء واللغات " له .

قال : وفى مقاله نظرقوى يقتضى بعد استقامة قولهم . وذكر النوى

فى التهذيب ان الازرقى تفرد بما قاله فى حد الحرم من طريق الطائف

وقال : ان الجمهور قالوا : ستة . انتهى بالمعنى .
(٦) ومن طريق جدة ، منقطع الاشاش ، وقال الماوردي : منقطع العشائر على
عشرة اميال . كذا قاله الا زرقى ، والماوردي ، والنووي ، والقسطلاني
والفاسي الا انه قال : ثمانية عشر ميلا . على ما ذكره الباجي فسي
مقدار المسافة بين مكة والحديبية .

وقال القسطلاني : وقد نظم ذلك بعضهم فقال :
وللحرم التحديد من ارض طيبة ثلاثة اميال اذا رمت اتقانه
وسبعة اميال عراق وطائف وجدة عشر ثم تسع جمرانسة
وزاد ابو الفضل النويري هنا بيتين ، فقال :
ومن يمن سبع بتقديم سينها فسيل ريك الوهاب ييززك غفرانه
وقد زيد في حد الطائف اربع ولم يرش جمهور لذا القول رجحانه

قدر مساحة الحرم .

قال : وقال ابن سراقه في كتابه الاعداد : والحرم في الارض موضع
واحد وهو مكة وما حولها . ومسافة ذلك ستة عشر ميلا في مثلها . وذلك بريد
واحد وثلاث في بريد واحد ، وثلاث على الترتيب (١) .

اول من نصب انصاب الحرم .

اول من نصب حدود الحرم ابراهيم عليه السلام ، ثم ان قريشا قلعوها
في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فاشتد ذلك على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فجاءه جبريل عليه السلام فقال : اشتد عليك يا محمد ؟ قال : نعم
قال : اما انهم سيعيدونها ، فرأى رجل منهم في المنام قائلا يقول : حرم
اعزكم الله تعالى به فزعم انصابه ، الآن تتخطفكم العرب ، فاصبحوا يتحدثون
بذلك في مجالسهم ، فاعادوها فجاء جبريل عليه السلام فقال : يا محمد ، قد
اعادوها ، قال : افأصابوا يا جبريل ؟ قال : ما وضعوا منها نصبا الا بيعد
ملك .

(١) انظر اخبار مكة (٢ : ١٣٠) ، القسطلاني (٣ : ١٥٠ - ١٥١) ، الاحكام
السلطانية (ص ١١٤) ، شفاء الغرام (١ : ٥٧) ، الايضاح (ص ٢٠٢) .

ومن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال : نصب ابراهيم
انصاب الحرم بربه جبريل عليه السلام ، ثم لم تحرك حتى كان قصي فجددها ، ثم
لم تحرك حتى كان النبي صلى الله عليه وسلم فبعث عام الفتح تميم بن اسيد
الغزافي ، فجددها ، ثم لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب ، فبعث اريمة
بن قريش فجددها وهم مغرمة بن نوفل ، وسميد بن يربوع ، وحويطب بن
عبد العزى ، وازهر بن عبد عوف ، ثم جددها معاوية ، ثم امر عبد الملك بتجديدها .^(١)
والى هذا القدر ذكره الازرقى والنووى ، والبيهقى والقسطلانى .

وزاد فى حاشية اخبار مكة انه جددها المقتدر بالله العباسى ، وان
العلمين اللذين امر بعمارتهما المظفر من جهة عرفة جددها السلطان احمد
الاول العثمانى عام ١٠٢٣ .

وزاد الفاسى بقوله : وقيل نصبها اسماعيل عليه السلام بعد ابيه
الخليل . قال : وهذا يروى عن ابن عباس ذكره عنه الفاكهى وغيره . قال
وقيل ان عدنان بن اد اول من وضع انصاب الحرم حين خاف ان يدرس الحرم
ذكره الزبير بن بكار .

قال : ثم نصبهما المهدي العباسى بعد عبد الملك بن مروان . ثم
امر الراضى العباسى بعمارة العلمين الكبيرين اللذين بالتتميم فى سنة ٣٢٥ هـ
واسم عليهما مكتوب . ثم امر المظفر صاحب اربل بعمارة العلمين اللذين هما
حد الحرم من جهة عرفة فى سنة ٦٢٦ هـ ثم الملك المظفر صاحب اليمن فى
سنة ٦٨٣ .

قال : ولم يذكر الازرقى القول بتتصيب اسماعيل عليه السلام انصاب
الحرم ، ولا نصب عدنان ولا نصب المهدي لهما . ولا تاريخ السنة التى امر فيها
عمر بذلك . وكان عمر امر عثمان بنصيب ذلك فى سنة ١٧ هـ وامر عثمان بذلك فى
سنة ٢٦ على ما ذكره ابن الاثير فيها .^(٢)

(١) القرى لقاصد ام القرى (ص ٦٠٣) .

(٢) شفاء النرام (١ : ٥٥) .

ذكر البيهقي في دلائل النبوة من طريق الزبير بن بكار عن ابن عباس
ان اسماعيل عليه السلام جدد انصاب الحرم^(١) .

وقد ذكر في سبب تجديد الحرم واختلاف حدوده اربعة اوجه على ما قاله
السحب الطبري :

احدها - ما رواه سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : لما هبط آدم عليه
السلام من ساجدا معتذرا فارسل الله مزاوجا اليه جبريل بعد اربعين سنة
فقال : ارفع رأسك فقد قبلت توبتك . فقال يارب : انما ائتيتك على ما فاتني
من الطواف بحرثك مع ملائكتك ، فاحي الله مزاوجا اليه ، اني سأنزل اليك بيتا
اجعله قبلة فاهبط الله تعالى البيت المعمور ، وكان ياقوته حمرا ، تلتهب التها بها
وله بابان - شرقي وغربي ، وقد نظمت حيطانه بكواكب بيض من ياقوت الجنة ، فلما
استقر البيت في الارض اضاء نوره ما بين الشرق والغرب ، فنفرت لذلك الجن
والشياطين وفزعوا ، فرقوا في الجن ينظرون من اين ذلك النور ، فلما رأوه من
مكة اقبلوا يريدون الاقتراب اليه فارسل الله تعالى ملائكة ، فقاموا حوالى الحرم
في مكان الاعلام اليوم ، فمنعهم ، فمن ثم ابتداء اسم الحرم . ذكره القسطلاني
ايضا .

والوجه الثاني : ما رواه وهب بن منبه ان آدم عليه السلام لما نزل الى
الارض اشتد يكاؤه ، فوضع الله له خيمة بمكة موضع الكعبة ، وكانت الخيمة ياقوتة
حمرا من الجنة ، وفيها ثلاثة قناديل ، فيها نور يلتهب من الجنة ، وكان ضوء
النور ينتهي الى مواضع الحرم ، وعرض الله تعالى تلك الخيمة بملائكة فكانوا
يقفون على مواضع انصاب الحرم ، يحرسونه ويذودون عنه سكان الارض من الجن
فلما قبض الله تعالى آدم رفعها اليه .

الثالث : روى ان ابراهيم عليه السلام لما بنى البيت قال لاسماعيل
ابني حجرا اجعله للناس آية فذهب اسماعيل ورجع ولم يأت بشيء ، ووجد الركن
عنده ، فقال : من اين لك هذا ؟ فقال : جاء به من لم يكن لي الى حجرك

جاء به جبريل . فوضعه ابراهيم في موضعه هذا . فانار شرقا وغربا ويمنا وشاما فحرم الله الحرم حيث انتهى اليه نور الركن واشراقه من كل جانب . وذكره القسطلاني والازرقى ايضا ^(١) .

الرابع : ان آدم عليه السلام لما اهبط الى الارض خاف على نفسه من الشياطين ، فاستعان بالله ، فارسل الله تعالى ملائكة حفوا بمكة من كل جانب ووقفوا حولها ، فحرم الله تعالى الحرم حيث وقفت الملائكة - ذكره القاسمي والازرقى ايضا .

قال عبد الله بن عمر : والحرم حرام الى السماء السابعة .

وقال عطاء : كانوا يرون ان الحرش طين الحرم .

وزاد القاسمي سببا آخر فيقول : وقيل لان الله سبحانه وتعالى حين قال للمسموات والارض : اعتيا طوما اوكرها ، قالتا آتينا طائعين ، لم يجبه به هذه المقالة من الارض الا ارض الحرم ، ولذلك حرصها . وقال : ذكره هذا القول السهيلي ^(٢) .

وهذه اقوال العلماء في سبب تحريم الحرم ، ليس لها دليل يعتمد عليه .

(١) القرى لقاصد ام القرى (ص ٦٠٣ - ٦٠٤) .

(٢) شفاء الغرام للقاسمي (١ : ٥٤ - ٥٥) ، اخبار مكة للازرقى (٢ : ١٢٧) .

الفصل الثالث

في بيان بدء تأمين الحرم

متى صار الحرم آمناً ؟

اختلف اهل العلم في حرم مكة متى صار حرماً آمناً . فذهب طائفة منهم الى انه صار حرماً آمناً بسؤال ابراهيم الخليل عليه السلام وكان حلالاً قبل ذلك ، وذلك بحديث عبد الله بن زيد بن عاصم . رواه الامام مسلم في صحيحه بسنده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان ابراهيم حرم مكة ودعا لاهلها . الحديث . وما رواه عن جابر رضى الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم حرم مكة واني حرمت المدينة ما بين لابتيها . الحديث وذهب طائفة الى انه ما زال حرماً آمناً منذ خلق الله السموات والارض ، وما رواه الامام البخاري عن ابن عباس : ان هذا بلد حرمه الله يوم خلق السموات والارض . الحديث .

ويقول الامام النووي : وبه قال الاكثرون واجابوا عن الحديث الاول بأن تحريمها كان ثابتاً من يوم خلق السموات والارض ثم خفي تحريمها واستمر خفائها الى زمن ابراهيم فظهره واشاعه ، لانه ابتداءً ^(١) .

وقال القاضي الماوردي فيها : انها لم تنزل حرماً آمناً بسؤال ابراهيم عليه السلام من الجبابرة والملكوتيين ومن الخوف والزلازل وانما سأل ابراهيم عليه السلام ربه سبحانه وتعالى ان يجعله حرماً آمناً من الجذب والقحط وان يرزق اهله من الثمرات ^(٢) .

وقال الحافظ ابن حجر : لان المعنى ان ابراهيم حرم مكة بامر الله تعالى لاجتهاده . او ان الله قضى يوم خلق السموات والارض ان ابراهيم

(١) مسلم (٩ : ١٢٤ - ١٣٤) .

(٢) الاحكام السلطانية (ص ١٦٥) .

سيحرم مكة . اوالمعنى ان ابراهيم اول من اظهر تحريمها بين الناس وكانت قبل ذلك حراما عند الله . او اول من اظهره بعد الطوفان .

قال : وقال القرطبي : معناه ان الله حرم مكة ابتداء من غير سبب ينسب لاحد ، ولا لاحد فيه مدخل .

اوالمراد : انها من محرمات الله فيجب امتثال ذلك وليس من محرمات الناس بمعنى في الجاهلية كما حرموا اشياء من عند انفسهم فلا يسوغ الاجتهاد في تركها .^(١)

قال الزركشى : وقال الطحاوى : انه الصواب ، وبه تجتمع الاحاديث وقد حصن الله بيته من اصحاب الفيل فلم يجدوا اليه سبيلا .

اقول : ولا جل هذا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقول بين الناس : قل انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة الذى حرمها وله كل شئ . وامرت ان اكون من المسلمين . (النمل) . وهذه الاية تشير الى انها كانت حرما آتيا من يوم خلق السموات والارض كما هو واضح فى حديث ابن عباس وابى شريح المدوى . وسيأتى فيما بعد .

الفصل الرابع

في بيان احكام الحرم وخصائمه

هناك احكام وخصوصيات تتعلق بالحرم وارضه تبرز عند التأمل في الايات والا حاديث المتعلقة به . يقول القاضي الماوردي : والذي يختص به الحرم من الاحكام التي تبائن بها سائر البلاد خمسة احكام :

احدها : ان الحرم لا يدخله محل .

الثاني : ان لا يحارب اهلها .

الثالث : تحريم صيده على المحرمين والمحلين من اهل الحرم .

الرابع : يحرم قطع شجره الذي انبته الله تعالى .

الخامس : منع دخوله لجميع من خالف دين الاسلام من ذمي او معاهد .^(١)

وتوجد اكثر من هذا الحد الذي ذكره الماوردي .

وان الاحاديث التي وردت في هذه الخصوصية رواها الامام البخاري

عن ابن عباس وابي شريح الخزاعي وكذلك الامام مسلم عنهما وعن ابي هريرة رضي الله عنهم .

فقال الامام البخاري تحت باب لا يحضد شجر الحرم : حدثنا قتيبة :

حدثنا الليث عن سميد بن ابي سعيد المقبري ، عن ابي شريح العدوي انه قال لمرو بن سميد وهو يبعث البعوث الى مكة : افذن لي ايها الامير احدك قولا قام به رسول الله صلى الله عليه وسلم الغد من يوم الفتح ، فسمعت اني ، ووعاه قلبي ، وابصرته عينا عيني تكلم به . انه حمد الله واشنى عليه ثم قال : ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس ، فلا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك بها دما ولا يحضد بها شجرة . فان احد ترخص لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقولوا له : ان الله اذن لرسوله صلى الله عليه

(١) الاحكام السلطانية (ص ١٦٦) .

وسلم ولم يأذن لكم . وانما اذن لى ساعة من نهار . وقد عادت حرمتها اليوم
كحرمتها بالامس . وليبلغ الشاهد الفاعب . الحديث

ثم روى بسنده تحت باب لا ينفر صيد الحرم . من طريق كومة بن ابي
عباس رضى الله عنهما ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : ان الله حرم مكة
فلم تحل لاحد قبلى ولا تحل لاحد بعدى . وانما احلت لى ساعة من نهار
لا يختلى خلاها ، ولا يعضد شجرها ، ولا ينفر صيدها ، ولا تلتقط لقطتها
الا لمعرف . الحديث

ثم قال تحت باب : لا يحل القتال بحكة . وكان حق هذا الباب ان يقدم
كما قدمه النبى صلى الله عليه وسلم فى الذكر كما مر آنفا فى حديث ابي
شريح المدوى قال : وقال ابو شريح رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه
وسلم : لا يسفك بها دم .

ثم روى بسنده عن طاؤس بن ابي عباس رضى الله عنهما قال : قال النبى
صلى الله عليه وسلم يوم افتتح مكة : لا هجرة ولكن جهاد ونية . واذا استتفرتهم
فانفروا . فان هذا بلد حرم الله يوم خلق السموات والارض ، وهو حرام بحرمة
الله الى يوم القيامة . وانه لا يحل القتال فيه لاحد قبلى ، ولم يحل لى الساعة
من نهار ، فهو حرام بحرمة الى يوم القيامة . الحديث^(١)

وروى الامام مسلم بسنده عن ابي هريرة رضى الله عنه قال : لما فتح الله
عز وجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة قام فى الناس فحمد الله واشنى
عليه ثم قال : ان الله حبس عن مكة الفيل وسلط عليها رسوله والمؤمنين وانها
لن تحل لاحد كان قبلى وانها احلت لى ساعة من نهار وانها لن تحل
لاحد بعدى . فلا ينفر صيدها ولا يختلى شوكرها ولا تحل ساقطتها الا لمنشد^(٢)
الحديث .

(١) فتح (٤: ٤١٣ - ٤٢٠) .

(٢) مسلم (٩: ١٢٨) .

فأول حكم يخص به الحرم هو وجوب الاحرام كما قال القاضى الماوردى :
 ان الحرم لا يدخله محل قدم اليه حتى يحرم لدخوله اما بحج او بعمره
 يتحلل بها من احرامه . وقال ابو حنيفة يجوز ان يدخلها المحل اذا لم
 يرد حجا او عمرة (لعله خلاف المذهب) وفى قول النبى صلى الله عليه وسلم
 حين دخل مكة عام الفتح حالا : احلت لى ساعة من نهار، ولم تحل لاحد
 بعدى . مما يدل على وجوب الاحرام على دخولها . الا ان يكون ممن يكثر
 الدخول اليها لمنافع اهلها كالخطايين والسقايين الذين يخرجون منها
 غداة ويمدون اليها عشية . فيجوز لهم دخولها محلين لدخول المشقة عليهم
 فى الاحرام كلما دخلوا . فان طمأء مكة اقروهم على دخولها محلين فخالفوا
 حكم من عداهم .^(١)

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية فى هذه المسألة : وليس لاحد ان يجاوز
 الميقات اذا اراد الحج او العمرة الا باحرام . وان قصد مكة للتجارة او الزيارة
 فينبغى له ان يحرم . وفى الوجوب نزاع .^(٢)

وقال الحافظ ابن القيم فى هذا الموضوع :

وفيهما جواز دخول مكة للقتال المباح بغير احرام ، كما دخل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والمسلمون . وهذا لا خلاف فيه . ولا خلاف انه لا يدخلها
 من اراد الحج او العمرة الا باحرام .

واختلف فيما سوى ذلك اذا لم يكن الدخول لحاجة متكررة - كالحشاش
 والخطاب - على ثلاثة اقوال :

احدها : لا يجوز دخولها الا باحرام - وهذا مذهب ابن عباس واحمد فى
 ظاهر مذهبه والشافعى فى احد اقواله .

والثانى : انه كالحشاش والخطاب ، فيدخلها بغير احرام . وهذا هو

القول الاخر للشافعى ، ورواية من احمد .

(١) الاحكام السلطانية (ص ١٦٦) .

(٢) فتاوى شيخ الاسلام (٢٦ : ١٠٠) .

والثالث : انه ان كان داخل المواقيت ، جاز دخوله بغير احرام . وان كان خارج المواقيت لم يدخل الا باحرام . وهذا مذهب ابى حنيفة ^(١) .

وقال الزركشى : من قصد مكة لغير النسك ، وكذلك من قصد الحرم - كما قاله النووي ، ونقل اتفاق الاصحاب عليه فان كان لا يتكرر دخوله كالتاجر والرسول والمكي المائد من سفره ، ففي وجوب احرامه بنسك قولان :

احدهما عند المسعودى وغيره وجوبه للاطباق على فعله . وبه قال ابن عباس ، وصححه النووي فى نكت التنبيه . وقال فى البيان انه الاشهر .

وللعلماء فى هذه المسألة ثلاثة اقوال : النفى والاثبات . والتفصيل بين من هو داخل المواقيت ومن هو قبلها . فمن كان قبلها لا يجاوزها الا باحرام . ومن هو داخلها فله حكم اهل مكة . وهذا قول ابى حنيفة والقولان الاولان للشافعى واحمد .

وبالمناسبة اضيف الى هذا ما قاله الحافظ ابن حجر فى الموضوع ذاته عندما شرح باب دخول الحرم ومكة بغير احرام ، ودخل ابن عمر ، واما امر النسبى صلى الله عليه وسلم بالاھلال لمن اراد الحج والعمرة ، ولم يذكر الخطابين وغيرهم .

قال : وقد اختلف العلماء فى هذا . فالمشهور من مذهب الشافعى عدم الوجوب مطلقا ، وفى قول : يجب مطلقا . وفيمن يتكرر دخوله خيلاف مرتب . واولى بعدم الوجوب . والمشهور من الائمة الثلاثة : الوجوب . وفى رواية عن كل منهم لا يجب . وهو قول ابن عمر والزهرى والحسن واهل الظاهر . وجزم الحنابلة باستثناء ذوى الحاجات المتكررة . واستثنى الحنفية من كان داخل الميقات . وزعم ابن عبد البر ان اكثر الصحابة على القول بالوجوب ^(٢) .

وقال عندما تكلم على حديث ابن عباس فى تحريم مكة الى يوم القيامة واستدل به على اشتراط الاحرام على من دخل الحرم قال : قال القرطبى

(١) زاد المصنف (٢: ٤٠٩) .

(٢) فتح (٤: ٤٣٠) .

معنى قوله : حرمة الله ، أى يحرم على غير المحرم دخول حوله حتى يحرم ، ويجزى هذا مجرى قوله تعالى " حرمت عليكم امهاتكم " أى وطؤهن . وحرمت عليكم الميتة - أى اكليها . فعرف الاستحمال يدل على تعيين المحذوف . قال وقد دل على صحة هذا المعنى اعتذاره صلى الله عليه وسلم عن دخول مكة غير محرم مقاتلا بقوله : لم تحل لى الا ساعة من نهار ، الحديث . قال : وبهذا اخذ مالك والشافعى فى احد قوليهما ومن تبعهما فى ذلك فقالوا : لا يجوز لاحد ان يدخل مكة الا محرما الا اذا كان ممن يكثر التكرار ^(١) .

وقال ابن حزم : دخول مكة بلا احرام جائز . لان النبى صلى الله عليه عليه وسلم انما جعل المواقيت لمن يريد حجا او عمرة . ولم يجعلها لمن لم يريد حجا او عمرة ، فلم يأمر الله تعالى قط ولا رسوله عليه السلام بان لا يدخل مكة الا باحرام . فهو الزام مالم يأت فى الشرع الزامه .

قال : وزينا عن ابن عباس : لا يدخل احد مكة الا محرما ، وعن ابن عمر انه رجع من بعض الطريق ، فدخل مكة غير محرم . وعن ابن شهاب : لا بأس بدخول مكة بغير احرام .

وقال ابو حنيفة : اما من كان منزله بحيث يكون الميقات بينه وبينه فلا يدخلها الا باحرام بعمرة او حجة واما من كان منزله بين الميقات ومكة او كان من اهل الميقات فله دخول مكة بلا احرام .

وقال مالك : لا يدخل مكة احد الا باحرام ، الا من اختلف من الطائفت وعسفان بالحطب والفاكهة فله دخولها بلا احرام . والا المبيد فله دخولها بلا احرام . والا من خرج منها ثم رجع من قرب فله دخولها بلا احرام .

وقال الشافعى : لا يدخلها احد الا باحرام ^(٢) .

والحكم الثانى كما ذكره الماوردى : يحرم القتال بمكة لقوله عليه

(١) فتح (٤ : ٤١٩) .

(٢) محلى (٧ : ٢٦٦ - ٢٦٧) .

الصلاة والسلام : أنها لم تحل لى الا ساعة من نهار ، (رواية البخارى كما مر آنفا ؛ ولم يحل لى - اى الحرم) . ان الكفار والبغاة لو تحصنوا بغيرها جاز قتالهم على اى وجه وبكل شىء . ولو تحصنوا بها لم يجز قتالهم بمسايم كالمنجنيق وغيره . وقد نص الشافعى فى الام كما سياتى .

وذهب جماعة من العلماء الى تحريم قتال البغاة فيه ، بل يضيق عليهم ان يخرجوا او يغيثوا . وقال الماوردى فى الاحكام السلطانية : من خصائص الحرم الا يحارب اهله وان بغوا على اهل العدل . فقال بعض الفقهاء يحرم قتالهم ، بل يضيق عليهم حتى يرجعوا الى الطاعة ويدخلوا فى احكام اهل العدل . قال : وقال جمهور الفقهاء : يقاتلون على بغيرهم اذا لم يمكن ردهم عن البغى الا بالقتال . لان مثال البغاة من حقوق الله تعالى التى لا يجوز اضاعتها ، فحفظها فى الحرم اولى من اضاعتها . انتهى (١)

ومانقله عن الجمهور نص عليه الشافعى فى كتاب اختلاف الحديث . وفى سير الواقدى من الام واجاب عن الاحاديث الواردة فى تحريم القتال : بأن مناعها تحريم نصب القتال عليهم وقتالهم بما يعم كالمنجنيق . وقال الشيخ ابو الفتح القشيرى : ان الاحاديث الواردة فى التحريم انما لاظهار حرمة البقعة .

الثالث : يحرم قطع شجره . وقد جمعه الماوردى فى الرابع . وقد مرته لانه ورد فى الحديث النبوى ولا اى قبل ذكر تحريم الصيد فى الحرم . فقوله عليه الصلاة والسلام : لا يعضد شوكه . وفى رواية : لا يعضد بها شجرة . وفى رواية : لا يختلى شوكها . وفى رواية : لا يخبط شوكها . قال النووى : قال اهل اللغة : العضد : القطع . ويختلى : يؤخذ ويقطع ويخبط يضرب بالعصا ونحوها ليسقط ورقه .

قال : واتفق العلماء على تحريم قطع اشجارها التى لا يستتبعها

الادميون في العادة وعلى تحريم قطع خلاها واختلفوا فيما ينبت الادميون
واختلفوا في ضمان الشجر اذا قطعه . فقال مالك يأثم ولا فدية عليه . وقال
الشافعي وابو حنيفة عليه الفدية . واختلفا فيها فقال الشافعي في الشجرة
الكبيرة بقرة وفي الصغيرة شاة وكذا جاء من ابن عباس وابن الزبير وبه قال
احمد . وقال ابو حنيفة : الواجب في الجميع القيمة^(١) .

وقال القاضي الماوردي : ولا يحرم قطع ما غرسه الادميون كما لا يحرم فيه
ذبح الانيس من الحيوان .

قال : والفصن الذي يسقطه من ضمان اصله . ولا يكون ما استخلف بعد
قطع الاصل مسقطا لضمان الاصل^(٢) .

ويقول الحافظ ابن القيم : لا خلاف بينهم : ان الشجر البري الذي لم
ينبت الا دمي على اختلاف انواعه مراد من هذا اللفظ . واختلفوا فيما انبثته
الادمي من الشجر في الحرم على ثلاثة اقوال وهي في مذهب احمد .
احدها : ان له قلعه ، ولا ضمان عليه . وهذا اختيار ابن عقيل وابي
الخطاب وغيرهما .

والثاني : انه ليس له قلعه . وان فعل ففيه الجزاء بكل حال . وهو قول
الشافعي . وهو الذي ذكره ابن البناء في خصاله .

والثالث : الفرق بين ما انبت في الحل ثم غرسه في الحرم وبين ما انبثته
في الحرم اولا . فالاول : لا جزاء فيه . والثاني : لا يقلع ، وفيه الجزاء بكامل
حال . وهذا قول القاضي .

وفيه قول رابع : وهو الفرق بين ما ينبت الا دمي جنسه كاللوز والجوز
والنخل ونحوه ، وما لا ينبت الا دمي جنسه كالذوق والسلم وغيره . فالاول : يجوز
قلعه ، ولا جزاء فيه . والثاني : لا يجوز ، وفيه الجزاء .

قال : وقال صاحب المصنف : والاولى الاخذ بصوم الحديث في تحريم

(١) مسلم (٩ : ١٢٥) .

(٢) الاحكام السلطانية (ص ١٦٧) .

الشجر كله . الا ما انبتته الارض من جنس شجرهم بالقياس على ما انبتوه من الزرع ، والاهلى من الحيوان . فاننا انما اخرجنا من الصيد ما كان اهله انسيا دون ما يأنس من الوحش كذا ههنا .

وهذا تصريح منه باختيار هذا القول الرابع . فصار في مذهب احمد اربعة اقوال . والحديث ظاهر جدا في تحريم قطع الشوك والموسج .

وقال الشافعى : لا يحرم قطعه ، لانه يؤذى الناس بطبعه ، فاشبه السباع وهذا اختيار ابي الخطاب وابن عقيل وهو مروي عن عطاء ومجاهد وغيرهما وقوله عليه السلام : لا يعضد شوكة ، وفي اللفظ الاخر : لا يغلث شوكة صريح في المنع . ولا يصح قياسه على السباع العادية . فان تلك تقصد بطبعها الاذى ، وهذا لا يؤذى من لم يدن منه .

قال : وقوله في اللفظ الاخر : ولا يغلث شوكة صريح او كالصريح - في تحريم قطع الورق . وهذا مذهب احمد وقال الشافعى : له اخذه . ويروى عن عطاء . والاول اصح لظاهر النص والقياس . فان منزلته من الشجرة منزلة ريش الطائر منه . وايضا : فان اخذ الورق ذريعة الى بيع الاغصان ، فانه لباسها ووقايتها^(١) .

الرابع : تحريم صيد الحرم : من قوله عليه الصلاة والسلام : " ولا ينفر صيده " .

يقول الامام النووي : واما صيد الحرم ، فحرام بالاجماع على الحلال والمحرم . فان قتله فعليه الجزاء عند العلماء كافة الا داود الظاهري ، فقال يأثم ولا جزاء عليه . ولو دخل صيد من الحل الى الحرم فله ذبحه واكله وسائر انواع التصرف فيه - هذا مذهبنا ومذهب مالك وداود . وقال ابو حنيفة واحمد لا يجوز ذبحه ولا التصرف فيه ، بل يلزمه ارساله . قال : فان ادخله مذبحا^(٢) جاز اكله وقاسوه على المحرم .

(١) زاد المعاد (٢ : ٢٥٥) وما بعدهما .

(٢) مسلم (٩ : ١٢٥) .

وقال القاضى الماوردى : فان تلف فى بيده ضمنه بالجزاء كالمحرم
وهكذا لو رعى من الحرم صيدا فى الحل ضمنه لانه قاتل فى الحرم . وهكذا
لو رعى من الحل صيدا فى الحرم ضمنه لانه مقتول فى الحرم . ولو صيد فى
الحل ثم ادخل الحرم كان حلالا له ضد الشافعى رحمه الله . وحراما عليه
عند ابي حنيفة . ولا يحرم قتل ما كان مؤذيا من السباع وحشرات الارض .^(١)

وقال الحافظ ابن القيم : وقوله صلى الله عليه وسلم : لا ينفر صيدها
صریح فى تحريم التسبب الى قتل الصيد واصطياده بكل سبب ، حتى ان
لا ينفر عن مكانه ، لانه حيوان محترم فى هذا المكان ، قد سبق الى مكانه ، فهو
احق به ، ففى هذا ان الحيوان المحترم اذا سبق الى مكان لم يزج عنه . ا . هـ .^(٢)
وقال النووى : قوله صلى الله عليه وسلم : لا ينفر صيده . تصريح بتحريم

التنفير ، وهو الازعاج وتنحيته من موضعه . فان نفره عصي ، سواء تلف ام لا .
لكن ان تلف فى نفاره قبل سكون نفاره ضمنه المنفر ، والا فلا ضمان .

قال العلماء : نيه صلى الله عليه وسلم بالتنفير على الاتلاف ونحوه
لانه اذا حرم التنفير فالالاتلاف اولى . ا . هـ .^(٣)

تأكيد النهى كقوله تعالى : " لا تقربوا مال اليتيم " وقوله " فلا تقل لهما
اف " . بفهمى الخطاب . اى اذا كان الشئ الحقيق منهيًا عنه فما هو اكبر منه
واخطر يكون منهيًا عنه بطريق اولى .

الخامس : كما ذكره الماوردى : انه ليس لجميع من خالف دين الاسلام
من ذمى او معاهد ان يدخل الحرم ، لا مقيما فيه ولا مارا به . وهذا مذهب
الشافعى رحمه الله واكثر الفقهاء . وجوز ابو حنيفة دخولهم اليه اذا لم
يستوطنوه .

وفى قوله تعالى " انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بمسد

(١) الاحكام السلطانية (ص ١٦٧) .

(٢) زاد المصنف (٢ : ٤٢٨) .

(٣) مسلم (٩ : ١٢٦) .

عاصم هذا . نص بمنع ماعداه . فان دخله مشرك عزز ، ان دخله بغير اذن ولم يستبح قتله . وان دخله باذن لم يعزر وانكر على الاذن له ، وعزر ان اقتضت حاله التعزير واخرج منه المشرك آمنا .

واذا اراد مشرك دخول الحرم ليسلم فيه منع منه حتى يسلم قبل دخوله واذا مات مشرك في الحرم هرم دفنه فيه ودفن في الحل ، فان دفن في الحرم نقل الى الحل الا ان يكون قد بلى فيترك فيه كما تركت اموات الجاهلية . واما سائر المساجد فيجوز ان يؤذن لهم في دخولها مالم يقصد بالدخول استيذانها باكل او نوم فيمنموا . وقال مالك : لا يجوز ان يؤذن لهم في دخولها بحال . ا . هـ

السادس : تحريم لقطته لقوله عليه الصلاة والسلام : ولا تلتقط لقطتها الا لمعرف . وفي رواية : الا لمنشد .

يقول النووي : ومعنى الحديث : لا تحل لقطتها لمن يريد ان يعرفها سنة ثم يملكها كما في باقى البلاد بل لا تحل الا لمن يعرفها ابدا ولا يملكها وبهذا قال الشافعى وعبد الرحمن بن مهدي وابو عبيد وغيرهم . وقال مالك يجوز تلطها بعد تعرفها سنة كما في سائر البلاد . وبه قال بعض اصحاب الشافعى . ويتأولون الحديث تأويلات ضعيفة . ا . هـ

يقول الحافظ ابن القيم في هذه المسألة : فيه دليل على ان لقطعة الحرم لا تطك بحال . وانها لا تلتقط الا للتعريف ، لا للتطيك والا لم يكن لتخصيص مكة بذلك فائدة اصلا .

وقد اختلف في ذلك . فقال مالك وابو حنيفة : لقطعة الحل والحرم سواء وهذا احدى الروایتين عن احمد ، واحد قولى الشافعى . ويروى عن ابن عمر وابن عباس وعائشة .

وقال احمد في الرواية الاخرى ، والشافعى في القول الاخر : لا يجوز التقاطها للتطيك ، وانما يجوز لحفظها لصاحبها فان التقطها عرفها ابدا

حتى يأتي صاحبها . وهذا قول عبدالرحمن بن مهدي وابي عبيد - وهذا هو الصحيح والحديث صريح فيه .

وقد روى ابو داود في سننه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لقطة الحاج . وقال ابن وهب : يعني يتركها حتى يجدها صاحبها . قال شيخنا : وهذا من خصائص مكة ، والفرق بينها وبين سائر الاقاليم في ذلك ان الناس يتفرقون عنها الى الاقطار المختلفة ، فلا يتمكن صاحب الضالة من طلبها والسؤال عنها بخلاف غيرها من البلاد ^(١) .

التحقيق : المنشد هو الصعرف . واما طالبها فيقال له : ناشد ، واصل النشد والانشاد رفع الصوت . واللقطة : بفتح القاف على اللفظة المشهورة وقيل باسكانها وهي الطقوط ^(٢) .

السابع : تحريم قطع المشب لقوله عليه السلام : " ولا يختلي خلاها " .

قال الامام النووي : الخلا : بفتح الخاء المعجمة ، مقصور هو الرطب من الكلاء . قالوا : الخلا والمشب اسم للرطب منه . والحشيش والهشيم اسم لليابس منه ، والكلاء مهموز يقع على الرطب واليابس . وطل ابن مكي وغيره ممن لحن الصوام اطلاقهم اسم الحشيش على الرطب . بل هو مختص باليابس ^(٣) .

يقول الحافظ ابن القيم : لا خلاف ان المراد من ذلك ما نبت بنفسه دون ما نبت لادميون . ولا يدخل اليابس في الحديث . بل هو الرطب خاصة فان الخلا بالقصر : الحشيش الرطب مادام رطبا ، فاذا يبس فهو حشيش واخلت الارض : كثر خلاها واختلا الخلا قطعه . ومنه الحديث : كان ابن عمر يختلي لفرسه . ومنه : سميت المخلاة وهي وعاء الخلا . والا نخر مستثنى بالنص . وفي تخصيصه بالاستثناء دليل على ارادة العموم فيما سواه .

فان قيل : فهل يتناول الحديث الرعي ، ام لا ؟

(١) زاد المعاد (٢ : ٤٢٨ - ٤٢٩) .

(٢) مسلم (٩ : ١٢٦ - ١٢٧) .

(٣) مسلم (٩ : ١٢٥) .

قيل : هذا فيه قولان - أحدهما : لا يتناوله ، فيجوز الرعى . وهذا قول الشافعى . والثانى : يتناوله بمعناه ، وإن لم يتناوله بلفظه . فلا يجوز الرعى . وهو مذهب أبى حنيفة والقولان لأصحاب أحمد ^(١) .

الثامن : لا يضرب الخراج على مزارع مكة .

يقول الحافظ ابن القيم : فإذا كانت مكة قد فتحت عنوة ، فهل يضرب الخراج على مزارعها كسائر أراضى العنوة ؟ وهل يجوز لكم أن تعملوا ذلك ، أم لا ؟ قيل : فى هذه المسألة قولان لأصحاب العنوة .

أحدهما المنصوص المنصور الذى لا يجوز القول بغيره - أنه لا خراج على مزارعها ، وإن فتحت عنوة فإنها أجل وأعظم من أن يضرب عليها الخراج . لا سيما والخراج هو جزية الأرض ، وهو على الأرض كالجزية على الرؤوس . وحرم العرب تعالى أجل قدرا ، وأكبر من أن تضرب عليه جزية ، ومكة بفتحها عادت إلى ما وضعها الله عليه من كونها " حرما آمنا " يشترك فيه أهل الإسلام ، وإن هو موضع مناسكهم ومتعبد لهم وقبلة أهل الأرض .

والثانى : وهو قول بعض أصحاب أحمد أن على مزارعها الخراج ، كما هو على مزارع غيرها من أرض العنوة . وهذا فاسد مخالف لنص أحمد ومذهبه . ولفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين من بعده . فلا التفات إليه . والله اعلم . ^(٢)

قال : من صلى بالاجتهاد فاخطأ إلى الحرم جاز . لأن النى صلى الله عليه وسلم قال : البيت قبله لأهل المسجد ، والمسجد قبله لأهل الحرم والحرم قبله لأهل الأرض - رواه البيهقى ، وقال : تفرد به عمر بن حفص وهو ضعيف ، لا يحتج به والحمل فيه عليه .

(١) زاد المعاد (٢ : ٤٢٧) .

(٢) زاد المعاد (٢ : ٤١٧) وما بعدها .

قال اصحابنا : من توجه الى البيت وهو يعيد عنه بالاجتهاد فاخطأ الى الحرم جاز .

(١٠) * ان الدعاء في حرم مكة مستجاب ، وفقى الصحيحين عن عبد الله بن مسعود : لما دعا النبي صلى الله عليه وسلم على قريش شق عليهم ، وكانوا يرون ان الدعوة في تلك البلدة مستجابة .

وقال الحسن البصري : الدماء هناك مستجاب في خمسة عشر موضعاً في الطواف ، وعند المطر ، وتحت الميزاب ، وفي عرفات ، والمزدلفة وعند الجمرات .
وقال الفاسي في شفاء الخرام : عند الركن اليماني ، وبين الصفا والمنصورة وبين الركن والمقام وفي جوف الكعبة .

وقال المحب الطبري : عند الحجر الاسود ، وشيبر الذي يلحقه منارة الفتح ، ومسجد الكبش ، ومسجد الخيف ، ومسجد النمرة وبطن منى .

ابن الجوزي : مسجد البيعة بمعنى غار المرسلات ، وصفارة الفتح .

(١١) * يستحب النفسل لدخول الحرم ، قاله ابو بكر الخفاف من قدامه اصحابنا في كتاب الخصال .

(١٢) * العقاب على الهم فيه بالسيئات وان لم يفعلها . قال تعالى : (ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم) سورة الحج آية ٣٥ .

لهذا عدى فعل الارادة بالهاء . ولا يقال : اردت بكذا لما ضمنه معنى بهم فانه يقال : هممت بكذا . وهذا مستثنى من قاعدة الهم بالسيئة وعدم فعلها . كل ذلك تعظيماً لحرمة . وكذلك فعل الله باصحاب الفيل ، اهلكهم قبل الوصول الى بيته .

وقال احمد بن حنبل : لو ان رجلاً هم ان يقتل في الحرم اذاه الله من المذابح الاليم ، ثم قرأ الآية المذكورة .

وقال ابن مسعود : ما من بلد يؤخذ الصيد فيه بالهم قبل الفعل الا مكة ، وتلا هذه الآية المذكورة .

اضيف الى هذا مقاله الحافظ ابن كثير عند تفسير هذه الآية :

يقول بعد ذكر هذه الآية الكريمة : وهذا من خصوصيات الحرم انما
يماقب البادى فيه الشر اذا كان عازما عليه وان لم يوقعه كما قال ابن ابي
حاتم فى تفسيره حدثنا احمد بن سنان حدثنا يزيد بن هارون انبأنا شعبة
عن السدى انه سمع مرة يحدث عن عبد الله يعنى ابن مسعود فى قوله : ومن
يرد فيه بالحاد بظلم . قال : لو ان رجلا اراد فيه بالحاد بظلم وهو يمدن
ابن لاذقه الله من العذاب الاليم . قال شعبة هو رفعه لنا . وانا لا ارفعه
لكم . قال يزيد : هو قد رفعه . ورواه احمد عن يزيد بن هارون به . قلت
هذا الاسناد صحيح على شرط البخارى ، ووقفه اشبه من رفعه . ولهذا صم
شعبة على وقفه من كلام ابن مسعود .

وكذلك رواه اسباط وسفيان الثورى عن السدى عن مرة عن ابن مسعود
موقوفا . والله اعلم .

وقال الثورى عن السدى عن مرة عن عبد الله قال : ما من رجل يهمل بسيئة
فتكتب عليه ، ولو ان رجلا يمدن ابن هم ان يقتل رجلا بهذا البيت لاذقه
الله من العذاب الاليم . وكذا قال الضحاك بن مزاحم . وقال سفيان الثورى
عن منصور عن مجاهد : الحاد فيه لا والله ولى والله ، وروى عن مجاهد عن
عبد الله بن عمرو مثله .

وقال سميد بن جبير : شتم الخادم ظلم فما فوقه . وقال سفيان
الثورى عن عبد الله بن عطاء عن ميمون بن مهران عن ابن عباس فى قوله : ومن
يرد فيه بالحاد بظلم . قال : المحتكر بمكة ، وكذا قال غير واحد .

وقال ابن ابي حاتم : حدثنا ابي حدثنا عبد الله بن اسحاق الجوهري
انبأنا ابو عاصم عن جعفر بن يحيى عن عمه عمارة بن ثوبان حدثنى موسى بن
بازان عن يعلى بن امية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : احتكار
الطعام بمكة الحاد .

وقال ابن ابي حاتم : حدثنا ابو زرعة حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير
حدثنا ابن لهيعة حدثنا عطاء بن دينار حدثنى سميد بن جبير قال : قال

ابن عباس في قوله تعالى : ومن يرد فيه بالحاد بظلم . قال : نزلت في عبد الله ابن انيس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه مع رجلين احدهما مهاجر والاخر من الانصار فافتخرا في الانساب فغضب عبد الله بن انيس فقتل الانصارين ثم ارتد عن الاسلام ثم هرب الى مكة فنزلت فيه : ومن يرد فيه بالحاد بظلم يعني من لجأ الى الحرم بالحاد يعني يعيل من الاسلام .

قال : وهذه الآثار وان دلت على ان هذه الاشياء من الالحاد ولكن هو اعم من ذلك بل فيها تنبيه على ما هو اغلظ منها . ولهذا لما هم اصحاب الغيل على تغريب البيت ارسل الله طيهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول . اي دمرهم وجعلهم عبرة ونكالا لكل من اراده بسوء ولذلك ثبت في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يفزوه هذا البيت جيش حتى اذا كانوا بيداء من الارض خسف باولهم وآخرهم . الحديث وقال الامام احمد حدثنا محمد بن كاسية حدثنا اسحاق بن سعيد عن ابيه قال : اتى عبد الله بن عمر عبد الله بن الزبير فقال : يا ابن الزبير اياك والالحاد في حرم الله ، فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : انه سيلحد فيه رجل من قريش لو توزن ذنوبه بذنوب الثقلين لرجحت . فانظر لا تكن هو .

وقال ايضا في سند عبد الله بن عمرو بن العاص حدثنا هاشم حدثنا اسحاق بن سعيد حدثنا سعيد بن عمرو قال : اتى عبد الله بن عمر ، عبد الله بن الزبير وهو جالس في الحجر فقال : يا ابن الزبير اياك والالحاد في الحرم فاني اشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : يحلها ويحل به رجل من قريش لو وزنت ذنوبه بذنوب الثقلين لوزنتها ، قال : فانظر لا تكن هو .

قال : لم يخرج احد من اصحاب الكتب من هذين الوجهين .^(١)

(١٣) * يحرم نقل تراب الحرم واحجاره عنه ، وسواء في ذلك تراب نفس مكة وما حوالها من جميع الحرم . هذا هو الاصح في شرح الصهذب للنووي . واورده

الرافضى فى باب محرمات الاحرام ، كراهية .

وعند الحنفية : انه لا بأس باخراج الاحجار وترايه . ونقله الشافعى فى الام عن ابن حنيفة وهو المنقول من عمرو ابن عباس ، لكهها كرهاء . وقال احمد اذا اردت ان تستشفى بتراب الحرم فلا تأخذه ، لكن الصق عليه طينا من غير طين الحرم .

(١٤) * ان الشخص اذا مات واريد نقله الى بلد آخر قبل دفنه فانه يحرم على الاصح ، لا سيما اذا كان بمكة او المدينة او بيت المقدس ، لما فيه من تأخير دفنه وتعريضه لهتك حرمة ، بخلاف ما لو كان بقرب مكة او المدينة او بيت المقدس ، فان الماوردى حكى فى الحاوى عن نص الشافعى : انه يختار نقله اليها لفضل الدفن بها .

فقد روى ابن عباس وانس : ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : من مات فى احد الحرمين يمى من الامنين يوم القيامة . وفى حاشية الكتاب اخرجته فى مجمع الزوائد عن سلمان عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : من مات فى احد الحرمين استوجب شفاعتى وكان يوم القيامة من الامنين . وقال : رواه الطبرانى فى الكبير وفيه عبد الغفور بن سميد وهو متروك .

(١٥) * بيع اشجار الحرم حرام باطل . قال القفال : الا ان يقطع شيئا يسيرا للدواء فيجوز بيعه حينئذ . قال فى الروضة : وفيما قاله نظر ، وينبغى الا يجوز كالطعام الذى ابيع له اكله ، لا يجوز له بيعه .

قال صاحب التلخيص : وحكم شجر النقيع حكم شجر الحرم فى امتناع بيعه (النقيع : موضع تلقاء المدينة بينها وبين مكة على ثلاث مراحل من مكة) .

(١٦) * من حفر بئرا فى الحرم فى موضع يملكه فسقط فيها الصمد ضمنه . نص عليه الشافعى فى الام . كما نقله الموعضى فى ترتيب الاقسام قال : وليس على من حفر بئرا فى ملكه فسقط فيها ساقط ضمان ، الا فى هذه المسألة .

(١٧) * حكى الماوردى وجهين فى جواز الاستنجا ببحارة الحرم ، وقال ظاهر المذهب سقوط الفرض بذلك مع تأشيمه .

(١٨) قال اصحابنا : لا يمكن الكافر من دخول مكة ، سواءً مساجدها وغيرها حتى لو جاء في رسالة ، لا يدخل بل يخرج اليه من يقضى الامر المتعلق به هذا هو المشهور .

قال الشافعي في الام : ليس للامام ان يدع مشركا يطأ الحرم بحال من الحالات ، طيبا كان او صانعا او بنيانا او غيره . انتهى
وقال الخراسانيون : يجوز دخول الرسول الكافر لاداء الرسالة . قال العراقيون : لا يجوز .

قال الماوردي في الحاوي : الكافر ان شرط عليه في عقد جزئته الا يدخل مساجدنا فليس له دخولها . وان لم يشترط عليه ذلك ، ففيه ثلاثة مذاهب :

احدها : وهو مذهب الشافعي انه يجوز لهم دخول مساجدنا باذننا الا الحرم ومساجده ، فلا يجوز لهم دخولها .

الثاني : وهو قول ابي حنيفة : انه يجوز لهم دخول المساجد كلها في الحرم وغيره .

الثالث : وهو قول مالك : انه يجوز لهم دخول الحرم ومساجده ، الا المسجد الحرام خاصة .

ذكرها الزركشي في كتابه اعلام الساجد باحكام المساجد ، وبعضها زائد عما ذكره ، وذكرت مصدرها .

(١٩) * تغليظ الدية على من قتل في حرم مكة (ذكره النووي ايضا) وهو الذي لا يجوز دخوله بغير احرام ، لقوله تعالى " ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه " ولانه لما تغلظ بتحريم الصيد كان اولي ان تغلظ فيه نفوس الادميين . لان للحرم تأثيرا في اثبات الامن .

واختلفوا في قدر التغليظ فقال ابن المنذر : روينا عن عمر بن الخطاب انه قال : من قتل في الحرم او في الاشهر الحرم ، فمليه الدية وثلث الدية .
وبه قال سميد بن المسيب وعطاء بن ابي رباح ، وسليمان بن يسار ، واحمد ابن حنبل وغيرهم .

وقال طائفة : التفليظ جاء في اسنان الابل ، لا الزيادة في العدد ، وبه قال طاؤس والشافعي ، قال : ومن كان لا يرى التفليظ الحسن البصري والشمسي والنخعي ، وبه نقول : وليس يثبت ما روى عن عمرو عثمان وابن عباس في هذا الباب . اما حرم المدينة ، فالاصح انه يتفليظ بالقتل فيه .

(٢٠) * يختص ذبح دماء الحيوانات في الحج والهدايا به . ويجب تفريقه على مساكن الحرم ، سواء الغرباء والقاطنون اولى . ولو ذبح في الحل لم يجزئه على الاظهر . وسواء في هذا كله دم التمتع والقرآن او دم الجنايات في الاحرام . وفضل الحرم للذبح في حق الحاج منى . وفي حق المعتمر^(١) المروة . لانهما محل تحللها . وكذا حكم ما يسوقانه من الهدى .

(١) موزعة بين (ص ٨٤ - ٤١٠) اعلام الساجد باحكام المساجد .

الفصل الخاص

في بيان حكم استيفاء الحدود والقصاص في الحسرم

في هذا الموضوع اورد الشوكاني خمسة احاديث وهي :

عن انس : ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح وعلى رأسه المنفرة فلما نزع جاءه رجل فقال : ابن خطل متملق باستار الكمية ، فقال اقتلوه . رواه البخاري في باب دخول الحرم ومكة بغير احرام .^(١)

وعن ابي هريرة قال : لما فتح الله على رسوله مكة قام في الناس فحمد الله واشتفى عليه ، ثم قال : ان الله عيى من مكة الفيل وسلط عليها رسوله والمسلمين ، وانها لم تحل لاحد قبلي ، وانما احلت لي ساعة من نهار ، وانها لا تحل لاحد بعدى . رواه مسلم .

وعن ابي شريح الخزاعي انه قال لعمر بن سعيد - وهو يبعث البعوث الى مكة ائذن لي ايها الامير احدثك قولاً قام به رسول الله صلى الله عليه وسلم الفد من يوم الفتح سمعته اذ ناي ووعاه قلبي ، وابصرته عيناى حين تكلم به : حمد الله واشتفى عليه ثم قال : ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس ، فلا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الاخر ان يمسك بها دماً ، ولا يعضد بها شجرة فان احد ترخص بقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها ، فقولوا له : ان الله قد اذن لرسوله ولم يأذن لكم ، وانما اذن لي فيها ساعة من نهار ، ثم عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالاص . فليبلغ الشاهد الغائب .

فقيل لابي شريح : ماذا قال لك عمرو ؟ قال : قال انا اعلم بذاك منك يا ابا شريح ، ان الحرم لا يميذ عاصياً ، ولا فاراً بدم ، ولا فاراً بخربة . رواه البخاري في باب لا يعضد شجر الحرم .^(٢)

(١) فتح (٤ : ٤٣١) .

(٢) فتح (٤ : ٤١٤) .

وعن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة
ان هذا البلد حرام حرمة الله يوم خلق السموات والارض . فهو حرام بحرمة
الله الى يوم القيامة ، وانه لم يحل القتال فيه لاحد قبلى ، ولم يحل لى الساعة
من نهار ، فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة . رواه البخارى فى باب
لا يحل القتال بمكة^(١) .

وعن عبد الله بن عمر ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : ان اعصى
الناس على الله عز وجل من قتل فى الحرم ، او قتل غير قاتله ، لو قتل بدخول
الجاهلية . رواه احمد

وله من حديث ابى شريح الغزافى نحوه . وقال ابن عمر : لو وجدت
قاتل عمر فى الحرم ما هجته . وقال ابن عباس فى الذى يصيب حدا ثم يلجأ
الى الحرم يقام عليه الحد اذا خرج من الحرم . حكاهما احمد فى رواية
الاشعرم .

ثم بدأ الشوكانى يشرحها فقال : استدل بحديث انس المذكور على
ان الحرم لا يعصم من اقامة واجب ، ولا يؤخر لاجله عن وقته كذا قال الخطابى
وقد ذهب الى ذلك مالك والشافعى ، وهو اختيار ابن المنذر . ويؤيد ذلك
عموم الادلة القاضية باستيفاء الحدود فى كل زمان ومكان .

ونذهب الجمهور من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ، والحنفية وسائر
اهل المراق ، واحمد ومن وافقه من اهل الحديث ، والعنقة الى انه لا يحل
لاحد ان يسفك بالحرم دما ، ولا يقيم به حدا حتى يخرج عنه من لجأ اليه .

واستدلوا على ذلك بمجموع حديث ابى هريرة وابى شريح وابن عباس
وعبد الله بن عمر ومجموع قوله تعالى " ومن دخله كان آمنا " وهو الحكم الثابت قبل
الاسلام وبعده . فان الجاهلية كان يرى احدهم قاتل ابنه فلا يهيج . وكذلك
فى الاسلام - كما قال ابن عمر فى الاثر المذكور . وكما روى الامام احمد عن
عمر بن الخطاب انه قال : لو وجدت فيه قاتل الخطاب ، ما مسسته حتى يخرج منه

وهكذا روى عن ابن عباس انه قال : لو وجدت قاتل ابى فى الحرم ما هجته .
 واما الاستدلال بحديث انس المذكور فوهم ، لان النبى صلى الله عليه
 وسلم امر بقتل ابن خطل فى الساعة التى اجل الله له فيها القتال بمكة
 وقد اخبرنا بانها لم تحل لاحد قبله ، ولا لاحد بعده ، واخبرنا : ان حرمتها
 قد عادت بعد تلك الساعة كما كانت .

قال : واما الاستدلال بمضمون الادلة القاضية باستيفاء الحدود - فيجيب
 اولاً بمنع عمومها لكل مكان وكل زمان لعدم التصريح بهما . وعلى تسليم المضمون
 فهو مخصص باحد ابيث الباب لانها قاضية بمنع ذلك فى مكان خاص ، وهى متأخرة
 فانها فى حجة الوداع بعد شرعية الحدود ، وهذا اذا ارتكب ما يوجب حداً
 او قصاصاً فى خارج الحرم ثم لجأ اليه .

واما اذا ارتكب ما يوجب حداً او قصاصاً فى الحرم ، فذهب بعض المسترة
 الى انه يخرج من الحرم ويقام عليه الحد . وروى احمد عن ابن عباس انه
 قال : من سرق او قتل فى الحرم اقيم عليه فى الحرم ، ويؤيد ذلك قوله تعالى
 " ولا تقتلوه عند المسجد الحرام حتى يقا تلوكم فيه فان قاتلوكم فاقتلوهم " .
 ويؤيده ايضا ان الجانى فى الحرم هاتك لحرمة بخلاف الملتجئ اليه ، وايضاً
 لو ترك الحد والقصاص على من فعل ما يوجب به فى الحرم لعظم الفساد فى الحرم .
 قال : وظاهر احاديث الباب المنع مطلقاً من غير فرق بين اللاجئ الى
 الحرم والمرتكب لما يوجب حداً او قصاصاً فى داخله ، وبين قتل النفس او قطع
 العضو . والاية التى فيها الاذن بمقاطعة من قاتل عند المسجد الحرام لاتدل
 الا على جواز المدافعة لمن قاتل حال المقاطعة كما يدل على ذلك التقييد
 بالشرط (١) .

وقال الحافظ ابن حجر عند شرح حديث ابن عباس فى حرمة مكة الى
 يوم القيامة فى باب : لا يحل القتال بمكة . يقول : واستدل به على تحريم
 القتل والقتال بالحرم ، فاما القتل فنقل بعضهم الاتفاق على جواز اقامة حد

القتل فيها على من اوقفه فيها . ونخص الخلاف بمن قتل في الحل ثم لجأ الى الحرم ، ومن ثقل الاجماع على ذلك ابن الجوزي واحتج بعضهم بقتل ابن خطل بها ، ولا حجة فيه ، لان ذلك كان في الوقت الذي احلت فيه للنبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم .

وزعم ابن حزم ان مقتضى قول ابن عمر وابن عباس وغيرهما انه لا يجوز القتل فيها مطلقا . ونقل التفصيل عن مجاهد وعطاء . وقال ابو حنيفة : لا يقتل في الحرم حتى يخرج الى الحل باختياره ، ولكن لا يجالس ولا يكلم ويوعظ ويذكر حتى يخرج . وقال ابو يوسف : يخرج مضطرا الى الحل ، وفعله ابن الزبير وروى ابن ابي شيبة من طريق طاؤس عن ابن عباس : من اصاب حدا ثم دخل الحرم لم يجالس ولم يبايع .

ومن مالك والشافعي : يجوز اقامة الحد مطلقا فيها لان العاصي هتك حرمة نفسه ، فابطل ما جعل الله له من الامن .

قال الطبري : من اتى حدا في الحل واستجار بالحرم فلا امام الجأؤه الى الخروج منه . وليس للامام ان ينصب عليه الحرب ، بل يحاصره ويضييق عليه حتى يذعن للطاعة لقوله صلى الله عليه وسلم : وانما احلت لي ساعة من نهار وقد عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالامس . فعلم انها لا تحل لاحد بعده بالصنن الذي احلت له به وهو محاربة اهلها والقتل فيها . وقال ابن المنير المربى الى هذا .

وقال ابن المنير : قد اكد النبي صلى الله عليه وسلم التحريم بقوله حرمة الله ، ثم قال : فهو حرام بحرمة الله . ثم قال : ولم تحل لي الا ساعة من نهار ، وكان اذا اراد التأكيد ذكر الشيء ثلاثا . قال : فهذا نص لا يحتمل التأويل .

وقال القرطبي : ظاهر الحديث يقتضي تخصيصه صلى الله عليه وسلم بالقتال عما ابيح له من ذلك مع ان اهل مكة كانوا ان ذاك مستحقين للقتال والقتل لصددهم عن المسجد الحرام واخراجهم اهل منه ، وكفرهم . وهذا الذي فهمه ابو شريح كما تقدم . . وقال به غير واحد من اهل العلم .

وقال ابن دقيق العيد : يتأكد القول بالتحريم ، بان الحديث دال على ان المأذون للنبي صلى الله عليه وسلم فيه لم يؤذن لغيره فيه . والذي وقع له انما هو مطلق القتال ، لا القتال الخاص بما يعم كالمنجنيق ، فكيف يسوغ التأويل المذكور وايضا فسياق الحديث يدل على ان التحريم لا يظهر حرمة البقعة بتحريم سفك الدماء فيها وذلك لا يختص بما يستأصل ^(١) .

وقال النووي : اختلف العلماء في اقامة الحدود واستيفاء القصاص في الحرم . فقال الشافعي وآخرون : حكم الحرم في هذا حكم غيره ، فتقام فيه الحدود ويستوفى فيه القصاص سواء كانت الجناية في الحرم او كانت في الحل ثم التجأ الى الحرم .

وقال ابو حنيفة وآخرون : ان كانت الجناية في الحرم استوفيت المقوضة فيه . وان كانت الجناية في الحل ثم التجأ الى الحرم لم يستوف منه فيسبه ويلجأ الى الخروج منه ، فاذا خرج اقيمت ^(٢) . وقال المحب الطبري :

وفي حديث ابن شريح حجة لمن قال : الحرم لا يميز عاصيا وان الحدود تقام فيه وهو قول مالك والشافعي . ويؤيده قول النبي صلى الله عليه وسلم في ابن خطل : اقتلوه وكان قتله بعد دخول المسجد ، وبعد قوله : من دخل المسجد فهو آمن ، لانه كان ممن ارتد من الاسلام وقتل مسلما كان يخدمه .

ويتأيد ايضا بامره صلى الله عليه وسلم لقتل الحية والمقرب واخواتهما ووجه الدلالة : انه اذا ابيح قتل هذا الحيوان مع ضعف اذاه ، واستحقاقه به القتل ، فالقاتل عمدا عدوانا اولى .

وقال ابو حنيفة واصحابه بالفرق بين من اجترعها فيه ، او خارجا منه فمن اجترعها فيه اقيم عليه . ومن اجترعها خارجا من الحرم وجب فيسبه اتلاف نفسه ، ثم عاذ بالحرم ، لا يقام عليه الحد ، بل يضييق عليه فلا يخالط ولا يكلم ولا يبايع حتى يضطر الى الخروج منه فيقام . وروى عن ابن عباس وعطاء نحسوه

(١) فتح (٤ : ٤١٨ - ٤١٩) .

(٢) الايضاح (ص ٢٠٧) .

الا انهم لم يفرقوا بين النفس وغيرها .

ثم تكلم عن خصوصية تحليله له . فقال فى الوجه الرابع - وهو اغواها -
واسلمها من الاعتراض - ان يريد تحريم القتل بها وكان مستحقا ، حتى لو دخل
كافر بغير امان او زان محصن او من قتل انسانا عمدا وانا لم يقتل به -
بل يضيق عليه حتى يخرج . وهذا مذهب ابى حنيفة واحدى الروایتين عن
احمد وقول بعض اصحاب مالك .

وكذلك القتال لا يكون يقتل ، بل بالحصر والتضييق والمدافعة - حتى
يخرجوا منها ، ولا كذلك سائر البلاد - واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه
وسلم : فان احد ترخص بقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم . اى قتله ايسر
خطل وغيره . وقد عاذوا بالحرم . فيقال لهم : ان الله عز وجل اذن لرسوله
صلى الله عليه وسلم ولم يأذن لكم فمنع رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس
ان يقتدوا به فى هذه الرخصة ، وان يعمد سببها تحقيقا لا اختصاصه صلى الله
عليه وسلم بهذه الرخصة . وما يحتج به المخالف ما تضمنه الحديث : ان الحرم
لا يعمد عاصيا . الخ فذلك ليس من قوله صلى الله عليه وسلم انما هو من قول
عمر بن سعيد .

وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم اولى بان يتبع وابق . والله اعلم .
وقال : حجة من قال : لا يقام عليه الحد فى الحرم . عن ابن عباس
رضى الله عنهما انه قال : من اصاب حدا ، وفى رواية : من احدث حدا ففى
غير الحرم ثم دخل الحرم ، فانه لا يجالس ولا يبيع ولا يؤوى ويأته الذى يطلبه
فيقول : اى فلان اتق الله فى دم فلان اخرج من الحرم . فاذا خرج منه
اقم عليه .

وعن ابن عمر رضى الله عنهما انه قال : لو وجدت قاتل عمر فى الحرم
ما هجته . وعن الحسن وعطاء قالا : اذا اصاب المحرم حدا اقيم عليه الا القتل
فانه ينتظر به حتى يفرغ من حجه ، ثم يقتل . اخرج الجميع سعيد بن منصور .
(١)

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله :
واما قوله تعالى : " ومن دخله كان آمنا " فهذا من باب البيت ، كما
قال : اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم .
فكانوا في الجاهلية يقتل بعضهم بعضا خارج الحرم . فاذا دخلوا
الحرم اولقى الرجل قاتل ابيه لم يهجه . وكان هذا من الايات التي جعلها
فيه . كما قال : فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا ، والا سلام
زاد حرمة .

فذهب اكثر الفقهاء ان من اصاب حدا خارج الحرم ، ثم لجأ الى الحرم
لم يقم عليه الحد حتى يخرج منه كما قال ابن عمر وابن عباس . وهو مذهب ابي
حنيفة واحمد وغيرهما .

كما ثبت في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : ان مكة
حرمة الله ولم يحرمها الناس ، فلا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك
بها دما ، ويعضد بها شجرا وانها لم تحل لاحد قبلي ولا تحل لاحد بعدي
وانما احلت لي ساعة من نهار ثم قد طابت حرمتها اليوم كحرمتها بالامس .

وقال في (ص ٢٠١ جز ١٤) ان الله جعل الحرم بلدا آمنا قدرا وشرعا
وهو مذهب ابي حنيفة واحمد وغيرهما واستدلوا بهذه الاية ويقول النبي صلى
الله عليه وسلم .

ومعلوم ان الرسول انما اباح له فيها دم من كان مباحا في الحل . وقد
بين ان ذلك اباح له دون غيره .

والمراد بقوله : ومن دخله كان آمنا ، الحرم كله ^(١) .

وقال ابن حزم في هذه المسألة :

ولا يحل ان يسفك في حرم مكة دم بمقاصص اصلا ، ولا ان يقام فيها حد
ولا يسجن فيها احد ، فمن وجب عليه شيء من ذلك اخرج من الحرم واقيم عليه

(١) فتاوى شيخ الاسلام (١٤ : ٢٠٢) ، (١٨ : ٣٤٣) .

الحد لما ذكرنا من نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يسفك به دم . ولقول الله تعالى : مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا .

وهذا عموم لا يجوز ان يخص منه شيء . واما اخراج العاصي منه فلقول الله تعالى : أن طهرا بيتي للطائفين والماكين والركع السجود . فتطهيره من العصاة واجب وليس هذا في حرم المدينة ، لانه لم يأت بذلك نص . ولا يسمى ذبح الحيوان المتملك ، ولا الحجامة ولا فتح الحرق سفك دم .

روينا من طريق ابن عيينة : ارنا ابراهيم بن مسرة - وكان ثقة مأموئنا قال سمعت طاوسا يقول : سمعت ابن عباس يقول : من اصاب حدا ، ثم دخل الحرم لم يجالس ، ولم يبايع - وذكر كلها - وفيه فاذا خرج اقيم عليه الحد ، وهو قول سميد بن جبير والحكم بن عتيبة وهو قول عمر بن الخطاب . ومن طريق ابن جريج قال ابو الزبير : قال ابن عمر : لو وجدت فيه قاتل عمر ما ندهتسه يعني حرم مكة . وقال ابن عباس : لو وجدت قاتل ابي في الحرم ما عرضت له . قال ابو محمد : فلم يخصصوا من اصاب حدا في الحرم ممن اصابه خارج الحرم ، ثم لجأ الى الحرم .

وفرق عطاء ومجاهد بينهما . وروينا من طريق ابن الزبير انه اخرج قوما من الحرم الى الحل فصلبهم . ومن طريق شعبة عن حماد بن ابي سليمان فيمن قتل ثم لجأ الى الحرم قال : يخرج منه فيقتل .

وقال ابو حنيفة : تقام الحدود في الحرم الا القتل وحده ، فانه لا يقام فيه حد قتل ولا قود حتى يخرج باختياره . وقال ابو يوسف : يخرج فيقام عليه حد القتل .

قال علي : تقسيم ابي حنيفة فاسد ، وما نعلم لمن اباح القتل في الحرم هجة اصلا ولا سلفا الا الحسن بن نمير ومن بعده والحجاج ومن بعده .^(١)

وقال الزركشي في خصوصية الحرم :

من وجب عليه حد او قتل بقصاص او رجم بالزنا وغيره فالتجأ الى الحرم

نفية للعلماء ثلاثة اقوال :

احدها : انه آمن مادام في الحرم ، لقوله تعالى : " ومن دخله كان آمناً " .
ولقوله عليه الصلاة والسلام : لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر ان
يسفك بها دماً . ولكن يضيق عليه ، ولا يكلم ، ولا يطعم ، ولا يعامل حتى يخرج
فيقتل او يستوفى منه قصاص الطرف او الحد الا ان يخشى القتل فيه . ونقل
عن ابي حنيفة وروى عن عمر وابن عباس وسعيد بن جبير والحكم بن عتبة واسحاق
ابن راهويه والظاهرية . وهى رواية عن احمد . وعن ابي الزبير المكي قال
لو وجدت في الحرم قاتل ابي ما كلمته .

الثانى : ان كان قاتلاً لم يقتل حتى يخرج من الحرم . وان كانت
الجنابة فيما دون النفس اقيم عليه الحد . وهى رواية عن احمد وابى حنيفة .

الثالث : ان الحدود تقام فيه ، ويستوفى القصاص ، وهو قول مالك
والشافعى ، لقوله تعالى : " ولا تقتلوه عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه " .
قال ابن المنذر : واحتج مالك بقتل النبی صلى الله عليه وسلم ابن خطـلـل
لما وجد متعلقاً بإستار الكعبة . وكذا امره عليه السلام بقتل الفواسق الخمس فى
الحل والحرم . وحديث ابي شريح المتقدم ذكره : ان الحرم لا يميز قاتلاً
ولا فاراً بدم .

واما قوله عليه السلام : لا يسفك بها دماً : اى بغير حق . وكذا قوله
تعالى : " ومن دخله كان آمناً " . محناه الخبر عن تمظيم حرمة فى الجاهلية
نعمة من الله على اهل مكة ، كقوله : جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً
للناس (الطالب) بل قوله تعالى : اولم يروا انا جعلنا حرمآناً ويتخطف
الناس من حولهم . ادل فى المصنئ . . اما حرم المدينة فيجوز القصاص فيه
اجماعاً . ولا خلاف فى ان من جنى جنابة بحرم مكة - لا امان له ، قال ابـنـن
الجوزى وغيره : انعمد الاجماع على ذلك . فانه اجتراً على الله انتهاك حرمة
بيته والحاد فيه . قال تعالى : " ومن يرد فيه بالحاد يظلم نذقه من عذاب
اليم .

وتكلم الحافظ ابن القيم فى هذه المسألة كلاما شافيا وافيا ، وهو يستنبط
 الفقه من خطبته عليه السلام ثانى يوم النفتح . وفيما يلى نص ما تحدث عنه :
 ومنها : قوله عليه الصلاة والسلام : فلا يحل لاحد ان يسفك بهادما .
 هذا التحريم لسفك الدم المختص بها . وهو الذى يباح فى غيرها
 ويحرم فيها ، لكونها حرما ، كما ان تحريم ضد الشجر بها . واختلاف غلاها
 والتقاط لقطتها هو امر مختص بها . وهو مباح فى غيرها . ان الجميع فى
 كلام واحد ، ونظام واحد والا بطلت فائدة التخصيص . وهذا انواع :
 احدها : وهو الذى ساقه ابو شريح العدوى لاجله - ان الطائفة
 الممتعة بها من مبايعة الامام لا تقاتل لاسيما اذا كان لها تأويل . . كما
 امتنع اهل مكة من مبايعة يزيد ويايعوا ابن الزبير . فلم يكن قتالهم ، ونصب
 الضعيف عليهم . واحلال حرم الله جائزا بالنص والاجماع . وانما خالف فى
 ذلك عمرو بن سميد الفاسق وشيعته . وعارض نص رسول الله صلى الله عليه
 وسلم برأيه وهواه فقال : ان الحرم لا يحيد عاصيا . فيقال له : هو لا يميز
 عاصيا من عذاب الله ، ولو لم يعذبه من سفك دمه - لم يكن حرما بالنسبة الى
 الادميين ، وكان حرما بالنسبة الى الطير والحيوان البهيم . وهو لم يزل يميز
 العصاة من عهد ابراهيم صلوات الله عليه وسلامه وقام الاسلام على ذلك .
 وانما لم يعذ مقيس بن صباية وابن خطل ومن سمي معهما ، لانه فى
 تلك الساعة لم يكن حرما ، بل حلا فلما انقضت ساعة الحرب عاد الى ما وضع عليه
 يوم خلق السموات والارض .

وكانت العرب فى جاهليتها يرى احدهم قاتل ابيه او ابنه فى الحرم
 فلا يهيج . وكان ذلك بينهم خاصية الحرم التى صار بها حرما . ثم جاء
 الاسلام فاكد ذلك وقواه . وعلم النبو صلى الله عليه وسلم ان من الامة من
 يتأسى به فى احلاله بالقتال والقتل ، فقطع اللاحاق وقال لاصحابه : فلان
 احد ترخص بقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقولوا : ان الله اذن لرسوله
 ولم يأذن لكم .

وعلى هذا فمن اتى حداً ، او قصاصاً خارج الحرم يوجب القتل ، ثم لجأ
اليه لم تجز اقامته عليه فيه .

وذكر الامام احمد عن عمر بن الخطاب انه قال : لو وجدت فيه قاتل
الخطاب ما مسسته حتى يخرج منه . وذكر عن عبد الله بن عمر انه قال : لو
وجدت فيه قاتل عمر ما بدته . وعن ابن عباس انه قال : لو لقيت قاتل ابي فسي
الحرم ما هجته حتى يخرج منه . وهذا قول جمهور التابعين ومن بعدهم بل
لا يحفظ عن تابعي ولا صاحب خلافة . واليه ذهب ابو حنيفة ومن وافقه من اهل
المراق . والامام احمد ومن وافقه من اهل الحديث .

وذهب مالك والشافعي الى انه يستوفى منه في الحرم ، كما يستوفى منه
في الحل . وهو اختيار ابن الصنذر واحتج لهذا القول بعموم النصوص الدالة
على استيفاء الحدود والقصاص في كل مكان وزمان . وبأن النبي صلى الله عليه
وسلم قتل ابن خطل وهو متعلق باستار الكمية . وما يروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال : ان الحرم لا يميذ عاصيا ولا فارا بدم ولا خربة . وبأنه
لو كانت الحدود والقصاص فيما دون النفس لم يعذبه الحرم ، ولم يمنحه من اقامته
عليه . فكذلك اذا اتاه خارجه ثم لجأ اليه . ان كونه حرماً بالنسبة الى عصمته
لا يختلف بين الامرين . وبانه حيوان ابيح قتله لفساده ، فلم يفرق الحال
بين قتله لا جئا الى الحرم ، وبين كونه قد اوجب ما ابيح قتله فيه كالحية والحدأة
والكلب المقور . ولان النبي صلى الله عليه وسلم قال : خمس فواسق يقتلن
في الحل والحرم . . فنبه بقتلهن في الحل والحرم على العلة وهي فسقهن
ولم يجعل التجائهن الى الحرم مانعاً من قتلهن . وكذلك فاسق بني آدم الذي
قد استوجب القتل .

قال الاولون : (جمهور التابعين وابو حنيفة) ليس في هذا ما يعارض
ما ذكرناه من الادلة ، ولا سيما قوله تعالى : ومن دخله كان آمناً . وهذا اما
خبر بمعنى الامر ، لا استحالة الخلف في خبره تعالى ، واما خبر عن شرعه ودينه
الذي شرعه في حرمة ، واما اخبار عن الامر المصهور المستمر في حرمة فمسي
الجاهلية والاسلام .

كما قال تعالى : اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم
وقوله تعالى : وقالوا ان تتبع الهدى معك نتخطف من ارضنا اولم نمكن لهم
حرما آمنا يجيى اليه ثمرات كل شئ^١ رزقا من لدنا . وماعدا هذا من الاقوال
الباطلة فلا يلتفت اليه ، كقول بعضهم : ومن دخله كان آمنا من النار . وقول
بعضهم كان آمنا من الموت على غير الاسلام ، ونحو ذلك . فكم ممن دخله وهو في
قعر الجحيم .

واما العمومات الدالة على استيفاء الحدود والقصاص فيه في كل زمان
ومكان ، فيقال : اولاً ، لا تعرض في تلك العمومات لزمان الاستيفاء ولا مكانه . كما
لا تعرض فيها لشروطه ، وعدم موانعه . فان اللفظ لا يدل عليها بوضعه ولا بتضمنه
فهو مطلق بالنسبة اليها . ولهذا اذا كان للحكم شرط او مانع لم يقتض
ان توقف الحكم عليه تخصيص لذلك العام . فلا يقول محصل ، ان قوله تعالى
واحل لكم ما وراء ذلكم . مخصص بالمنكوحة في عدتها ، او بخير اذن وليها
او بخير شهود . فهكذا النصوص العامة في استيفاء الحدود والقصاص ،
لا تعرض فيها لزمانه ولا مكانه ، ولا شرطه ولا مانعه . ولو قدر تناول اللفظ لذلك
لوجب تخصيصه بالدالة الدالة على المنع ، لئلا يبطل موجبها ، ولوجب تخصيصه
الحل بقتل الكلب العقور ، والحية والعدأة . لحاجة اهل الحل سواء فلو
اعانها الحرم لمعظم الضرر عليهم بها ، حملا للفظ العام على ما عداها كسائر
نظائره . واذا خصصت تلك العمومات بالحامل والمرضع والمريض الذي يرجى
برؤه ، والحال المحرمة للاستيفاء ، كشدّة المرض او البرد او الحر . فما المانع من
تخصيصها بهذه الادلة ؟ وان قلتم ليس ذلك تخصيصا بل تقييد لمطلقها ، كننا
لكم بهذا الصاع سواء بسواء .

واما قتل ابن خطل - فقد تقدم انه كان في وقت الحل . والنبي صلى
الله عليه وسلم قطع الالحاق . ونص على ان ذلك من خصائصه . وقوله صلى
الله عليه وسلم : وانما احلت لي ساعة من نهار . صريح في انه انما احل له
سفك دم حلال في غير الحرم في تلك الساعة خاصة ، اذ لو كان حلالا في كل
وقت لم يختص بتلك الساعة . وهذا صريح في ان الدم الحلال في غيرهما

حرام فيها فيما عدا تلك الساعة .

واما قوله : الحرم لا يميز عاصيا ، فهو من كلام الفاسق عمرو بن سميد
الاشدق . يرويه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حين روى له ابو شريح
الكعبي هذا الحديث ، كما جاء مبينا في الصحيح . فكيف يقدم على قول رسول
الله صلى الله عليه وسلم .

واما قولكم : لو كان الحد والقصاص فيما دون النفس لم يعذه الحرم منه .
فهذه المسألة فيها قولان للعلماء وهما روايتان منصوصتان عن الامام احمد . فمن
منع الاستيفاء نظر الى عموم الادلة الحاصصة بالنسبة الى النفس ومادونها . ومن
فرق قال : سفك الدم انما ينصرف الى القتل . ولا يلزم من تحريمه في الحرم
تحريم مادونه لان حرمة النفس اعظم . ولا تنتهك بالقتل اشد . قالوا : ولان الحد
بالجلد او القطع يجري مجرى التأديب ، فلم يمنع منه كتأديب السيد عبده . وظاهر
هذا المذهب : انه لا فرق بين النفس ومادونها في ذلك .

قال ابو بكر : هذه مسألة وجدتها لحنبل عن عمه : ان الحدود كلها
تقام في الحرم الا القتل . قال : والحمل على ان كل جان دخل الحرم لم
يقم عليه الحد حتى يخرج منه .

قالوا : وحينئذ فنجيبكم بالجواب المركب ، وهو : انه ان كان بين
النفس ومادونها في ذلك فرق مؤثر بطل الالتزام . وان لم يكن بينهما فرق
مؤثر سويتا بينهما في الحكم . وبطل الافتراض ، فتحقق بطلانه على التقديرين .

قالوا : واما قولكم : ان الحرم لا يميز من هتك فيه الحرمة ، اذ اتسبى
فيه ما يوجب الحد . فكذلك اللاجئ اليه . فهو جمع بين ما فرق الله ورسوله
والصحابه بينهما . فروى الامام احمد : حدثنا عبد الرزاق : حدثنا معمر عن
ابن طاؤس عن ابيه عن ابن عباس قال : من سرق او قتل في الحل ، ثم دخل
الحرم ، فانه لا يجالس ، ولا يكلم ولا يؤوى ، حتى يخرج فيؤخذ فيقام عليه الحد . وان
سرق او قتل في الحرم اقيم عليه في الحرم .

ونذكر الاثر من ابن عباس ايضا : من احدث حدثا في الحرم اقيم عليه
ما احدث فيه من شيء .

وقد امر الله سبحانه بقتل من قاتل في الحرم ، فقال : ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقتلوكم فيه ، فان قاتلوكم فاقتلوهم . والفرق بين اللاجي^٥ والمنتبهك فيه من وجوه :

احدها : ان الجاني فيه هاتك لحرمته باقدامه على الجنابة فيه . بخلاف من في خارجه ثم لجأ اليه . فانه معظم لحرمته ، مستشمر بها بالتجاء اليه فقياس احدهما على الاخر باطل .

الثاني : ان الجاني فيه بمنزلة المفسد الجاني على بساط الملك في داره وحرمه . ومن خارجه ثم لجأ اليه . فانه بمنزلة من جنى خارج بساط الملك وحرمه ، ثم دخل الى حرمه مستجيبراً .

الثالث : ان الجاني في الحرم قد هتك حرمة الله سبحانه وحرمة بيته فهو هاتك لحرمتين بخلاف غيره .

الرابع : انه لو لم يقم الحد على الجنابة في الحرم ، ولم يفسد ، ومظم الشر في حرم الله . فان اهل الحرم كفيرهم في الحاجة الى صيانة نفوسهم واموالهم واعراضهم ولو لم يشرع الحد في حق من ارتكب الجرائم في الحرم لتعطلت حدود الله ، ولم الضرر للحرم واهله .

الخامس : ان اللاجي^٥ الى الحرم بمنزلة التائب المتنصل ، اللاجي^٥ الى بيت الرب تعالى ، المتعلق باستتاره فلا يناسب حاله ، ولا حال بيته وحرمة بيته . بخلاف المقدم على انتهاك حرمة .

فظهر سر الفرق ، وتبين ان ما قاله ابن عباس : هو محض الفقه .
واما قولكم : انه حيوان مفسد ، فابيح قتله في الحل والحرم كالكلب العقور . فلا يصح القياس فان الكلب العقور طبعه الانى . فلم يحرمه الحرم ليدفع اذاه عن اهله . واما الادمي : فالاصل فيه الحرمة ، وحرمة عظيمة . فانما ابيح لمعارض ، فاشبه الصائل من الحيوانات المباحة من المأكولات فان الحرم يعصمها .

وايضا : فان حاجة اهل الحرم الى قتل الكلب المقور، والحية والحدأة
كحاجة اهل الحل سواء، فلو اعانها الحرم لعظم عليهم الضرر بها ^(١) . ا. هـ

(١) زاد المعاد (٢: ٤٢٠ - ٤٢٥) (بلغظه) .

الفصل السادس

فى بيان " فضل الصلاة فى الحرم "

يقول الزركشى : ان حرم مكة كالمسجد الحرام فى المضاعفة ، جزم به
الماوردى وتبعه النووى فى مناسكه . وهو بناء على ان المسجد الحرام فى
الخير اى صلاة فى المسجد الحرام بمائة الف صلاة فيما سواه من المساجد
والمراد به جميع الحرم .

ونذهب الى مضاعفة الحسنه فى الحرم - فقد ورد عن ابن عباس : ان
حسنات الحرم كلها ، الحسنه بمائة الف . ونذهب اليه عطاء والرويانى : انه
جميع الحرم . وعرفه قاله ابن حزم والشريف الثانى ، وصاحب البيان ابو الخير
الممرانى .^(١)

وقال الحافظ ابن حجر لما شرح الحديث : لا تشد الرحال الا الى
ثلاثة مساجد ، مسجد الحرام . . الحديث

قال : والمراد به جميع الحرم . وقيل : يختص بالموضع الذى يصلى فيه
دون البيوت وغيرها من اجزاء الحرم . قال الطبرى : ويتأيد بقوله " مسجدى
هذا " لان الاشارة فيه الى مسجد الجماعة . فينبغى ان يكون المستثنى كذلك
وقيل : المراد به الكعبة - حكاه المحب الطبرى . وذكر انه يتأيد بما
رواه النسائى بلفظ " الا الكعبة " وفيه نظر ، لان الذى عند النسائى " الا مسجد
الكعبة " حتى ولو سقطت لفظة " مسجد " لكانت مرادة .

قال : ويؤيد الاول (اى جميع الحرم) ما رواه الطيالسى من طريق عطاء
انه قيل له : هذا الفضل فى المسجد وحده اوفى الحرم ؟ قال : بل فى الحرم
لانه كله مسجد .^(٢)

وقال القسطلانى فى هذا الباب : والمراد هنا بالمسجد الحرام ، ارض

(١) اعلام الساجد (ص ١٢٠ - ١٢١) باختصار .

(٢) فتح (٣ : ٣٠٦) تحت باب فضل الصلاة فى مسجد مكة والمدينة .

الحرم كله^(١).

ويقول المحب الطهرى : ما جاء في اطلاق المسجد الحرام على الحرم كله . عن ابن عباس قال : الحرم كله هو المسجد الحرام . أخرجه سعيد بن منصور ، وأبو ذر .

قال : وهو قول بعض اهل العلم . ويتأيد بقوله تعالى : والمسجد الحرام الذى جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد . ومن يرد فيه بالحجارة بظلم نذقه من عذاب اليم . وقوله تعالى : سبحانه الذى اسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى . وكان ذلك من بيت ام هانئ .

قال : وقال بعضهم : المسجد الحرام : مسجد الجماعة . ويتأيد بما تقدم من قوله صلى الله عليه وسلم : صلاة فى مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه من المساجد ، الا المسجد الحرام . والاشارة بمسجده الى مسجد الجماعة . فينبغى ان يكون المستثنى كذلك .

قال : وقال بعضهم : المسجد الحرام هو الكعبة خاصة . واختاره بعض المتأخرين من اصحابنا . واستدل بقوله تعالى : قول وجهك شطر المسجد الحرام . وقال هذا القائل : لو نذر الاعتكاف فى المسجد الحرام لزمه فى البيت ، او فيما هو فى الحجر منه .

اقول : المراد فى الآية بالمسجد الحرام الكعبة صحيح ، ولكن الفرض منه بيان القبلة فى الصلاة . وليس الفرض منه بيان موضع الصلاة او الاعتكاف . ولم يرو لنا حديث انه عليه الصلاة والسلام او احد من اصحابه اعتكف داخل الكعبة او فى الحجر .

قال : ويتأيد هذا القول بحديث ميمونة : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : صلاة فى مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه الا مسجد الكعبة . اقول : مسجد الكعبة هو المسجد الحرام . فلم يثبت الاستدلال كما قال الحافظ ابن حجر آفنا .

قال : وحديث ابى هريرة : صلاة فى مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا الكعبة . اخرجهما النسائى ^(١) .

اقول : حديث ابى هريرة رضى الله عنه اخرج النسائى فى باب " فضل مسجد النبى صلى الله عليه وسلم والصلاة فيه " . وفيه ان ابا هريرة يقول صلاة فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام . وليس كما يقول المحب الطبرى - الا الكعبة فلم يقم الدليل على ما ذهب اليه . والله اعلم .

وقد جاء عن محب الطبرى خلاف ذلك . وقال : ان التضعيف يعم جميع الحرم وتعم جميع الحسنات فهو دليل اطرادى الحاقا بالصلاة والصوم . فقال تحت عنوان " فضل الصوم فى الحرم " عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من ادرك شهر رمضان بمكة فصامه وقام منه ما تيسر له ، كتب له مائة الف شهر رمضان فيما سواه ، وكتب الله له بكل يوم وليلتعتق رقبة ، وكل يوم حملان فارس فى سبيل الله ، وفى كل يوم حسنة وفى كل ليلة حسنة . . رواه ابن ماجه .

وعن الحسن البصرى قال : صوم يوم بمكة بمائة الف ، وصدقة درهم بمائة الف ، وكل حسنة بمائة الف . اخرجهما صاحب مشير الفرام .

وقال تحت عنوان : ما جاء فى تضيف حسنات الحرم . عن زاذان قال مرض ابن عباس رضى الله عنهما مرضا شديدا ، فدعا ولده فجمعهم ، فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من خرج من مكة ماشيا حتى يرجع الى مكة - يعنى فى الحج - كتب الله له بكل خطوة سبع مائة حسنة ، كل حسنة مثل حسنات الحرم . قيل : وما حسنات الحرم ؟ قال : بكل حسنة مائة الف حسنة . اخرجها ابو ذر ، والا زرقى .

قال : وفيما تقدم من احاديث من مضاعفة الصلاة والصوم ، دليل اطراد

(١) حديث ميمونة (٢ : ٣٣) ، وحديث ابى هريرة (٢ : ٣٥) النسائى ، القرى لقاصد ام القرى (ص ٦٠٨) .

التضعيف في جميع الحسنات الحاقاً بهما . ويؤيد ذلك قول الحسن المتقدم في الفصل قبله . ولم يقله إلا وله مستند في ذلك .

وهذا الحديث يدل على أن المراد بالمسجد الحرام في فضل تضعيف الصلاة في الحرم جميعه ، لأنه عم التضعيف في جميع الحرم وكذلك حديث تضعيف الصوم عمه في جميع مكة^(١) .

وقال في حاشية ابن العابدین : واختلف في المراد بالمسجد الحرام قيل : مسجد الجماعة وأيده المحب الطبري . وقيل الحرم كله . وقيل الكعبة خاصة . وجاءت أحاديث تدل على تضعيف ثواب الصوم وغيره من القربات بمكة إلا أنها في الثبوت ليست كأحاديث الصلاة فيها .

قال : وذكر البيري في شرح الأشباه في أحكام المسجد - أن المشهور عند أصحابنا أن التضعيف يعم جميع مكة ، بل جميع حرم مكة الذي يحرم صيده كما صححه النووي^(٢) .

يقول الإمام النووي : أن الصلوات يتضاعف إلا جر فيها في مكة وكذا سائر أنواع الطاعات . وقال الحسن البصري : صوم يوم بمكة بمائة ألف^(٣) . الخ

وأعلم أن الكعبة ، البيت الحرام ، والمسجد الحرام ، ومكة والحرم وحيدة لا يمكن التفريق بين هذه المسميات في الحكم . وهو كونها متصفة بالامن خاصة . فالكعبة البيت الحرام آمن أطلق وأريد به الحرم في قوله تعالى : ومن دخله كان آمناً . وفي قوله تعالى : هديا بالغ الكعبة . والهدى لا يذبح في البيت وإنما يذبح في الحرم اتفاقاً .

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية : والمراد بقوله : ومن دخله كان آمناً الحرم كله^(٤) .

وأطلق المسجد الحرام وأريد به الكعبة قبله المسلمين في قوله تعالى

(١) القرى لقاصد أم القرى (ص ٦٠٨ - ٦٠٩) .

(٢) حاشية ابن العابدین (٢ : ٥٢٥) .

(٣) الايضاح (ص ٢١٢) .

(٤) فتاوى شيخ الإسلام (٢٠٢ : ١٤) .

" قول وجهك شطر المسجد الحرام " . واطلق واريد به الحرم فى قوله تعالى
 " ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم " . وفى قوله تعالى " انما المشركون
 نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا " . وفى قوله تعالى : " ذلك لمن
 لم يكن اهله حاضرى المسجد الحرام " . ومكة البلد آمين فى قوله تعالى " وهذا
 البلد الامين " .

والحرم آمن فى قوله تعالى : اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف
 الناس من حولهم .

يقول شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله فى الموضوع : ولفظ الكعبة ، هو
 فى الاصل اسم لنفس البنية . ثم فى القرآن قد استعمل فيما حولها كقوله
 تعالى " هدى يا بالغ الكعبة " وكذلك لفظ المسجد الحرام يعبر عن المسجد وما
 حوله من الحرم قال : فهذا كثير غالب فى اسما البقاع .^(١)

ويقول الامام النووى : واعلم ان المسجد الحرام يطلق ويراد به هذا
 المسجد ، وهذا هو الغالب وقد يراد به الحرم ، وقد يراد به مكة . وقيل هذان
 الامران فى قول الله تعالى " ذلك لمن لم يكن اهله حاضرى المسجد الحرام " .^(٢)

ويقول الحافظ ابن القيم : قال تعالى : " ان الذين كفروا ويصدون عن
 سبيل الله والمسجد الحرام الذى جعلناه للناس سوا الماكف فيه والباد ، ومن
 يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم " . والمسجد الحرام هنا المراد به
 الحرم كله . لقوله تعالى " انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بمسند
 عامهم هذا " . فهذا المراد به : الحرم كله . وقوله سبحانه : " سبحانه الذى
 اسرى بعبيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى " . وفى الصحيح : انه
 اسرى به من بيت ام هانى . وقال تعالى : ذلك لمن لم يكن اهله حاضرى
 المسجد الحرام . وليس المراد به : حضور نفس موضع الصلاة اتفاقا ، وانما
 هو حضور الحرم ، والقرب منه . وسياق آية الحج تدل على ذلك . فانه قال : ومن

(١) فتاوى شيخ الاسلام (١٩ : ٢٤٢) .

(٢) الايضاح (ص ٢١٠) .

يرد فيه بالحاد يظلم نذقه من عذاب اليم . وهذا لا يختص بمقام الصلاة قطعا بل المراد به : الحرم كله .

فالذى جعله للناس سوا الحاكف فيه والبادء هو الذى توعده من صد عنه ومن اراد الاحاد بالظلم فيه . فالحرم ومشامره كالصفا والمروة والمسعى ، ومعنى وعرفة ومزدلفة لا يختص بها احد دون احد ، بل هى مشتركة بين الناس ، ان هى محل نسكهم وتعبدهم ، فهى مسجد من الله وقفه ووضع لخلقه . ولهـذا امتنع النبي صلى الله عليه وسلم ان يبنى له بيت بمعنى يظله من الحر ، وقال : معنى مناخ من سبق .^(١)

ويقول فخر الرازى : اما البيت فانه يريد البيت الحرام . واكتفى بذكر البيت مطلقا لدخول الالف واللام عليه ان كانتا تدخلان لتعريف المعهود او الجنس . وقد علم المخاطبون انه لم يرد به الجنس فانصرف الى المعهود عندهم وهو الكعبة . ثم نقول : ليس المراد نفس الكعبة لانه تعالى وصفه بكونه آمنا ، وهذا صفة جميع الحرم ، لا صفة الكعبة فقط .

والدليل على انه يجوز اطلاق البيت والمراد منه كل الحرم ، قوله تعالى " هديا بالغ الكعبة " والمراد الحرم كله ، لا الكعبة نفسها ، لانه لا يذبح فى الكعبة ، ولا فى المسجد الحرام . وكذلك قوله : فلا يقربوا المسجد الحرام بمسدهم هذا . والمراد - والله اعلم - منهم من الحج حضور مواضع النسك .

وقال فى آية اخرى : اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا . وقال الله تعالى فى آية اخرى مخبرا عن ابراهيم : " رب اجعل هذا البلد آمنا " . فدل هذا على انه وصف البيت بالا من فاقترض جميع الحرم . والسبب فى انه تعالى اطلق لفظ البيت وعنى به الحرم كله . لان حرمة الحرم لما كانت متعلقة بالبيت جاز ان يعبر عنه باسم البيت .^(٢)

(١) زاد المصنف (٢ : ٤١٤) .

(٢) التفسير الكبير للامام فخر الرازى (٤ : ٤٥ - ٤٦) - الناشر دار الكتب العلمية - طهران .

وهذا اندفع قول القرطبي - وسأنتي - ان الحرم لا يقع عليه اسم البيت حقيقة . فهو يستدل بذلك على جواز إقامة الحدود والقصاص في الحرم . واننا قلت له : ان الحرم يقع عليه اسم البيت حكما . فالحرمة بدأت من البيــت الحرام فانتشرت حتى وصلت الى حدود الحرم . فهو كالحمى له . ولما يؤخذ الانسان على الهم بالسيئات في الحرم يفهم منه ان الحسنات ايضا تتضاعف فيه . تلك بتلك . والله اعلم بالصواب .

الفصل السابع

في بيان ذكر الحرم في كتاب الله تعالى

(١) الاية الاولى :

وهي قوله تعالى : " ومن دخله كان آمناً " . (آل عمران : ٩٧)
يقول الحافظ ابن كثير فيها : يعني حرم مكة ، اذا دخله الخائف بأمن
من كل سوء . وكذلك كان الامر في حال الجاهلية كما قال الحسن البصري وغيره
كان الرجل يقتل فيضع في عنقه صوفة ويدخل الحرم فيلقاه ابن المقتول فلا يهيجه
حتى يخرج .

وقال ابن ابي حاتم : حدثنا ابو سعيد الاشج : حدثنا ابو يحيى
التميمي عن عطاء عن سميد بن جبور عن ابن عباس في قوله تعالى " ومن دخله
كان آمناً " . قال : من عاذ بالبيت اطأه البيت ، ولكن لا يؤوى ولا يطعم ولا يسقى
فاذا خرج اخذ بذنبه .

قال : انه من جملة تحريمها حرمة اصطياد صيدها وتغفيره عن اوكأاره
وحرمة قطع شجرها وخلها . كما ثبتت الاحاديث والاثار في ذلك عن جماعة
من الصحابة مرفوعاً وموقوفاً . وقد سبق ذكرها في احكام الحرم وخصائمه .

وهذا الا من يؤكده قوله عليه الصلاة والسلام كما ذكره الحافظ ابن
كثير : فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة وانه لم يحل القتال فيه لاحد قبلى
ولم يحل لى الا ساعة من نهار . الحديث

وقوله عليه السلام يوم فتح مكة : ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس
فلا يحل لى مؤمن بالله واليوم الاخر ان يسفك بها دماً . او يعضد بها
شجرة فان احد ترخص بقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها فقولوا لى
ان الله اذن لنبيه ولم يأذن لكم . وانما اذن لى فيها ساعة من نهار . وقد
عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالامس . . الحديث . وقد مر سابقاً .^(١)

(١) تفسير ابن كثير (١ : ٣٨٤) .

يقول شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله : والمراد بقوله : ومن دخله
كان آمناً . الحرم كله .^(١)

وبالمناسبة اضيف الى هذا ما قاله القرطبي في تفسير قوله تعالى
" واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً " . يقول : المسألة الثانية : قوله تعالى
" وأماناً " . استدل به ابو حنيفة وجماعة من فقهاء الاصاغر على ترك اقامة الحرم في
الحرم على المحصن والسارق اذا لجأ اليه . وعضوا ذلك بقوله تعالى " ومن
دخله كان آمناً " . كأنه قال : آمنوا من دخل البيت .

قال : والصحيح اقامة الحدود في الحرم . وان ذلك من المنسوخ ، لان
الاتفاق حاصل انه لا يقتل في البيت ، ويقتل خارج البيت . وانما الخلاف هل
يقتل في الحرم ام لا ؟ والحرم لا يقع عليه اسم البيت حقيقة .^(٢)

وما قاله القرطبي هنا فيه نظر . لان العلماء لم يقولوا بانه منسوخ الا هو
كأنه انفرد برأيه . وماذا يقول في قوله تعالى " هديا بالغ الكعبة " . هل
يقول انه لا يجوز نحر الهدى الا داخل الكعبة ؟ وان الادلة من الكتاب والسنة
في هذه المسألة متفقة على ان الحرم تقع عليه احكام البيت وتشمله وان اهل
الجاهلية يعرفونه كابرا عن كابر توارثا . فالحرم يقع عليه اسم البيت حكماً
لان البيت والمسجد الحرام والحرم مشتركة في الحكم ، كما سبق .

ولان قوله تعالى : ومن دخله كان آمناً . . والضمير راجع الى البيت
ومع ذلك اتفق اهل العلم على ان الداخل في ارض الحرم آمن كما هو آمن
داخل الكعبة الشريفة ، وكما مر آنفاً قول شيخ الاسلام : ومن دخله كان آمناً
الحرم كله .

ولان ما وصف به البيت وهو الا من يمسح الحرم كله اتفاقاً فهو كالحق للبيت
الحرام . والله اعلم .

يقول الحافظ ابن حجر عند شرح حديث ابى شريح المدوني يقول : قوله

(١) فتاوى شيخ الاسلام (١٤ : ٢٠٢) .

(٢) تفسير القرطبي (٢ : ١١١) .

ان الله حرم مكة . اى حكم بتحريمها وقضاه . وظاهره ان حكم الله تعالى فى مكة ان لا يقاتل اهلها ويؤمن من استجار بها ولا يتمرغ له . وهو احد اقوال المفسرين فى قوله تعالى : " ومن دخله كان آمنا " (١) .

(٢) الآية الثانية :

قوله تعالى : " اولم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شىء رزقا من لدنا " . (القصص : ٥٧)

لما اعتذر الكفار بقولهم كما حكاه القرآن وقالوا : ان نتبع الهدى معك نتخطف من ارضنا . قال الله تعالى مجيبا لهم : " اولم نمكن لهم حرما آمنا " . يعنى هذا الذى اعتذروا به كذب وباطل لان الله تعالى جعلهم فى بلد امين وحرم معظم آمن منذ وضع فكيف يكون هذا الحرم آمنا لهم فى حال كفرهم وشركهم ولا يكون آمنا لهم وقد اسلموا وتابوا الحق ؟ (٢)
وقد جلب لهم الرزق من سائر الافاق والاقطار وهذا جلى بين فى المصر الحاضر .

قال الحافظ ابن حجر : روى النسائى فى التفسير : ان الحارث بن عامر بن نوفل قال للنبي صلى الله عليه وسلم : ان نتبع الهدى معك نتخطف من ارضنا . فانزل الله عز وجل ردا عليه - اولم نمكن لهم حرما آمنا . . الآية . (٣)

(٣) الآية الثالثة :

وهى قوله تعالى : " اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم " . . . (الصنكوت : ٦٧)

يقول فيها الحافظ ابن كثير : يقول تعالى ممثنا على قریش فيما اهلهم

(١) فتح (٤ : ٤١٤) .

(٢) تفسير ابن كثير (٣ : ٣٩٥) .

(٣) فتح (٤ : ١٩٤) .

من حرمة الذى جعله للناس سوا^١ الحاكف فيه والباد ومن دخله كان آمنا . فهم
فى امن عظيم والاعراب هولاء ينهب بعضهم بعضا ويقتل بعضهم بعضا . كما
قال تعالى " لا يلاف قريش . . . الى آخر السورة .

وقوله : افعال باطل يؤمنون وبنعمة الله يكفرون . اى افكان شكرهم على
هذه النعمة العظيمة ان اشركوا به وعبدوا معه غيره من الاصنام والانداد ، فكفروا
ببني الله وعبدوه ورسوله . فكان اللاتق بهم اخلاص العبادة لله وان لا يشركوا
به وتصديق الرسول وتعظيمه وتوقيره فكذبوه ، فقاتلوه ، فاخرجوه من بين اظهريهم
ولهذا سلبهم الله تعالى ما كان انعم به عليهم وقتل من قتل منهم بيد . ثم
صارت الدولة لله ورسوله وللمؤمنين ففتح الله على رسوله مكة وارغم انا فهِم
وانزل رقابهم .^(١)

(١) تفسير ابن كثير (٣ : ٤٢١) .

الفصل الثامن

في بيان مكة وموقعها الجغرافى

يقول احمد ابراهيم : فى منتصف الطريق المعبد للقوافل بين اليمن والشام ، تقوم مكة فى واد منبسط من اودية جبال سراة ، تحيط به الجبال الجرداء من كل جانب وتكاد تحجبه الا من ثلاثة خافذ ، يصله احدها بطريق اليمن ويصله الثانى بطريق قريب من البحر الاحمر عند مرفأ جدة ويصله الثالث بالطريق المؤدى الى فلسطين .

ومكة مدينة قديمة ورد اسمها فى المصادر اليونانية والرومانية القديمة فذكرها بطليموس الاسكندري باسم " ماكورابا

(وهى كلمة الجنوب من مك يعنى بيت رب . يعنى بيت الرب . فعمل هذه الكلمة اخذها بطليموس من الاراميين . وليست كلمة سريانية كما زعم) .

ويرتاب بسرويليم موير فى قصة ذهاب ابراهيم واسماعيل الى الحجاز ويرى انها من صنع اليهود ابتدعوها قبل الاسلام باجيال ليربطوا بينهم وبين العرب برابطة قرابة توجب على العرب حسن معاملـة اليهود النازلين بينهم ، وتيسر التجارة لليهود فى شبه الجزيرة . ويستند الى انه لاصلة بين اوضاع العبادة فى بلاد العرب وبين دين ابراهيم ، لانها وثنية مفرقة فى الوثنية وقد كان ابراهيم حنيفا مسلما .^(١)

يقول صاحب " تاريخ التعليم فى مكة المكرمة " : تقع على خط طول ٣٩ وخط عرض ٢١ وتقع بوادى ابراهيم عليه السلام ، وتحيط بها الجبال من كل جانب . وقد ادى انتشار الحركة العمرانية الى انتشار الابنية على الجبال نفسها بل تجاوزت ابنيتها تلك الجبال . وما ان جبالها متفاوتة ففى الارتفاع فمن الخطأ اذن ان نعطي رقما واحدا ليدل على ارتفاعها عن سطح البحر.

(١) مكة والمدينة (ص ٩٥ - ٩٨) باختصار .

واليك ارتفاعات بمض الاماكن عن سطح البحر :

ارتفاع المعاينة : ٣١١ مترا

ارتفاع جرول : ٢٧٨ مترا

ارتفاع جبل ابي قيس : ٤٢٠ مترا

ارتفاع قصيقتان (جبل هندی) : ٤٣٠ مترا

احياء مكة :

كانت مكة تتكون حتى بداية العهد السعودي من خمسة عشر حيا هي :

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (١) سوق الليل | (٢) شصب على |
| (٣) شصب عامر | (٤) السليمانية |
| (٥) المعاينة | (٦) جرول |
| (٧) التقا | (٨) الفلق |
| (٩) القرارة | (١٠) الشامية |
| (١١) اجياد | (١٢) القشاشية |
| (١٣) الشبيكة | (١٤) حارة الباب |
| (١٥) المسفلة | |

وقد نشأت الاحياء التالية بعد توسيع الحركة العمرانية في العهد السعودي :

- | | |
|-----------------------|--|
| (١٦) المتببية | (١٧) الهنداوية |
| (١٨) حي العزيزية | (١٩) الشيشة |
| (٢٠) الروضة | (٢١) الخنساء |
| (٢٢) الزاهر | (٢٣) حاوة الطنبداوى وفيها شارع المنصور |
| (٢٤) محلة الرصيفة | (٢٥) المشعلية |
| (٢٦) النزهة . (١) | |

(١) تاريخ التعليم في مكة المكرمة - ترجمة عبد الرحمن صالح عبدالله ١٣٩٢ هـ

(ص ٢٢٠ ، ٢١) .

الفصل التاسع

في بيان مكة ومركزها السياسي والاجتماعي

يقول جرجي زيدان : فاصبح اهل الحجاز يعد ذلك الاختلاط فئتين :
اهل البادية الباقين على الفطرة وهم العرب الرحل . واهل المدن المقيمين
في مكة والطائف والمدينة - وهم الحضرة .

وكانت مكة اشهر مدن الحجاز لا تخاذها محجا يؤمه الناس من اقاصى
البلاد لزيارة الكعبة فاصبحت بتوالى الاجيال مركزا للتجارة لمن يتوافد اليها من
الحجاج في المواسم كل عام . وكانت في اوائل ازمانها في حوزة الحجازيين
بنى اسماعيل وهم سدنة الكعبة اى حجابها . ثم نزح اليها بنو خزاعة مسكن
اليمن بعد سيل العرم نحو القرن الثانى للميلاد وتسلطوا عليها ، وغلبوا
الحجازيين عليها بما تمودوه من السيادة في عهد ولتهم باليمن . وكان
الاسماعيليون او العدنانيون يوفد ضعافا لا يقوون عليهم ، ولكن ناموس الاجتماع
قضى عليهم كما قضى على سواهم فدارت الدائرة بعد عدة اجيال على بنى خزاعة
وضعف امرهم وقوى امر العدنانية ، فتفرغ منهم كنانة وتشعب من كنانة قريش .^(١)

قال : وكانت قريش كما قد منا حضرا اهل تجارة وتجارته قائم اكثرها
على الحجاج الذين يردون مكة في المواسم ، فكان من مقتضيات مصلحتهم تسهيل
طرق القدوم وترغيب الناس في الحج .

وكان رجال قريش يرحلون للتجارة رحلتين في العام : رحلة الشتاء الى
اليمن ورحلة الصيف الى بصرى في حوران بضواحي الشام . فكانت مكة واسطة
عقد التجارة بين اليمن والشام . وكانت طرق التجارة خطرة الا عليهم لحفظ
العرب حرمتهم لانهم ولاه الكعبة وكانوا كثيرا ما يسافرون الى بلاد فارس او الى
الشام فيأتون من الشام من الانسجة والاطعمة ، ويحملون من فارس السكر

(١) تاريخ التمدن الاسلامى - جرجي زيدان (١ : ٢٦) .

والشمع وغيرهما .

فالكمة كانت مصدر رزق اهل مكة، ولولاها لما استطاعوا المقام فى ذلك الوادى وهو غير ذى زرع . على ان اسفارهم ومخالطتهم العالم المتمدن فى اطراف العراق والشام جعلتهم اوسع العرب علما واكثرهم خبرة ودراية ونظرا لملاقة الكمة، باسباب معائشهم بذلوا العناية فى القيام على شئونهم فانشأوا اماكن للسقاية واخرى للطعام (وجعلوها مناصب قسموها فيما بين بطون قريش)^(١) .

(١) تاريخ التمدن الاسلامى (١ : ٢٥ - ٢٩) .

الفصل العاشر

في بيان مكانتها الدينية

ان مكة بلد الله الامين وقد اقسم الله تعالى بها في موضعين من كتابه ، فقال : " لا اقسم بهذا البلد " . وقال : " وهذا البلد الامين " . يقول القاضي الماوردي :

وقد ذكرها الله تعالى باسمين في كتابه - مكة وبكة . فذكر مكة في قوله عز وجل : " وهو الذي كف ايديهم عنكم وايدىكم عنهم ببطن مكة من بعد ان اظفركم عليهم " . ومكة مأخوذ من قولهم تمككت الخ من العظم تمككا : اذا استخرجته منه ، لانها تمك الفاجر عنها وتخرجه منها على ما حكاه الاصمعي ، وانشد قسول الراجز في تلبيته :

يامكة الفاجر مكي مكا ولا تمكي مذحجا وعكا

وذكر بكة في قوله عز وجل : ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا . قال الاصمعي : وسميت بكة لان الناس يبك بعضهم بعضا فيها اى يدفع وانشد من الرجز :

اذا الشريب اخذ عاكسه فخله حتى يبك بكعا

واختلف الناس في هذين الاسمين ، فقال قوم : هما لفتان والمسمى بهما واحد . لان المرب تبدل الميم بالبا فتقول : ضربة لازم وضربة لازب لقرب المخرجين . وهذا قول مجاهد .

وقال آخرون : بل هما اسمان والمسمى بهما عيثان ، لان اختلاف الاسماء موضوع لاختلاف المسمى . ومن قال بهذا اختلف في المسمى بهما على قولين : احدهما : ان مكة اسم البلد كله . وبكة اسم البيت . وهذا قول ابراهيم النخعي ويحيى بن ايوب .

والثاني : ان مكة الحرم كله . وبكة المسجد . وهذا قول الزهري

(١)

وزيد بن اسلم .

وقال الزمخشري : قوله تعالى " للذي ببكة " البيت الذي ببكة . وهي علم للبلد الحرام ، ومكة وبكة لفتان فيه . نحو قولهم : النبيت والنميط ، في اسم موضع بالدهناء . ونحوه بالاعتقاب : امر راتب وراتم . وهي مفمطة ومفبطسة وقيل : مكة : البلد وبكة موضع المسجد . وقيل : اشتقاقها من بكة اذا زحمه لا زدها من الناس فيها .

وعن قتادة : بيك الناس بعضهم بعضا الرجال والنساء ، يصلى بعضهم بين يدي بعض ، لا يصلح ذلك الا بمكة كأنها سميت ببكة وهي الزحمة . وقيل تبك اعناق الجبابرة اي تدقها . لم يقصد بها جبار الا قصه الله تعالى .^(٢)

والذي قاله قتادة كذا روى عن مجاهد وعكرمة وسعيد بن جبير وعمر بن شعيب ومقاتل بن حيان . ذكره الحافظ ابن كثير وقال : وذكر حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : مكة من الفج الى التميم . وبكة من البيت الى البطحاء . وقال شعبة عن المفيرة عن ابراهيم : بكة البيت والمسجد . وكذا قال الزهري ، وقال عكرمة في رواية وميمون بن مهران : البيت وما حوله بكة ، وما وراء ذلك مكة . وقال ابو مالك وابو صالح وابراهيم النخعي وهطية الصوفي ومقاتل بن حيان . بكة موضع البيت ، وما سوى ذلك مكة .

لمكة اسما كثيرة :

منها : مكة ، وبكة ، والبيت المتيق ، والبيت الحرام ، والبلد الامين ، والمأمن وام رحم ، وام القرى ، وصلاح ، والعرش على وزن بدر ، والقادس ، لانها تطهر من الذنوب ، والمقدسة والناسة والبأسة والحاطمة ، والرأس ، وكوثا ، والبلدة ، والبنينة والكعبة . ذكرها ابن كثير في تفسيره .^(٣)

(١) الاحكام السلطانية (ص ١٥٧) وما بعدها .

(٢) الكشف (١ : ٣٨٧) .

(٣) تفسير ابن كثير (١ : ٣٨٣) .

مكة - اول من عمرها هو خليل الله حيث ترك ابنه الوحيد فيها .

مكة بلد الله الامين محدقة بالجبال الراسيات وهى واد غير ذى زرع ليس فيها ماء ولا انيس . والحال هذه جاء ابراهيم بابنه الرضيع اسماعيل وزوجه هاجر ويتركهما بهذا الميدان المتوحش . فلنسمع الامام البخارى لانه روى هذه القصة عن ابن عباس رضى الله عنهما . قال : اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسماعيل اتخذت منطقا لتعفى اثرها على سارة . ثم جاء بها ابراهيم وبابنها اسماعيل وهى ترضعه حتى وضعا عند البيت عند دوحة فوق الزمزم فى اعلى المسجد وليس بمكة يومئذ احد . وليس بها ماء . فوضعا هنالك ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقاء فيه ماء . ثم قفى ابراهيم منطلقا ، فتبعته ام اسماعيل فقالت : يا ابراهيم ، اين تذهب وتتركنا بهذا الوادى الذى ليس فيه انيس ولا شىء ؟ فقالت له ذلك مرارا وجعل لا يلتفت اليها . فقالت له : آله الذى امرك بهذا ؟ قال : نعم . قالت : ان لا يضيمننا ، ثم رجعت فانطلق ابراهيم حتى اذا كان عند الثنية حيث لا يروونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات ، ورفع يديه فقال : ربنا انى اسكت من ذريتى بواد غير ذى زرع حتى بلغ يشكرون . الحديث وتقدم مرارا^(١) .

ومن ذلك الحين لم تكن مكة خالية عن السكان بها ، ولم يدلنا التاريخ على ذلك ، بل ظلت عامرة متأهلة ولا تزال . ان شاء الله - عامرة الى ان يرث الله الارض ومن عليها .

الخليل يدعو لاهل مكة بالامن ورغد العيش .

وهذا الدعاء حكاه القرآن حيث يقول : " وان قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق اهله من الثمرات " . (البقرة)

وفى سورة ابراهيم قال : " وان قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد آمنا " .

الفرق بين قوله هذا بلدا وبين قوله وهذا البلد . يقول الزمخشري
فان قلت : اى فرق بين قوله : اجمل هذا بلدا آمنا ، وبين قوله : اجمل هذا
البلد آمنا . قلت : قد سأل فى الاول ان يجعله من جملة البلاد التى يأمن
اهلها ولا يخافون . وفى الثانى : ان يخرج من صفة كان عليها من الخوف الى
ضدها من الامن . كأنه قال : هو بلد مخوف فاجعله آمنا^(١) .

وقال الحافظ ابن كثير : وقوله تعالى اخبارا عن الخليل انه قال
رب اجعل هذا بلدا آمنا . اى من الخوف ، اى لا يرعب اهله . وقد فعل الله
ذلك شرما وقدرا . كقوله تعالى : " ومن دخله كان آمنا " . وقوله : " اولم يروا انا
جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم " ، الى غير ذلك من الايات .

وقال فى هذه السورة : رب اجعل هذا بلدا آمنا . اى اجعل هذه
البقعة بلدا آمنا . وناسب هذا لانه قبل بناء الكعبة . وقال تعالى فى سورة
ابراهيم : وان قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد آمنا . وناسب هذا هناك لانه
- والله اعلم - كان وقع دعاء مرة ثانية بعد بناء البيت واستقرار اهله به وبعد مولد
اسحاق الذى هو اصغر سنا من اسماعيل بثلاث عشرة سنة . ولهذا قال فى
آخر الدعاء : الحمد لله الذى وهب لى الكبر اسماعيل واسحاق ، ان ربي
لسميع الدعاء^(٢) .

ويقول فخر الرازى :

المسألة الخامسة : انما قال فى هذه السورة : بلدا آمنا على التنكير
وقال فى سورة ابراهيم : هذا البلد آمنا على التصريف ، لوجهين :
الاول : ان الدعوة الاولى وقعت ولم يكن المكان قد جعل بلدا ، كأنه
قال : اجعل هذا الوادى بلدا آمنا ، لانه تعالى حكى عنه انه قال : ربنا انسى
اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع فقال ههنا : اجعل هذا الوادى بلدا آمنا
والدعوة الثانية وقعت وجعل بلدا فكانه قال : اجعل هذا المكان الذى صيرته

(١) الكشف (٢ : ٥٥٧) .

(٢) تفسير ابن كثير (١ : ١٧٤) .

بلدا ذا امن وسلامة ، كقولك : جعلت هذا الرجل آمنا .

الثاني : ان تكون الدعوتان وقعتا بعد ما صار المكان بلدا . كقولك : كان اليوم يوما حارا . وهذا اثنا تذكرك للمبالغة في وصفه بالحرارة ، لان التنكير يدل على المبالغة . فقوله : اجعل هذا البلد بلدا آمنا ، معناه اجعله مسمى البلدان الكاملة في الامن .

واما قوله : رب اجعل هذا البلد آمنا . فليس فيه الا طلب الامن لطلب المبالغة^(١) .

اختلاف الاراء في معنى الامن والامن المسئول في الآية .

يقول القاضي الماوردي : واما امنه في الاسلام ، ففي قوله سبحانه وتعالى ومن دخله كان آمنا . تأويلان احدهما : آمنا من النار . وهذا قول يحيى بن جعدة . والثاني : آمنا من القتل . لان الله تعالى اوجب الاحرام على داخله وحظر عليه ان يدخله محلا . وقال ايضا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دخل مكة عام الفتح حلالا : احلت لى ساعة من نهار ، ولم تحل لاحد من قبلى ولا تحل لاحد من بعدى^(٢) .

وقال فخر الرازي : المسألة الثانية قوله : بلدا آمنا : يحتل وجهين احدهما : مأمن فيه . كقوله تعالى : في عيشة راضية ، اى مرضية . والثانى ان يكون المراد اهل البلد . كقوله : واسأل القرية ، اى اهلها ، وهو مجاز لان الامن والخوف لا يلحقان البلد .

والمسألة الثالثة : اختلفوا في الامن المسئول في هذه الآية على وجوه : احدها : سأل الامن من القحط ، لانه اسكن اهله بواد غير ذى زرع ولا ضرع . ثانيها : سأل الامن من الخسف والمسح .

ثالثها : سأل له الامن من القتل . وهو قول ابى بكر الرازي^(٣) .

(١) التفسير الكبير (١ : ٧٢٤) .

(٢) الاحكام السلطانية (ص ١٥٩) .

(٣) التفسير الكبير (١ : ٧٢٣) .

اقول : هذه الممانى تستفاد من قوله تعالى : " اولم يروا انا جعلنا
 حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم " . ومن قوله : " فليعبدوا رب هذا
 البيت الذى اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف " . ومن دعا الخليل قومه
 تعالى " رب اجعل هذا البلد آمنا " . . . " ولزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون " .
 فاهل مكة لا يلحق بهم القحط فلا يموتون من المجاعة ، ولا يلحق بهم
 الخوف فلا يسلط عليهم عدو من الخارج . بركة دعا الخليل عليه السلام لهم
 فهم فى امان دائم . فالحسف والمسح والفرق والقتل والزلازل وتسلط الجبابرة
 وغير ذلك داخله فى قوله تعالى " وآمنهم من خوف " وفى قوله تعالى " ومن دخله
 كان آمنا " . فهذا الامن كان واقصيا مستمرا طيلة القرون الماضية حتى ان اهل
 الجاهلية كانوا يتعاملون بموجب ذلك الامن . والله اعلم .

مكة ذكرت فى كتاب الله باسم البلدة المحرمة .

وان الله تعالى امر نبيه ان يحمده وحده وان يخلص له العبادة لانه
 هو رب هذه البلدة التى حرمها وله كل شىء ملكا وخالقا .
 فقال تعالى : " انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة الذى حرمها ولسه
 كل شىء ^(١) " .

يقول الحافظ ابن كثير فيها : يقول تعالى مخبرا رسوله وآمره ان يقول
 انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة الذى حرمها وله كل شىء . كما قال تعالى
 قل يا ايها الناس ان كنتم فى شك من دىنى فلا تعبدون الذين تعبدون من دىن الله
 ولكن اعبد الله الذى يتوفاكم .

قال : وازافة الربوبية الى البلدة على سبيل التشريف لها والاعتناء بها
 كما قال تعالى : " فليعبدوا رب هذا البيت الذى اطعمهم من جوع وآمنهم من
 خوف " . وقوله تعالى : الذى حرمها ساء الذى انما صارت حراما شرعا وقدرنا
 بتحريمه لها كما ثبت فى الصحيحين من ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم يوم فتح مكة : ان هذا البلد حرمة الله يوم خلق السموات والارض
فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة ، الحديث مر بتامه .^(١)

ويقول الزمخشري : والبلدة : مكة حرسها الله تعالى ، اغتصها من بين
سائر البلاد باضافة اسمها اليها . لانها احب بلاد الله اليه . وكرمها عليه
واعظمها عنده . وهكذا قال النبي صلى الله عليه وسلم حين خرج في مهاجره
ووصف ذاته بالتحريم الذي هو خاص وصفها ، فاجزل بذلك قسمها في الشرف
والعلو . ووصفها بانها محرمة لا يفتك حرمتها الا ظالم مضاد لربه .

وقوله تعالى : " وله كل شيء " : قال محقق الكشاف : قال ذلك قطما
لتوهم اختصاص ملكه بالبلدة المشار اليها ، وتثبيتها على ان الاضافة الاولى انما
قصد بها التشريف ، لا لانها ملك الله تعالى خاصة .^(٢)

مكة ولد فيها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

يقول الحافظ ابن القيم : لا خلاف في انه ولد صلى الله عليه وسلم
بجوف مكة ، وان مولده كان عام الفيل . وكان امر الفيل مقدمة قدمها الله لنبيه
وسيته . والا فاصحاب الفيل كانوا نصارى اهل الكتاب وكان دينهم خيرا مسن
دين اهل مكة ان ذاك ، لانهم كانوا يباد اوثان ، فنصرهم الله على اهل
الكتاب نصرا لا صنع للبشرية فيه ، ارهاضا وتقدمة للنبي صلى الله عليه وسلم
الذي خرج من مكة ، وتمظيما للبيت الحرام .^(٣)

وكان الخليل عليه السلام قد دعا ربه ان يبعث من ذريته هذا الرسول
خاتم النبيين وامام المرسلين ، وقد حكى ذلك القرآن ان يقول : " ربنا وابعث
فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آيتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت
المميز الحكيم " .

(١) تفسير ابن كثير (٣ : ٣٧٨) .

(٢) الكشاف (٣ : ٣٨٨) .

(٣) زاد المعاد (١ : ٣٢) .

يقول الحافظ ابن كثير : يقول تعالى : اخبارا من تمام دعوة ابراهيم
لاهل الحرم ان يبعث الله فيهم رسولا منهم اى من ذرية ابراهيم ، وقد وافقت
هذه الدعوة المستجابة قدر الله السابق فى تعيين محمد صلوات الله وسلامه
عليه رسولا فى الاميين اليهم والى سائر الاجميين من الانس والجن .

كما قال الامام احمد : اخبرنا عبد الرحمن بن مهدي عن معاوية بن
صالح عن سميد بن سويد الكلبى عن عبد الاعلى بن هلال السلى عن العرياض بن
سارية قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انى عند الله لخاتم النبیین
وان آدم لمنجدل فى طيئته وسأنبئكم باول ذلك ، دعوة ابي ابراهيم ، وششارة
عيسى بن مريم ، وورثاى اى التى رأت ، وكذلك اصهات النبیین يرين .

قال وكذلك رواه ابن وهب والليث وكاتبه عبد الله بن صالح عن معاوية
ابن صالح . وتابعه ابو بكر بن ابي مرهم عن سميد بن سويد به . وقال الامام
احمد ايضا : اخبرنا ابو النصر : اخبرنا الفرج اخبرنا لقمان بن عامر قال
سمعت ابا امامة قال : قلت يا رسول الله ما كان اول بدء ارك ؟ قال : دعوة
ابى ابراهيم ، يشرى عيسى بن مريم ، ورأت اى انه خرج منها نورا ضاءت له قصور
الشام . (١)

وان نسبه صلى الله عليه وسلم الى عدنان فمتفق عليه وما فوق عدنان
مختلف فيه . ولا خلاف بين النسابين ان عدنان من ولد اسماعيل بن ابراهيم
الخليل عليهم السلام .

فمكث فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الرسالة ثلاث عشرة سنة
ثم تركها وهاجر الى المدينة لما اشتد اذى قومه نحو المسلمين حتى ارادوا هتك
حرمة . وكان بالمدينة عشر سنين فاتم الرسالة والدعوة الى الله تعالى .

روى الامام البخارى بسنده من طريق احمد بن ابي رجا عن ابن عباس
رضى الله عنهما قال : انزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ايسر
اربعمين فمكث بمكة ثلاث عشر سنة ، ثم امر بالهجرة فهاجر الى المدينة فمكث بها

(١)

عشر سنين . ثم توفي صلى الله عليه وسلم .

ثم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة فاتحاً منتصراً سنة ثمان من الهجرة لما نقضت قريش العهد وهو صلح الحديبية وهم منهزمون ماتجراً وأعلى مقاومة رسول الله وجنده من المهاجرين والانصار رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

روى الامام مسلم بسنده من طريق الازاهي عن ابي هريرة رضى الله عنه قال : لما فتح الله عز وجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة قام فبى الناس فحمد الله واثنى عليه ثم قال : ان الله حبس عن مكة الفيل وسلط عليها رسوله والمؤمنين . . . الحديث .^(٢)

(١) فتح (٨: ١٦٤) .

(٢) مسلم (٩: ١٢٨) .

الفصل الحادى عشر

فى بيان ان مكة فتحت عنوة

يقول الحافظ ابن القيم : وفيها - اى قصة الفتح - البيان الصريح بأن مكة فتحت عنوة كما ذهب اليه جمهور اهل العلم ، ولا يعرف فى ذلك خلاف الا عن الشافعى واحمد فى احد قوليه .^(١)

ويقول الامام النووى حين يشرح قوله عليه الصلاة والسلام : " ولم يحل لى الا ساعة من نهار " . قال : هذا مما يحتج به من يقول : ان مكة فتحت عنوة وهو مذهب ابى حنيفة وكثيرين او الاكثريين . وقال الشافعى وغيره : فتحت صلحا وتأولوا هذا الحديث على ان القتال كان جائزا له صلى الله عليه وسلم فى مكة ولو احتاج اليه لفعله ، ولكن ما احتاج اليه . والله اعلم .^(٢)

ويقول ابن القيم : والذي يدل على ان مكة فتحت عنوة ، وجوه :

احدها : انه لم ينقل احد قط ان النبى صلى الله عليه وسلم صالح اهلها زمن الفتح . ولا جاءه احد منهم صالحه على البلد ، وانما جاءه ابو سفيان فاعطاه الامان لمن دخل داره ، او اغلق بابه ، او دخل المسجد ، او القى سلامه ولو كانت قد فتحت صلحا لم يقل : من دخل داره ، او اغلق بابه ، او دخل المسجد فهو آمن . فان الصلح يقتضى الامان العام .

اقول : قوله عليه السلام : من دخل دار ابى سفيان فهو آمن . وهو بين يديه . هذا القول من آلات الحرب النفسية ، او التكتيك الحربى . يلحق به بذلك العرب فى قلوب الخصم ، ويكسره قواتهم الممنوية وشوكتهم ، ويضعف به شجاعتهم وكبرهم وانفهم . وليس من الصلح بهى .

الثانى : ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : ان الله حبس عن مكسة الفيل ، وسلط عليها رسوله والمؤمنين ، وانه اذن لى ساعة من نهار . وفى لفظ

(١) زاد المعاد (٢ : ٤٠٩) .

(٢) مسلم (٩ : ١٢٦) .

انها لا تحل لاحد قبلى ، ولا تحل لاحد بمدى ، وانما احلت لى ساعة من نهار .
وفى لفظ : فان احد ترخص يقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقولوا : ان الله
اذن لرسوله ، ولم يأذن لكم ، وانما اذن لى ساعة من نهار ، وقد عادت حرمتها
اليوم كحرمتها بالامس . . وهذا صريح فى انها فتحت عنوة .

وايضا فانه ثبت فى الصحيح انه يوم الفتح ، جعل خالد بن الوليد على
المجنبة اليمنى ، وجعل الزبير على المجنبة اليسرى ، وجعل ابا عبيدة على
الحسر ، فاخذوا بطن الوادى ، ثم قال : يا ابا هريرة ، اهتف لى الانصار
فجاءوا يهرولون ، فقال : يا معشر الانصار ، هل ترون الى اوباش قريش ؟ قالوا
نعم . قال : انظروا ، اذا لقيتموهم غدا ان تحصدوهم حصدا ، واخفى بيئته
ووضع يمينه على شماله ، وقال : موعدكم الصفا . وجاءت الانصار فاطافوا بالصفا
قال : فما اشرف يومئذ لهم احد الا اتاموه . وصعد رسول الله صلى الله عليه
وسلم الصفا وجاءت الانصار ، فاطافوا بالصفا ، فجاء ابو سفيان ، فقال : يا رسول
الله ، ابعدت خضرا قريش ، لا قريش بحد اليوم . قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : من دخل دار ابى سفيان فهو آمن ، ومن القى السلاح فهو آمن ، ومن
اغلق بابه فهو آمن .

وايضا فان ام هانى اجارت رجلا فاراد على بن ابى طالب قتله ، فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : قد اجارنا من اجرت يا ام هانى . وفى لفظ
منها : لما كان يوم فتح مكة اجرت رجلين من احماءى ، فادخلتهما بيتها
واغلقت عليهما بابا ، فجاء ابن امى على فتقلت عليهما بالسيف . فذكرت حديث
الامان وقول النبى صلى الله عليه وسلم : قد اجرنا من اجرت يا ام هانى ، وذلك
ضحى بجوف مكة بعد الفتح ، فاجارتها له ، وارادة على رضى الله عنه قتلها
وامضا النبى صلى الله عليه وسلم اجارتها - صريح فى انها فتحت عنوة .

قال : وايضا فانه امر بقتل مقيمين بن صباية ، وابن خطل ، وجاريتين ، ولو
كانت فتحت صلحا لم يأمر بقتل احد من اهلها ، ولكن ذكر هؤلاء مستثنى من
مقد الصلح .

وايضا ، ففي السنن باسناد صحيح : ان النبي صلى الله عليه وسلم لما
كان يوم فتح مكة قال : امنوا الناس ، الا امرأتين ، واربعة نفر ، اقتلوهم
وان وجدتموهم متعلقين باستار الكعبة ^(١) .

ان مكة فتحت عنوة - قال به شيخ الاسلام ابن تيمية ، وابن القيم ، والسهيلى
وابن كثير وجمهور العلماء المتقدمين الا الشافعى رحمه الله تعالى ، والنسوى
اقتداء به .

(١) زاد المعاد (٢ : ١٨١ - ١٨٢) .

الفصل الثاني عشر

في بيان توريث دور مكة وكسرها بيوتها

يقول الزركشي :

مذهب الحنفية ان بيع دور مكة وكرائها لا يجوز ، وهو رواية عن احمد ، وهو احد قولى مالك والمشهور منه . ومذهب طائفة والحنابلة والحنفية : قال الرويانى : لا يكره بيع شئ من الارض الا اراضى مكة ، فيكره بيعها للخلاف وكذا اجارتها . قال النووي : انه خلاف الاولى .

اضيف الى هذا ما عقد عليه البخارى بابا بعنوان باب توريث دور مكة وبيعها وشرائها . وان الناس فى المسجد الحرام سواء خاصة لقوله تعالى : " ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذى جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ، ومن يرد فيه بالحقاد يظلم نذقه من عذاب اليم " البادى : الطارىء ، محكوما : محبوسا .

ثم روى بسنده فقال : حدثنا اصبح قال : اخبرنى ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب عن على بن حسين عن عمرو بن عثمان ، عن اسامة بن زيد رضى الله عنه انه قال : يا رسول الله ، اين تنزل ؟ فى دارك بمكة ؟ فقال : وهى لترك عقيل بن رباح او دور ؟ وكان عقيل ورث ابا طالب هو وطالب ، ولم يرثه جعفر ولا على رضى الله عنهما شيئا لانهما كانا مسلمين . وكان عقيل وطالب كافرين . فكان مربي الخطاب رضى الله عنه يقول : لا يرث المؤمن الكافر الحديث . .

ورواه مسلم ايضا ولم يختلف معه الا قوله : اتنزل ، مكان اين تنزل ، وهى ترك لنا عقيل مكان . هل ترك عقيل .

قال الحافظ ابن حجر فى شرحه : اشار بهذه الترجمة الى تضعيف حديث طلحة بن نضلة قال : توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر

وماتدعى رباع مكة الا السواشب، من احتاج سكن^(١)، وزاد فيه الشوكاني : ومن استغنى اسكن . رواه ابن ماجة . وقال : رجال اسناده ثقات، فان ابن ماجة قال : حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة : حدثنا عيسى بن يونس عن عمر بن سعيد بن ابي حسين عن عثمان بن ابي سليمان عن علقمة بن نضلة . فذكره وعمر بن سعيد وعثمان بن ابي سليمان ثقتان . واما ابو بكر وعيسى فمن رجال الصحيح^(٢) .

ثم يقول الحافظ : حديث ابن ماجة وفي اسناده انقطاع وارسال . وقال بظاهره ابن عمر ومجاهد وعطاء . قال عبدالرزاق عن ابن جريج : كان عطاء ينهى عن الكراء فى الحرم ، فاخبرنى ان عمر نهى ان تبود دور مكة ، لانهم لا ينزل الحاج فى عرساتها . فكان اول من بوب داره سهيل بن عمرو واعتذر عن ذلك لعمر .

وروى الطحاوى من طريق ابراهيم بن مهاجر عن مجاهد انه قال : مكة مباح لا يحل بيع رباعها ولا اجارة بيوتها . وروى عبدالرزاق بن ابراهيم بن مهاجر عن مجاهد عن ابن عمر : لا يحل بيع بيوت مكة ولا اجارتها . اضيف الى هذا ما رواه الحاكم عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مكة مناخ لا تباع رباعها ولا تجار بيوتها . وقال : هذا حديث صحيح الاسناد ، ولم يخرجاه . الذهبى : صحيح ، قلت اسماعيل ضعفه .

حدثنا ابو حنيفة عن عبيد الله بن ابي زياد عن ابن ابي نجيم عن عبيد الله بن عمرو رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة حرام وحرام بيع رباعها وحرام اجار بيوتها . الذهبى قلت : عبيد الله لين^(٣) . ثم قال الحافظ : وبه قال الثورى وابو حنيفة وخالفه صاحبه ابو يوسف

(١) فتح (٤ : ١٩٥) .

(٢) نيل الاوطار (٨ : ٢٥) .

(٣) المستدرك (٢ : ٥٣) .

واختلف عن محمد . وبالجواز قال الجمهور واختاره الطحاوى . ويجاب عن حديث علقمة على تقدير صحته بحمله على ما سيجمع به ما اختلف عن عمر في ذلك . واحتج الشافعى بحديث اسامة الذى اوردته البخارى في هذا الباب قال الشافعى : فاضاف الملك اليه والى من ابتاعها منه . ويقول صلى الله عليه وسلم عام الفتح : من دخل دار ابن سفيان فهو آمن ، فاضاف الدار اليه . واحتج ابن خزيمة بقوله تعالى : " للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم ، فنسب الله اليهم كما نسب الاموال اليهم . ولو كانت الديار ليست بملك لهم لما كانوا مظلومين في الاخراج من دور ليست بملك لهم . قال : ولو كانت الدور التى يامها عقيل لا تملك لكان جعفر وعلى اولى بها ان كانا مسلمين دونه . وسيأتى في البيوع اثر عمر انه اشترى دارا للمسجن بمكة . ولا يمارض ما جاء من نافع عن ابن عمر عن عمر : انه كان ينهى ان تغلق دور مكة في زمن الحاج . اخرجهم عبيد بن حميد . وقسـال عبد الرزاق عن ميمون عن منصور عن مجاهد : ان عمر قال : يا اهل مكة لا تتخذ والد وركم ابوابا لينزل البادى حيث شاء . وقد تقدم من وجه آخر من عمر ، فيجمع بينهما بکراهة الكراء وفقا بالوفود ، ولا يلزم من ذلك منع البيع والشراء والى هذا احتج الامام احمد وآخرون . واختلف عن مالك في ذلك . قال القاضى اسماعيل : ظاهر القرآن يدل على ان المراد به المسجد الذى يكون فيه النسك والصلاة ، لا سائر دور مكة . وقال الابهرى : لم يختلف قول مالك واصحابه في ان مكة فتحت عنوة . واختلفوا هل من بها على اهلها لعظم حرمتها او اقرت للمسلمين ؟ ومن ثم جاء الاختلاف في بيع دورها والكراء . والراجع عند من قال : انها فتحت عنوة ، ان النبى صلى الله عليه وسلم من بها على اهلها ، فخالف حكم غيرها من البلاد في ذلك ، ذكره السهيلي وغيره . وليس الاختلاف في ذلك ناشئا من هذه المسألة ، فقد اختلف اهل التأويل في المراد بقوله هنا : المسجد الحرام . هل هو الحرم كله او مكان الصلاة فقط ؟ واختلفوا ايضا : هل المراد بقوله : سواء في الامن والاحترام او فيما هو اعم من ذلك ؟ وبواسطة ذلك نشأ الاختلاف المذكور ايضا .

قال ابن خزيمة : لو كان المراد بقوله تعالى : سواء العاكف فيه
والباد ، جميع الحرم وان اسم المسجد الحرام واقع على جميع الحرم — لم
جاز حفر بئر ولا قبر ولا التفوط ولا البول ولا القاء الجيف والنتن . قال : ولا نعلم
عالما منع من ذلك ولا كره لحائض ولا جنب دخول الحرم ولا الجماع فيه . ولو كان
كذلك لجاز الاعتكاف في دور مكة وحوالياتها ولا يقول بذلك احد . والله اعلم .
ويجب الحافظ ابن خزيمة على اشكاله ، فقال : قلت : والقول بأن
المراد بالمسجد الحرام كله ورد عن ابن عباس ، وعطاء ، ومجاهد . اخرجهم
ابن ابي حاتم وغيره عنهم .^(١)

يقول الامام النووي عند شرح حديث اسامة المذكور : وقوله صلى الله
عليه وسلم : وهل ترك لنا عقيل من دار ؟ فيه دلالة لمذهب الشافعي وموافقيه
ان مكة فتحت صلحا ، وان دورها مملوكة لاهلها ، لها حكم سائر البلدان ففى
ذلك فتشورت عنهم ويجوز لهم بيعها وهرتها واجارتها وهبتها والوصية بها
وسائر التصرفات .

وقال مالك وابو حنيفة والاوزاعي وآخرون : فتحت عنوة ، ولا يجوز شئ من
هذه التصرفات .^(٢)

وقال فى المجموع : مذهبنا انه يجوز بيع دور مكة واجارتها وسائر
المعاملات عليها ، وكذا سائر الحرم ، كما يجوز فى غيرها .^(٣)

وقال السهيلي فى هذه المسألة : فقد اختلف ، هل فتحها النبي صلى
الله عليه وسلم عنوة او صلحا لينى على ذلك الحكم ، هل ارضها ملك لاهلها
ام لا ؟ وذلك ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يأمر بنزع ابواب دور مكة
اذا قدم الحاج .

وكتب عمر بن عبد العزيز الى طائفة بمكة : ان ينهى اهلها عن كسرها
دورها اذا جاء الحاج ، فان ذلك لا يحل لهم .

(١) فتح (٤ : ١٩٥ - ١٩٦) .

(٢) مسلم (٩ : ١٢٥) .

(٣) المجموع (٧ : ٤٣٦) .

وقال مالك رحمه الله : ان كان الناس ليضربون فساطيطهم بدور مكة
لا ينهاتهم احد . وروى ان دور مكة تدعى السوائب . وقال : وهذا كله
منتزع من اصليين :

احدهما : قوله تبارك وتعالى : " والمعجد الحرام الذى جعلناه
للناس سوا " العاكف فيه والبادى " .

والاصل الثانى : ان النبى صلى الله عليه وسلم دخلها عنوة ، غير انه من
على اهلها بانفسهم واموالهم ، ولا يقاس عليها غيرها من البلاد ، كما ظن بعض
الفقهاء . فانها مخالفة لغيرها من وجهين :

احدهما : ما خص الله به نبيه ، فانه قال : قل الانفال لله والرسول .
والثانى : ما خص الله تعالى به مكة ، فانه جاء : لا تحل غنائمها ، ولا تلتقط
لقطتها ، وهى حرم الله تعالى وامنه فكيف تكون ارضها ارض خراج . فليس
لاحد افتتح بلدا ان يسلك به سبيل مكة ، فارضها اذا ودورها لاهلها ولكسب
اوجب الله عليهم التوسعة على الحجاج اذا قدموها ، ولا يأخذوا منهم كرا . ففى
ساكنها ، فهذا حكمها . فلا عليك بعد هذا فتحت عنوة او صلحا . وان كانت
ظواهر الحديث انها فتحت عنوة ^(١) .

وقال ابن حزم : ومك دور مكة وبمعها واجارتها جائز . وقد روينا عن
عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال : لا يحل بيع دورها ، ولا اجارتها . وضع
عمر بن عبد العزيز من كرائها . وروينا من عمر المنع من التبويب على دورها
وروينا فى ذلك خبرين مرسلين ، لا يصحان ، وهو قول اسحاق بن راهويه .

قال على : قد ملك الصحابة بها دورهم بعلم رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلم يمنع من ذلك . وكل من ملك ريعا فقد قال الله تعالى : واحل الله
البيع وحرم الربا . وامر بالمؤاجرة رسوله عليه السلام . فكل ذلك مباح فيها ^(٢) .

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله فى هذا الموضوع :

(١) الروض الانف (٢ : ٢٨٢ - ٢٨٣) .

(٢) المحلى (٧ : ٢٦٣) .

ومكة أقرها النبي صلى الله عليه وسلم بيد أهلها على ما كانت عليه مساكنها ومزارعها ولم يقسمها ولم يضرب عليها خراجا . ولهذا قال من قال أنها فتحت صلحا . ولا ريب أنها فتحت عنوة كما تدل عليه الأحاديث الصحيحة المتواترة . لكن النبي صلى الله عليه وسلم أطلق أهلها جميعهم فلم يقتل إلا من قاتله . ولم يسب لهم ذرية ولا غنم لهم مالا . ولهذا سموه **الطلقاء** .

وأحمد وغيره من السلف إنما عللوا ذلك بكونها فتحت عنوة مع كونهم مشتركة بين المسلمين كما قال تعالى " والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد " . وهذه هي الحلة التي اختلفت بها مكة من سائر الأمصار . فان الله أوجب حجها على جميع الناس وشرع اعتماؤها دائما فجعلها مشتركة بين جميع عباده . كما قال : **سواء العاكف فيه والباد** .

ولهذا كانت منى وغيرها من المشاعر من سبق إلى مكان فهو آحق به حتى ينقل عنه . كالمساجد ومكة نفسها من سبق إلى مكان فهو آحق به والإنسان آحق بمسكنه مادام محتاجا إليه وما استغنى عنه من المنافع فعليه بذله بلا عوض لغيره من الحجيج وغيرهم .

ولهذا كانت الأقوال في اجارة دورها وبيع رباعها ثلاثة :

(١) قيل : لا يجوز ، لا هذا ولا هذا .

(٢) وقيل : يجوز إلا مران . والصحيح أنه يجوز بيع رباعها ولا يجوز اجارتها

وعلى هذا تدل الآثار المنقولة في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم

ومن الصحابة رضي الله عنهم .

فان الصحابة كانوا يتبايعون دورها . والدور تورث وتوهب . وإذا كانت

(١)

تورث وتوهب جاز أن تباع بخلاف الوقف فإنه لا يباع ولا يورث ولا يوهب .

نقل الحافظ ابن كثير في تفسيره قصة طريفة وهي أنه جرى بحث في

هذه المسألة بين الإمام الشافعي وإسحاق بن راهويه في مسجد الخيف بمسني

وكان الامام احمد حاضرا في هذا المجلس .

قال : وهذه المسألة هي التي اختلف فيها الشافعي واسحاق بن راهويه بمسجد الخيف واحمد بن حنبل حاضرا ايضا . فذهب الشافعي رحمه الله الى ان رباة مكة تملك وتورث وتؤجر . واحتج بحديث الزهري عن علي بن الحسن عن عمرو بن عثمان عن اسامة بن زيد قال : قلت يا رسول الله ، اتنزل غدا في دارك بمكة ؟ فقال : وهل ترك لنا عقيل من رباة . ثم قال : لا يمسرك الكافر المسلم ولا المسلم الكافر . وهذا الحديث مخرج في الصحيحين . وبما ثبت ان عمر بن الخطاب اشترى من صفوان بن امية دارا بمكة فجعلها سجنا باربعة آلاف درهم . وبه قال طاؤس وعمر بن دينار .

وذهب اسحاق بن راهويه الى انها لا تورث ولا تؤجر . وهو مذهب طائفة من السلف ونص عليه مجاهد وعطاء . واحتج اسحاق بن راهويه بما رواه ابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن عيسى بن يونس عن عمر بن سعيد بن ابي حيوة عن عثمان بن ابي سليمان عن طهمة بن نضلة ، قال : توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر وما تدمي رباة مكة الا السوائب ، من احتاج سكن ومن استغنى اسكن .

وقال عبدالرزاق بن مجاهد عن ابيه عن عبدالله بن عمرو انه قال : لا يهل بيع دور مكة ولا كراؤها . وقال ايضا عن ابن جريج كان عطاء ينهى عن الكراء في الحرم واخبرني ان عمر بن الخطاب كان ينهى عن تبويب دور مكة ، لان ينزل الحاج في عرصاتها . فكان اول من يبوب داره سهيل بن عمرو ، فارسل اليه عمر بن الخطاب في ذلك فقال : انظرنى يا امير المؤمنين ، انى كنت امرا تاجرا فاردت ان اتخذ بابين يحيسان لى ظهري ، قال : فلك ذلك اذا .

وقال عبدالرزاق عن معمر عن منصور عن مجاهد : ان عمر بن الخطاب قال : يا اهل مكة ، لا تتخذوا لدوركم ابوابا ، لينزل البادي حيث يشاء . قال واخبرنا معمر عن سمع عطاء يقول : سواء الماكف فيه والباد . قال : ينزلون حيث شاءوا .

وروى الدارقطني من حديث ابن ابي نجيح عن عبد الله بن عمرو موقوفاً
من اكل كراة بيوت مكة اكل ناراً .

وتوسط الامام احمد فقال : تملك وتورث ولا تؤجر، جمعا بين الأدلة
والله اعلم .^(١)

وما استدلل مجوزو بيع دور مكة وكراة بيوتها بقوله عليه الصلاة والسلام
من دخل دار ابي سفيان فهو آمن . وبإضافة الديار اليهم . قد يقال انسه
حكاية القصة والحال وان هذه الاضافة كانت قبل الفتح . وانما نشأ الخلاف في
هذه المسألة بعد الفتح .

والحافظ ابن القيم بحث في هذه المسألة بحثاً دقيقاً وقيماً . يقول :
ولهذا ذهب جمهور الائمة من السلف والخلف الى انه لا يجوز بيع اراضي
مكة، ولا اجارة بيوتها . وهذا هو مذهب مجاهد وعطاء في اهل مكة، ومالك في
اهل المدينة، وابي حنيفة في اهل الحراق، وسفيان الثوري والامام احمد بن
حنبل واسحاق بن راهوية .

وروى الامام احمد عن طلحة بن نضلة قال : كانت رباح مكة تدمر
السوائب على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر، من احتساج
سكن، ومن استغنى اسكن .

وروى ايضا عن عبد الله بن عمر : من اجل اجور بيوت مكة فانما يأكل نسي
بطنه نار جهنم . رواه الدارقطني مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم . وفيه
ان الله حرم مكة فحرام بيع رباحها واكل ثمنها .

وقال الامام احمد : حدثنا محمر عن ليث عن عطاء ومجاهد وطاؤس
انهم قالوا : يكره ان تباع رباح مكة او تكرر بيوتها . وذكر الامام احمد عن
القاسم بن عبد الرحمن قال : من اكل من كراة بيوت مكة، فانما يأكل في بطنه
ناراً . وقال احمد : حدثنا هشيم حدثنا حجاج عن مجاهد عن عبد الله بن
عمر قال : نهى عن اجارة بيوت مكة، ومن بيع رباحها . وذكر عن عطاء وقسائل

(١) تفسير ابن كثير (٣: ٢١٤) .

نهى عن اجارة بيوت مكة .

وقال احمد : حدثنا اسحاق بن يوسف قال : حدثنا عبد الملك قال كتب عمر بن عبد العزيز الى امير مكة ، ينهاهم عن اجارة بيوت مكة ، وقال : انسه حرام . وهكى احمد عن عمر انه نهى ان يتخذ اهل مكة للدور ابوابا ، ليس تنزل البادية حيث شاء . وهكى عن عبد الله بن عمر عن ابيه : انه نهى ان تفلق ابواب دور مكة ، فنهى من لا باب لداره ان يتخذ لها بابا ، ومن لداره باب ان يفلقه وهذا فى موسم الحج .

قال : قال المجوزون للبيع والاجارة : الدليل على جواز ذلك - كتاب الله وسنة رسوله وعمل اصحابه وخلفائه الراشدين . قال الله تعالى : للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم . وقال : فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم . وقال : انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم فى الدين واخرجوكم من دياركم . وازاد الدور اليهم ، وهذه اضافة تمليك .

وقال النبى صلى الله عليه وسلم : وقد قيل له : اين تنزل غدا بدارك بمكة ؟ فقال : وهل ترك لنا عقيل من رباع ؟ ولم يقل : انه لا دار لى بل اقرهم على الاضافة ، واخبر ان عقيل استولى عليها ولم ينزعها من يده وازافة دورهم اليهم فى الاحاديث اكثر من ان تذكر . كدار ام هانئ ودار خديجة ، ودار ابي احمد بن جحش وغيرها . فكانوا يتوارثونها ، كما يتوارثون المنقول . ولهذا قال النبى صلى الله عليه وسلم : وهل ترك لنا عقيل من منزل ؟ وكان عقيل بن ابي طالب هو ورث دور ابي طالب ، فانه كان كافرا . ولم يرثه على لاختلاف الدين بينهما . فاستولى عقيل على الدور ، ولم يزالوا قبل الهجرة وبمعددها ، هل قبل البحث وبمعدده : من مات ورث ورثته داره الى الان . وقد باع صفوان بن امية دارا لعمربن الخطاب باربعة آلاف درهم فاتخذها سجن . واذا جاز البيع والميراث فالاجارة اجوز واجوز .

قال : فهذا موقف اقدام الفريقين كما ترى ، وهججهم فى القوة والظهور لا تدفع وحجج الله وبياناته لا يبطل بعضها بعضا ، بل يصدق بعضها بعضا ويجب العمل بموجبها كلها ، والواجب اتباع الحق اين كان .

قال : فالصواب القول بموجب الأدلة من الجانبين - ان الدور تملك وتوهب وتورث وتباع . ويكون نقل الملك في البناء ، لا في الارض والعرضه . فلو زال بناؤه لم يكن له ان يبيع الارض ، وله ان يبيعها ويبيدها كما كانت ، وهو احق بها يسكنها ويسكن فيها من شاء ، وليس له ان يعاوض منفعة السكنى بمقدار الاجارة ، فان هذه المنفعة انما يستحق ان يتقدم فيها على غيره ويختص بها لسبقه وحاجته . فاذا استغنى عنها لم يكن له ان يعاوض عليها كالجلبوس في الرحاب والطرق الواسعة ، والاقامة على المعادن وغيرها من المنافع والاعيان المشتركة^(١) . التي من سبق اليها فهو احق بها ، مادام ينتفع ، فاذا استغنى لم يكن له ان يعاوض .

وقد صرح ارباب هذا القول بان البيع ونقل الملك في رباها انما يقع على البناء ، لا على الارض ، ذكره اصحاب ابي حنيفة .

فان قيل : فقد منعت الاجارة ، وجوزتم البيع ، فهل لهذا نظير في الشريعة ، والمعهود في الشريعة ان الاجارة اوسع من البيع . فقد يمتنع البيع وتجوز الاجارة . كالوقف والحر . فاما العكس فلا عهد لنا به .

قيل : كل واحد من البيع والاجارة فقد مستقل ، غير مستلزم للآخر فسيجوزهما وامتناعه ، ومورد هما مختلف ، واحكامهما مختلفة . وانما جاز البيع لانسه وارد على المحل الذي كان البائع اخص به من غيره ، وهو البناء . واما الاجارة فانما ترد على المنفعة وهي مشتركة . والمسابق اخص به من غيره واليه حقيق التقديم دون المعاوضة ، فلهذا اجزنا البيع دون الاجارة . فان اهتم الا بالنظر قيل هذا المكاتب يجوز لسيد بيمه ، ويصير مكاتباً عند مشتره ، ولا يجوز لسيد اجارته ، ان فيها ابطال منافعه واكسابه التي ملكها بمقدار الكتابة . والله اعلم . على انه لا يمنع البيع وان كانت منافع ارضها ورباعها مشتركة بين المسلمين ، فانها تكون عند المشتري كذلك مشتركة المنفعة - ان احتاج سكن وان استغنى اسكن . كما كانت عند البائع . فليس في بيعها ابطال اشتراك

(١) زاد المعاد (٢: ٤١٦) .

المسلمين في هذه الضغمة . كما انه ليس في بيع المكاتب ابطال ملكه لمنافسه
التي ملكها بعقد المكاتبية .

قال : ونظير هذا - جواز بيع ارض الخراج التي وقفها عمر على الصحيح
الذي استقر الحال عليه من عمل الامة قديما وحديثا ، فانها تنتقل الى المشتري
خراجية كما كانت عند البائع . وعق المقابلة انما هو في خراجها وهو لا يطنل
بالبيع . وقد اتفقت الامة على انها تورث . فان كان بطلان بيعها لكونها وقفا
فكذلك ينبغي ان تكون وقفيتها مبطلة لميراثها ، وقد نص احمد على جـواز
جعلها صداقا في النكاح . فاذا جاز نقل الملك فيها بالصداق والميراث والهبه
جاز البيع فيها قياسا وعملا وفقها . والله اعلم .^(١)

هذا هو موقف العلماء من الادلة في كراهية بيع مكه . وقد اصبح تجارة
موروثه لا تخسر ابدا وان صار الحجاج ضيوف الرحمن بعد ادائه فقراء لا يبالى
ولا يرقب معظم هؤلاء التجار فيهم **الجاهل** ولا ذمة .

(١) زاد المعاد (٢ : ٤١٤ - ٤١٧) .

الفصل الثالث عشر

في بيان احكام تخص مكة وآداب دخول مكة

(١) يسن الفسل قبل الدخول في مكة . فقد عقد الامام البخارى في صحيحه بابا بقوله : باب الاغتسال عند دخول مكة .

ثم روى بسنده فقال : حدثني يعقوب بن ابراهيم ، حدثنا علي : اخبرنا ايوب عن نافع قال : كان ابن عمر رضي الله عنهما اذا دخل ادى الحرم امسك من التلبية ثم بيث بذى طوى ثم يصلى به الصبح ويفتسل . ويحدث ان نبي الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك .

وهذا الحديث فقد رواه الامام مسلم بطريق اخرى فقال : حدثنا ابو الربيع الزهراني حدثنا حماد حدثنا ايوب عن نافع ان ابن عمر كان لا يقدم مكة الا بات بذى طوى حتى يصبح ويفتسل ثم يدخل مكة نهارا ، ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه فعله ^(١) .

وهذا الفسل سنة . قاله النووي .

وقال الحافظ ابن حجر : قال ابن المنذر : الاغتسال عند دخول مكة مستحب عند جميع العلماء وليس في تركه عندهم فدية . وقال اكثرهم : يجزى منه الوضوء . وقال الشافعية : ان عجز عن الفسل يتيم . وقال ابن التين لم يذكر اصحابنا الفسل لدخول مكة ، وانما ذكره للطواف . والفسل لدخول مكة هو في الحقيقة للطواف ^(٢) . وقال الزركشى :

(٢) قال القاضى ابو القاسم بن كسج في كتاب التجريد : اذا نذر الاستسقاء بمكة لزمه ذلك بها قولاً واحداً وفي المدينة وببيت المقدس على قولين . وقال الدارسي : لو نذر الاستسقاء بمكة لزمه ذلك ، ولا يدخلها الا محرماً بهج او عمرة وان نذره بالمدينة او بيت المقدس فعلى وجهين او ببلد آخر لم يلزمه قولاً

(١) مسلم (٩ : ٥) .

(٢) فتح (٤ : ١٨٠) .

واحدا . انتهى . وهذه المسألة غريبة ليست في الكتب المشهورة ،
(٣) ان من انكر مكة او البيت او المسجد الحرام ، او صفة الحج او انه ليس
على هذه الهيئة المعروفة او قال : لا ادرى ان هذه المسماة بمكة هي مكة
او غيرها ، لاشك في تكفير قائله . قال النووي في زوائد الروضة ، ناقلا له عن
القاضي عياض وغيره .

(٤) ان الدجال لا يدخلها . لما في الصحيحين من حديث انس بن مالك
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : ليس من بلد الا سيطره الدجال الامكة
والمدينة ، ليس نقب من انقابها الا عليه الملائكة ، عافين يحرسونها .
(٥) روى ابو القاسم الطبراني في معجمه الاوسط من طريق عبد الله بن المؤمل
ثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى عن مطا^١ بن ابي رباح عن ابن عمر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : احتكار الطعام بمكة الحاد . وقال :
لم يروه عن مطا^١ الا ابن يحيى ، تفرد به عبد الله بن المؤمل .

قلت (الزركشي) : ولي قضاء مكة ، وروى عنه الشافعي . قال ابو هاتم
ليس بالقوي . وقال ابو داود : منكر الحديث .

نقل الطبري من يعلى بن امية قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : احتكار الطعام بمكة الحاد فيها . اخبره ابو داود .
(١)

(٦) روى الحافظ ابو القاسم الاصفهاني في كتاب الترغيب بسنده الى سفيان
ابن وكيع : ثنا موسى بن عيسى الليثي عن زائدة عن سفيان عن محمد بن
المنكدر عن جابر رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يسكن مكة سافك دم ، ولا مشانيمهم . (في الحاشية : لعله مشاء نميم) .

قال : وهذا الحديث بهذا الاسناد رواه غير واحد عن سفيان بن وكيع .
(٢)

(٧) المحافظة على الموت بها . فروى الدارقطني عن احمد بن محمد بن
ابي شيبة : حدثنا محمد بن هشام المروزي ثنا محمد بن الحسين الهمداني

(١) القرى لقاصد ام القرى (ص ٥٩٨) .

(٢) اعلام الساجد (ص ٢١٩) .

ثنا عائذ المكتب عن عطاء بن ابي رباح عن عائشة مرفوعا : من مات في هذا الوجه من حاج او معتمر لم يمرض ولم يحاسب ، وقيل له : ادخل الجنة .
وروى ايضا من حديث حاطب : من مات باحد الحرمين ، بحث من الامنين يوم القيامة .

٨ — اختلف السلف ايا افضل البدأة بمكة او المدينة ؟ وهي مسألة عزيزة ومن نص عليها وحكى الخلاف فيها ابن ابي شيبة في مصنفه ، والامام احمد في كتاب المناسك الكبير له . رواها ابن ناصر باسناده الى عبد الله بن احمد عن ابيه ، قال في هذه المناسك سئل عمر عن يبدأ بالمدينة ، قيل مكة ؟ فذكر باسناده عن عبد الرحمن بن يزيد وعطاء ومجاهد قالوا : اذا اردت مكة فلا تبدأ بالمدينة وابدأ بمكة ، فاذا قضيت حجك فامر بالمدينة ان شئت . وباسناده عن ابراهيم النخعي ومجاهد : اذا اردت مكة فاجعل كل شيء لها تبعا .
وذكر باسناده عن عدي بن ثابت ان نفرا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يبدأون بالمدينة اذا حجوا ، يقولون : نهل من حيث احرم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال : وذهب احمد وابو حنيفة الى ان يبدأ بمكة ولا يتشاغل بغيره .
٩ — ان اهلها يقال لهم : اهل الله . قال ابن ابي طيكة : كان السلف يلقبونهم بذلك .

وعنه صلى الله عليه وسلم انه لما استعمل عتاب بن اسيد على مكة ، قال اتدرى على ما استعملتك ؟ استعملتك على اهل الله ، فاستوصى بهم خيرا يقولها ثلاثا .

١٠ — تخصيصها بالشاعر المظالم كمنى . وفيها الايات العظيمة .
١١ — لو نذر النحر وحده بمكة لزمه النحر بها ، ويفرق اللحم على مساكين الحرم ولو نذر ذلك في بلد آخر لم يتمين ، بل يذبح حيث شاء . هذا هو اصح الوجهين .

١٢ — وذهب الحسن البصري الى انه : لا يحل لاحد ان يحمل السلاح بمكة لان القتل فيه منهي عنه ، فلا يحل ما يسيبه . ولقوله عليه الصلاة والسلام : لا يحل

لاحد ان يحمل السلاح بمكة . رواه مسلم من حديث جابر بن عبد الله قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : لا يحمل احدكم ان يحمل بمكة السلاح .

قال القاضي عياض : وهو محمول عند اهل العلم على حمل السلاح لغير ضرورة ولا حاجة . فان كانت حاجة جاز . قال : وهذا مذهب مالك والشافعي وعطاء . وحجتهم دخول النبي صلى الله عليه وسلم عام عمرة القضاء بما اشترط من السلاح في القرباب . ودخوله عام الفتح متأهبا للقتال ^(١) .

١٣ - ذهب جماعة من العلماء الى ان السيآت تضاعف بمكة ، كما تضاعف الحسنات . من قال ذلك : مجاهد ، وابن عباس ، واحمد بن حنبل وابن مسعود رضى الله عنهم وغيرهم لتعظيم البلد . وسئل ابن عباس عن مقامه بمكة فقال : مالي وبلدي تضاعف فيه السيآت كما تضاعف الحسنات . فحمل ذلك منه على مضاعفة السيآت بالحرم .

١٤ - قال ابن القيم : ومن خصوصية مكة انها لا تملك ، وانها دار النسك ومتعبد الخلق وحرم الرب سبحانه وتعالى اوجب على الناس اتيانها من قريب ومن بعيد دون سائر البلاد .

١٥ - ومن خصوصيتها ان المقيم والوافد فيه سواء ، فهي وقف من الله على العالمين وهم فيه سواء لقوله تعالى : " والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد " . الآية ^(٢) .

قال الحافظ ابن كثير : قوله تعالى " سواء العاكف فيه والباد " قال ومن ذلك استواء الناس في رباة مكة وسكناها كما قال علي بن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله : سواء العاكف فيه والباد . قال : ينزل اهل مكة وغيرهم في المسجد الحرام . وقال مجاهد فيها : اهل مكة وغيرهم فيه سواء ففى المنازل . وكذا قال ابو صالح وعبد الرحمن بن سابط وعبد الرحمن بن زييد ابن اسلم .

(١) مسلم (٩ : ١٣٠) .

(٢) زاد المعاد (٢ : ٤١٣) .

وقال عبد الرزاق عن معمر عن قتادة : سواء فيه اهله وغير اهله .^(١)

(٦) لا دم على المتمتع والقارن اذا كان من اهل مكة لقوله تعالى : ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام ، وهل المراد من هودون مرحلتين من مكة او من الحرم ، وجهان : اصحهما عند الرافعي - الاول . وعند النووي الثاني ويتأيد بما قاله الطاوودي وغيره : ان المراد بالمسجد الحرام في هذه الآية الحرم كله .

(٧) لا يجوز احرام المقيم به بالحج الا فيه . ولو احرم خارجه كان مسيئاً .
(٨) كره مالك القران لاهل مكة . وقال ابو حنيفة : لا يجوز ذلك للمكسي فان فعل فطليه هدى . وقال : ان تمتع فلا شيء عليه . ففرق بين دم القران والتمتع .

وقال ابن مسدي : تقرر على اصول ابى حنيفة ومالك والشافعي ان المكي لا يجوز له ان يحرم الا يحج مفرد وهو مذهب جمهور العلماء . الا ان مالكا والشافعي واحمد قالوا : ان تمتع او قرن لزمه ، ولا يلزمه لها دم بالنص .
(٩) كره مالك لاهل مكة والمجاورين بها الاعتناء ، وقال : يا اهل مكة ليس عليكم عمرة . انما عمرتكم الطواف بالبيت . وهو قول عطاء وطاؤس . بخلاف غيرهم من اهل الافاق ، فانها واجبة عليهم . وحكى ذلك عن احمد ايضا الا ان ابا يعلى ابن الفراء من اصحابه تأول قول احمد : لا عمرة على اهل مكة ، فقال : يريد بذلك لا عمرة عليهم مع حجهم . لانهم قد تقدم منهم فعلها في اثناء السنة في غير وقت الحج . قال ابن مسدي : وقول احمد هو قول لاهل الاثر .

والاكثر من العمرة مستحب عند الجمهور ، منهم الشافعي وابو حنيفة واحمد بن حنبل واهل الظاهر . ونقله ابن حزم عن علي وابن عمرو ابى عباس ، وانس وعائشة ، ومن التابعين عكرمة وعطاء وطاؤس رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

(٢٠) انتهى دار سلام ايذا ، لا يتصور فيها خلافة . وهذا احد التأويلين
فى قوله صلى الله عليه وسلم : لا هجرة بعد الفتح ، اى من مكة ، لانها
دار اسلام ، واما تكون الهجرة من دار الحرب . وهذا يقتضى معجزة لرسول
الله صلى الله عليه وسلم بانها تبقى دار للسلام ، لا يتصور منها الهجرة .
ذكرة النوى ايضا ^(١) .

(١) مسلم (٩ : ١٢٣) ، وانظر اعلام الساجد (ص ٨٤ - ٩١) موزعة فيها .

الفصل الرابع عشر

في بيان فضل مكة طوى سائر البلاد

يقول الزركشى : انعقد الاجماع - كما قلل القاضى عياض وغيره - على ان افضل موقع فى الارض على الاطلاق المكان الذى ضم جسده صلى الله عليه وسلم . وعلى ان مكة والمدينة افضل بقاع الارض بعده .

وهنا ينتقد شيخ الاسلام ابن تيمية القاضى عياض على قوله : انعقد الاجماع على ان افضل بقع الارض المكان الذى ضم جسده صلى الله عليه وسلم يقول : واما التربة التى دفن فيها النبى صلى الله عليه وسلم فلا اعلم احدا من الناس قال انها افضل من المسجد الحرام او المسجد النبوى او المسجد الاقصى . الا القاضى عياض . فذكر ذلك اجماعا ، وهو قول لم يسبقه اليه احد فيما علمناه . ولا حجة عليه ، بل بدن النبى صلى الله عليه وسلم افضل من المساجد . قال : واما ما فيه خلق او ما فيه دفن فلا يلزم اذا كان هو افضل ان يكون مامن خلق افضل . فان احدا لا يقول ان بدن عبد الله ابيه افضل من ابدان الانبياء . فان الله يخرج الحى من الميت ، والميت من الحى . ونوح نبي كريم وابنه المفقوق كافر . وابراهيم خليل الرحمن ، وابوه آزر كافر .

وقال : - لما سئل عن افضلية تربة محمد صلى الله عليه وسلم من الكعبة - اما نفس محمد صلى الله عليه وسلم فما خلق خلقا اكرم عليه منه . واما نفس التراب فليس هو افضل من الكعبة البيت الحرام ، بل الكعبة افضل منه ، ولا يعرف احد من العلماء فضل تراب القبر على الكعبة الا القاضى عياض . ولم يسبقه اليه احد ولا وافقه احد عليه . والله اعلم .^(١)

قال الزركشى : ثم اختلفوا فى ايها افضل ؟ فذهب عمر وغيره - من الصحابة الى تفضيل المدينة وهو قول مالك واكثر المدنيين . وكذا قال

الشوكاني في نيل الاوطار .

واحتج من ذهب الى تفضيل المدينة بامور منها :

ان الله تعالى بدأ بها في قوله : " وقل رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق " والمخرج الصدق : مكة . والمدخل الصدق : المدينة والسلطان النصير : الانصار . وكان القياس ان يبدأ بمكة ، لانه خرج منها قبل ان يدخل المدينة . ويأبى الله ان يثقل نبيه الا الى ما هو خير منه .
والجواب : ان البداية بها في الذكر لا يعين افضليتها ، وانما التقديم غايتها الاهتمام ، واهتمامه بامر المدخل اعظم من المخرج ، فانه حاصل فيه فلماذا بدأ به .

ومنها : ما في الصحيح من قوله صلى الله عليه وسلم : صلاة فـ في مسجدي هذا افضل من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام ، وتأولوه على ان الصلاة في مسجد المدينة افضل من الصلاة بمسجد مكة بدون الالف قلت : وعندنا ان المراد الا المسجد الحرام ، فانه افضل من مسجدي ، ويحتمل الا المسجد الحرام ، فان الصلاة فيهما سواء . فهذه ثلاثة احتمالات . فلا يصار الى شيء منها الا بدليل خارجي ، وهو معنا فيتميم النصير اليه وهو حديث عبد الله بن الزبير : صلاة في مسجدي هذا افضل من الف صلاة في غيره من المساجد الا المسجد الحرام ، وصلاة في المسجد الحرام افضل من الصلاة في مسجدي هذا بمائة صلاة . رواه احمد في مسنده وابن هبـ في صحيحه واسناده على شرط الصحيح . قال الشوكاني : قد روى من طريق خمسة عشر من الصحابة . ووجه الاستدلال بهذا الحديث ان افضلية المسجد لافضلية المحل الذي هو فيه .

ومنها : ما رواه الطبري في مصححه الكبير والبخاري في تاريخه باسنادهما عن رافع بن خديج قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : المدينة خير من مكة . وفي اسناده محمد بن عبد الرحمن بن رواد وقد تكلم فيه . قال ابو هاتم : ليس بقوي ، وقال ابن عدي : عامة روايته ليست محفوظة .

وقال ابن عبد البر : هو حديث ضعيف لا يحتج به . وقيل انه : موضوع .
وقال الذهبي في ميزانه ليس هو ، وقد صح في مكة خلافة .

ومنها : ما رواه الحاكم في المستدرک من قوله صلى الله عليه وسلم : اللهم انك اخرجتني من احب البقاع الى فاسكني في احب البقاع اليك ، وعنه
جوابان : انه حديث لا يصح . قال ابن عبد البر في الاستذكار : لا يختلف اهل العلم في نكارة ووضعه . وقال ابن عزم في كتاب الاحكام : وهو حديث لا يسند ، وانما هو مرسل . ورواه ابن وهب في موطئه من طريق محمد بن الحسن بن زبالة عن محمد بن اسماعيل بن سليمان بن بريدة او غيره : ان النبي صلى الله عليه وسلم حين امره الله بالخروج قال : اللهم انك اخرجتني من احب بلادك الى فاسكني احب البلاد انيك . قال : فهذا مرسل . ومحمد بن الحسن بن زبالة ضعيف هالك .

الثاني : على تقدير صحته . انه اراد احب البقاع اليك بعد مكة ، بدليل حديث النسائي السابق ان مكة خير بلاد الله ، وهذا التأويل متعين ، لتجتمع به الاحاديث ، ولا تتضاد . ويدل له قوله في الحديث : فاسكني في احب البقاع اليك . وهذا المساق يدل في الصرف على ان المراد به بعد مكة . فان الانسان لا يسأل ما اخرج منه . فانه قال : اخرجتني فاسكني ، فدل على ارادة غير المخرج منه . وتكون مكة مسكوتا عنها في الحديث .

قال الشيخ عز الدين في قواعد : هذا الحديث لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وان صح فهو من المجاز من باب وصف المكان بصفة ما يقع فيه ولا يقوم به قيام العرض بالجواهر ، كقوله : بلدة طيبة وصفها بالطيب الذي هو صفة لهوائها . وكذلك الارض المقدسة ، فكذلك وصفه بكونه محبوبا هو وصف لما حصل فيه مما يحبه الله ورسوله . وهو اقامة رسول الله به وارشاده اهله الى ما بعث به . قال : واحسن من هذا ان يكون المعنى اخرجتني من احب البقاع الى في معاشي ، فاسكني في احب البقاع اليك في امر معادي . قال

وهذا متجه ظاهر . انتهى

قال الشوكاني فيه بعد ما نقله : بان النزاع في الافضل ، لا فيمما هو احب . والمحبة لا تستلزم الافضية . والا استتباط لا يقاوم النص .
ومنها ان عمر قال لعبد الله بن مياش بن ابي ربيعة انت القائل مكّة خير من المدينة ؟ فقال له عبد الله : هي حرم الله وامنه وفيها بيته . فقال له عمر : لا اقول في حرم الله ولا في بيته شيئا ، قال ابن حزم : هذا حجة عليهم لالهم . لان عمر لا ينكر على عبد الله ما استدل به بل اقره على ذلك ، ونحن نوجد هم عن عمر تصريحها بافضلية مكّة . وهو ما رواه ابن وضاح عن حامد بن يحيى البلخي : ثنا ابن عيينة عن زياد بن سعد : انا سليمان بن عتيق سمعت عبد الله بن الزبير سمعت عمر بن الخطاب يقول : صلاة في المسجد الحرام افضل من مائة صلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم . قال ابن حزم : فهذا سند كالشمس في الصحة . وروى مثل ذلك عن ابن الزبير . قال ابن مهدي : فهذان صاحبان ، لا يعرف له مخالف من الصحابة .

وقال الشوكاني فيه : وقد استدل القائلون بافضلية المدينة بادلة منها : حديث " ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة " كما في البخاري وغيره مع قوله صلى الله عليه وسلم " موضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها " وهذا ايضا مع كونه لا ينتهز لمعارضة ذلك الحديث المصحح بالافضية هو اخص من الدعوى ، لان غاية ما فيه ان ذلك الموضع بخصوصه من المدينة فاضل وانه غير محل النزاع .

وقد اجاب ابن حزم عن هذا الحديث بان قوله " انها من الجنة " مجاز ، ان لو كانت حقيقة لكانت كما وصف الله الجنة . ان لك الاتجوع فيها ولا تمرى — وانما المراد ان الصلاة فيها تؤدي الى الجنة كما يقال في اليوم الطيب : هذا من ايام الجنة . وكما قال صلى الله عليه وسلم " الجنة تحت ظلال السيوف " قال ثم لو ثبت انه على الحقيقة لما كان الفضل الا لتلك البقعة خاصة .

قال : (يعني الزركشي) وذهب الشافعي واحمد وابو حنيفة واكثر العلماء الى تفضيل مكّة . وبه قال ابن وهب وابن حبيب واصبغ من المالكية . قال

المبدرى : وهو مذهب اكثر الفقهاء .

قال ابن حزم : روى القطع بتفضيل مكة على المدينة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جابر ، وابو هريرة وابن عمر ، وابن الزبير وعبد الله بن عدى ، منهم ثلاثة مدنيون باسانيد فى غاية الصحة . وهو قول جميع الصحابة او جمهورهم وقال الشوكانى : والله مال الجمهور .

وقال ابن عبد البر : انه روى من عمر ، وعلى وابن مسعود وابى الدرداء وجابر قال : وحسبك بفضل مكة ، ان فيها بيت الله الذى رضى الله بحسب اوزار العباد يقصده فى العمرة ، ولم يقبل من احصاة الا باستقبال جهته اذا قدر على التوجه اليها ، وهى قبلة المسلمين اهيا وامواتا . انتهى والحجة فيه احاديث ، الاول : ما رواه النسائى والترمذى وابن ماجه من حديث عبد الله بن عدى بن الحمراء الزهرى انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف على راحلته بمكة يقول : والله انك لخير ارض الله واحب ارض الله الى الله . ولولا انى اخرجت منك ما خرجت . قال الترمذى : هذا حديث حسن صحيح . (١) وقال ابن حزم : سنده فى غاية الصحة ، واخرجه ابى حبان فى الصحيح ورواه احمد فى سنده ولفظه : والله انك لخير ارض الله واحب ارض الله الى الله .

الثانى : ما رواه النسائى من حديث ابى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سوق الحزورة : يا مكة ، والله انك لخير ارض الله واحب البلاد الى الله ولولا انى اخرجت منك ما خرجت . قال الدارقطنى اصحاب الحديث يقولون : الحزورة بالتحديد .

وقال اللغويون : هى الحزورة مخففا . وقال ابن الاثير فى النهاية الحزورة موضع بمكة عند باب الحناطين ، وهى بوزن قشورة . قال الشافعى الناس يشددون الحزورة والهديبية وهما مخففتان .

(١) الترمذى مع تحفة الاحوذى (٤ : ٣٧٥) .

الثالث : ما رواه الترمذى وصححه عن ابن عباس : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لمكة : ما طيبك واحبك الى ، ولولا ان قوصى اخرجونى منك ما سكنت غيرك . ^(١) وعن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة : هذا البلد حرمه الله يوم خلق السموات والارض . . الحديث وعن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع اى بلد تعلمونه اعظم حرمة ؟ قالوا : لا قال : بلدنا الى آخره . ومن طريق ابي صالح عن جابر وابن عمر انهما يشهدان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل الناس : اى بلد اعظم حرمة ؟ فاجابوه بانه مكة . وهذا اجماع من الصحابة بتقريره صلى الله عليه وسلم . وقد تقدم تضعيف الحسنات فيها وغير ذلك .

قال : ونحن لانكر فضل المدينة ، كيف وقد ورد ما ورد ، وفى الصحيحين عن انس : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اللهم اجعل بالمدينة ضغفى ما جعلت بمكة من البركة . دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم مستجابة بلا شك . وفى الصحيح ان الملائكة يحرسونها لا يدخلها الطاعون ولا الدجال وانه صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها ، وانه لا يصبر احد على لأوائها الا كنت له شفيما يوم القيامة . وهذه الاحاديث تدل على اثبات الفضيلة لا الافضلية .

وقال الشوكانى بعد ما نقل هذه الاحاديث : قوله عليه السلام : انك لخير ارض الله . فيه دليل على ان مكة خير ارض الله على الاطلاق ، واحبها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبذلك استدل من قال : انها افضل من المدينة .

قال ابن عبد البر : هذا نص فى محل الخلاف فلا ينبغى العدول عنه وقد ادعى القاضى عياض الاتفاق على استثناء البقعة التى قبر فيها صلى الله عليه وسلم وعلى انها افضل البقاع قيل لانه قد روى ان المرء يدفن فى البقعة

التي اخذ منها ترابه عند ما يخلق ، كما روى ذلك ابن عبد البر في تمهيده من طريق عطاء الخراساني موقوفا .

ويجاب عن هذا بان افضلية البقعة التي خلق منها صلى الله عليه وسلم انما كان بطريق الاستنباط ونصبه في مقابلة النص الصريح غير لائق على انه معارض بما رواه الزبير بن بكار : ان جبريل اخذ التراب الذي منه خلص صلى الله عليه وسلم من تراب الكعبة ، فالبقعة التي خلق منها من بقاع مكة وهذا لا يقصر عن الصلاحية لمعارضة ذلك الموقوف لاسيما وفي اسناده عطاء الخراساني .

وقال شيخ الاسلام بعد ما روى حديث الترمذي في هذا الموضوع ، قال فقد ثبت انها خير ارض الله واحب الارض الى الله والى رسوله . وهذا صريح في فضلها .

واما الحديث الذي يروى : اخرجتني من احب البقاع الى فاسكني فسي احب البقاع اليك . فهذا حديث موضوع كذب . لم يروه احد من اهل العلم .^(١)
اقول : قد سبق ان رواه الحاكم . وقد تكلموا فيه .

ونقل المحب الطبري حديث الترمذي في تفضيل مكة على المدينة وزاد عليهما فقال :

عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف بالحجون وقال انك لخير ارض الله ، واحب ارض الله الى الله عز وجل ، ولو تركت فيك ما اخرجت منك . . . اخرجته سعيد بن منصور .

وعنه قال : لما قدمنا مكة اتت الانصار النبي صلى الله عليه وسلم فجلسوا حوله ، فجعل يقلب بصره في نواحي مكة وينظر اليها ويقول : والله ، لقد عرفست انك احب البلاد الى الله ، واكرمها على الله ، ولولا ان قومي اخرجوني منك ما اخرجت .

(١) فتاوى شيخ الاسلام (٢٧ : ٣٦) .

(٢) القرى لقاصد ام القرى (ص ٥٩٩) .

قال الزركشى : وقال الشيخ عز الدين : فضلت مكة على المدينة من وجوه :
احدها : وجوب قصدتها للحج والعمرة ، وهما واجبان لا يقع مثلهما
بالمدينة .

الثانى : ان فضلت المدينة باقامته صلى الله عليه وسلم فيها بعد النبوة
وكانت مكة افضل منها لانه اقام بها بعد النبوة ثلاث عشرة او خمس عشرة سنة
واقام بالمدينة عشرة .

الثالث : ان فضلت المدينة بكثرة الطارقين من عباد الله الصالحين ، فمكة
اكثر طارقا منها سيما من الانبياء والمرسلين . آدم فمن دونه الذين حجوها .
الرابع : التقبيل والاستلام ضرب من الاحترام ، وهما مختصان بالركنين
ولم يوجد مثل ذلك فى المدينة .

الخامس : ان الله تعالى اوجب طينا استقبالها فى الصلاة حيثما كنا .
السادس : ان الله تعالى حرم استقبالها واستدبارها عند الحاجة .
السابع : ان الله تعالى حرمها يوم خلق السموات والارض .
الثامن : ان الله تعالى بوأها لابراهيم وابنه اسماعيل وولدا لسيده
المرسلين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين .

التاسع : ان الله جعلها حرما آمنا فى الجاهلية والاسلام .
العاشر : لا يدخلها احد الا بحج او عمرة وجوبا او ندبا .
الحادى عشر : قال فيها عز وجل : " انما المشركون نجس فلا يقربوا
المسجد الحرام " .

الثانى عشر : انه عليه الصلاة والسلام اغتسل لدخولها فهو مسنون . وقد
مر التفصيل على بعضها .

قال : قال ابن حزم : والمراد بمكة فى قولها : هى افضل الحرم كله
وما وقع عليه اسم مرفات فقط . ويليهما فى الفضل المدينة بمعنى حرمة وبعده شمس
بيت المقدس يعنى المسجد الاقصى وحده . يوجب قصد البيت للحج والعمرة
بهذا احتج عز الدين لفضل مكة على المدينة وقال : اذا كان للملك داران ووجب
على رعيته اتيان احدهما دون الاخرى . دل ذلك على ان اهتمامه بتلك اقوى

وانه ارجح عنده من الاخرى .

وان الشوكاني بعد ما خاصم ودافع ورجح الادلة التي تبين بأن مكة افضل من المدينة . ثم ينتقد هذا البحث برمته فيقول :

واعلم ان الاشتغال ببيان الفاضل من هذين الموضعين الشريفين كالاشتغال ببيان الافضل من القرآن والنبي صلى الله عليه وسلم ، والكل من فضول الكلام التي لا تتعلق به قاعدة ، غير الجدال والخصام . وقد افضى النزاع في ذلك واشباهه الى فتن وتلفيق حجج واهية ، كاستدلال المهلب على افضلية المدينة بانها هي التي ادخلت مكة وغيرها من القرى في الاسلام فصار الجميع في صحائف اهلها ، وبانها تنفي الخبث كما ثبت في الحديث الصحيح . واجيب عن الاول ، بان اهل المدينة الذين فتحوا مكة معظمهم من اهل مكة فالفضل ثابت للفريقين . ولا يلزم من ذلك تفضيل احدي البقعتين .^(١)

(١) نيل الاوطار (٥ : ٣٢ - ٣٤) واطلام الساجد (ص ١٨٦ - ١٩٣) .

الفصل الخامس عشر

فى بيان فضل المجاورة بمكة

قَالَ تَقَى الْفَاسَى : اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِى اسْتِحْبَابِ الْمَجَاوِرَةِ بِمَكَّةَ
فَذَهَبَ إِلَى اسْتِحْبَابِهَا الشَّافِعِى وَاحْمَدُ وَابُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ صَاحِبَا
أَبِي حَنِيفَةَ ، وَابْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ - فِيمَا نَقَلَ عَنْهُ ابْنُ الْحَاجِّ .
وَذَهَبَ أَبُو حَنِيفَةَ إِلَى عَدَمِ اسْتِحْبَابِهَا . وَفَهُمْ ذَلِكَ ابْنُ رَشِيدٍ مِنْ كَلَامِ
وَقَعَ لِمَالِكٍ وَذَلِكَ لَخَوْفِ الْمَلِّ ، وَقِلَّةِ الْإِحْتِرَامِ لِمَدَامَةِ الْإِنْسِ بِالسَّكَنِ ، وَغُـوُفِ
ارْتِكَابِ ذَنْبِ هُنَالِكَ .

قَالَ : وَذَكَرَ النَّوَوِىُّ فِى الْإِيضَاحِ : أَنَّ الْمُخْتَارَ اسْتِحْبَابُ الْمَجَاوِرَةِ بِمَكَّةَ ^(١) .
وَقَالَ فِى حَاشِيَةِ ابْنِ عَابِدِينَ : وَالْمَجَاوِرَةُ بِمَكَّةَ مَكْرُوهَةٌ أَى عِنْدَهُ ، خِلَافًا
لَهُمَا وَيَقُولُهُ قَالَ الْخَائِفُونَ الْمُحْتَاطُونَ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَمَا فِى الْإِحْيَاءِ . قَالُوا
وَلَا يَظُنُّ أَنَّ كِرَاهِيَةَ الْقِيَامِ تَنَاقُضُ فَضْلَ الْبَقْعَةِ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْكِرَاهِيَةَ عَلَتْهَا ضَعْفُ
الْخَلْقِ وَقُصُورُهُمْ عَنِ الْقِيَامِ بِحَقِّ الْمَوْضِعِ .

قَالَ فِى الْفَتْحِ : وَعَلَى هَذَا فَيَجِبُ كَوْنُ الْجَوَارِ فِى الْمَدِينَةِ الْمَشْرُوفَةِ
كَذَلِكَ يَعْنَى مَكْرُوهًا عِنْدَهُ - فَإِنَّ تَضَاعُفَ السَّيَّاتِ أَوْ تَمَاطُظَهَا إِنْ فَقَدَ فِيهَا
فَمَخَافَةُ السَّامَةِ وَقِلَّةُ الْإِدْبِ الْمَفْضَى إِلَى الْإِخْلَالِ بِوُجُوبِ التَّوْقِيرِ وَالْإِجْلَالِ قَائِمٌ ^(٢) .
وَقَالَ الْمُحِبُّ الطَّبْرِى : عَنْ جَابِرٍ : أَنَّهُ أَقَامَ بِمَكَّةَ فِى إِخْوَالِهِ بَنَى سَهْمٍ
سَبْعَةَ أَشْهُرٍ . أَخْرَجَهُ سَمِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ . وَعَنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : كَانَ اخْتِلَافُ السَّيِّ
مَكَّةَ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنْ مَجَاوِرَةِ الْبَيْتِ .

وَعَنِ الشَّعْبِىِّ قَالَ : لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ يُقِيمُ بِمَكَّةَ
ذَكَرَهُمَا سَمِيدٌ .

وَعَنْ سَمِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ : أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ - جَاءَ

(١) الْمُعَدُّ الثَّمِين (١ : ٤٥) .

(٢) حَاشِيَةُ ابْنِ عَابِدِينَ (٢ : ٥٢٤) .

يطلب العلم - ارجع الى المدينة . فانا كنا نسمع : ان ساكن مكة لا يموت حتى يكون الحرم عنده بمنزلة الحل ، لما يستعمل من حرمانها - ذكره ابن الصلاح فسقى منسكه .

وكره ابو حنيفة الجوار بمكة ووجه الكراهية خوف الملل ، وقلة الاحترام لمدامنة الانس بالمكان ، وخوف ارتكاب ذنب هنالك ، فان المصيبة ليست كغيرها ، وتهيبجا للشوق بسبب الفراق .

قال ابو عمرو الزجاجي : من جاور بالحرم وقلبه متعلق بشئ سوى الله تعالى فقد ظهر خسارته . ولم يكره المجاورة احمد بن حنبل في خلق كثير ، وقد نزل بها من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة وخمسون رجلا وقد جاور بها جابر بن عبد الله . وكان ابن عمر يقيم بها^(١) .

وقال ابن قدامة : قال احمد : كيف لنا بالجوار بمكة ؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم : انك لا تحب البقاع الى الله عز وجل ، ولولا اني اخرجت منك ما خرجت . وانما كره الجوار بمكة لمن هاجر منها . وجابر بن عبد الله جاور بمكة . وابن عمر يقيم بمكة . والمقام بالمدينة احب الى من المقام بمكة ، لمن قوى عليه ، لانها مهاجر المسلمين^(٢) .

مجاورة المدينة .

وقال شيخ الاسلام :

وسكنى المدينة النبوية هو افضل في حق من تتكرر طاعته لله ورسوله فيها اكثر . كما كان الامر لما كان الناس مأثورين بالهجرة اليها . فكانت الهجرة اليها والمقام بها افضل من جميع البقاع ، مكة وغيرها . بل كان ذلك واجبا من اعظم الواجبات . فلما فتحت مكة قال النبي صلى الله عليه وسلم : لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وكان من أتى من اهل مكة وغيرهم ليهاجر ويسكن المدينة يأمره

(١) القرى لقاصد ام القرى (ص ٦١٠ ، ٦١٢) .

(٢) المفنى (٣ : ٤٧٧) .

ان يرجع الى مدينته ، ولا يأمره بسكنائها .

كما كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يأمر الناس عقب الحج ان يذهبوا الى بلادهم لئلا يضيقوا على اهل مكة . وكان يأمر كثيرا من اصحابه وقت الهجرة ان يخرجوا الى اماكن اخر لولاية مكان وغيره . وكانت طاعة الرسول بالسفر الى غير المدينة افضل من المقام عنده بالمدينة حين كانت دار الهجرة ، فكيف بها بعد ذلك ان كان الذى ينفع الناس طاعة الله ورسوله . واما ما سوى ذلك فانه لا ينفعهم لا قرابة ولا مجاورة . . . كما قال عليه السلام : ان اوليائى المتقون حيث كانوا ومن كانوا .

ومكة نفسها لا تدفع البلاء عن اهلها ولا يجلب لهم الرزق الا بطاعتهم لله ورسوله كما قال الخليل : ربنا انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة . . . (سورة ابراهيم) .

فالمساجد والمشاعر انما ينفع فضلها لمن عمل فيها بطاعة الله عز وجل والا فمجرد البقاع لا يحصل بها ثواب ولا عقاب . وانما الثواب والعقاب على الاعمال المأمور بها والمنهى عنها .

وكان النبى صلى الله عليه وسلم قد آخى بين سلمان الفارسى وابى الدرداء وكان ابو الدرداء بدمشق وسلمان الفارسى بالمرقا . فكتب ابو الدرداء الى سلمان : هلم الى الارض المقدسة ، فكتب اليه سلمان : ان الارض لا تقدر ان احدا وانما يقدر من الرجل عمله .

والمقام بالثغور للجهاد افضل من سكنى الحرمين باتفاق العلماء . ولهذا كان سكنى الصحابة بالمدينة افضل للهجرة والجهاد^(١) .

وفى السنن عن عثمان بن عفان عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : رباط يوم فى سبيل الله خير من الف يوم فيما سواه من المنازل . وعن ابى هريرة انه قال لان ارباط ليلة فى سبيل الله احب الى من ان اقوم ليلة القدر عند الحجر الاسود .

(١) فتاوى شيخ الاسلام (٢٧ : ٤٣٩) .

وذلك لان الرباط من جنس الجهاد والمجاورة من جنس النسك . وجنـس
الجهاد فى سبيل الله افضل من جنس النسك بكتاب الله وسنة رسوله واجماع المسلمين
كما قال تعالى : " اجعلتم كمن آمن بالله . . . وجاهد فى سبيل الله
لا يستورون . . . " .

فلذلك كان صالحوا المؤمنين يرايطون فى الثغور ، مثل ما كان الازاعـسـى
وابواسحاق الفزارى ، ومخلد بن الحسين ، وابراهيم بن اد هم ، وعبد الله بن
المبارك ، وحذيفة المرعى ، ويوسف بن اسباط وغيرهم .^(١)

ولا جل ذلك خرج من المدينة بعد النبى صلى الله عليه وسلم معاذ ، وابو
عبدة وابن مسعود وطائفة ثم على ، وطلسة والزبير وعمار وآخرون . وهم من
اطيب الخلق . ذكره الشوكانى .^(٢)

وكان ابن عباس يقيم بالطائف . فلو كانت السكنى بالمدينة ومكة شيئاً يعتبر
لما خرج احد من هؤلاء من هذين الحرمين .

ويستنتج من نصوص هؤلاء العلماء بان الذين احبوا المجاورة بمكة او المدينة
مثلاً اشترطوا كثرة الطاعة والعبادة . والا لم تنفعهم مجاورتهم شيئاً ، كالمريض لو
سكن المستشفى طول السنة ولم يستعمل الدواء لم ينفعه مكثه فى دار الطبيب بسن
الادوية النافعة لصحته .

وهذا الذى خشى منه ابو حنيفة بان طول المكث فى الحرم يقلل الاحترام
ويتجراً على المعاصى فى ارضها قرب على الهم بالسيئات فيها . وقد نرى من اهل
الحرم عدم ميلاتهم بالمعاصى فيه واشتغالهم باللهو واللعب والاغاني ليل نهار
وكثير منهم لا يصلون بل هم اجراً الخلق على المعاصى وهتك الاعراض . وصدق الله
عز وجل حيث يقول : " فطال عليهم الامد فقست قلوبهم . . . " .

(١) فتاوى شيخ الاسلام (٢٧ : ٥٣) .

(٢) ليل الاوطار (٥ : ٣٤) .

ملحق

باب جديد للبيت المتيق من الذهب الخالص

اشاء طبع هذه الرسالة - فقد ازاح الستار في احتفال عظيم يوم ٢٢ ذى القعدة ١٣٩٩ هـ خادم الحرمين الشريفين الملك الصالح خالد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - عن الباب الجديد من ذهب خالص للكعبة المعظمة وقد كان امر بصنع هذا الباب عام ١٣٩٧ هـ اشاء زيارته للبيت وصلاته ففى جوف الكعبة المشرفة من ذلك العام يدل الباب الذى صنع اخيرا فى عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله سنة ١٣٦٣ هـ .

وقد اقيمت ورشة خاصة لصنع الباب وبدأ العمل فى ذى الحجة ١٣٩٨ هـ وقام بهذا العمل شيخ الصاغة بمكة المكرمة احمد ابراهيم بدر والمهندس المعماري منير الجندى حسب الاتفاق محهما بتكلفا جمالية بلغت ١٣ مليوناً و٤٢٠ الف ريال عدا كمية الذهب التى جرى تأمينها بواسطة مؤسسة النقد العربى السعودى حيث استهلك الباب وباب التوبة قدرا من الذهب بلغ ٢٨٠ كيلو غراما من عيار ٩٩٩.٩٪ واستغرق العمل مدة اثني عشر شهرا . وعن صنع الباب فقد عنى عناية فائقة من المسئولين حتى زار الورشة الخاصة بلى العهد الفهد بن عبدالعزيز حتى برز الباب بطراز فنى اصيلى ويزخرفة رائعة .

وكتب على الزاويتين العلويتين بشكل قوس يحيط بلفظ الجلالة - الله جل جلاله - ومحمد صلى الله عليه وسلم والايات القرآنية الكريمة وهى :
بسم الله الرحمن الرحيم . ادخلوها بسلام آمين . جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام . رب ادخلنى مدخل صدق واخرجنى مخرج صدق واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا . كتب ربكم على نفسه الرحمة وقال ربكم ادعونى استجب لكم .

ويلى ذلك حشوتان على شكل شمسين مشرقتين وفى وسطهما كتابــة
لا اله الا الله محمد رسول الله على شكل بروز دائرى . وقد ثبتت على ارضية
الحشوتين العلويتين حلقتا الباب اللتان تشكلا مع القفل وحدة متجانسة
شكلا ونسبة ، وبين الحلقتين والقفل مساحة بارتفاع مناسب يفرض الفصل بين
انواع الزخارف المتجانسة شكلا والمتباينة نسبة ليكون الشكل العام مريحاً
للنظر .

وكتب تحت الحشوتين العلويتين الاية الكريمة : قل يا عبادى الذين
اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه
هو الغفور الرحيم . اما الحشوتان تحت القفل فى وسطيهما كتبت سورة
الفاحة على شكل قرصين بارزين . وتحت هاتين الحشوتين عبارات تاريخية
بخط صغير - صنع الباب السابق فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك
عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود سنة ١٣٦٣ هـ .

وتحتها : صنع هذا الباب فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك
خالد بن عبدالعزيز آل سعود سنة ١٣٩٩ هـ . وضمن زخرفة خفيفة كتب فى
الدرفة اليمنى عبارة : تشرف بافتتاحه بحسن الله تعالى الملك خالد بن
عبد العزيز آل سعود فى الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة ١٣٩٩ هـ .
وفى الدرفة اليسرى عبارة : صنعه احمد ابراهيم بدر بمكة المكرمة
صمه منير الجندى ، واضع الخط : عبد الرحيم امين .

كما وضعت زخرفة دقيقة خاصة لآنف الباب المثبت على الدرفة اليسرى
اما الجوانب فقد صممت بطريقة فنية ومثبتة حسب التصميم الزخرفى بعد مراعاة
اللوحات الدائرية البارزة التى تحمل اسماء الله الحسنى ، وعدد ها خمسة عشر
فوق الباب : يا واسع - يا مانع - يا نافع .

الجانب الايمن : يا عالم - يا عظيم - يا عظيم - يا حكيم - يا رحيم .
والجانب الايسر : يا غنى - يا مغبى - يا حميد - يا مجيد - يا سبحان

يا مستعان .

وعلى القاعدة الخشبية ثبتت لوحات الذهب الخالص المزخرفة بطريقة
النقش والحفر . وهذه القاعدة الخشبية مؤلفة من ثلاثة مستويات - في البروز
علت الزخرفة الاطارية المستمرة والثانية تحمل الايات الكريمة .

وبيزيد ارتفاع باب الكعبة المشرفة على ثلاثة امتار ويقارب عرضه متران
بعمق يقرب من نصف متر وهو مكون من درفتين . ويتألف الهيكل الانشائي من
قاعدة خشبية بسماكة عشرة سنتيمترات من خشب التيك واسمه الخاص (ماكامونغ)
ووزنه النوعي (٤٠٨ / سم^٣) وقد جرى تفصيل الهيكل الانشائي وتجهيزه
بواسطة فنيين اخصائيين في ضوء مطابقة التصميم الزخرفي من جهة ومراعاة
عوامل الطقس والموقع في تحمل الحرارة الشديدة والامطار من جهة اخرى
واتخذت احداث الاحتياطات الفنية لمعالجة كافة النقاط التفصيلية والارتباطات
بين الباب والحلق من جهة والجوانب من جهة اخرى . وزودت نهاية الباب
بممارسة من الاسفل لمنع دخول المطر داخل الكعبة المشرفة وتحتوى على
قضيب خاص يضغط حرف الباب على العتبة عند الاغلاق .

ولكى يتم تركيب الباب بسهولة اعد اطار من الصلب صنع خصيصا وثبتت
عليه المفصلات بحيث تتحمل كل درفة مايزيد على ٥٠٠ كيلو غرام ، وجه
المفصلات على عجلات دائرية لسهولة الحركة .

وبالنسبة لتثبيت صفائح الذهب على القاعدة الخشبية ، فقد تم تركيب مادة
لاصقة خاصة تضمن استمرار التصاق الذهب بالخشب الى فترة غير محدودة .
اما بالنسبة لقفل باب الكعبة المشرفة الجديد فقد صرف النظر عن
استخدام القفل الخاص للباب القديم والذي يعود الى عهد السلطان عبدال
حميد ، وتمت صناعة قفل جديد بنفس مواصفات القفل القديم بما يناسب التصميم
الخاص بالباب الجديد ومع زيادة ضمانة الاغلاق دون حاجة الى صيانة .

باب التوبة .

هو الباب الداخلى للكمبة المشرفة والذي يقع خلف باب الكمبة
وقد جرى تصميمه على اساس ان يأتى مطابقا للباب الرئيسى من حيث الزخرفة
وطريقة الكتابة بحيث يظهر التجانس بين البابين . ويبلغ عرضه ٧٠ سم وارتفاعه
٢٣٠ سم . وصنع من نفس نوع الخشب المصنوع منه باب الكمبة (ماكامونغ) ولكن
بسمكة اقل (سبعة سنتيمترات)^(١) .

(١) الندوة - الجريدة اليومية - المجلد ٦٢٦٩ بتاريخ ٢٣ ذى القعدة سنة
١٣٩٩ هـ (بتصرف بسيط) .

ثبت المراجع
~~~~~

( ١ ) القرآن الكريم

( ٢ ) فتح الباري شرح صحيح البخاري ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد

ابن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده بمصر ١٣٧٨ هـ .

( ٣ ) صحيح مسلم بشرح النووي

الطبعة الثانية ١٣٩٢ هـ دار الفكر - بيروت - لبنان .

( ٤ ) سنن النسائي بشرح جلال الدين السيوطي وحاشية الامام السندي ، ابو

عبد الرحمن احمد بن شبيب النسائي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ

طبع بمطابع الشركة العامة ، دار احياء التراث العربي ، بيروت .

( ٥ ) سنن ابي داود ، سليمان بن الاشعث الجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ

تمليق محمد محي الدين عبد الحميد - دار احياء السنة النبوية .

( ٦ ) جامع الترمذي مع شرح تحفة الاخواني لعبد الرحمن المباركفوري

الناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت .

( ٧ ) نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار من احاديث سيد الابرار

للشيخ القاضي محمد بن علي الشوكاني

الطبعة الاخيرة - الناشر شركة مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده بمصر .

( ٨ ) تفسير القرآن العظيم للحافظ عماد الدين ابي الفداء اسماعيل بن كثير

القرشي الدمشقي ، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ

المكتبة التجارية الكبرى بمصر .

( ٩ ) الجامع لاحكام القرآن المعروف بتفسير القرطبي ، ابو عبد الله محمد بن

احمد الانصاري القرطبي

دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ١٣٧٨ هـ .

( ١٠ ) الكشف عن حقائق لغوامض التنزيل وبيان الاقاويل في وجوه التأويل

جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ هـ

النار دار الكاتب العربي ، بيروت .

- ( ١ ) السيرة النبوية لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري  
وعبد الحفيظ شلبي - الطبعة الثانية ١٣٧٥ هـ - شركة ومطبعة مصطفى  
البايى وأولاده بمصر .
- ( ٢ ) زاد المعاد فى هدى خير العباد . أبو عبد الله محمد بن أبوبكر الشهير  
بأبن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٢ هـ .  
تحقيق محمد حامد الفقى ، مطبعة السنة المحمدية . على نفقة سمو  
ولى العهد الأمير فهد بن عبدالمعز - حفظه الله .
- ( ٣ ) الأحكام السلطانية والولايات الدينية - تأليف أبى الحسن على بن محمد  
البصرى البغدادي الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ .  
دار الكتب العلمية ١٣٩٨ هـ - بيروت .
- ( ٤ ) أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، أبو الوليد محمد بن عبد الله الأزرق  
تحقيق رشدي الصالح طحس  
الطبعة الثالثة ١٣٨٩ هـ - دار الاندلس للطباعة والنشر - بيروت .
- ( ٥ ) مختار الصحاح - القاموس ، لمحمد بن أبى بكر الرازي  
دار الكتاب العربى - بيروت .
- ( ٦ ) جامع البيان عن تأويل آى القرآن المعروف بتفسير ابن جرير  
تأليف أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ .  
الطبعة الثانية ١٣٧٣ هـ شركة ومطبعة مصطفى الباى الحلبي بمصر .  
ونسخة أخرى للمطبعة الكبرى الأميرية ببغداد ، مصر المحمية ١٣٢٩ هـ  
الطبعة الأولى - مكتبة محمد على زينل ٢٦٣ .
- ( ٧ ) عدة القارى شرح صحيح البخارى - بدر الدين محمود الميمنى المتوفى  
سنة ٨٥٥ هـ  
إدارة الطباعة السنيرية - الناشر محمد أمين دمج - بيروت - مكتبة محمد  
على زينل ١٠٣٤
- ( ٨ ) العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين للتحقيق الفاسى  
طبعة السنة المحمدية القاهرة - مكتبة محمد على زينل ١٣٨١ / ٩٥٣ ن . ف .

- ( ١٩ ) مكة والمدينة - لاحمد ابراهيم الشريف  
الناشر دار الفكر العربي بمصر - الطبعة الثانية مكتبة محمد على زينل  
٩٥٣/٨٥٠
- ( ٢٠ ) مجامع المناسك - مكتبة محمد على زينل ١٢٢٩
- ( ٢١ ) اخبار العالم الاسلامي ، الاسبوعية ، تصدر عن ادارة الصحافة والنشر  
برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .
- ( ٢٢ ) السيرة النبوية - لابن كثير  
تحقيق مصطفى عبدالواحد - مطبعة ميسى البابي - القاهرة ١٣٨٤هـ  
مكتبة محمد على زينل ٩٥٦/٢١
- ( ٢٣ ) المستدرك مع التلخيص - ابو عبدالله محمد بن عبدالله المعمر -  
بالحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٥٠هـ - مكتبة النصر الحديثة بالرياض .
- ( ٢٤ ) تفسير روح المعاني - السيد محمود الالوسي البغدادي  
ادارة الطباعة المنيرية - مصر .
- ( ٢٥ ) الروض الانف في تفسير سيرة ابن هشام - لابي القاسم عبدالرحمن بن  
عبدالله بن احمد بن ابي الحسن الخشعي السهميلي المتوفى ٥٨١هـ  
مطبعة الجمالية بمصر ٩١٤م - مكتبة محمد على زينل ٩٠٣/١ س .
- ( ٢٦ ) القرى لقاصد ام القرى ، احمد بن عبدالله محب الدين الطبري المكسي  
الشافعي المتوفى ٦٩٤هـ  
تحقيق مصطفى السقا ، مطبعة مصطفى البابي بمصر - الطبعة الاولى  
١٣٦٧هـ .
- ( ٢٧ ) مجموع فتاوى شيخ الاسلام احمد بن تيمية  
ترتيب عبدالرحمن الحنبلي - الطبعة الاولى ١٣٨١هـ - مطابع الرياض  
مكتبة محمد على زينل ٢٤٧/٥٣ أ . ت .
- ( ٢٨ ) المجموع شرح المذهب للامام الحافظ ابي زكريا محيي الدين بن شرف  
النووي - الناشر زكريا على يوسف - مطبعة الامام بمصر - مكتبة محمد على  
زينل ٢٥٣/٣ أ . ح .

- (٢٩) شرح الايضاح بهامشه الايضاح - شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي  
الطبعة الاولى ١٣٢٩ مطبعة الجمالية بمصر - مكتبة محمد علي زينل  
٢٥٦/٢ أ . ح .
- (٣٠) المفنى - لابي محمد عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامة المتوفى  
٦٢٠هـ .  
تحقيق د . طه محمد زينى - الناشر مكتبة القاهرة - مطبعة الفجالة  
الجديدة ١٣٨٨هـ - مكتبة محمد علي زينل رقم ٢٥٤ ع . ق .
- (٣١) السنن الكبرى - لابي بكر احمد بن الحسين البيهقي المتوفى ٤٥٨هـ  
الطبعة الاولى ٣٥٢هـ - مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر اباد  
الدكن - الهند .
- (٣٢) دلائل النبوة - المؤلف نفسه . تحقيق عبدالرحمن محمد عثمان - الطبعة  
الاولى - المكتبة السلفية بالمدينة - الناشر عبد المحسن ١٣٨٩هـ ، مكتبة  
محمد علي زينل ٩٥٦/٢١ .
- (٣٣) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد - للحافظ نور الدين علي بن ابي بكر  
الهيتمي المتوفى سنة ٨٠٧هـ  
الناشر دار الكتاب - بيروت - مكتبة محمد علي زينل ١١٢٤ .
- (٣٤) معجم البلدان - شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموى  
الرومى البغدادى - دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر ١٩٦٨م - مكتبة  
محمد علي زينل ٩١٠/٣٢ ي . ح .
- (٣٥) مشارق الانوار مع صحاح الآثار - القاضي ابو الفضل عياض بن موسى  
ارشاد السارى لشرح صحيح البخارى ، لابي العباس شهاب الدين  
احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣  
دار الكتاب العربى - بيروت - مكتبة محمد علي زينل ٢٣١٦ .
- (٣٧) البداية والنهاية - الحافظ عماد الدين بن كثير  
الطبعة الاولى ، مطبعة السعادة محافظة مصر ١٣٥١هـ - نسخة مكتبة  
محمد علي زينل ٩٥٦/١ مكتبة المعارف - بيروت ١٩٦٦م .

- (٣٨) تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس  
للشيخ حسنين بن محمد بن الحسن الديار بكرى - مؤسسة شعبان  
بيروت - مكتبة محمد على زينل .
- (٣٩) شفاء الفرام باخبار البلد الحرام - ابو الطيب تقى الدين محمد بن  
احمد الفاسى ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ  
تحقيق لجنة من كبار العلماء - مكتبة النهضة الحديثة بمكة المكرمة ، عيسى  
البابى الحلبي ١٩٥٦ - مكتبة محمد على زينل ٨١ / ٩٥٣ .
- (٤٠) التفسير الكبير \* مفاتيح الغيب \* للإمام محمد الرازى فخر الدين ابن  
العلامة ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الرى - شركة صحافية عثمانية  
دار الطباعة العامة .
- (٤١) حاشية ابن العابد بن ، حاشية رد المختار - للشيخ محمد امين الشهير  
بابن عابد بن  
الطبعة الثانية ١٩٦٦ م - شركة مصطفى البابى الحلبي بمصر - مكتبة  
محمد على زينل ٢٥١ .
- (٤٢) النهاية في غريب الحديث .  
(٤٣) اعلام الساجد باحكام المساجد - لمحمد بن عبد الله الزركشى  
المتوفى سنة ٧٩٤ هـ  
تحقيق مصطفى المراغى - لجنة احيا التراث الاسلامى - القاهرة ١٣٨٤  
مكتبة محمد على زينل ٢ / ٢٥٦ .
- (٤٤) شذرات الذهب في اخبار من ذهب - عبد الحى بن العماد الحنبلى  
المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ . مكتبة محمد على زينل ٨ / ٩٢٩ .
- (٤٥) مسند الامام الشافعى بدائع المنق - ترتيب عبد الرحمن الساعاتى  
الطبعة الاولى ١٩٥٠ م دار الانوار للطباعة والنشر بمصر - مكتبة محمد على  
زينل ٢٣١ / ٠٤ .
- (٤٦) التهصرة - لابي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزى المتوفى سنة ٩٧ هـ  
تحقيق الدكتور مصطفى عبد الواحد .

- (٤٧) الشفا بتعريف حقوق المصطفى  
للقاضي ابو الفضل عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ .  
منشورات المكتبة التجارية الكبرى - بيروت - مكتبة محمد علي زينـــــــل  
٩٥٩/٢ ع.٥٠
- (٤٨) تاريخ ابن الوردي " المختصر في اخبار البشر " زين الدين مصرهــــن  
الوردي . تحقيق احمد رفعت البدراوي - الناشر دار المعرفة - بيروت  
الطبعة الاولى ١٩٧٠ م .
- (٤٩) تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والامام ، للذهبي الحافظ المؤرخ محمد  
ابن احمد بن عثمان المتوفى سنة ٧٤٨ هـ  
تحقيق حسام الدين من جامعة دمشق ١٩٢٧ م - مكتبة المركز ٢٩٧٧ .
- (٥٠) عكاظ - الجريدة اليومية السياسية - تطبع بدار عكاظ للطباعة والنشر .
- (٥١) مرآة الحرمين - ابراهيم رفعت باشا - الطبعة الاولى - مطبعة دار الكتب  
المصرية ١٩٢٥ م - مكتبة محمد علي زينل ١٢٠٩ .
- (٥٢) مجلة جامعة الملك عبد العزيز - السنة الاولى - العدد الاول - جمادى  
الثانية ١٣٩٥ هـ .
- (٥٣) المسند - للامام احمد بن حنبل - دار صادر - بيروت - مكتبة محمد علي  
زينل ٢٣١ أ.ج .
- (٥٤) المحلى - لابي محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم الاندلسي  
المتوفى سنة ٤٥٦ هـ  
منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر - بيروت - مكتبة محمد علي  
زينل ٢٥٥ ع.ج .
- (٥٥) تاريخ الكعبة المعظمة - للشيخ حسين عبد الله باسلامة المتوفى ١٣٦٤ هـ  
تحقيق الاستاذ عمر عبد الجبار - الطبعة الثانية ١٩٦٤ م - دار مصر  
للطباعة - مكتبة محمد علي زينل ٩٥٣/٨٩ ع.س .



(٥٦) تاريخ عمارة المسجد الحرام - الحنف نفسه  
الوصف كسابقه .

(٥٧) تاريخ التعليم في مكة المكرمة

ترجمة عبدالرحمن صالح عبدالله - دار الفكر ١٣٩٢ هـ .

(٥٨) تاريخ التمدن الاسلامي - جورجى زيدان - منشورات دار مكتبة الحياة

بيروت - مكتبة محمد علي زينل ١/١ ٩٥٦ ج ٠ ز .

٥٩) النسوة - الجزيرة العربية - تصدر مكتبة المكنة .

## فهرس الموضوعات

| الموضوع                                     | الصفحة |
|---------------------------------------------|--------|
| شكر وتقدير                                  | ٩      |
| مقدمة البحث                                 | ب      |
| الفصل الاول: نشأة البيت الحرام              | ١      |
| الفصل الثاني: اختلاف الآراء فيمن بناء اولاً | ٢      |
| بنته الملائكة أولاً                         | ٨      |
| بناء آدم عليه السلام أولاً                  | ٩      |
| بناء شيعتي بن آدم عليهما السلام أولاً       | ١١     |
| بناء ابراهيم الخليل عليه السلام أولاً       | ١٢     |
| عدد مرات بناءه                              | ١٣     |
| بناء الخليل ابراهيم عليه السلام             | ١٥     |
| ميزة بناء الخليل                            | ١٨     |
| بناء قصي بن كلاب                            | ٢٠     |
| ميزة بناء قصي                               | ٢١     |
| بناء قريش                                   | ٢١     |
| ميزة بناء قريش                              | ٢٢     |
| بناء عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما      | ٢٨     |
| بناء الحجاج بن يوسف                         | ٣٦     |

|     |                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------|
| ٣٩  | بناء السلطان مراد ال عثمان                                |
| ٤١  | عمارة الكعبة المصنوعة في العهد السعودي                    |
| ٤٣  | الفصل الرابع : ان البيت كان مؤسساً قبل الخليل عليه السلام |
| ٥٦  | الفصل الخامس : تحديد مساحة الكعبة                         |
| ٦١  | الفصل السادس : بيان الحجر                                 |
| ٦٧  | مقام ابراهيم                                              |
| ٨٦  | الحطيم                                                    |
| ٨٨  | وجه تسميته                                                |
| ٩١  | الفصل السابع : الحجر الاسود وفضله                         |
| ٩٦  | السبب في اسوداد الحجر الاسود                              |
| ١٠١ | الحوادث التي وقعت به                                      |
| ١٠٨ | تحطيم الحجر الاسود                                        |
| ١١٠ | الفصل الثامن : باب الكعبة                                 |
| ١١٢ | الفصل التاسع : ميزاب الكعبة                               |
| ١١٣ | تغيير وتبديل في الميزاب                                   |
| ١١٦ | الفصل العاشر : الشاذورات                                  |
| ١٢٢ | الفصل الحادي عشر : كسوة الكعبة                            |
| ١٢٢ | ذكر من كسى الكعبة في الجاهلية                             |
| ١٢٣ | فاكر كسوة الكعبة في الاسلام                               |
| ١٢٤ | بدء كسوة الكعبة                                           |
| ١٢٩ | الزركشة الذهبية في كسوة الكعبة                            |
| ١٣٠ | هل يجوز التصرف في كسوة الكعبة                             |
| ١٣٧ | مصادر ايراد كسوة الكعبة                                   |
| ١٤٠ | كسوة الكعبة في عهد الحسين بن علي والملك عبد العزيز        |
| ١٤٣ | انشاء محل كسوة الكعبة بمكة                                |

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| ١٤٤ | نموذج مما تلقاه الحكومة السعودية على كسوة الكعبة |
| ١٤٥ | حزام الكعبة                                      |
| ١٤٩ | ستارة باب الكعبة المحظمة                         |
|     | الفصل الثاني عشر :                               |
| ١٥٢ | تحلية الكعبة بالذهب وفريشها بالرخام              |
| ١٥٢ | اول من حلاها في الاسلام عبد الله بن الزبير       |
| ١٥٤ | اول من فرشها بالرخام عبد الله بن الزبير          |
| ١٥٤ | تحلية الكعبة بحد الوليد بن عبد الملك             |
| ١٥٨ | الفصل الثالث عشر : سد انقاب البيت                |
| ١٥٨ | سد انقاب الكعبة قبل الاسلام                      |
| ١٥٩ | سد انقاب البيت في ظل الاسلام                     |
| ١٧٠ | سدنة البيت الذي تولوا هذا المنصب العظيم          |
| ١٧٢ | نسب آل الشيبين سدنة الكعبة                       |
|     | الفصل الرابع عشر :                               |
| ١٧٧ | موقف تبع من البيت وتفسير سورة الفيل              |
| ١٨٢ | تفسير سورة الفيل                                 |
|     | الفصل الخامس عشر :                               |
| ١٩٢ | مصير الكعبة في آخر الزمان                        |
|     | الفصل السادس عشر :                               |
| ١٩٦ | بقاء الدين والدنيا ببقاء البيت                   |
|     | الفصل السابع عشر :                               |
| ٢٠٥ | فضيلة دخول البيت واداب دخوله                     |
|     | الفصل الثامن عشر :                               |
| ٢١١ | الصلاة في البيت                                  |

## الموضوع

الصفحة

## الفصل التاسع عشر :

٢١٦

ذكر البيت في كتاب الله تعالى

## الفصل العشرين :

٢٣٨

خصائص البيت وأحكامه

## ■ الباب الثاني : المسجد الحرام :

٢٥٠

بناء المسجد الحرام وهدم مرات بنائه

٢٥٠

أول من بناه عمر بن الخطاب رضي الله عنه

٢٥٤

صفحة المسجد الحرام قبل الإسلام وفي صدر الإسلام

٢٥٩

الزيادة الثانية : بناء عثمان رضي الله عنه

٢٦٠

الزيادة الثالثة : زيادة عبد الله بن الزبير

٢٦١

عمارة عبد الملك بن مروان

٢٦٢

الزيادة الرابعة : زيادة الوليد بن عبد الملك

٢٦٣

الزيادة الخامسة : زيادة قتيب جعفر المنصور

٢٦٤

الزيادة السادسة : زيادة محمد المهدي

٢٦٨

عمارة المعتمد العباسي

٢٦٨

الزيادة السابعة : زيادة تدار الندوة

٢٦٩

الزيادة الثامنة : زيادة باب إبراهيم

٢٧٢

عمارة ملوك الجراكسة في المسجد الحرام

٢٧٥

عمارة السلطان قايتباي

٢٧٦

عمارة السلطان سليم للمسجد الحرام جميعه

٢٨١

عمارة السلطان مراد

الزيادة التاسعة : عمارة المسجد الحرام وتوسيعه في العصر

٢٨٤

السعودي

٢٩٠

توسعة المطاف في العهد السعودي

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| ٢٩٢ | توسعة المسجد الحرام                           |
| ٢٩٧ | صاحبة المسجد الحرام في العهد السعودي          |
| ٢٩٩ | الفصل الثاني : ابواب المسجد الحرام ٠٠         |
| ٣٠٤ | أسماء ابواب المسجد الحرام بعد توسعته السعودية |
| ٣٠٥ | الفصل الثالث : منبر المسجد الحرام             |
| ٣٠٨ | الفصل الرابع : في بيان المسمى                 |
| ٣١٢ | ذرع شارع المسمى                               |
| ٣١٦ | الفصل الخامس : زمزم ونشأتها                   |
| ٣١٦ | حال مكة في عهد الخليل عليه السلام             |
| ٣١٦ | نزول هاجر بمكة                                |
| ٣١٧ | جبريل عليه السلام يخرج ماء زمزم               |
| ٣١٨ | اندراس زمزم عدة قرون                          |
| ٣١٩ | عهد المطلب بعشر على موضع زمزم ويحفرها         |
| ٣١٩ | موقف قريش من عهد المطلب حين يحفر زمزم         |
| ٣٢٢ | عهد المطلب يوشى بنذره                         |
| ٣٢٤ | بعض الاصلاحات في بئر زمزم                     |
| ٣٢٥ | صفقبئر زمزم                                   |
| ٣٢٦ | موضع زمزم من البيت                            |
| ٣٢٧ | اعتناء اولى الامر بزمزم                       |
| ٣٢٨ | فضل ماء زمزم                                  |
| ٣٣٠ | وجه تسميته                                    |
| ٣٣١ | سقاية المباس رضي الله عنه                     |
| ٣٣١ | السقاية وتاريخها                              |

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| ٣٣٢ | أهم العناصر في ما* زمزم              |
| ٣٣٤ | خصائص واحكام تختص بالمسجد الحرام     |
| ٣٤١ | استحباب شد الرحال اليه               |
| ٣٤٧ | فضل الصلاة فيه                       |
| ٣٥٢ | ذكر المسجد الحرام في كتاب الله تعالى |

### الباب الثالث : فضل الحرم المكي :

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| ٣٦٨ | — الفصل الاول : فضل الحرم المكي              |
| ٣٦٨ | تعريف الحرم                                  |
| ٣٧١ | — الفصل الثاني : حدود الحرم وانصابه          |
| ٣٧٣ | قدر مساحة الحرم                              |
| ٣٧٣ | اول من نصب انصاب الحرم                       |
| ٣٧٧ | — الفصل الثالث : بدء تأمين الحرم             |
| ٣٧٩ | — الفصل الرابع : احكام الحرم وخصائصه         |
|     | الفصل الخامس :                               |
| ٣٩٧ | حكم استيفاء الحدود والقصاص في الحرم          |
| ٤١٢ | — الفصل السادس : فضل الصلاة في الحرم         |
| ٤١٩ | ذكر الحرم في كتاب الله تعالى                 |
| ٤٢٣ | — الفصل الثامن : مكة وموقعها الجغرافي        |
| ٤٢٥ | مكة ومركزها السياسي والاجتماعي               |
| ٤٢٧ | مكائنها الدينية                              |
| ٤٢٨ | اسماء مكة                                    |
| ٤٢٩ | مكة اول من عمرها هو الخليل حيث ترك ابنه فيها |